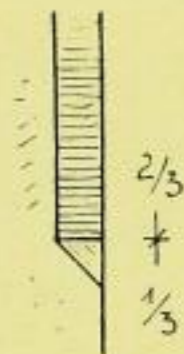


In den Zwickeln Akanthusblätter. Der Bogen wie Fig. 294 profiliert. Lichte Weite 119 cm.

Es ist demnach das Schloß 1603 im wesentlichen in seiner heutigen Gestalt erbaut worden, 1728 aber der Südflügel verändert worden.

Gefaste Türgewände im Kellergeschoß haben den im 17. Jahrhundert üblichen S-förmigen Anlauf, ein Beweis, daß auch in jenem Umbauten vorgenommen wurden. Ein Erdgeschoßfenster auf der Elbseite, wie nebenstehend gefast, scheint noch auf ältere Zeit zurückzugehen.



Der Schlußstein am Stallgebäude ist bez.: Anno 1747, der des rundbogigen Hoftores: C. G. v. T. / 1746, mit bezug auf Carl Gottlieb von Thielau, der also die Wirtschaftsgebäude neu erbaute.

Im Dachboden auf Putz bez.: H M K Anno 1734. 21. Juli, ferner plastisch in Putz die Jahreszahl: 1771.

Der Grundriß bietet nichts Bemerkenswertes. Nur die beiden Wohnräume an der Elbseite sind gewölbt; der größere reizvoll durch das gekuppelte Fenster.

#### Einrichtung.

Statue, Bacchus, Sandstein, 135 cm hoch. Auf einem Fasse sitzend, auf das die eine Korbflasche haltende Rechte sich aufstützt; die Linke erhebt ein Glas. Auf Steinpostament. Flotte Arbeit aus der Mitte des 18. Jahrhunderts.

Zwei Öfen mit den Wappen der Grafen von Wolfersdorf und der Grafen von Waldstein, bez.: C. L. Gr. v. W. — M. E. Gr. v. W. — 1744, mit bezug auf Carl Ludwig Grafen von Wolfersdorf und seine Gemahlin Marie Elise geb. Gräfin von Waldstein. Eiserner Kasten, auf dem zwei rechteckige Pfeiler in Fayence stehen, darüber eine Abdeckung im Rundbogen mit domartigem oberem Abschluß. Der Aufbau in weißer und grünlicher, grün marmorierter Fayence. Zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Der eine dieser Öfen befindet sich jetzt in der Sammlung des Königl. Sächs. Altertumsvereins in Dresden, Nr. 665; der andere im Königl. Kunstgewerbemuseum zu Dresden.

Oberteil eines Ofens von ähnlicher Form, weiß und rotviolett glasiert. Ebenfalls im Königl. Kunstgewerbemuseum zu Dresden.

#### Gemälde.

Bildnis der Herzogin de Foix.

Öl, auf Leinwand, 327 : 405 mm messend.

Brustbild. Junge Frau mit hoher Frisur, rotem Kleid und grünem, übergeworfenem Mantel.

Auf der Rückseite bez.: M<sup>a</sup> La duchesse de foix. — 18. Jahrhundert.

Bildnis derselben.

Öl, auf Leinwand, gleiche Größe.

Dieselbe Frau mit wenig anderem Kleid.