

fällt bey dem ersten Anblick unwiederstehlich; und selbst der Künstler wird voll Bewunderung die Schönheiten, mit welchen dieses Stück pranget, betrachten und erkennen; wenn er sie mit Ueberlegung durchdenket und beurtheilet.

Nur ein Steenwyck, Dirck van Dalen und Peter Neeffs können diesem Meister zur Seite gesetzt werden: Und ein jeder von diesen viere hat etwas anderes und besonderes in seiner Art gehabt. De Witt hat noch diesen Vorzug, daß er alle seine Figuren in seinen Gemälden selbst verfertigt hat; und sie sind auch alle sehr schön gezeichnet und in der schönsten Harmonie: Dahingegen die drey vorher erwähnten Meister sich beständig anderer Mahler, bey der Staffirung ihrer Figuren, bedienen haben. Der Herr Johann Ernst Gohkowsky hat vom Steenwyck und Dirck van Dalen zwey kostbare Gemälde (*); und der Herr Director Gimcke wiederum zwey vom Peter Neeffs, die auch schöne Stücke genennet zu werden, verdienen (**).

Emanuel de Witt ist No. 1607. in Alkmaer geboren. Sein Vater war ein Mathematicus, der sich zugleich mit der Erziehung und dem Unterrichte

(*) 1. H. v. Steenwyck. Die Vorstellung ist das Innere einer schönen und großen gothischen Kirche. Die Staffirung der Figuren ist vom Breugel. Dieses besonders schöne Cabinetstück ist $9\frac{1}{2}$ Zoll hoch, und 1 Fuß 3 Zoll breit.

2. Dirck van Dalen. Das Innere eines großen Saals, in welchem sich eine Gesellschaft befindet. Ganz am Ende des Saals steht eine Orgel. Ausnehmend schön auf Holz gemahlt, 1 Fuß 2 Zoll hoch, und 1 Fuß 7 Zoll breit.

Diese beyden vortreflichen Stücke haben ehemals dem Herren Leander de Neuffville in Amsterdam gehört.

(**) Peter Neeffs. Das eine Stück ist eine schöne große gothische Kirche; und das andere stellt auch eine vor, aber zur Nachtzeit. Sie ist nur von wenigen Lichtern und Fackeln erleuchtet. Die Figuren sind in beyden Bildern vom Breugel. Sie sind auf Holz gemahlt, 1 Fuß 4 Zoll hoch, und 2 Fuß 1 Zoll breit.

Die weitere Nachricht hievon kann man in meiner Beschreibung verschiedener Original-Gemälde 2c. Seite 19. No. 12. und No. 13. finden.