

Der Graf, als Starost von Polen, von etwa 12 Jahre alt, in langem, ärmellosem, grünem Sammtrock über Unterkleidern von grauem Brokat, die Rechte auf den Kopf eines braunen Hundes legend, der am Halsband die Inschrift G. v. B. trägt. Die Linke weist auf einen Tisch, auf dem Festungspläne, ein Globus und Bücher (le Telemach) liegen. Ein Gewehr lehnt sich an den Tisch.

Das Bild ist ziemlich trocken, doch nicht ohne Geschick gemalt.

Nach der Inschrift auf der Rückseite ist der Graf 1738, nach anderen Quellen 1739 geboren.

Bildniss der Maria Amalie Gräfin von Brühl. Um 1750.

Ganze Figur, auf Leinwand, in Oel. Gegenstück zum vorigen.

Die etwa 14jährige Gräfin trägt in der Linken einen Blumenkorb, führt mit der Rechten eine Nelke zur Nase, Blumen liegen zu Füßen. Sie trägt ein dunkelgrünes Kleid mit kariertem Ueberwurf über dem sehr weiten Rock, mit reichem Spitzenschmuck. Die Gräfin ist am 10. Juli 1736 geboren.

Tieftöniges, namentlich im Kostüm interessantes Gemälde.

Vier Bildnisse, Bleistiftzeichnungen auf Papier, 30 : 38 cm messend, Kopfstücke, die Söhne des Grafen Heinrich darstellend, und zwar: Aloys Friedrich, Albert Heinrich, Hans Moritz und Karl Adolf. Etwas glatte, sorgfältige Arbeiten.

Bildniss des Hans Moritz Grafen von Brühl.

Auf Leinwand, in Oel, halbe Figur. Auf schwarzem Grund, aufrecht stehend, nach links gewendet, unter dem linken Arm den Hut, in Silberbrokatweste und blauem Rock, gepudertem eigenen Haar. Wirkungsvolles Bild mit feiner Behandlung des Kopfes und flotter Darstellung des Kostüms.

Bez.: C. F. R. Lisiewsky 1755.

Also eine Arbeit des Christof Friedrich Reinhold L., geb. 1725, † 1794.

Sechs Bildnisse, in Pastell, oval, 38 : 44 cm messend, Brustbilder, sämtlich auf der Rückseite bez.: peint. par Huin à Strasbourg 1771, und zwar:

Hans Moritz Graf von Brühl, in tiefblauem, mit Pelz verbrämtem Rock, gelber Weste, offenem Jabot.

Margarethe Christiane Gräfin von Brühl, in rosa, mit Pelz besetztem, ausgeschnittenem Kleid.

Ernest Paulus von Schleierweber und Friedenau, älterer Herr in hellblauem, weiss ausgeschlagenem Waffenrock.

Margaretha von Schleierweber, ältere Frau in Haube und grauem Mantel, dunklem Kleid, feinem würdigen Ausdruck.

Joh. Ernst Ludwig von Schleierweber und Friedenau, in gleichem Anzug.

Albrecht Heinrich Graf von Brühl, in tiefblauem, goldgesticktem Waffenrock.

Die Bilder wurden gelegentlich der Hochzeit des Grafen Hans Moritz gefertigt. Der Künstler, über dessen Wirksamkeit sehr wenig bekannt ist, erweist sich als ein feiner, sorgfältig arbeitender Meister, der dem Liotard nahe steht.

Bildniss des Friedrich Wilhelm Grafen von Brühl auf Martinskirchen und Bedras.

Auf Leinwand, in Oel, Bruststück, in Panzer mit blauem Ordensband und Stern auf dem Mantel. Nicht eben bedeutendes Bild.

Drei Bildnisse, in Pastell, Brustbilder, oval, 18 : 24 cm messend.