

Mittelbild (Fig. 297): Ecce Homo. Kniestück auf schwarzem Grunde. Der lebensgroß dargestellte Heiland sitzt blutüberströmt, nur mit einem Lendentuch bekleidet, nach links gewandt, lebend mit geöffneten Augen,



Fig. 297. Georgskapelle, Altargemälde, Mittelbild.

jedoch mit den Kreuzeswunden. Links neben ihm sitzt Maria in blauem Gewand, seinen rechten Arm haltend. Rechts Johannes in rotem Gewand, der Christi linken Arm hält. Die Gestalten sind bis ans Knie dargestellt. Oben in bläulichen Wolken zwei Reihen geflügelter Engel mit den Leidenswerkzeugen. Einer hält die Dornenkrone über des Heilands Haupt. Bez.