

Zwei Hermen (Fig. 562 und 563), Sandstein, überlebensgroß, Apollo und Diana, die Oberkörper in starker Anlehnung an den Apollo von Belvedere und die Diana von Versailles, jedoch Apollo in der Linken eine Lyra



Fig. 564. Zabeltitz, Park, Statue.

haltend, die Rechte über den Leib gelegt, Diana die Rechte einen Bogen führend, die Linke an die Brust gelegt.

Treffliche Werke in beginnendem Klassizismus.

Statue (Fig. 564), Sandstein. Sitzende weibliche Figur, Flora, anscheinend Porträt, ein Tuch über die Schenkel gelegt. Der Oberkörper