

|  |     |
|--|-----|
| Der Ausbau der Ostjoche des Langhauses . . . . .                     | 115 |
| a) Die Pfeilersockel . . . . .                                       | 118 |
| b) Die Pfeiler der östlichen Joche . . . . .                         | 122 |
| c) Die Gewölbe der östlichen Joche . . . . .                         | 125 |
| Das neue Dach . . . . .  | 126 |
| Altarstiftungen . . . . .  | 128 |
| Die Erweiterung des Lettners . . . . .                               | 129 |
| Die Erhöhung des Lettners . . . . .                                  | 131 |
| Die Obergeschosse des Südostturmes . . . . .                         | 134 |
| Die zweite Erweiterung des Lettners . . . . .                        | 138 |
| <b>Die Bauten seit Ende des 14. Jahrhunderts</b> . . . . .           | 140 |
| Der Ausbau des Westturmes . . . . .                                  | 141 |
| Der Ausbau des fünften bis siebenten Joches des Langhauses . . . . . | 143 |
| a) Das Nordschiff . . . . .  | 143 |
| b) Das Südschiff . . . . .   | 146 |
| c) Das Mittelschiff . . . . .  | 146 |
| Das Südtor im Langhaus . . . . .                                     | 150 |
| Der Umbau des Achteckbaues zur Kapelle . . . . .                     | 155 |
| Der Helm des Südostturmes . . . . .                                  | 156 |
| Der Südwestflügel des Lettners . . . . .                             | 158 |
| Der Hochaltar . . . . .  | 159 |
| Die Glasmalereien, das Ostfenster . . . . .                          | 160 |
| a) Das linke (nördliche) Feld . . . . .                              | 160 |
| b) Das Mittelfeld . . . . .  | 165 |
| c) Das rechte (südliche) Feld . . . . .                              | 166 |
| d) Einzelne Scheiben . . . . .                                       | 167 |
| <b>Die Fürstenkapelle</b> . . . . .                                  | 168 |
| Das Westtor des Langhauses . . . . .                                 | 171 |
| Die Kapelle . . . . .  | 176 |
| Die Statuen . . . . .  | 184 |
| Das Altarbild . . . . .  | 188 |
| <b>Die Bauten seit 1470</b> . . . . .                                | 192 |
| Das dritte Geschoß des Westturmes . . . . .                          | 192 |
| Der Ausbau des Nordostturmes . . . . .                               | 201 |
| Der Einbau der Empore in die Westturmhalle . . . . .                 | 202 |
| Das Sakramentshaus . . . . .   | 202 |
| Das Archiv . . . . .   | 207 |
| <b>Die Bauten des 16. Jahrhunderts</b> . . . . .                     | 209 |
| Die Georgskapelle . . . . .  | 209 |
| Das Chorgestühl . . . . .  | 215 |
| Der Laienaltar . . . . .   | 216 |
| Die Sakristei . . . . .  | 224 |
| Die Einführung der Reformation . . . . .                             | 225 |
| Die Gewölbe der Westjoche des Haupt- und Nordschiffes . . . . .      | 226 |
| Die große Orgel . . . . .  | 227 |
| Das Türmchen auf dem Westturm . . . . .                              | 229 |
| Die Kanzel . . . . .   | 229 |
| <b>Die Bauten des 17. Jahrhunderts</b> . . . . .                     | 230 |
| Die Umgestaltung der Fürstenkapelle . . . . .                        | 230 |
| Die Erneuerung der Georgskapelle . . . . .                           | 233 |
| Die Turmuhr . . . . .  | 234 |
| <b>Die Bauten des 19. Jahrhunderts</b> . . . . .                     | 234 |
| <b>Die Einrichtung des Domes</b> . . . . .                           | 234 |
| Die Altargeräte . . . . .  | 237 |