

noch selten, an ihrer Stelle tragen Pfeiler die Arkaden. Diese sind wenig gegliedert, die Formen durchweg schlicht.

Hinsichtlich des in seiner Achse gegen die des Langhauses leicht nach Norden geneigten Chores zeigt sich, daß er in seinen Abmessungen dem

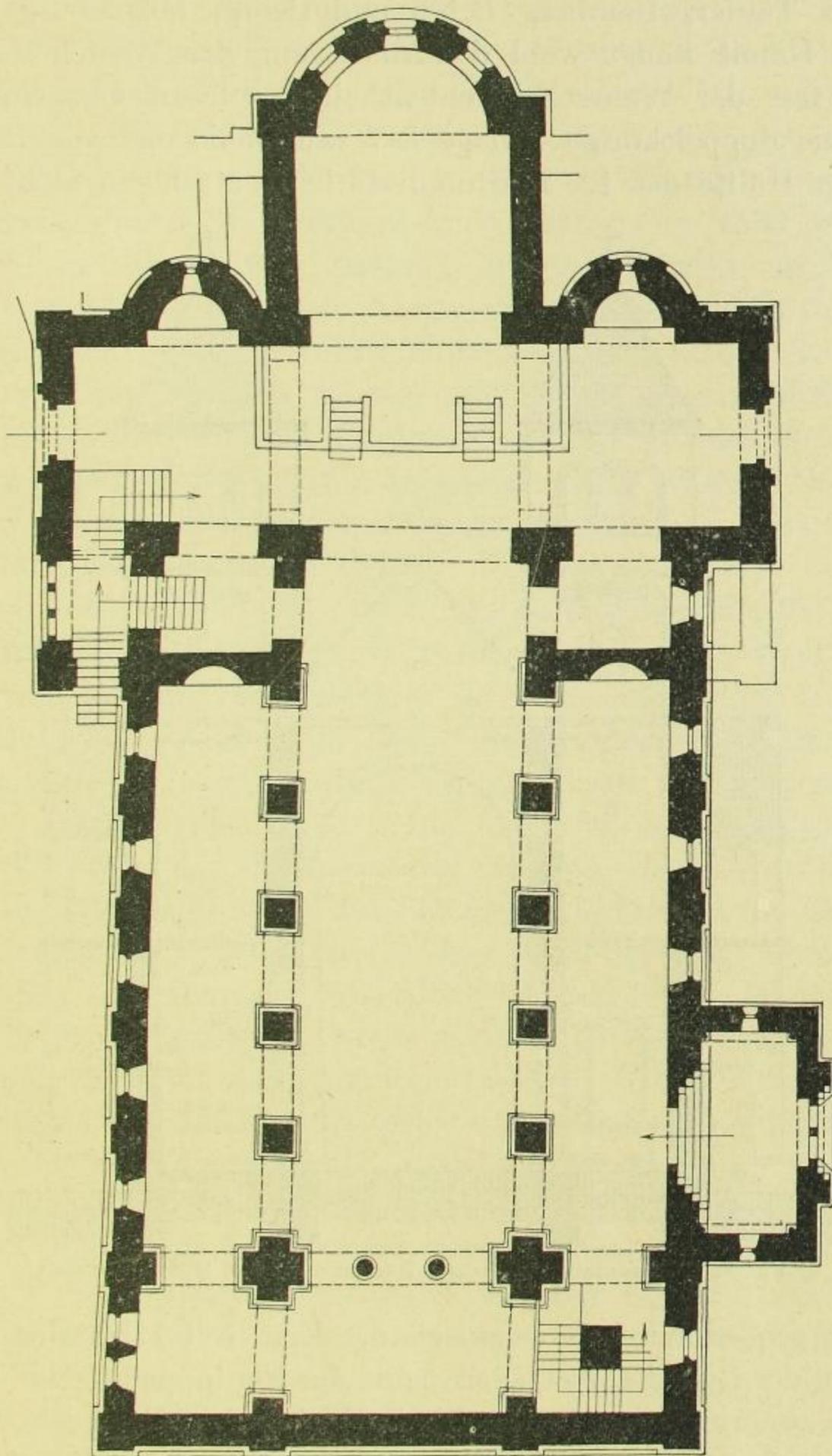


Fig. 7. Der romanische Dom. Rückbildung des Grundrisses.

von Hartung für die Ottonische Kirche erklärten Bauteil, nach meiner Ansicht der Krypta, entsprach. Diese dürfte bis an den späteren Lettner herangereicht haben, so daß Treppen vom Langhaus auf den Hohen Chor führten.

Die Kirche scheint einen Westchor besessen zu haben. Schon hier ist darauf hinzuweisen, daß der „Mauerklotz“ nicht der romanischen Kirche