

den Mantel, mit der Rechten das diesen durchschneidende, aber fehlende Schwert haltend. Das Pferd rassig dargestellt, mit ausgesprochener Ramschnase. Der Bettler zu Füßen — wenn er überhaupt vorhanden war — fehlt, ebenso das rechte Vorderbein und der Schwanz des Pferdes. Wohlgeungene Arbeit der Zeit um 1500. 1913 durch die Königl. Kommission zur Erhaltung der Kunstdenkmäler vollständig restauriert.

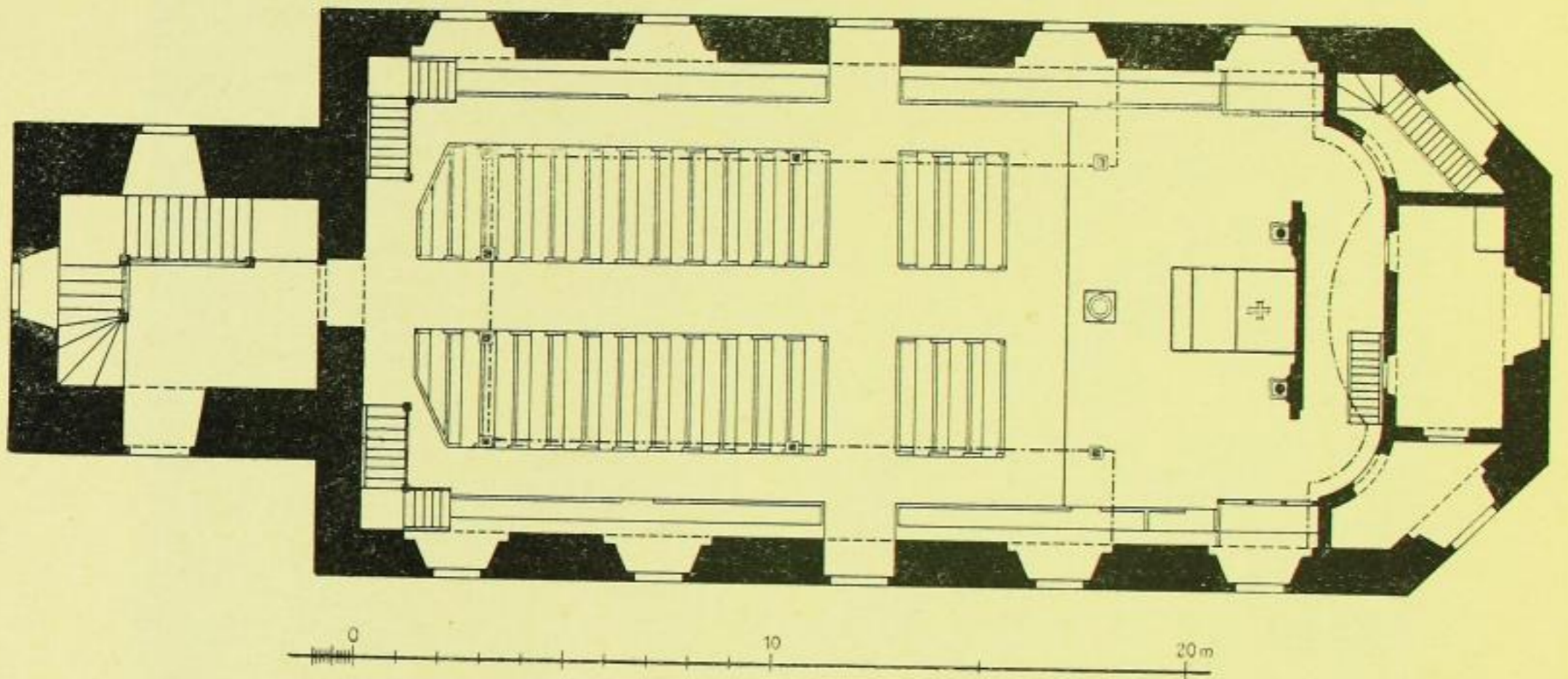


Fig. 257. Pausitz, Kirche, Grundriß.

