H. W. I

I

Musica I
3915
F 502

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Sempe...d/379425521/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

...m	Name und Adresse des Benutzers	Art der Be... (eingesehen, ... teilweise ode... geschriebe...

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... ...b-Semper.de/id379425521/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La Villanella rapita

Drama giocoso rappresentato

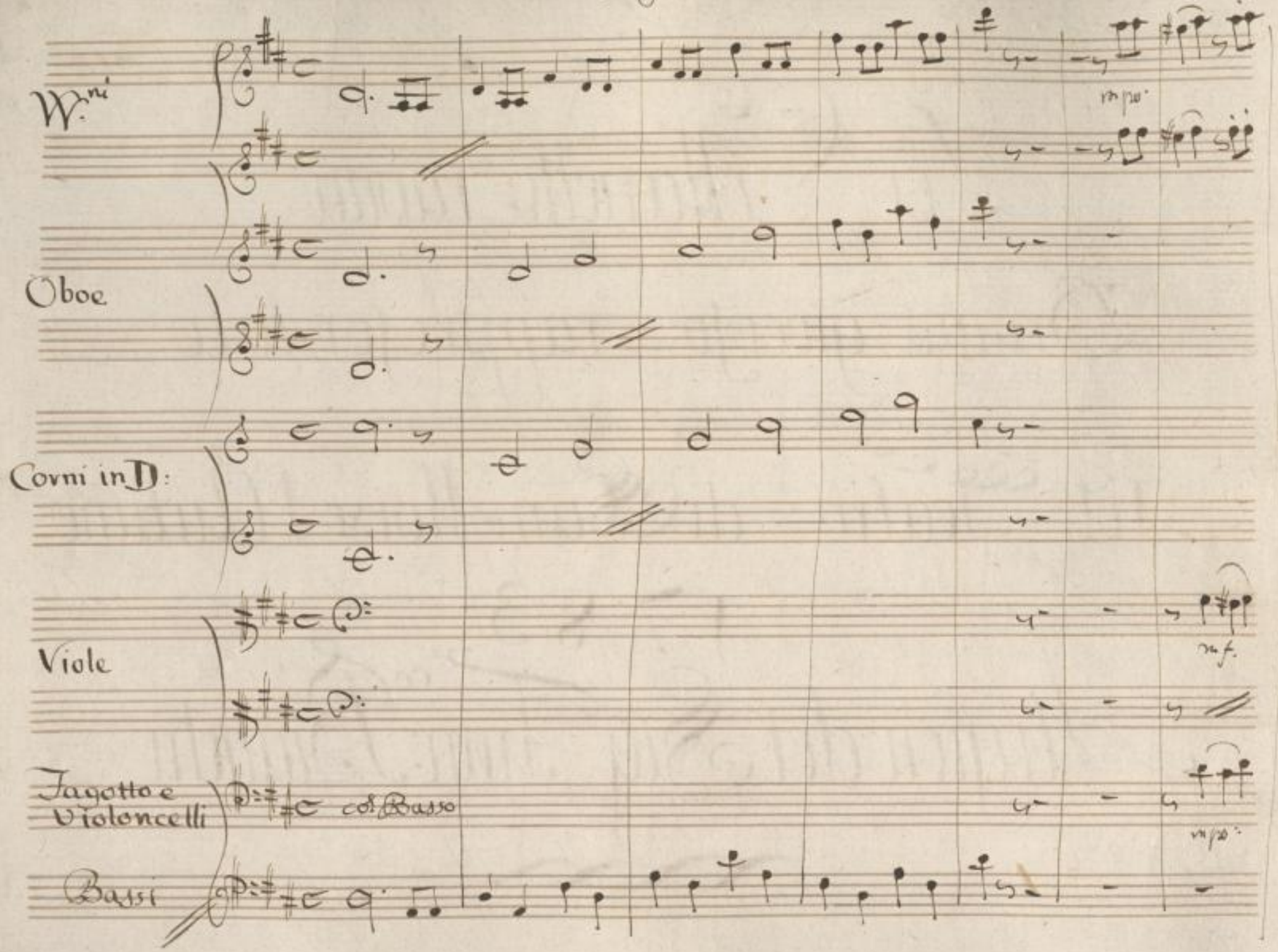
Nel Teatro di San Moise L'Autuno

1783

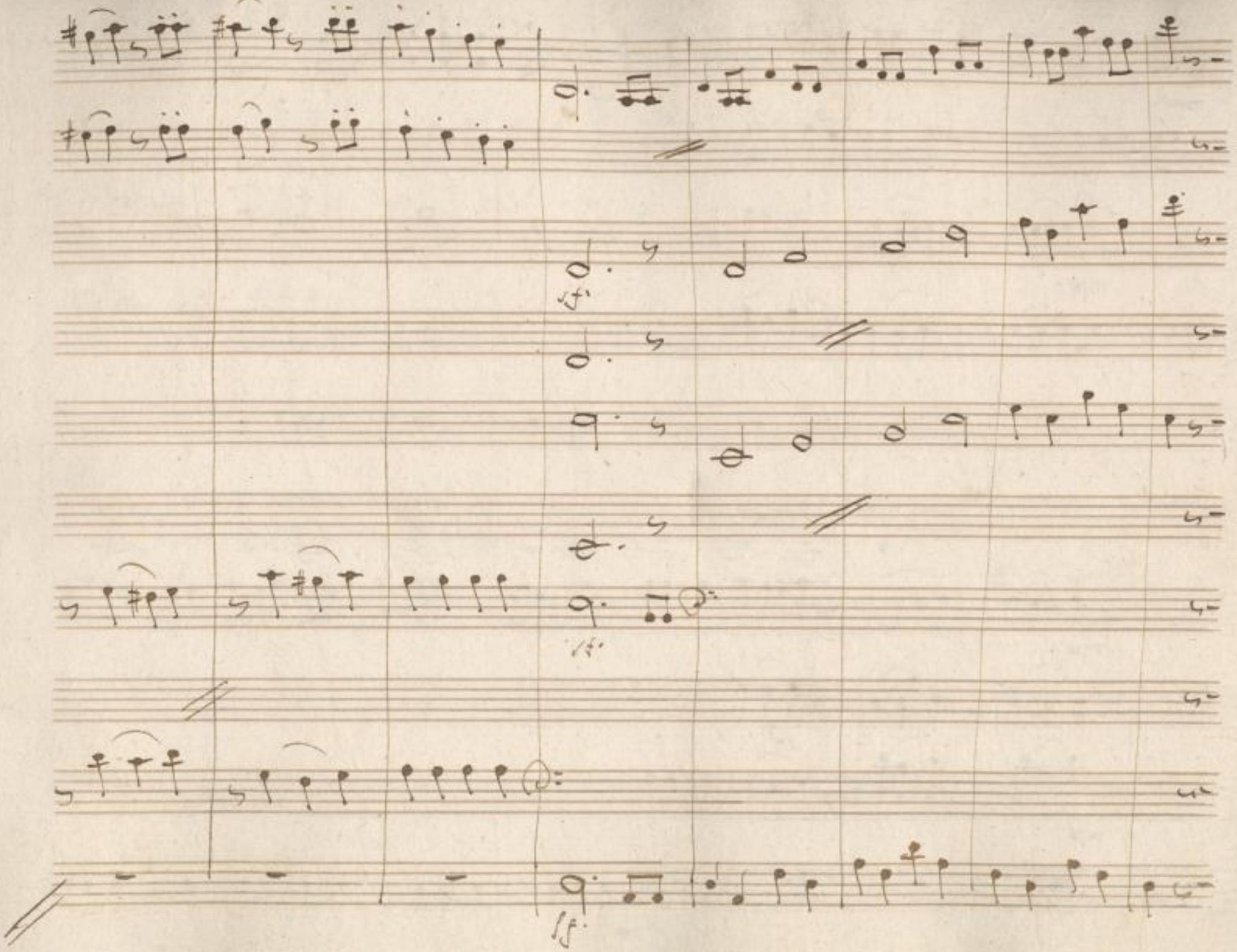
Musica del Sig.r Fran.co Bianchi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

