

2. Rest einer Beweinung Christi (Fig. 255), in Holz geschnitzt, 70 : 70 cm messend. Erhalten ist der hervorragend modellierte Körper des toten Christus in sitzender Stellung, sowie eine Hand und ein Teil des Körpers der Maria. Vom Christuskopf nur der Unterteil erhalten. Mit Spuren von Bemalung. Um 1500.

3. Rest einer Darstellung des Schweißbuches der heiligen Veronica (Fig. 256), das von zwei Engeln gehalten wird. In Holz geschnitzt, 63 cm hoch. Es fehlt der Mittelteil mit zwei Dritteln des Christuskopfes. Um 1500.

Kruzifixus, Holz, neu bemalt, drei viertel Lebensgröße, mit langen, in Holz geschnitzten Locken, Vollbart, spärlichem Schnurrbart. Wohl erste Hälfte des 16. Jahrhunderts. Angeblich Geschenk des August von Kötteritz, † 1672. Einige Finger fehlen. Im 19. Jahrhundert erneuert.

Sanduhr, in Holz, mit vier Gläsern, farbigen und vergoldeten gedrehten Säulchen, 23 cm breit, 215 mm hoch.

Alte Sanduhr. — In der Sakristei.

Truhe, Eisen, im Deckel durchbrochenes Rankenwerk, wie die in Großenhain bez.: Zacharias^{er} Georgschlosser zu Schwartzenbergk.

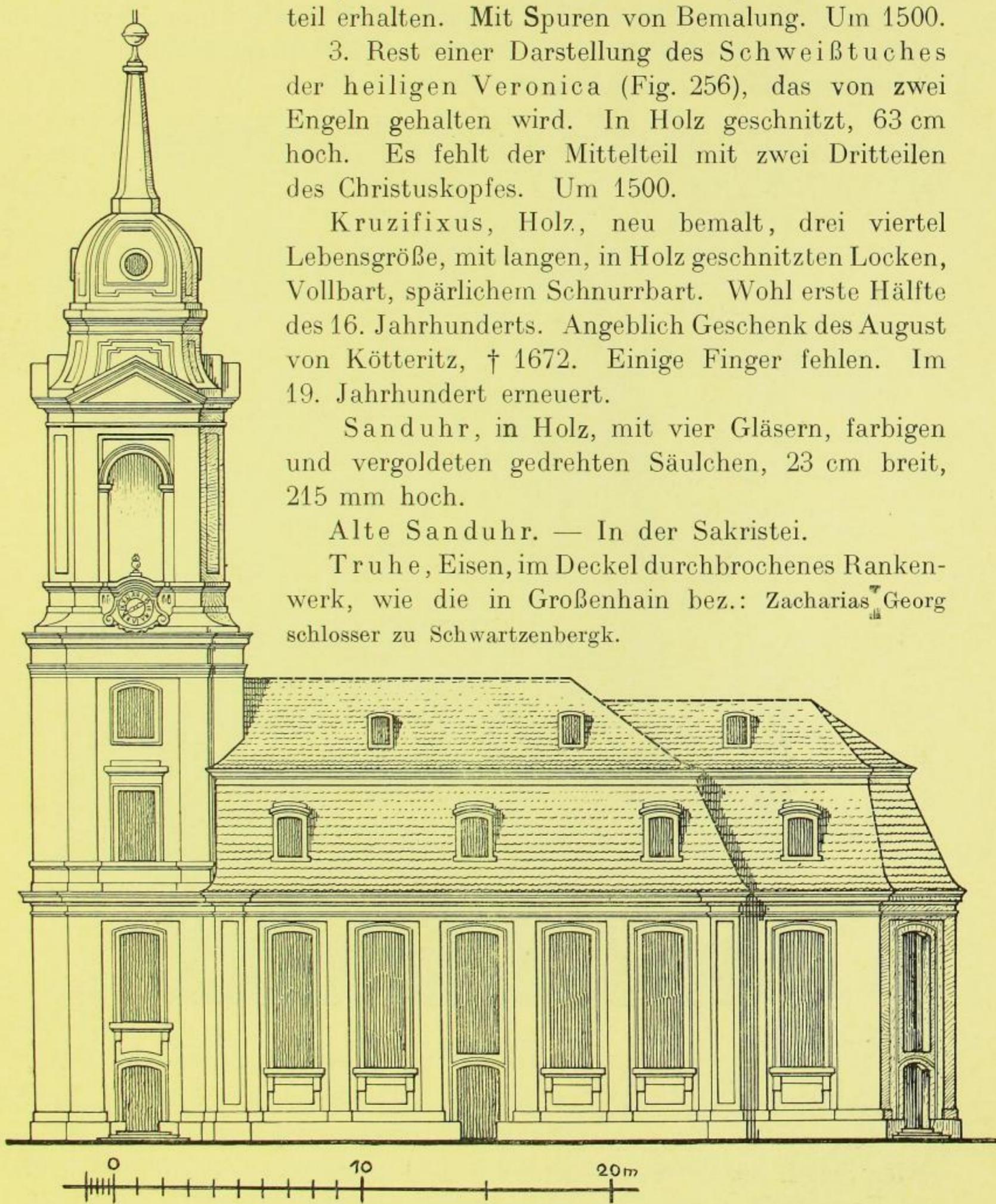


Fig. 260. Pausitz, Entwurf zur Kirche, Ansicht von Süden.

Die Kirche von 1755.

Nach der den Ephoralakten beiliegenden von Joh. Martin Jäger, Zimmermeister in Gostewitz, 1774 gezeichneten Aufnahme hatte die Kirche die in Fig. 257 wiedergegebene, erst 1911 veränderte Gestalt. Die in Fig. 258,