

schweiftem, runden Stiel, darüber weit ausladend die Cuppa, cylindrisch, oben und unten mit Gesims, am Leibe mit vier Feldern, einfachen Tafeln, die von Rollwerk begrenzt sind. Der Deckel von Holz, achtseitig, überhöhte Form, an



Fig. 163. Pillnitz, Bergkirche, Altar.

den Seiten beflügelte Kindköpfe, umgeben von Rollwerk; vier weitere ähnliche Köpfe liegen sich gegenüber auf vier Seiten des Deckels. Ein Kreuz schliesst oben ab. Wohl von demselben Meister wie der Altar. Um 1650.