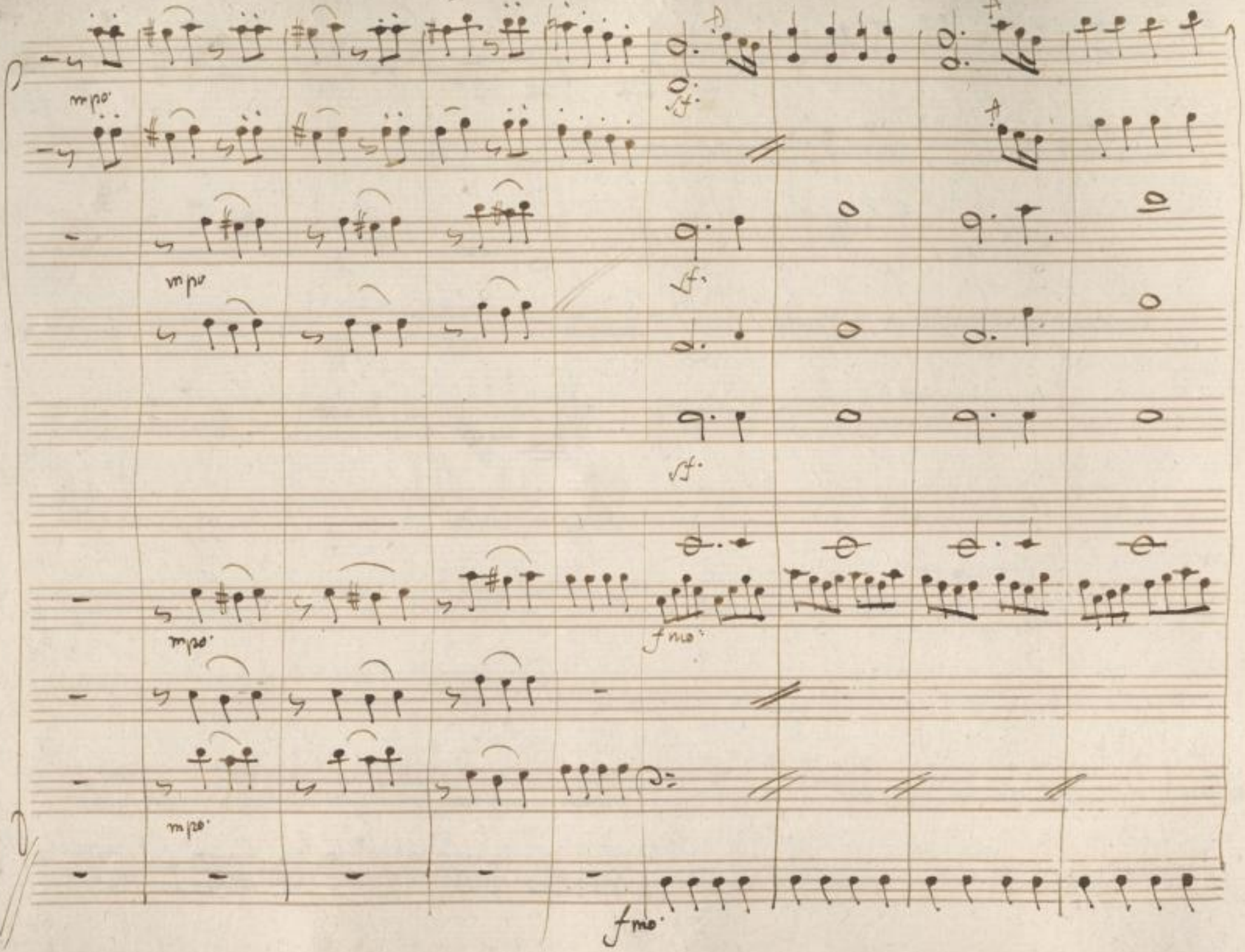
Sinfonia



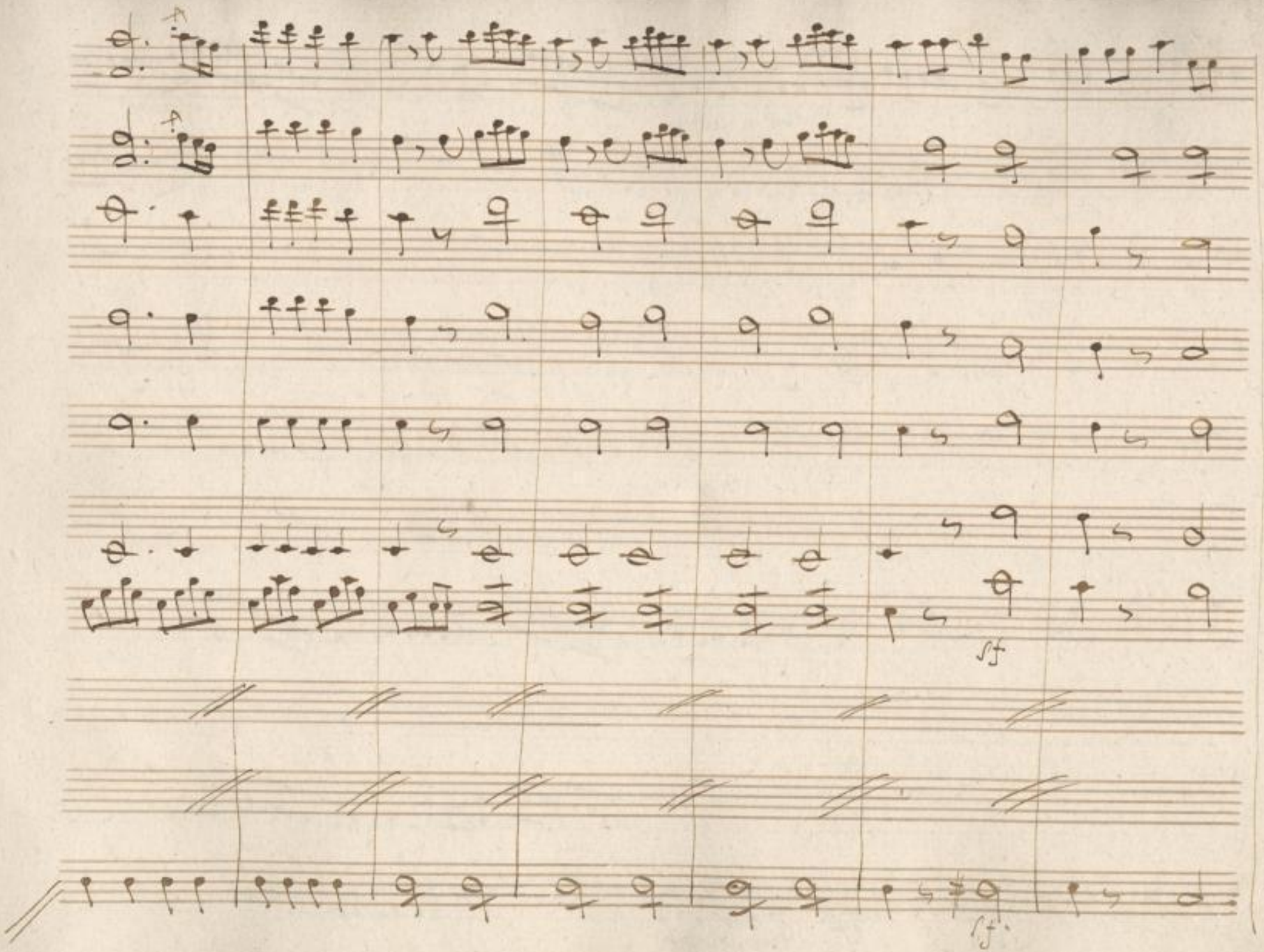
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



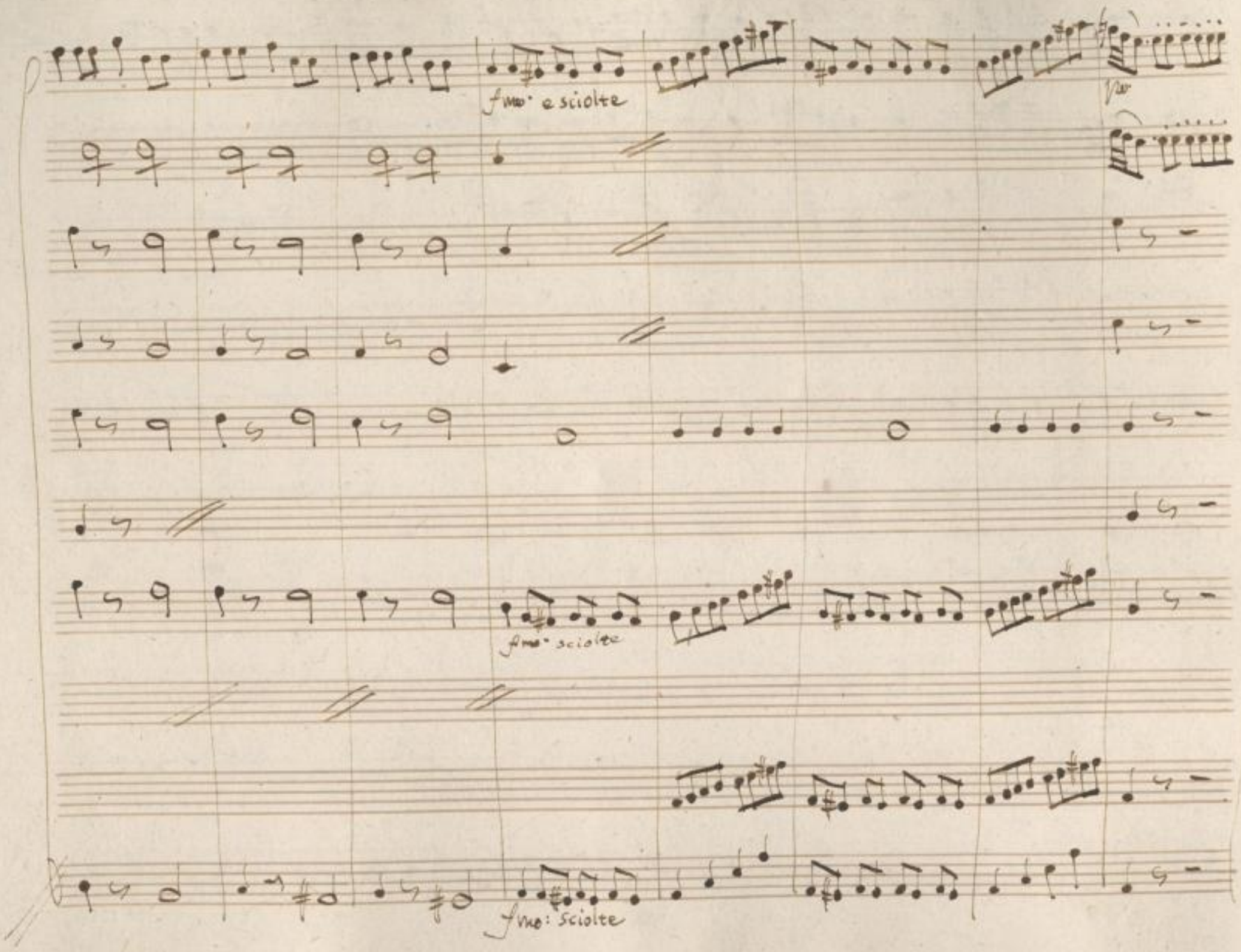
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379425521/5
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



