



Fig. 185. Schnitt durch den Nordteil des Westturmes, Blick nach Norden.

Fig. 186. Schnitt durch den Nordteil des Westturmes, Blick nach Süden.

gegeben, und zwar durch einen Meister, der sich an die alten Formen des Domes hielt und stilistischen Neuerungen wenig zugänglich war. Dies ergibt