



Fig. 591. Ofenplatte.

und die Verjüngung der Schildmauer unter der Fenstersohlbank lassen mit Sicherheit darauf schließen, der Kellerhals habe sich ursprünglich bis an das Fenster erstreckt. Das Fenster ist also ein Kellerfenster, das durch einen schlotartigen Kellerhals den Keller lüftete (Fig. 686).

Zu Seite 198.

Ofenplatte (Fig. 591). Gußeisen, Christus an einem aus rohen Stämmen gezimmerten Kreuz. Hinter ihm ein flatterndes Band.

Zweites Viertel des 16. Jahrhunderts. Jetzt im Besitz des Weinhändlers Vincenz Richter, angeblich aus dem Dom zu Meissen oder aus dem Kloster Seußlitz.

Gruppe (Fig. 592). Knabe auf einem Fisch reitend, Sandstein, 62 : 42 cm messend. Jetzt im Hause An der Frauenkirche Nr. 12.

Mitte des 16. Jahrhunderts. Angeblich vom Dom stammend, jetzt im Besitz des Weinhändlers Vincenz Richter.



Fig. 592. Gruppe.