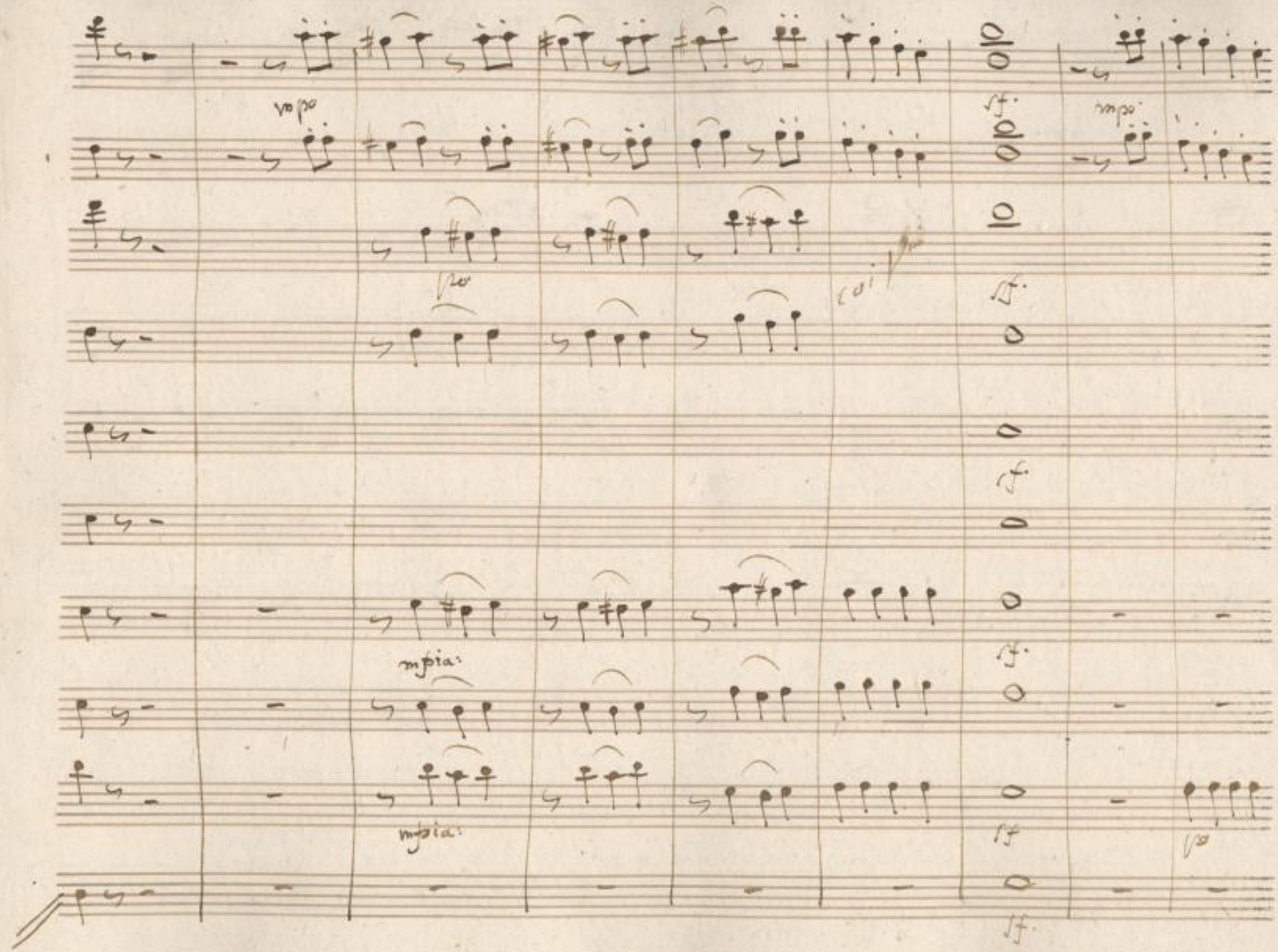
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

