

beobachten, mit der die Nebengasse geschickt untergebracht, Verbindungsgänge geschaffen wurden. Noch fehlt den Räumen meist die Wohnlichkeit

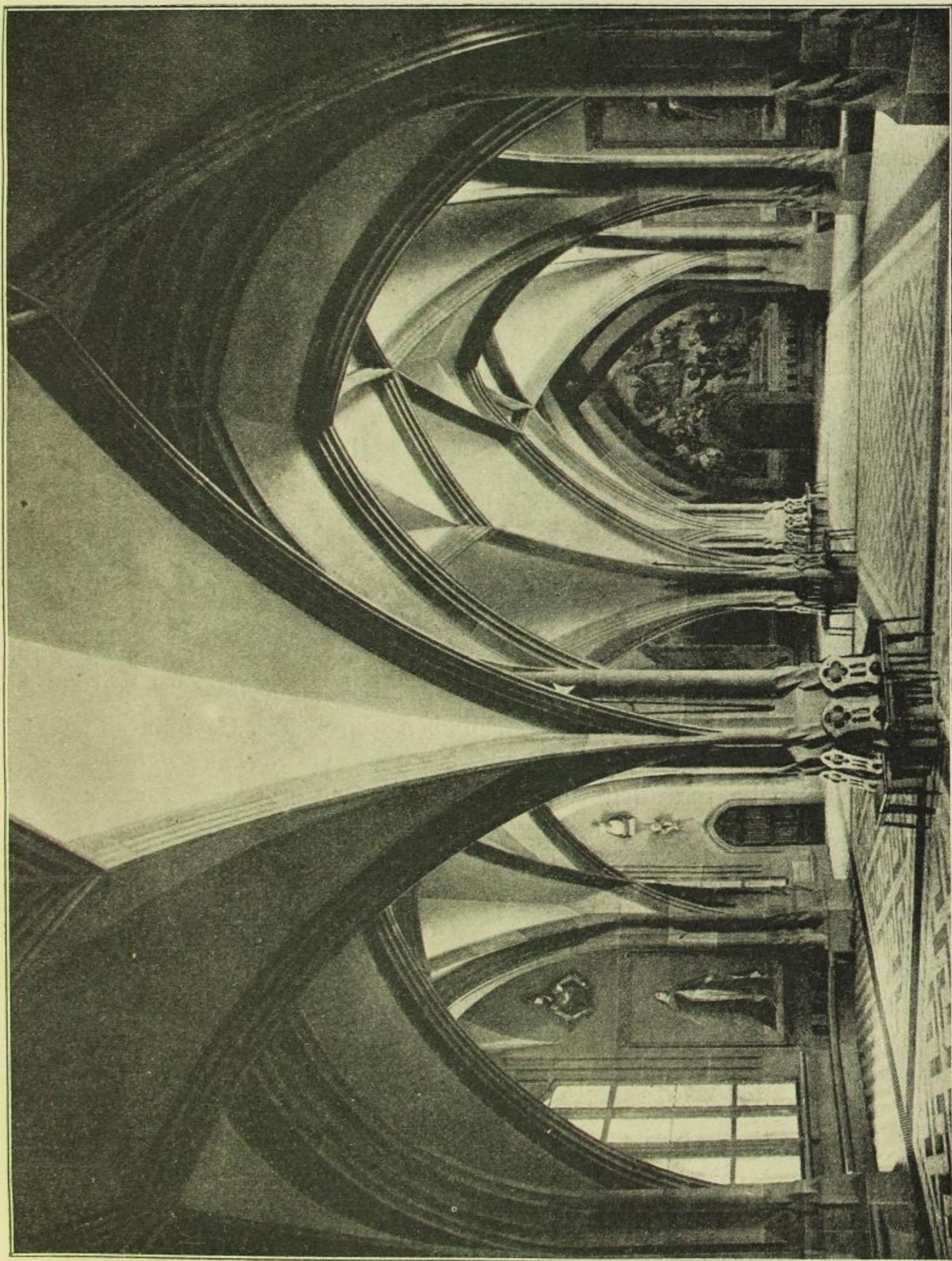


Fig. 570. Albrechtsburg, Großer Kirchensaal Blick gegen Süden, nach der Ausmalung.

späterer Zeit, wenn man nicht die tiefen Fensternischen als durch Vorhänge abzutrennende Sonderräume auffassen will. Der Wunsch, durch das Schloß den Glanz des bauenden Fürstenhauses zur Darstellung zu bringen, überwiegt über die Absicht, den einzelnen Mitgliedern des Hauses bequeme Wohn-