

Fig. 556. Zabeltitz, Palais, Ansicht vom Garten, jetziger Zustand.

Brustbild eines jungen Mannes mit großer Lockenperücke, Panzer und übergeworfenem rotem Mantel. Mit vergoldetem Inschrifttuch. 18. Jahrhundert.

Bildnis des Hans Jobst von Carlowitz.

Öl, ovales Brustbild, 38 zu 49 cm messend. Mit vergoldetem Inschrifttuch.

Bildnis, dessen Frau Beata Sophia von Carlowitz geb. von Hartitzsch.

Öl, auf Leinwand.

In einem schokoladefarbigem Kleid mit tiefem spitzenbesetzten Ausschnitt, mit gerollten Locken auf der Stirn. Mit vergoldetem Inschrifttuch.

Beide 18. Jahrhundert.

Bildnis des Hans Adolph von Carlowitz.

Öl, auf Leinwand, 58 : 76 cm messend.

Brustbild eines jungen Mannes in goldgestickter, über einen Panzer gezogener Uniform. Bez.:

Hr. Hannß Adolph / von Carlowitz aus / dem Hauße Stöschitz.

18. Jahrhundert.

Bildnis eines Unbekannten.

Brustbild eines Mannes in mittleren Jahren, mit brauner Perücke, mit Panzer, Halstuch und übergeworfenem Mantel. 18. Jahrhundert.

Vier kleinere Bilder, wohl aus dem Ende des 17. Jahrhunderts; ohne Bezeichnung.

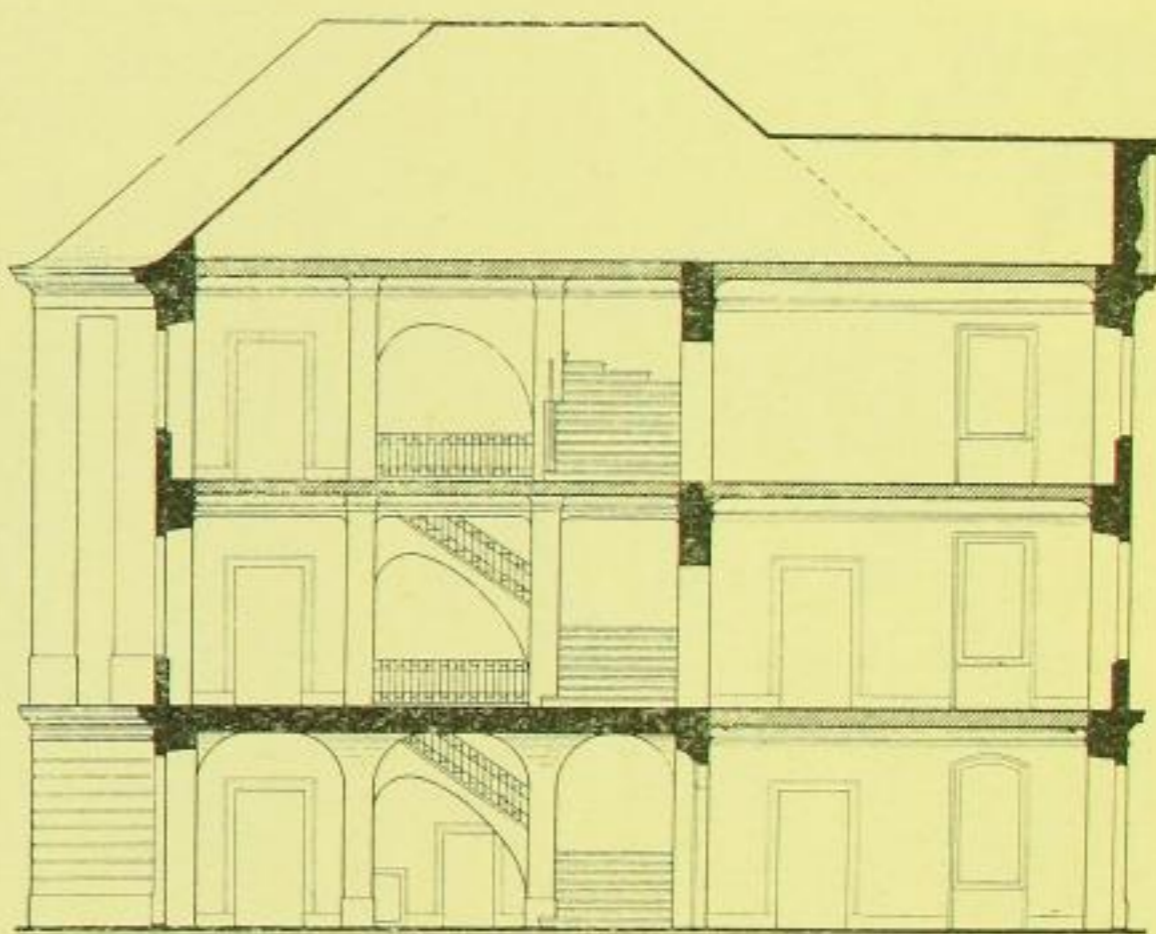


Fig. 557. Zabeltitz, Palais, Schnitt.