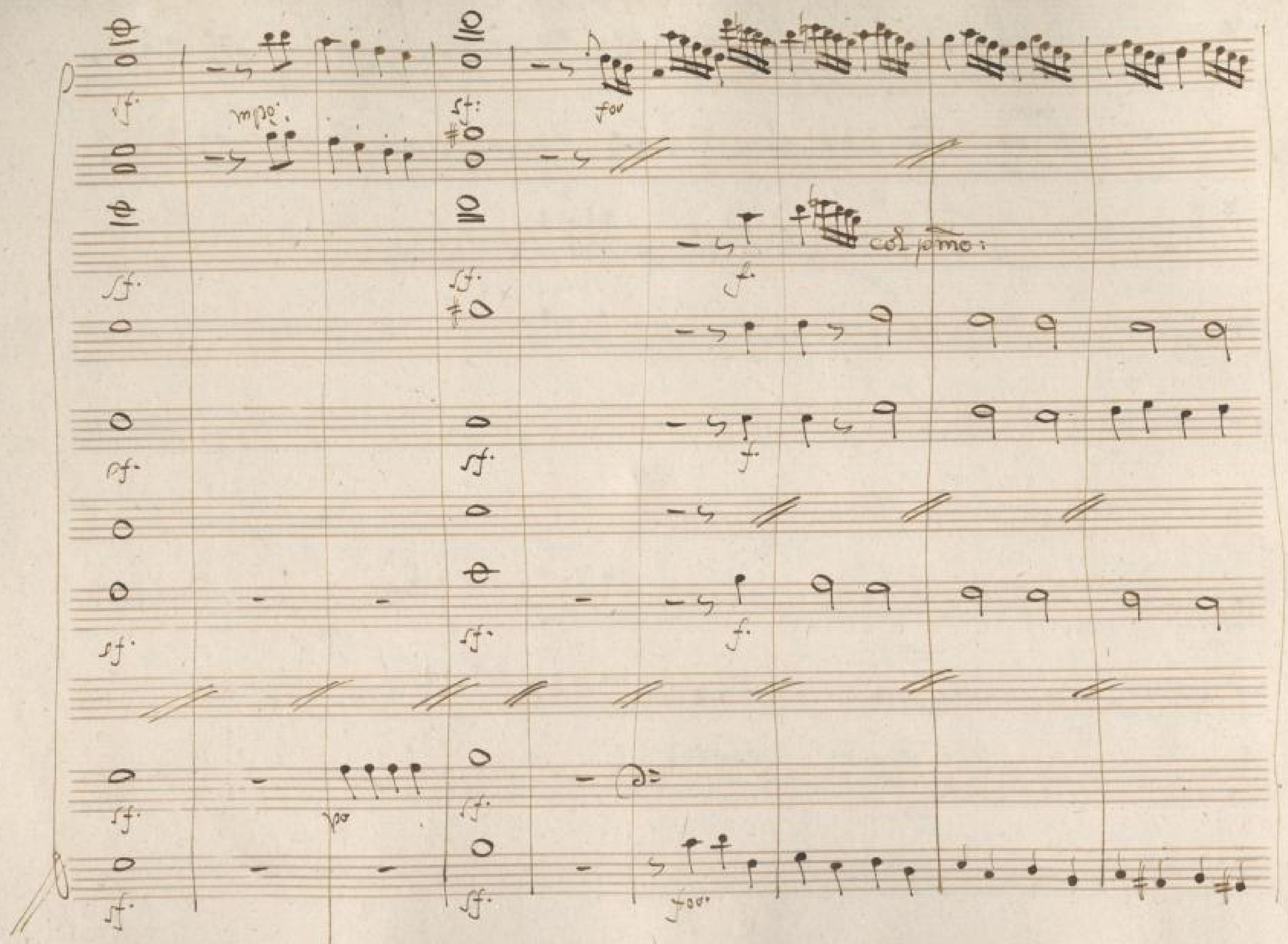
col Primo

col 2do

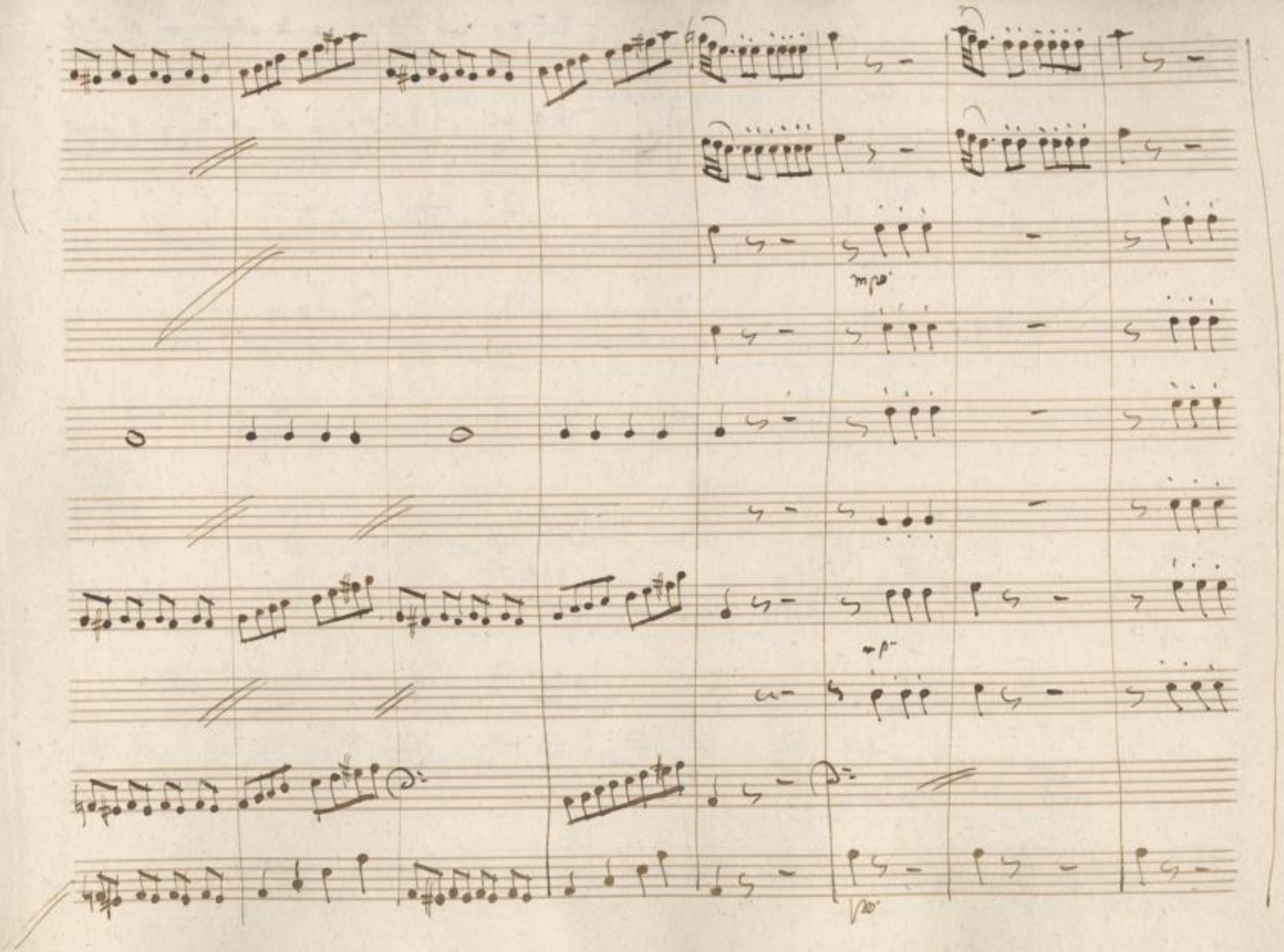
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379425521/10
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



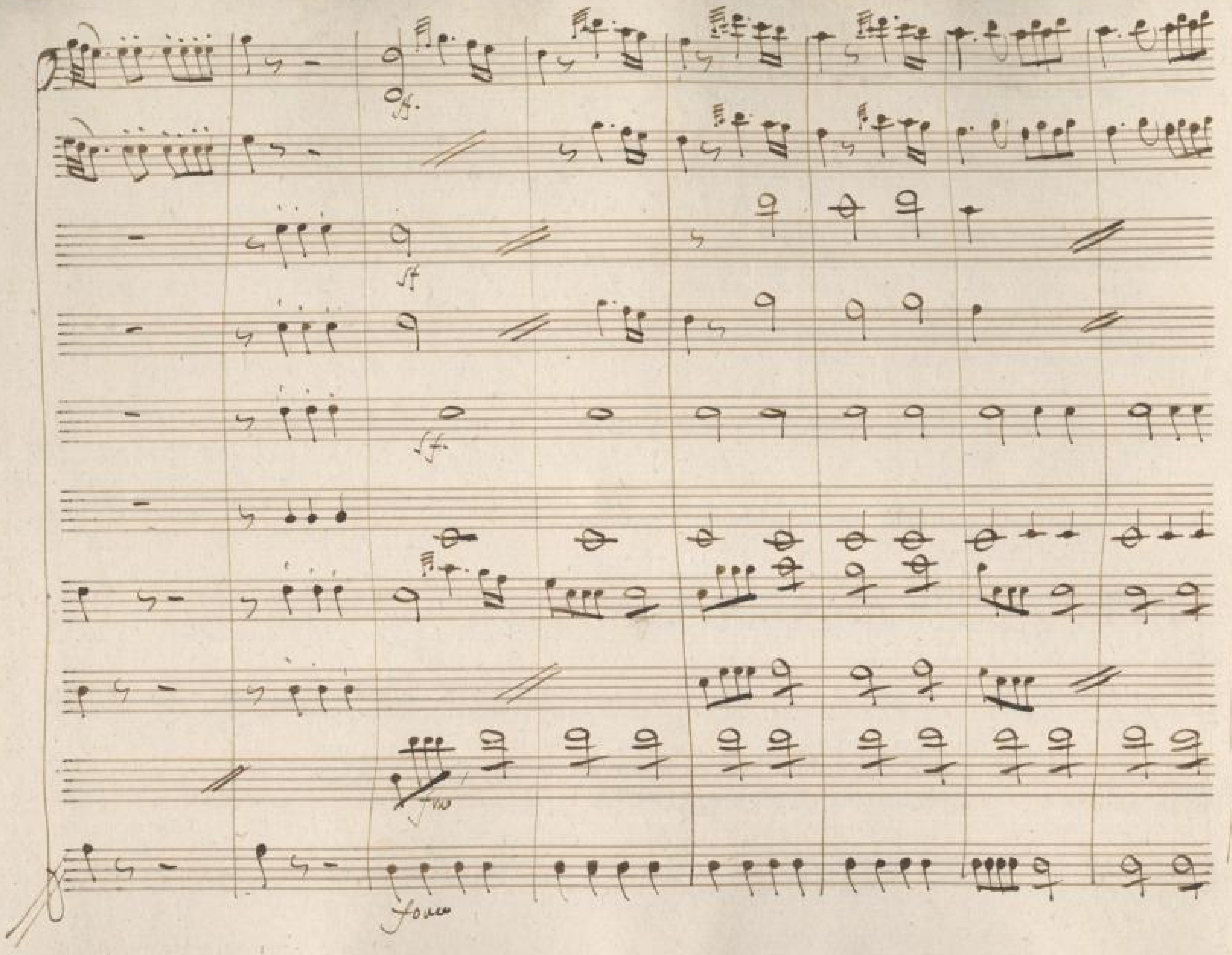
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



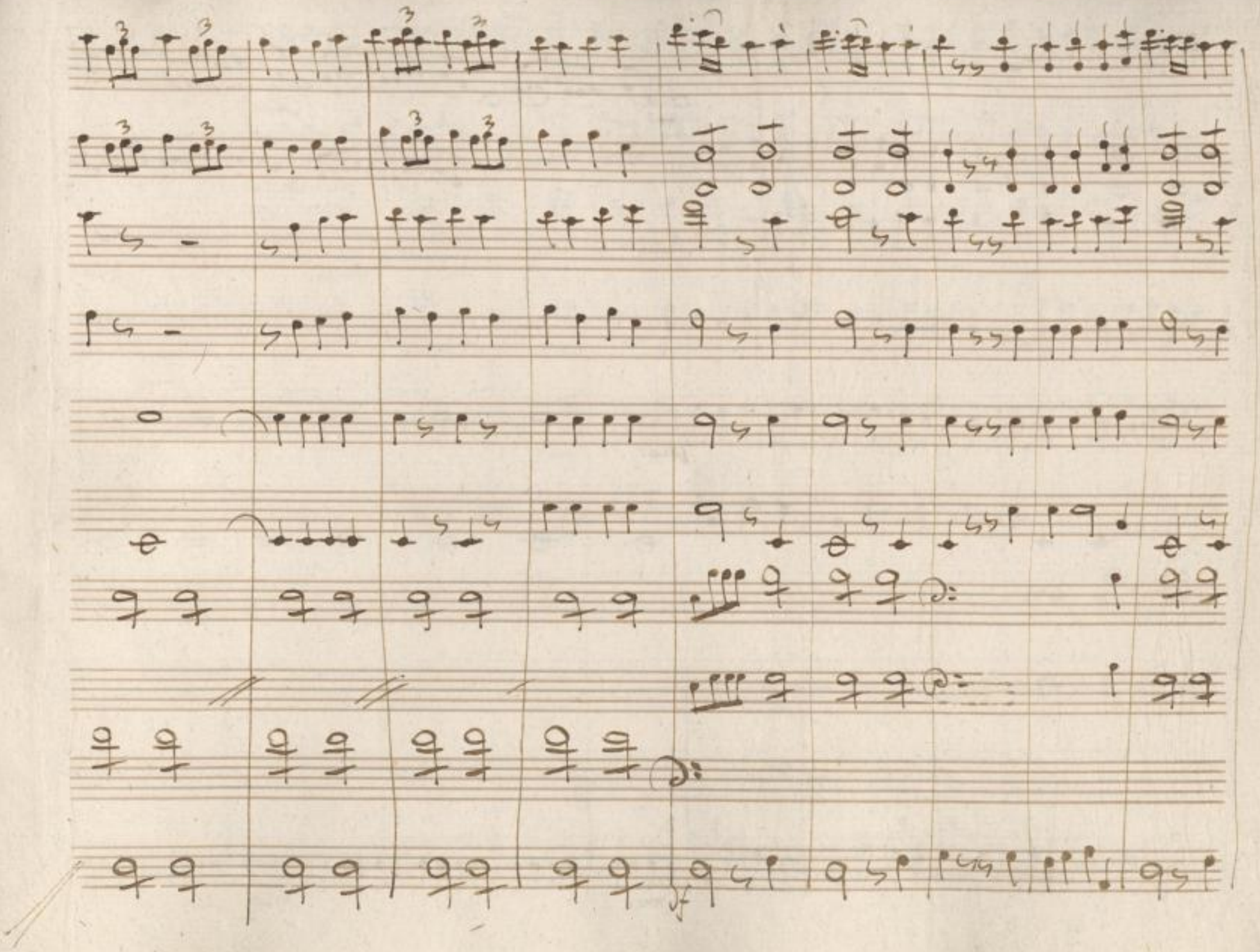
SLUB
Wir führen Wissen.
79425521/12
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



