

Flachbildnerei. Seitlich der Säulen Ansätze mit Volutenwerk und Nischen, darinnen je ein Evangelist, rechts Johannes (?) mit Adler, links ohne Sinnbild. Über dem verkröpften Zahnschnittgebälk die anderen Evangelisten, über dem verkröpften Zahnschnittgebälk die anderen Evangelisten,

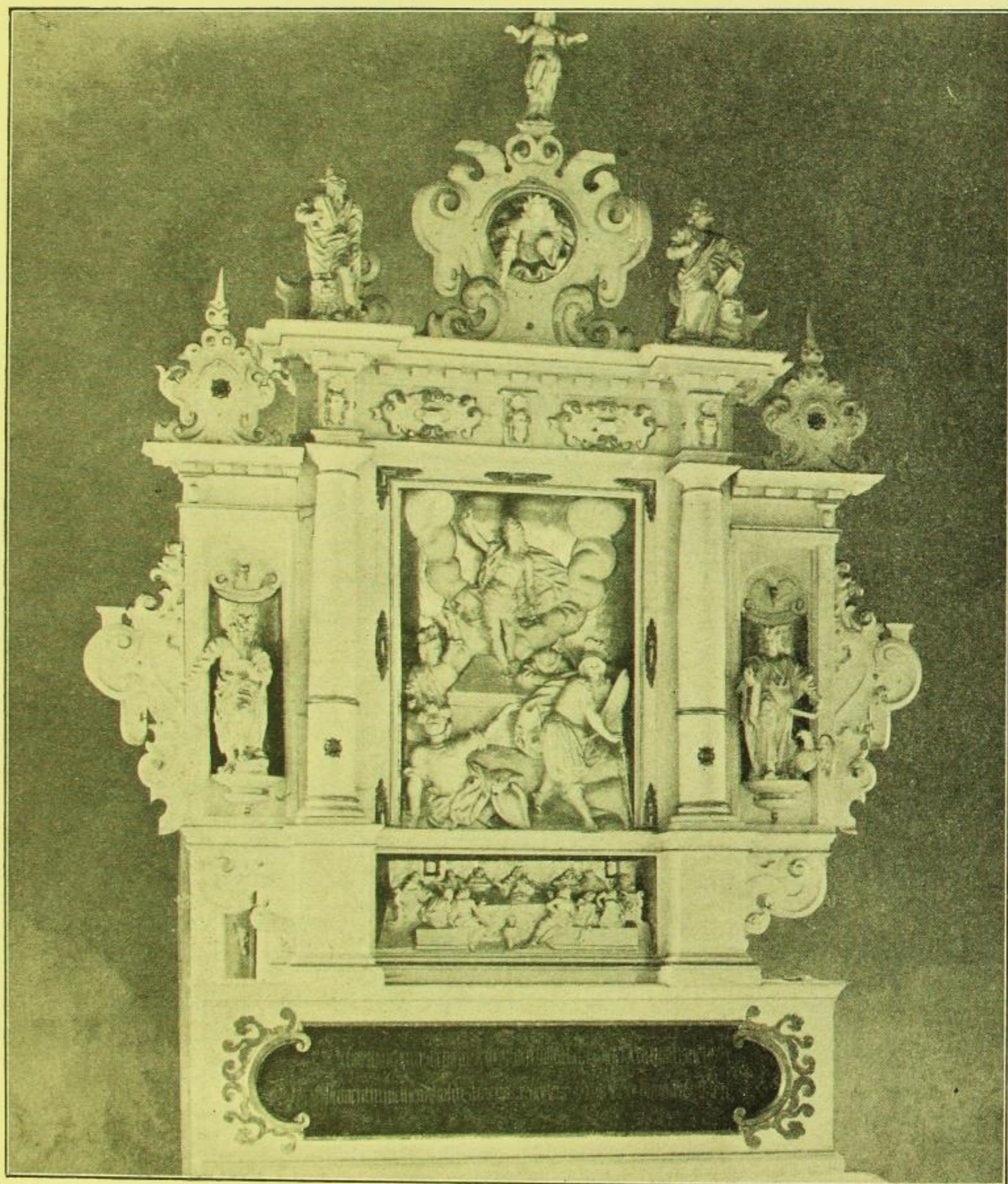


Fig. 347. Sacka, Kirche, Altar.

links Markus mit Löwe, rechts Lukas mit Stier; dazwischen eine Kartusche mit Gott-Vater, oben ein Engel.

Weiß, teilweise vergoldet. Schwungvolles Werk, wurde von Dietrich vom Loß 1619 „geschafft“.

Die Kanzel. Holz, sechseckig. Mit schlichter Kuppel. Vor den Ecken der Brüstung stehen kanelierte ionische Pfeiler, darüber Triglyphen. Zwischen den Pfeilern geviertförmige Füllungen, in den oberen unter gequaderten