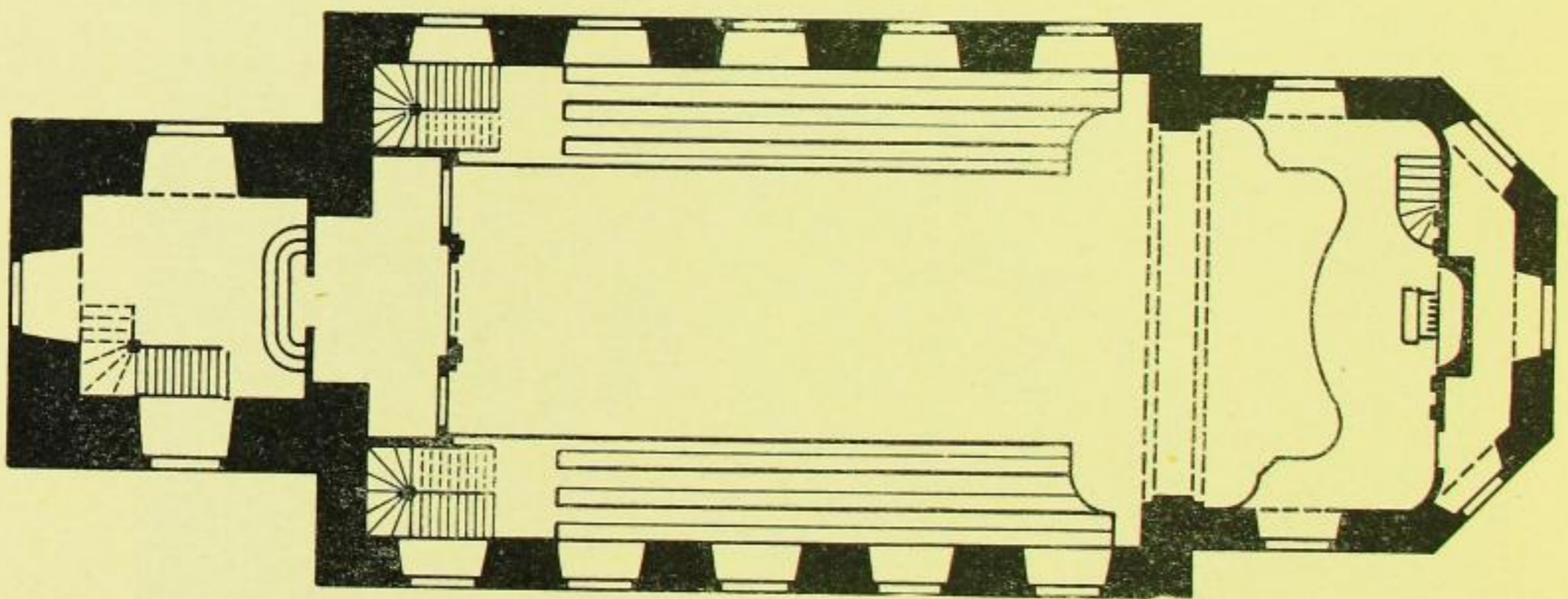


Fig. 258. Pausitz, Entwurf zur Kirche, Grundriß der Empore.

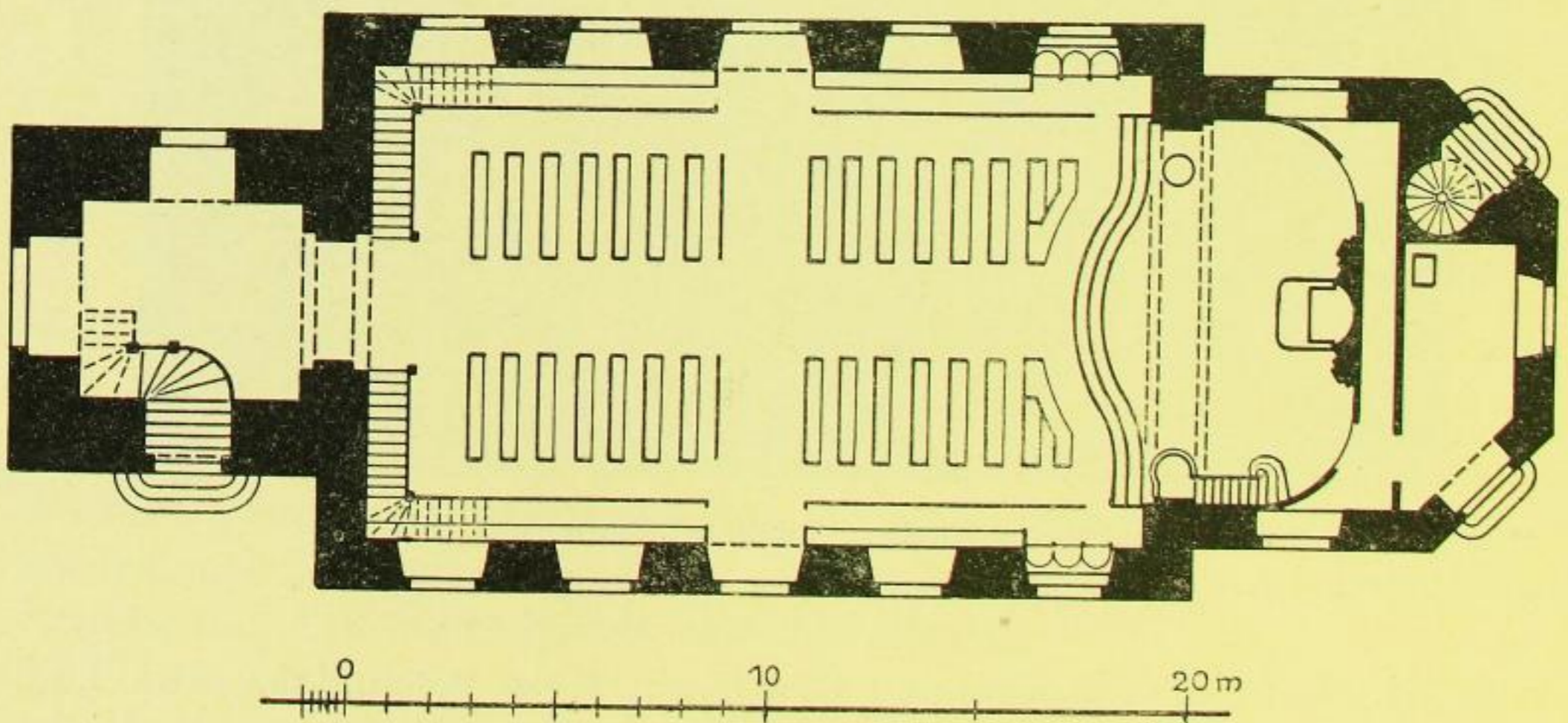


Fig. 259. Pausitz, Entwurf zur Kirche, Grundriß des Erdgeschosses.