

In stund nach vndergang schlecht sie eins / vnd also fort die ganze nacht vnd den nachgehenden tag darzu/bis die Sonn vndergeht / im puncto schlechts 24. wie gemeldt / die Böhmishe sol auch verstanden werden wie die Italianische / also hat der kunstliebende Leser ein kurtzen bricht/was für ordnung der stunden sonderbare vöcker im brauch haben/wollen hiemit die Beschreibung der Sonnen vhren anheben.

### Das 3. Capitel/wie du an alle mauren vñ wänd/Bäum vnd Stöck sie hangen hinder sich oder fürsich/vil oder wenig grad/Sonnen vhren reissen sollest.

**S**onnen vhren an alle wänd/mauren/bäum vnd stöck zureissen durch diß Instrument/wil von nöten seyn/das du solches auff recht vnd in d Bleywag darfür stellist / als für das erste merck/ durch einen grechten Compass ob die Mauren / bey der mauren verstand alles es sey was es wolle/krumb oder grad / hange hinder sich oder fürsich/daran du Sonnen vhren reissen wilt/anschawe den Mittag/ oder den Morgen/Abend/vnd die Mitnacht.

Zum Exempel/ich hab ein ort daran ich Sonnen vhren reissen wil/das sicht den Mittag noch den Morgen recht an/da richt ich das Instrument auff meines Landts Polus höhe/als in dem Mittagzirkel zelle ich 47. grad/vnd stelle wie glehrt/das Instrument gegen der wänd/das die Lini die auff dem Instrument gezogen ist/vnd darben geschriben steht Mittag vnd Mitnacht gleich weit stande von der mauren/nimb den gevierten Compass/stell den just an den zeiger / der mit dem stüdle auff der ligendē ebne oder *Horizont* vmbgetriben wirt/rucke den hin vnd her bis das zümale des Magneten auff der wahren Mittagslini steht/als dann wirt dir gemeldter zeiger den grad abschneiden auff dem Zirkel der ligenden ebne/wie vil das ort von Mittag gegen dem Morgen abweicht / nach dem stoß den tracht des Instruments an die maur/der dir ein püncktlin machen wirt/wo du die stangen deiner Sonnen vhr einhefften must/als dann nimb das gerechte Winckelmess/