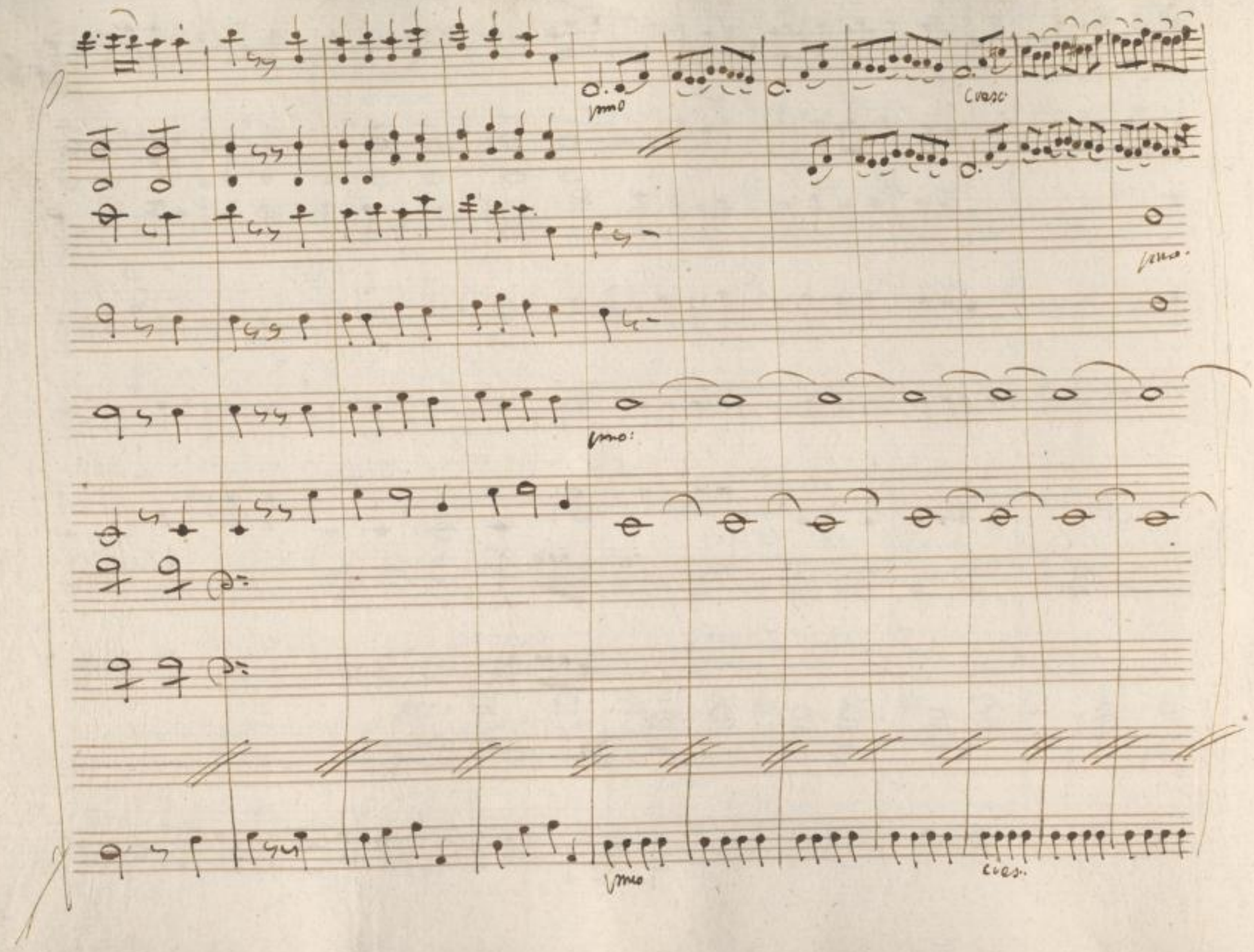
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



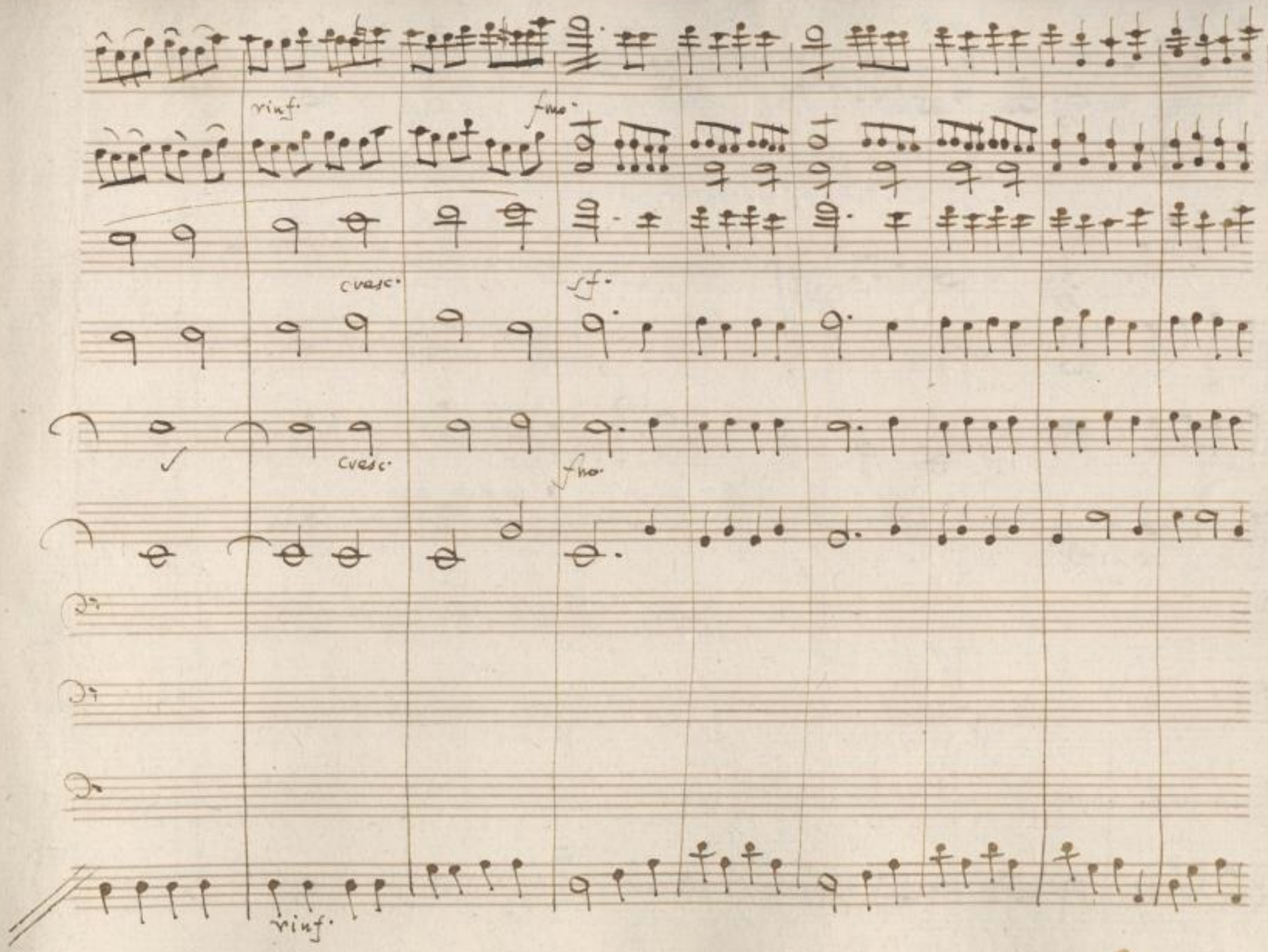
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id879425521/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



