

Knabe mit einem breiten Bandstreifen umschlungen, in der Rechten eine Fackel, hinter dem Kopfe goldene Flammen. Band bez.: nutz und schad.

Die andere Thüre. Ein knieender, nackter Knabe, links vorn ein Weinstock mit Trauben, den er anbindet. Auf dem stark bewegten Bande bez.: mühe erwirbet frucht.

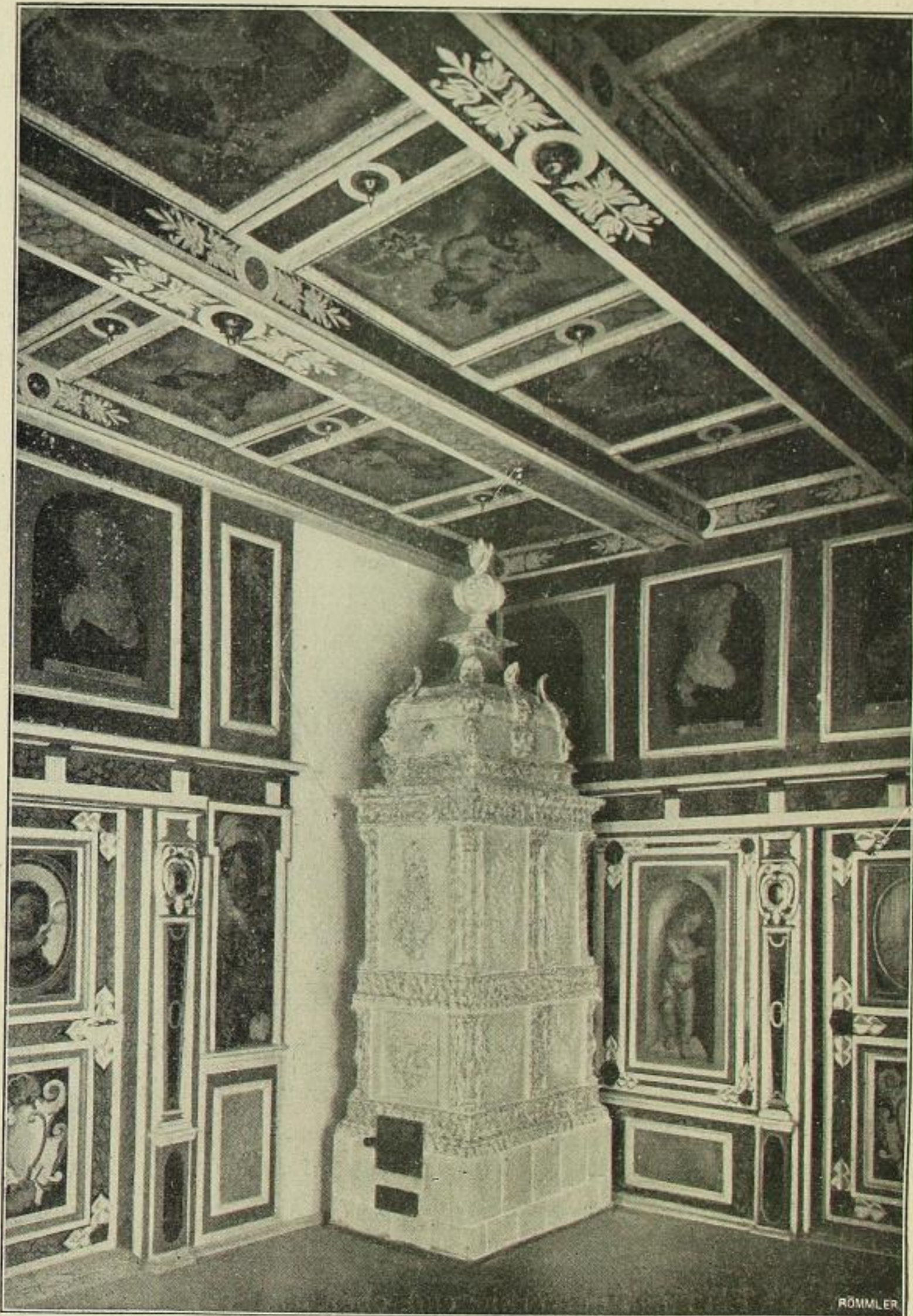


Fig. 151. Oberlössnitz, Hoflössnitz, Ofen.

g) Die Holzdecke wird im Obergeschoss einheitlich gebildet durch die freiliegenden Balken, dazwischen eingeschobene Leisten, die rechteckige Felder bilden mit entsprechenden Stegen. Im mittleren Raume achtzig Füllungsfelder, in denen theils auf dem Erdboden, theils auf Bäumen sitzende Vögel aufgemalt sind. Das Ganze ein farbenreiches Bild, doch ohne einheitliche Wirkung, mehr mit Betonung des Zoologischen. Wahrscheinlich von Albert Eckhaut gemalt.