

Unten rechts: Kaiser Heraclius, diesmal im grauen Büßergewande, barhäuptig und barfüßig, naht sich mit dem heiligen Kreuze dem ihm nun geöffneten Tore. Im Hintergrunde auf hohem Felsen ein Schloß.



Fig. 308. Sakristei Innenansicht, Blick nach der Tür zum Chor.

Auf der Rückseite der beweglichen Flügel (Fig. 306) ist rechts Maria, als Schmerzensmutter, links der gegeißelte Christus als Mann der Schmerzen dargestellt.

Die Innenseiten der feststehenden Flügel (Fig. 307) zeigen in je zwei Feldern die Symbole der vier Evangelisten: links oben ein Adler