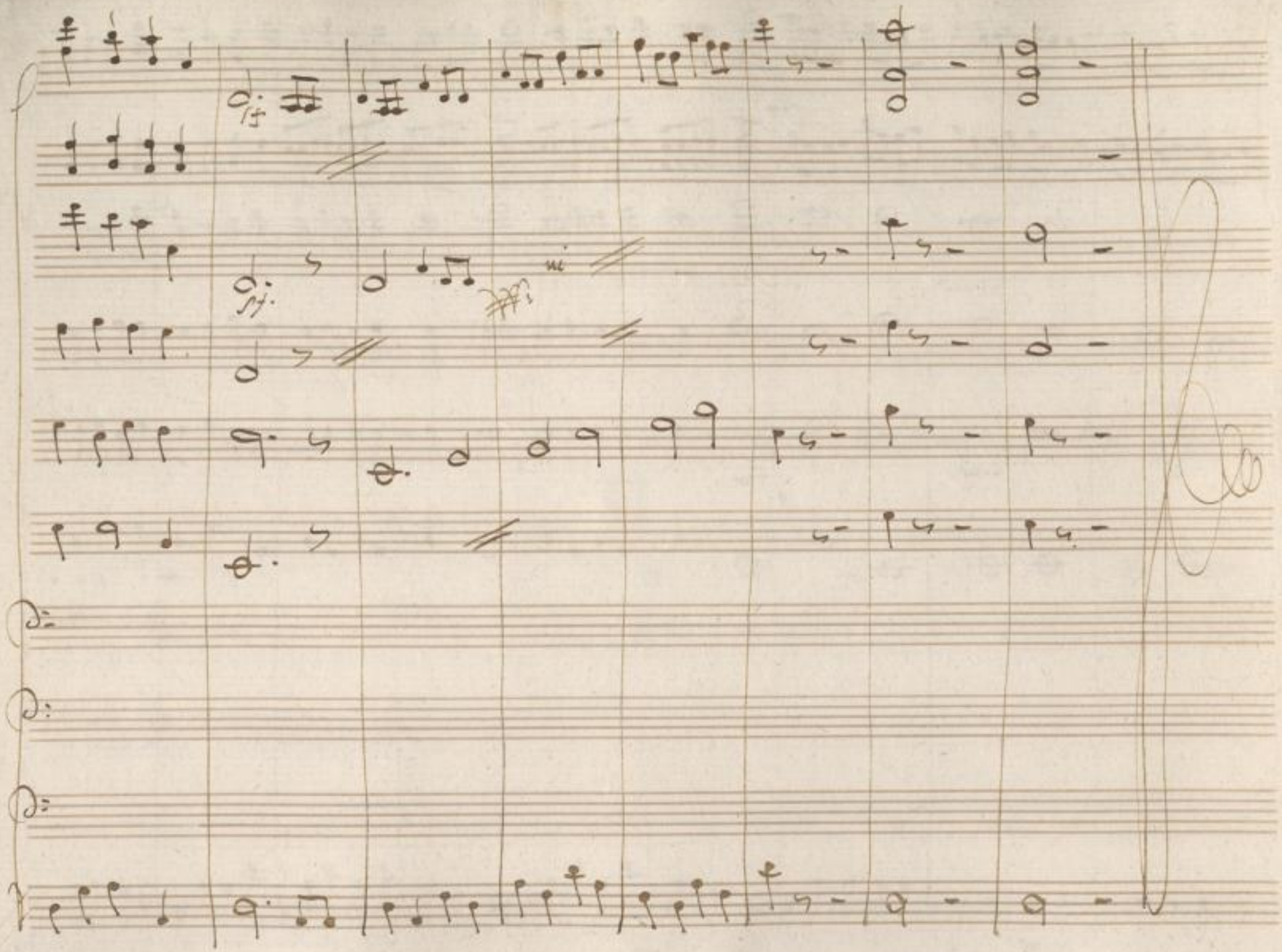
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79425521/17
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Introduzione

Vi.

Vnij.

Oboè.

Corni in Gsolr:

Viole.

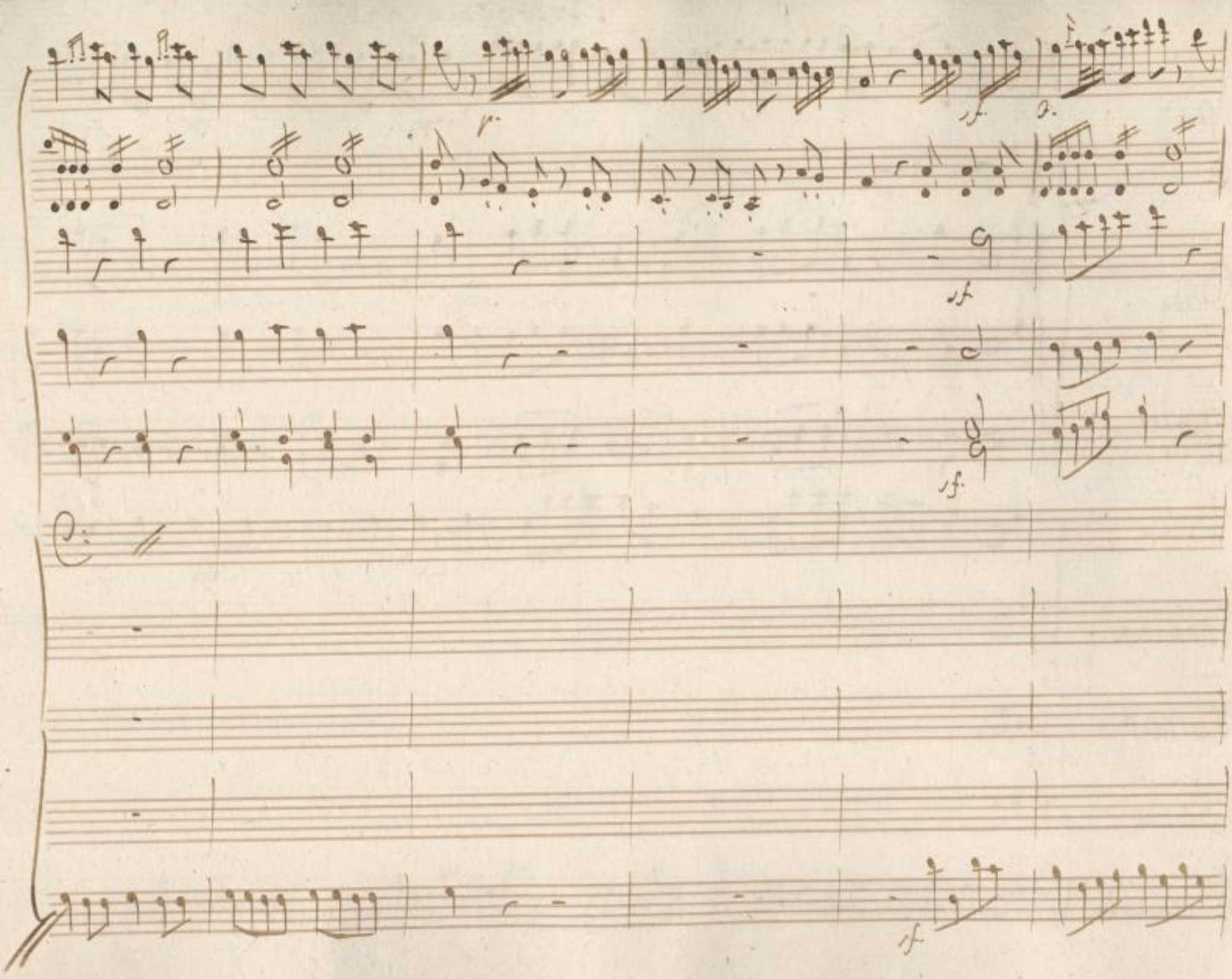
Giannina.

Ninetta.

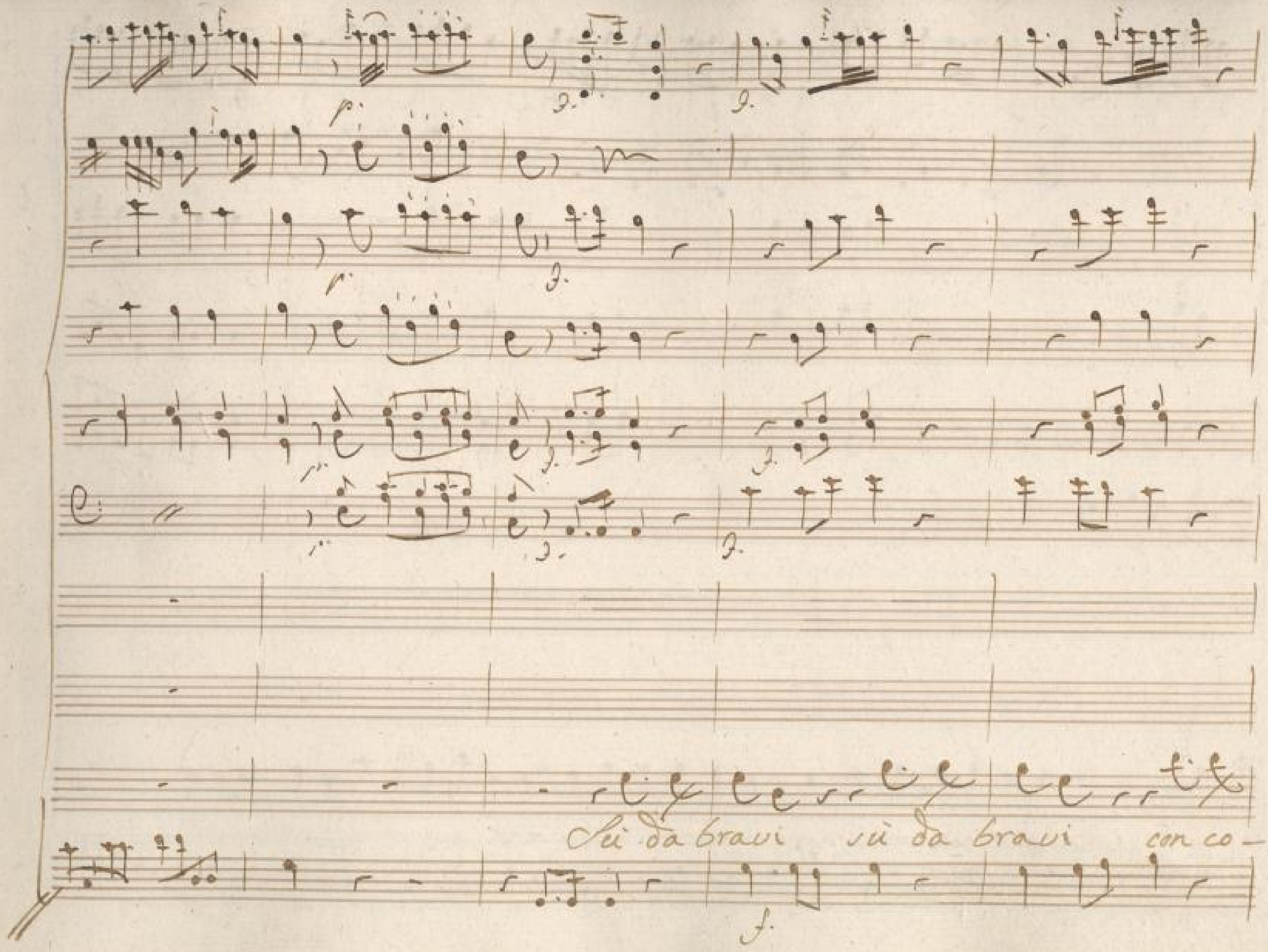
Biagio.

