

Bildnis einer Christine Eberhardine von Boyneburg.

Gegenstück zum vorigen.

Anmutige Frau, Gemahlin des Vorigen, in grünblauem, ausgeschnittenem Kleid mit etwas hervorstehendem, umgeschlagenem Leinenkragen, Perlen im Ausschnitt, Locken auf der Schulter, großen Augen, starker Nase, eine rote Blume im Haar. Bez.:

Von Boyneburg geb. von Wildenstein, geb. 1694.

Sympathisches, nicht ohne Geschick gemaltes Bild.

Bildnis, wahrscheinlich eines Herrn von Boyneburg.

Auf Leinwand, in Öl, 49 : 64 cm messend.

Brustbild in schwarzem Küräß, rotem Mantel, Perücke, Hintergrund Wolkenhimmel.

Schablonenhaftes, glattes Bild. Rückwärts bez.:

Wahrscheinlich Herr von Boyneburgk, Sohn des Generals.

Bildnis der Barbara Magdalena von Miltitz.

Auf Leinwand, in Öl, 63 : 83,5 cm messend.

In braunem, am Ausschnitt mit Steinen und Perlen besetztem Kleide, grünem Schal, gepuderten Haaren und breiten, kräftigen Zügen.

Sehr nachgedunkelte, wenig wertvolle Arbeit.

Bildnis des Hans Grafen von Loeser, † 1763.

Auf Leinwand, in Öl, 67 : 89 cm messend.

Halbe Figur, den Körper in schiefer Drehung nach seiner Linken gewendet, so daß er im Profil erscheint, während der Kopf mehr nach vorn gerichtet ist. Interessanter Ausdruck eines bartlosen Mannes von vornehmer Gesichtsbildung, mit lang über die Schultern herabhängendem, braunem, leicht gepudertem Haar und schwarzer Haarschleife. In grün verbrämtem Küräß über gelbem Rock. Die linke Hand hält unten den tiefblauen Mantel. Bez.:

Hans Graf Loeser auf Reinhartz, Erbmarschall von Sachsen 1709—1763.

Geschickt gemalt, aber äußerlich in der Auffassung.

Bildnis der Caroline Sophie Gräfin Loeser aus Reinharz.

Auf Leinwand, in Öl, 67 : 89 cm messend.

Halbe Figur einer etwa zwanzigjährigen, den Beschauer lächelnd anblickenden Frau mit großen schwarzen Augen, gerollten gepuderten Locken, die über die Schulter herabfallen, in ausgeschnittenem, grünblauem, mit Gold besticktem Kleid, spitzem Samtmieder, am Ausschnitt Goldbesatz, grünem Mantel. Der nackte linke Vorderarm erhoben, auf der Hand sitzt ein grauer Papagei. Bez.:

Gräfin Loeser-Reichertz geb. von Boineburg geb. 1702.

Gegenstück zum vorigen. Beide Bilder in einem etwas glasigen kahlen Ton und lebhaftem Rot in den Köpfen. Die Dargestellte ist die Tochter des Carl von Boyneburg.