

auf einem Evangeliar, links unten ein Engel mit heiligem Buch, rechts oben ein geflügelter Löwe, und links unten ein geflügelter Stier.

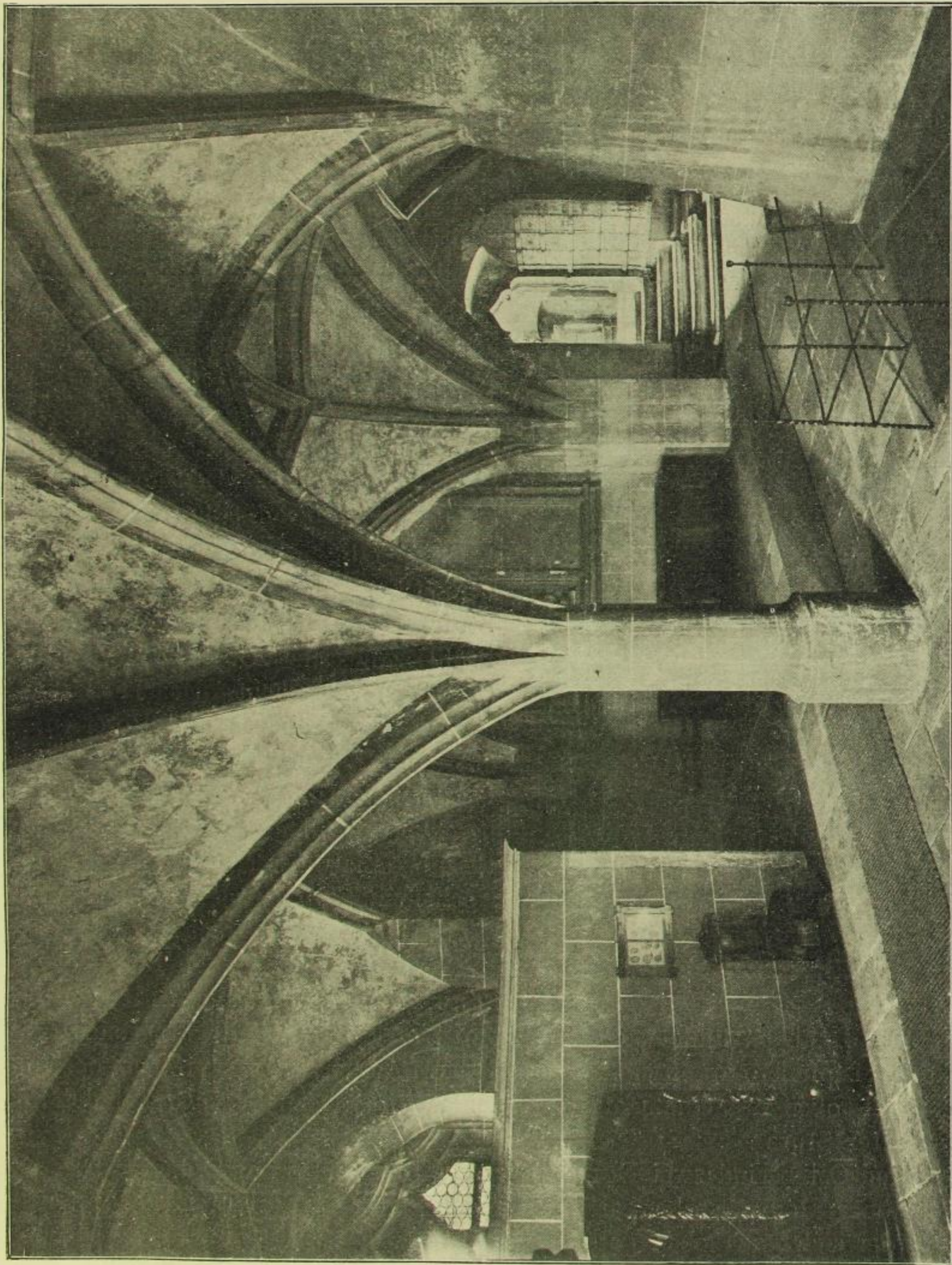


Fig. 309. Sakristei, Innenaussicht, Blick nach Süden.

Das Altarwerk, nicht in allen Teilen mit gleicher Sorgfalt und Verinnerlichung gemalt, ist nicht als eigenhändiges Werk Lukas Cranachs d. Ä. zu bezeichnen, wie es öfters geschehen ist, doch als vortreffliches Bild seiner Schule anzusehen.