

V o r r e d e.

derselbe das, was bisher Italien so eifersüchtig als ausschließendes Eigenthum besaß, nunmehr auch Deutschland, und besonders der Kaiserstadt, in den getreuesten Nachbildungen öffentlich zur Schau aufstellte.

Die Schwierigkeiten sind allgemein bekannt, die Künstler jeder Art durch ganz Welschland gefunden haben, bis sie hie und da Erlaubniß erhielten, einzelne von den ehrwürdigen uns noch übrigen Denkmälern Athens und Latiums nachzuformen; besonders hatte man bisher in Neapel noch — kein Beispiel, daß es irgend einem Fremden gelungen wäre, sich von denen in Herkulanum, zu Stabia und Pompeja ausgegrabenen Statuen, Büsten, Basen, Basreliefs und Opfergefäßen, an dem Orte selbst, eine Beschreibung, vielweniger eine Zeichnung entwerfen zu dürfen; und dessen ungeachtet wußte sich Herr Müller den Weg zu bahnen, daß er die