

entspricht dem englischen Gartentypus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Der Reiz der Anlagen wird gesteigert dadurch, dass die Ufer ziemlich steil sind und die Wege an den Lehnen zu diesen angelegt wurden. Die Seen mit ihren Inseln und der Graben erhielten dadurch eine besondere Bedeutung. Den Mittel-



Fig. 24. Schloss Hermsdorf. Wandteppich.

punkt der mehr wagerechten Gartenanlage bildet der Apolloplatz (Plan Nr. 4), von dem strahlenförmig Wege zur Volière, zum Parkthor und zu einem modernen Denkstein [für das 1876 eingegangene, vom Prinzen Georg von Schönburg im böhmischen und französischen Feldzuge gerittene Pferd Titania führen. Der parallel zum Graben den Park durchschneidende Weg endet in ein Aha.

Im Park finden sich folgende Schmuckstücke: