

Bei F in den Feldern freies Rankenwerk in weissblauem Ton mit schwarzer Contour.

Bei G auf weissem Grunde Rankenwerk von überraschender Feinheit und Weichheit im Ton (Fig. 243).

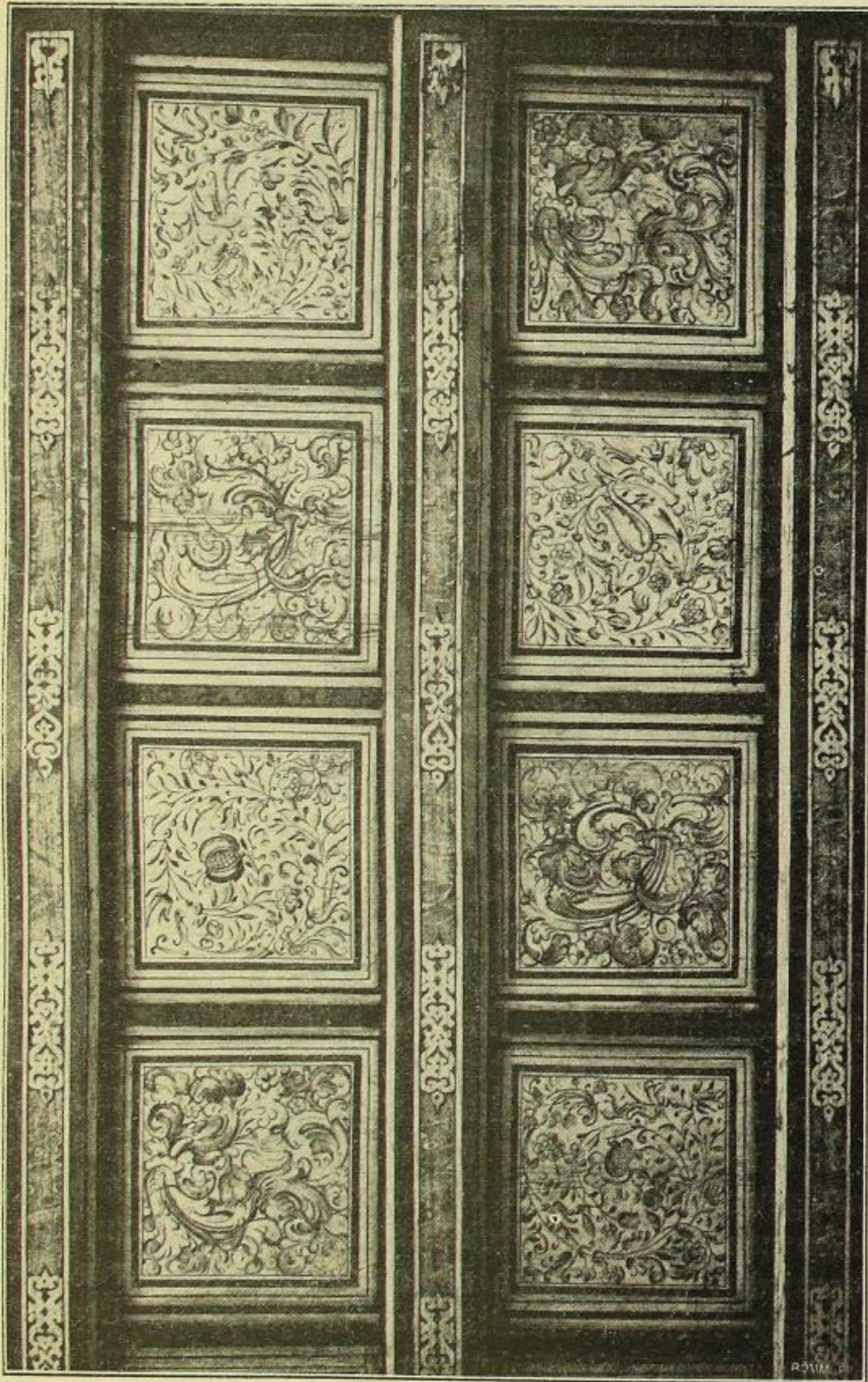


Fig. 243. Schönfeld, Schloss, Decke im zweiten Obergeschoss.

Bei H dieselbe Art auf weissem Grunde rothbraun abgesetzt.

Bei J in denselben Farben mehr von symmetrischer Art. Das Ornament legt sich um einen in der Mitte sitzenden Kopf.

Alle diese Malereien sind noch gut erhalten und bei der Restaurirung sorgfältig behandelt worden.

Das dritte Obergeschoss zeigt, soweit die Räume zugänglich waren, Putzdecken.