Mo: con brio.

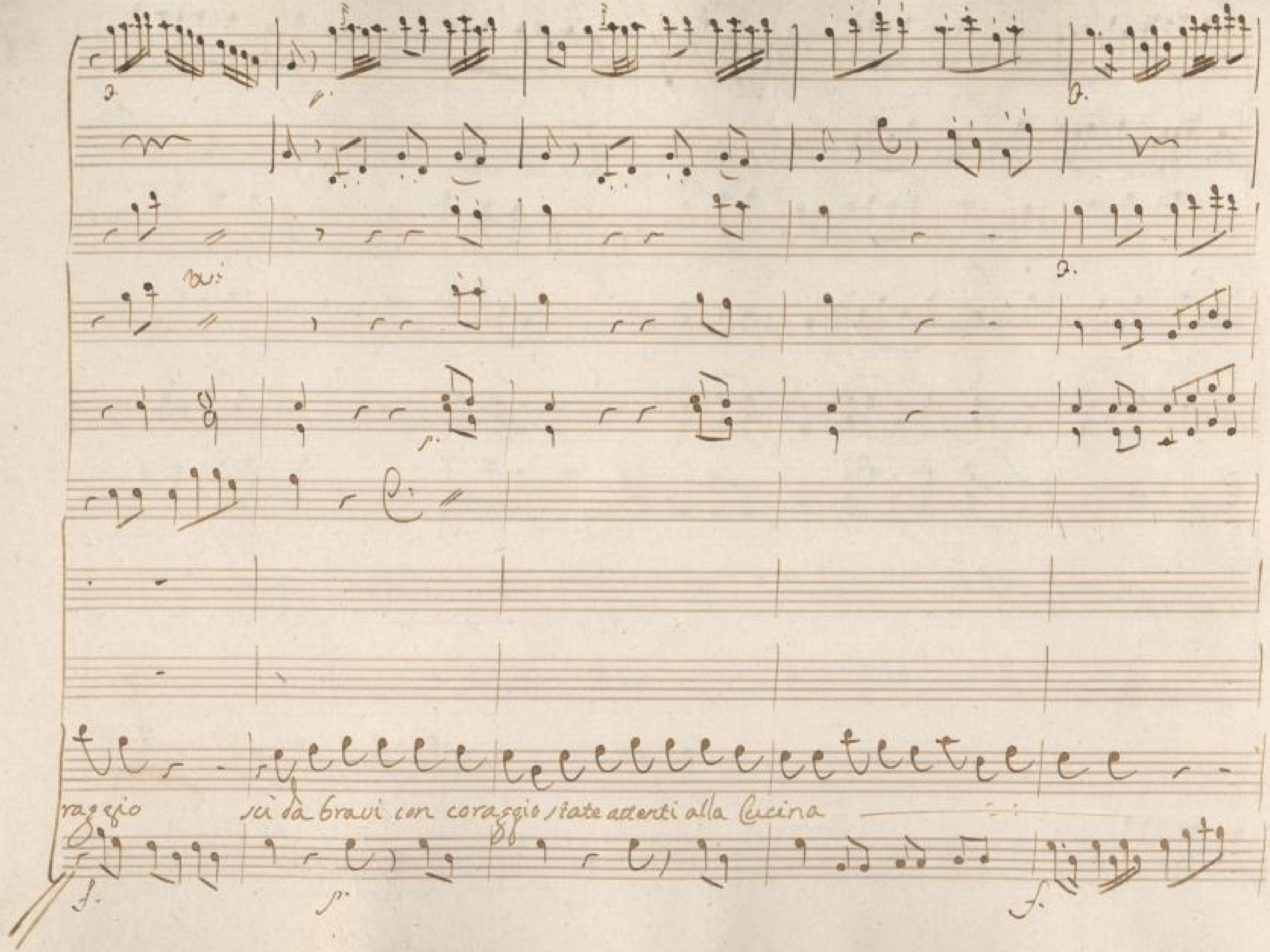
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



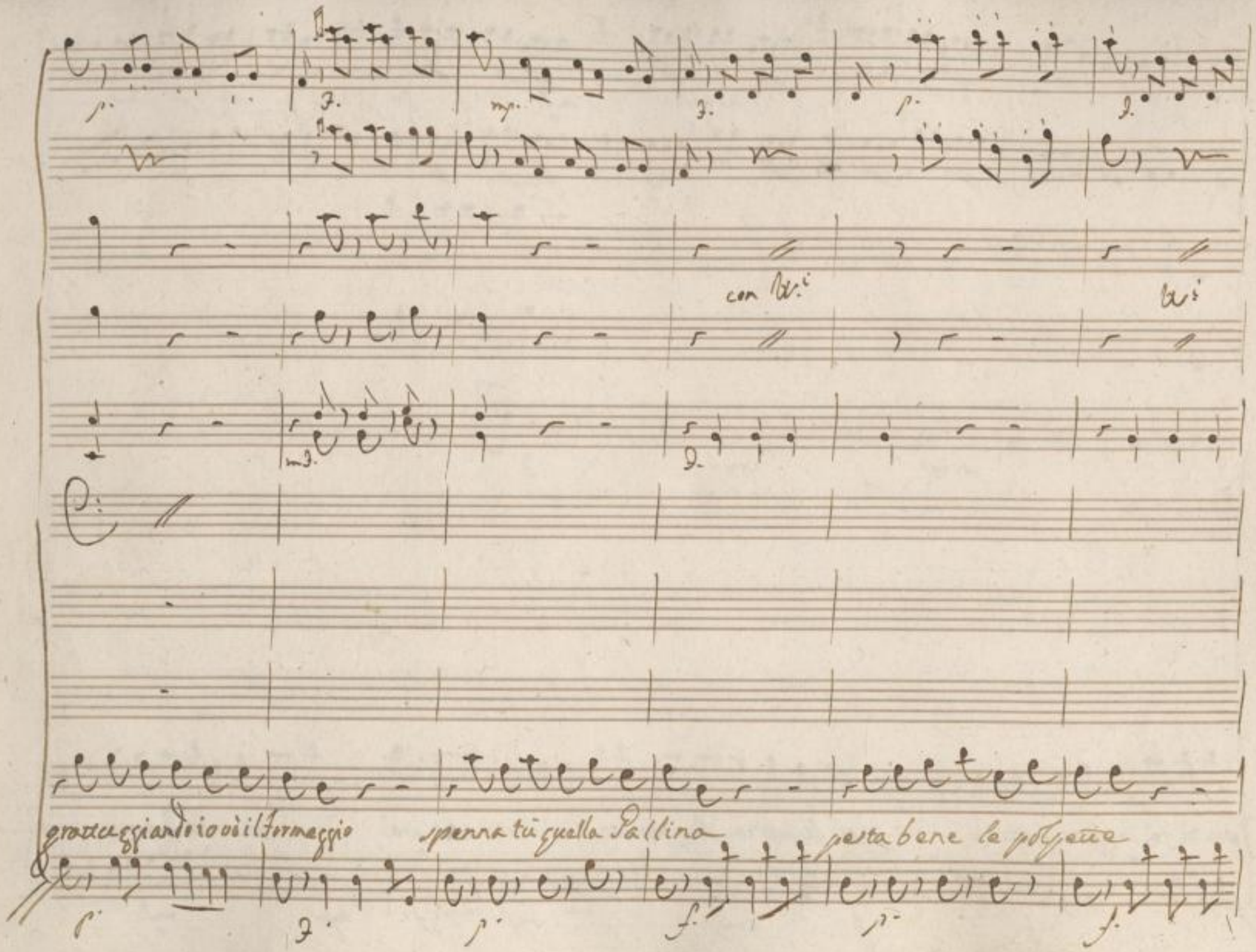
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



