

Bildnis, wohl einer Schwester des vorigen.

Auf Leinwand, in Öl, oval, 54 : 72 cm messend.

Ähnliche Züge wie auf dem vorigen Bild, das gleiche Diadem im gepuderten Haar. Aprikosenfarbener Mantel, auf der linken Schulter gerafft. Auf der Rückseite bez.: P. Lindemann fecit 1710.

Beide bezeichneten Bilder haben bei guter Charakteristik solid handwerksmäßige Malweise.



Fig. 411. Seußlitz, Schloß, Standbild.

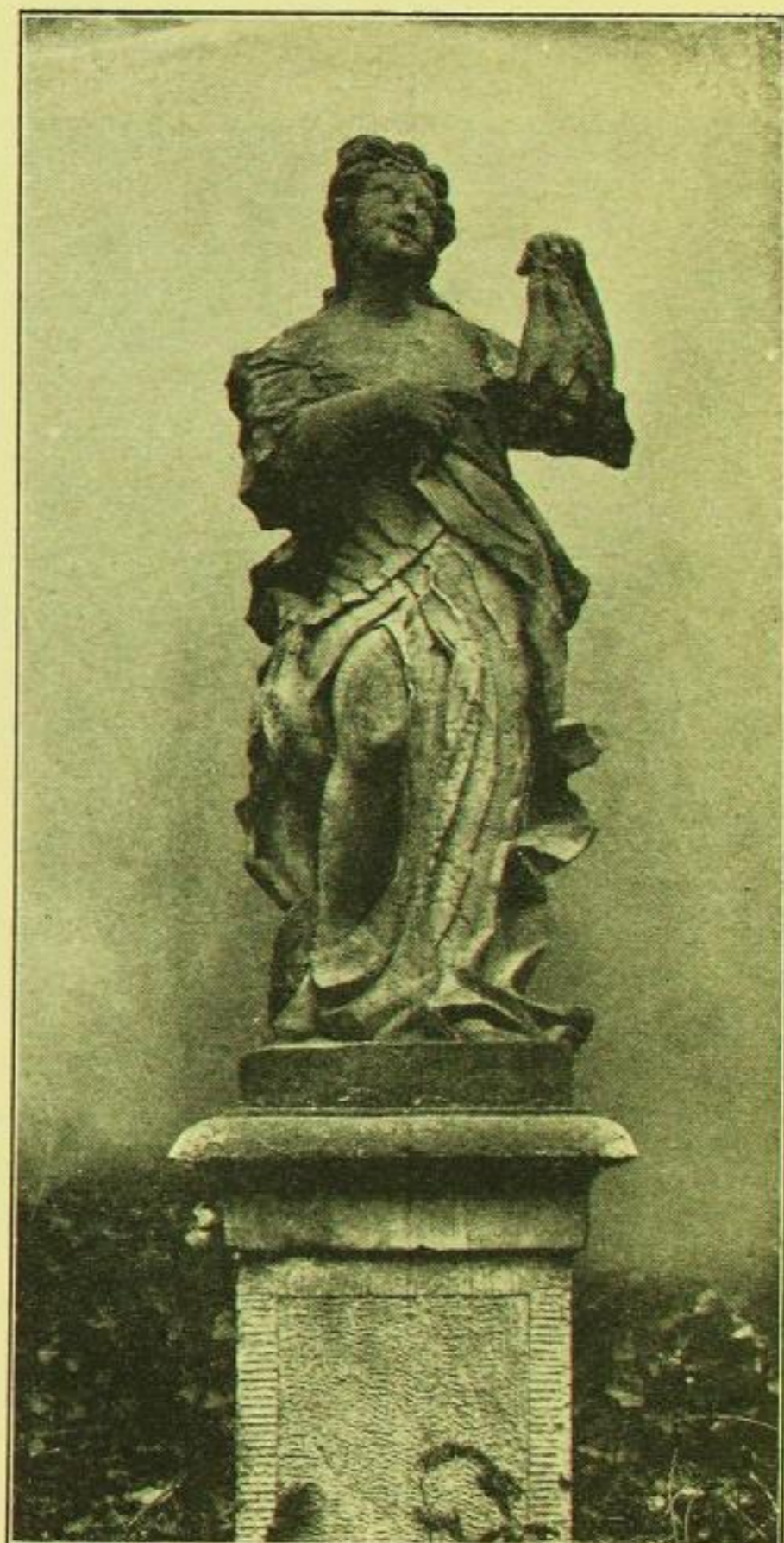


Fig. 412. Seußlitz, Schloß, Standbild.

Bildnis, wohl einer Frau von Pistoris. Um 1720.

Auf Leinwand, in Öl, oval, 61 : 82 cm messend.

Kniestück einer Dame. Halbe Lebensgröße. Vor graugrün getöntem Hintergrund, in grauschillerndem Seidenkleid. Mieder aus Goldstoff, blauer Mantel. Weißgepudertes Haar, dazu frisches, lebhaftes, freundliches Gesicht.

Technisch treffliches, in den Fleischtönen kaltes Bild. Restauriert. Gilt als ein Werk des Louis de Silvestre.

Bildnis, wohl eines von Pistoris. Um 1720.

Auf Leinwand, in Öl, oval, 54,5 : 73,5 cm messend.

Brustbild eines etwa fünfzigjährigen Mannes. Halblanges, dunkelblondes, leicht ergrautes Haar. Dünner gedrehter Schnurrbart. Ruhige,