

Kircheneinrichtung.

Altar (Fig. 229). Ueber Postamenten eine Säulenstellung, am Schaft derselben geschlungene Weinranken, seitlich daneben zwei in den Formen rundliche und wenig ausdrucksvolle weibliche Figuren, die linke hält ein Kreuz, die rechte eine Säule. Zwischen den Postamenten in der Predella, 85:32 cm messend,

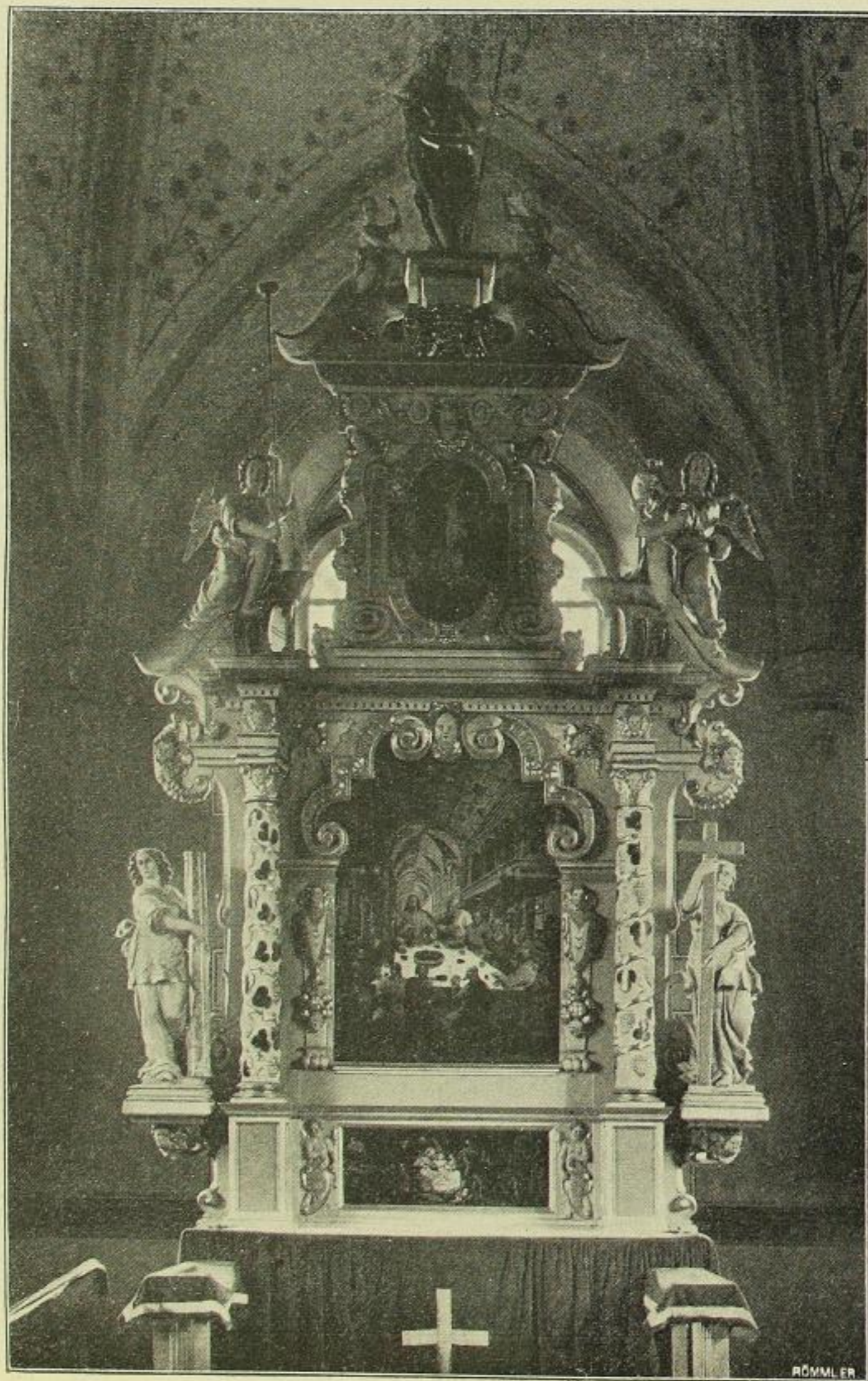


Fig. 229. Schönfeld, Altar.

gemalt in Temperafarben auf Holz, die Geburt Christi. Das Kind liegt in ein Tuch gewickelt, von der Mutter gehalten, links die Hirten, eine Magd mit einer Laterne, nach hinten zu Engel, rechts hinten Maria, Joseph mit der Axt. Der Maler erstrebte starke, vom Kinde ausgehende Lichtwirkung im Sinne der Heiligen Nacht Correggios.

Zwischen den Säulen oben, in sehr willkürlich geschweifter Form abge-