

V o r b e r i c h t.

Die Construction der schiffbaren Kanäle hat nicht nur meistens mit vielen Hindernissen und Schwierigkeiten zu kämpfen, sondern ist auch als ein Inbegriff, oder Vereinigung, mehrerer Kunstwerke zu einem gemeinschaftlichen Zwecke, sehr zusammen gesetzt, also daß sie unstreitig eine viel umfassende Kenntniß des Baumeisters erfordert. Je weniger aber dieser Theil der Wasserbaukunst noch zur Zeit auf feste Grundsätze und Regeln gebracht worden, desto beschränkter muß auch der Nutzen davon in der Anwendung bleiben, indem entweder nur sehr wenige Meister in diesem Theile der Baukunst selbige gleichsam als ihr erworbenes Eigenthum ausüben, oder wenn sich mehrere daran wagen, nicht selten mißlungene Versuche entstehen; oder es hat wohl gar sein Verbleiben bey den Untersuchungen und Streitschriften über die Vorzüge der verschiedenen Projecte des einen oder des andern Baumeisters.

Ein Bestreben, die Grundsätze der Kanalbaukunst aufklären zu helfen, und was man durch Erfahrung und Nachdenken herausgebracht, auch andern mitzutheilen, wird demnach hoffentlich so wenig unzeitig als an sich tadelhaft seyn.

Zu den Büchern, welche über die Baukunst schiffbarer Kanäle Unterricht geben, gehört vorzüglich Belidor's hydraulische Architectur. Aber Belidor, obwohl er sonst durchgehends in guter architectonischer