

verlenger den noch fürgegebener lini vñnd grössle deiner Sonnen vhr/
wann du aber die stunden linien reissen wilt auß den gestochnen puncten/
vñnd du wie gemeldt/der stangen puncten an der maur nicht haben
kannst/solt du den puncten deiner stund/mit sampt der stangen in ein
aug fassen/das g'sicht an der mauren auff vñnd ab lassen auflauffen/
da du bald erahren wirst/wie du die lini ziehen solt/die erfahrung wilt
dich weiters lernen.

Das 4. Capitel/wie du die 12. Himmelschen Zeichen sampt der tag lenge/in dein vorge- machte Sonnen vhr verzeichnen solt.

Sie 12. zeichen in dein vorgemachte Sonnen vhr zu verzeich-
nen/dem thu also/wann du die stunden nach oberzelter Lehr
gerissen hast/so laß das Instrument vñverruckt stehn/steck den
tracht in das Instrument/vñnd nimb das scheiblin mit dem zeichen tra-
ger/streiff das an den tracht / stoß den widerumb an die maur wie er
dann zuvor auch gestanden ist/ruck das scheiblin in der grossen schei-
ben/das dir die zwölffte stund lini durch beyde außschnitt des scheib-
lins scheine/darnach nim den Liniel mit dem stefft/der auff einer seits
ten steht / lege den in das bägglin/in massen dir der abriß zu verstehn
gibt/nach dem so nim ein starcke gluffen oder nadel / steck die in das
löchlin das auff des Steinbocks lini gemacht ist / leg den Liniel auff
gemeldte nadel vñnd auff das Centrum oder spizen des bägglin / laß
den spiz an die maur schiessen / so bekompst du ein puncten auff der
zwölfften stund. Rucke das scheiblin vñnd laß dir die 1. durch die zween
außschnitt scheinen. mach das mit dem schreufflin vest / vñnd leg den
Liniel widerumb ern/vñnd laß den an die maur schiessen/ so wirst du
widerumb ein puncten haben auff der ersten stund nachmittag / auff
dise form handle mit allen stunden die du an der maur hast/nach disen
zieh solche puncten alle mit einer krumben lini zusammen / so wirst du
des Steinbocks zirkel haben.

Zieh die gluffen auß dem löchli / steck die in die lini des \approx vñnd \neq
arbeit mit dem Liniel wie zuvorn von einer stund zu der anderen / vñnd
zieh