

größeren Massen ruhiger als das derzeitige. (Vergl. Berichte der Königl. Kommission zur Erhaltung der Kunstdenkmäler 1906—1908 Seite 80; 1900—1911, Seite 125.) Der Plan Hartungs fand entgegen dem Widerspruch der Kommission Annahme.

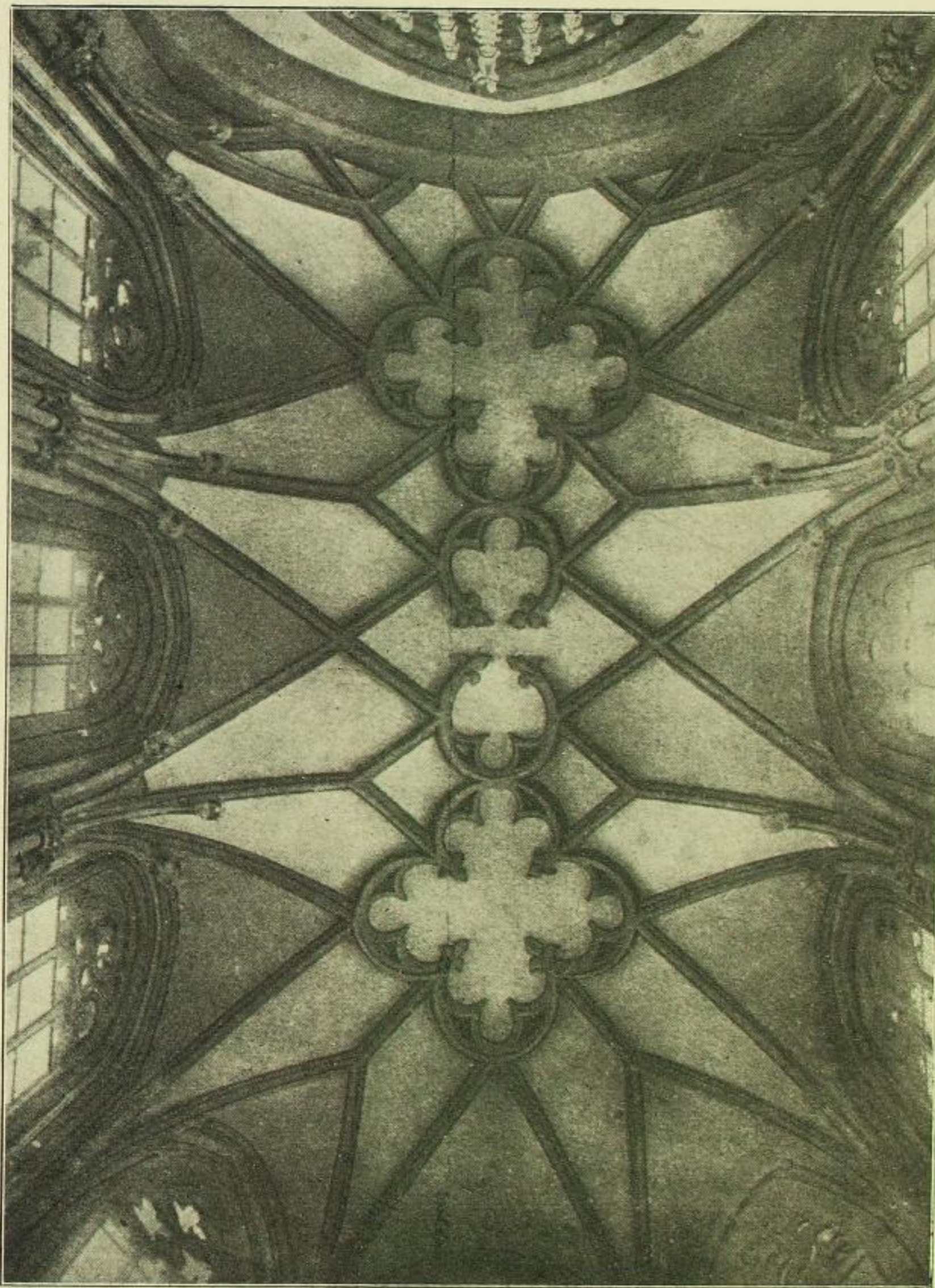


Fig. 260. Fürstencapelle, Gewölbe.

Im Innern zeigt sich eine einheitliche Behandlung der Dienste in Bündeln von je drei Rundstäben. Sie ruhen auf kräftig ausgebildeten Sockeln (Fig. 253). Der Mittelrundstab trägt in Höhe der Fenstersohlbank je auf einem Kapitäl eine Statue, darüber einen Baldachin. Auf einem zweiten Kapitäl setzen die Rippen auf. Diese lassen einen flacheren Bogen vorspringen, der in Blattwerk endet. Die Rippen sind insofern dekorativ durchgebildet, daß in der Mitte des Gewölbes große Vierpasse entstehen (Fig. 260). Die Einwölbung mit in Gestalt des Maßwerks behandelten Rippen ist so