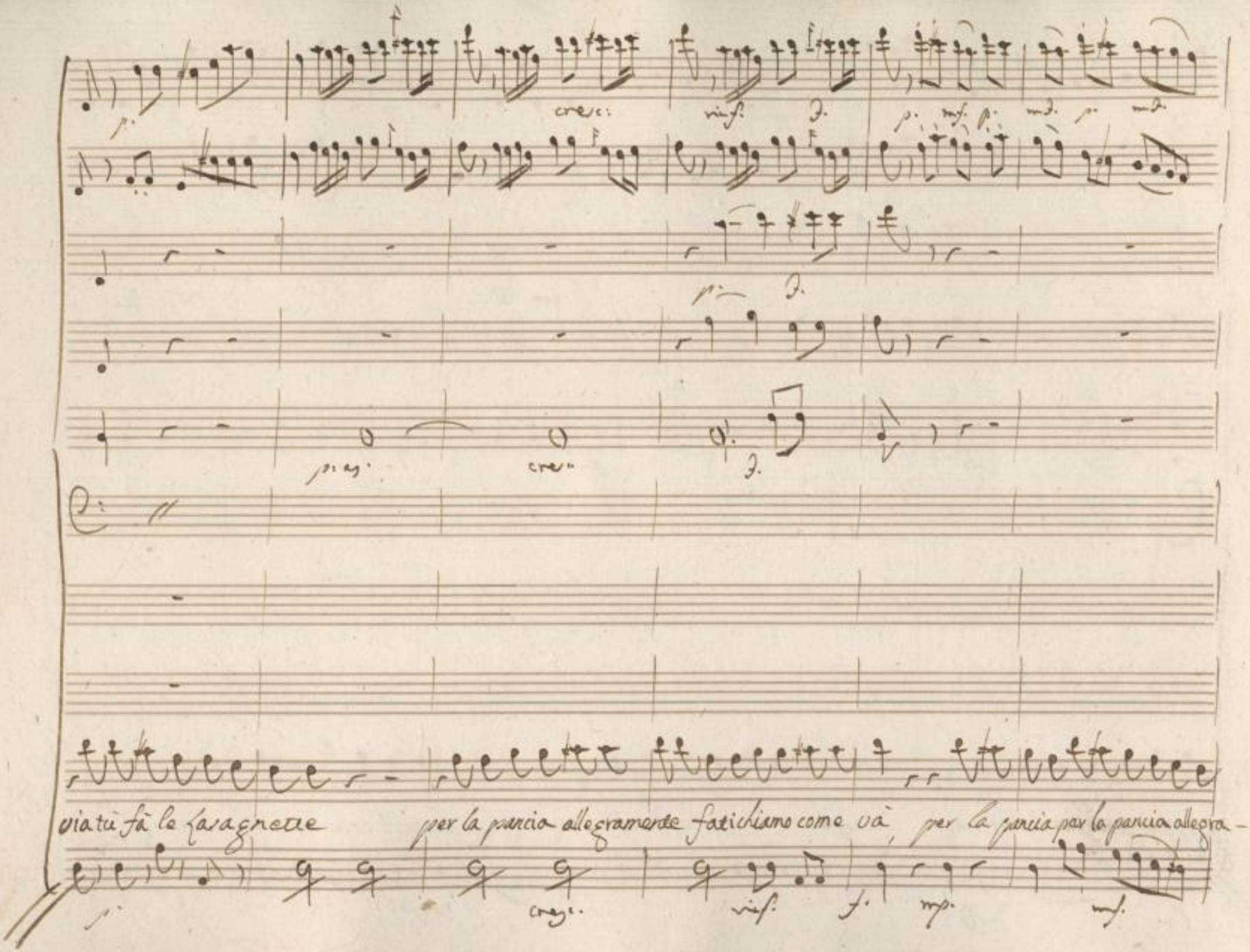
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[...]79425521/21
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

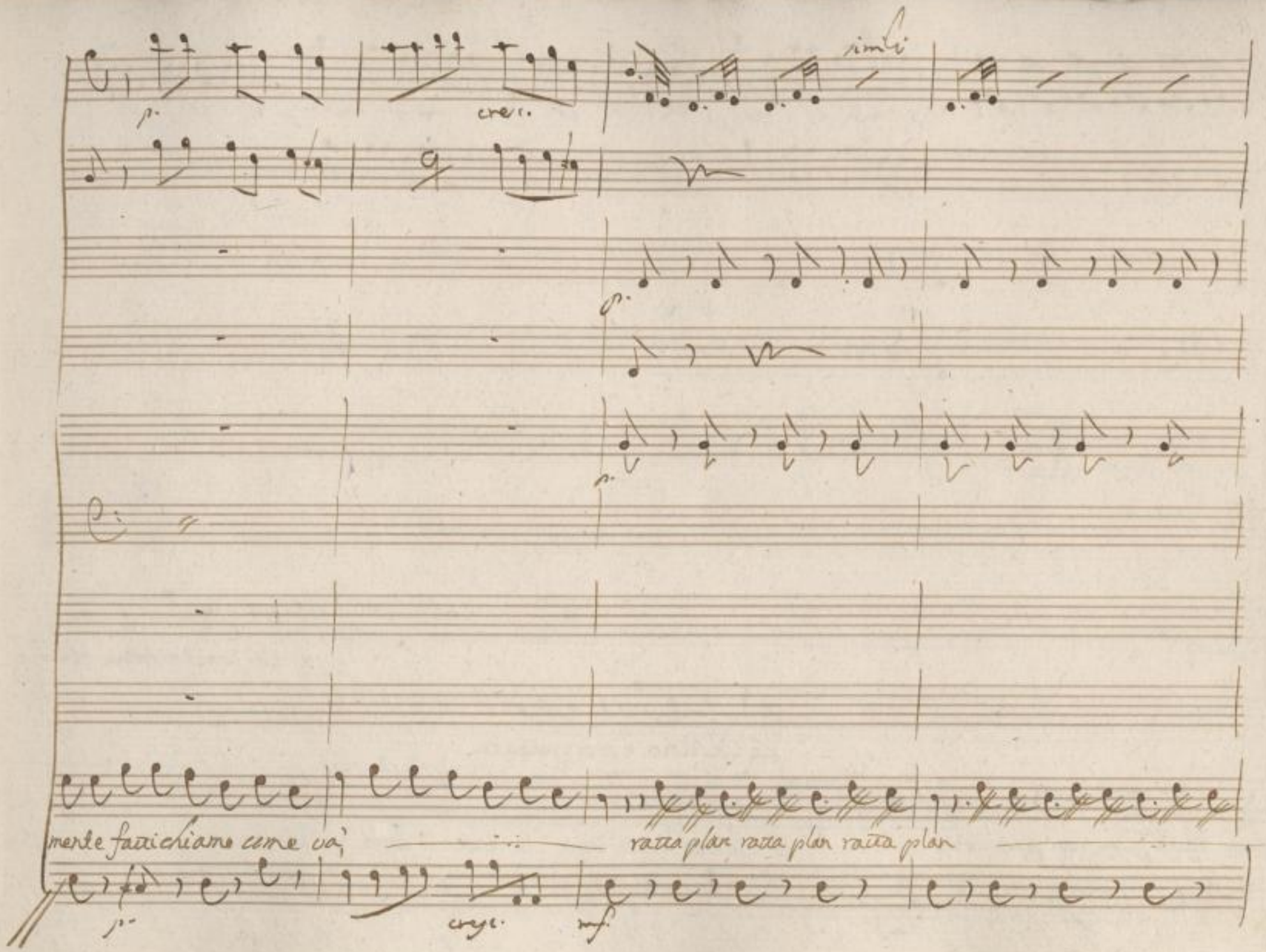


SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

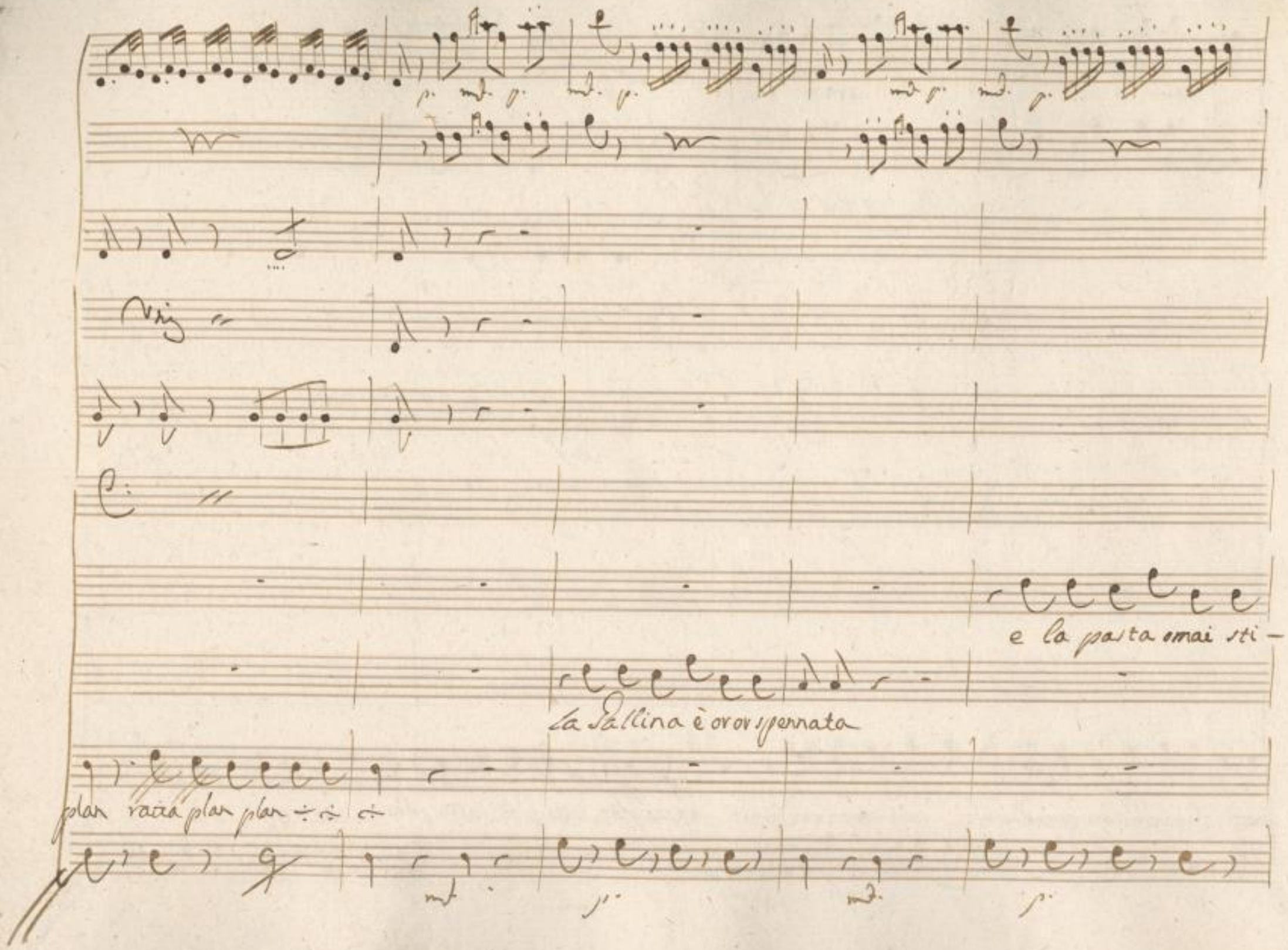


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

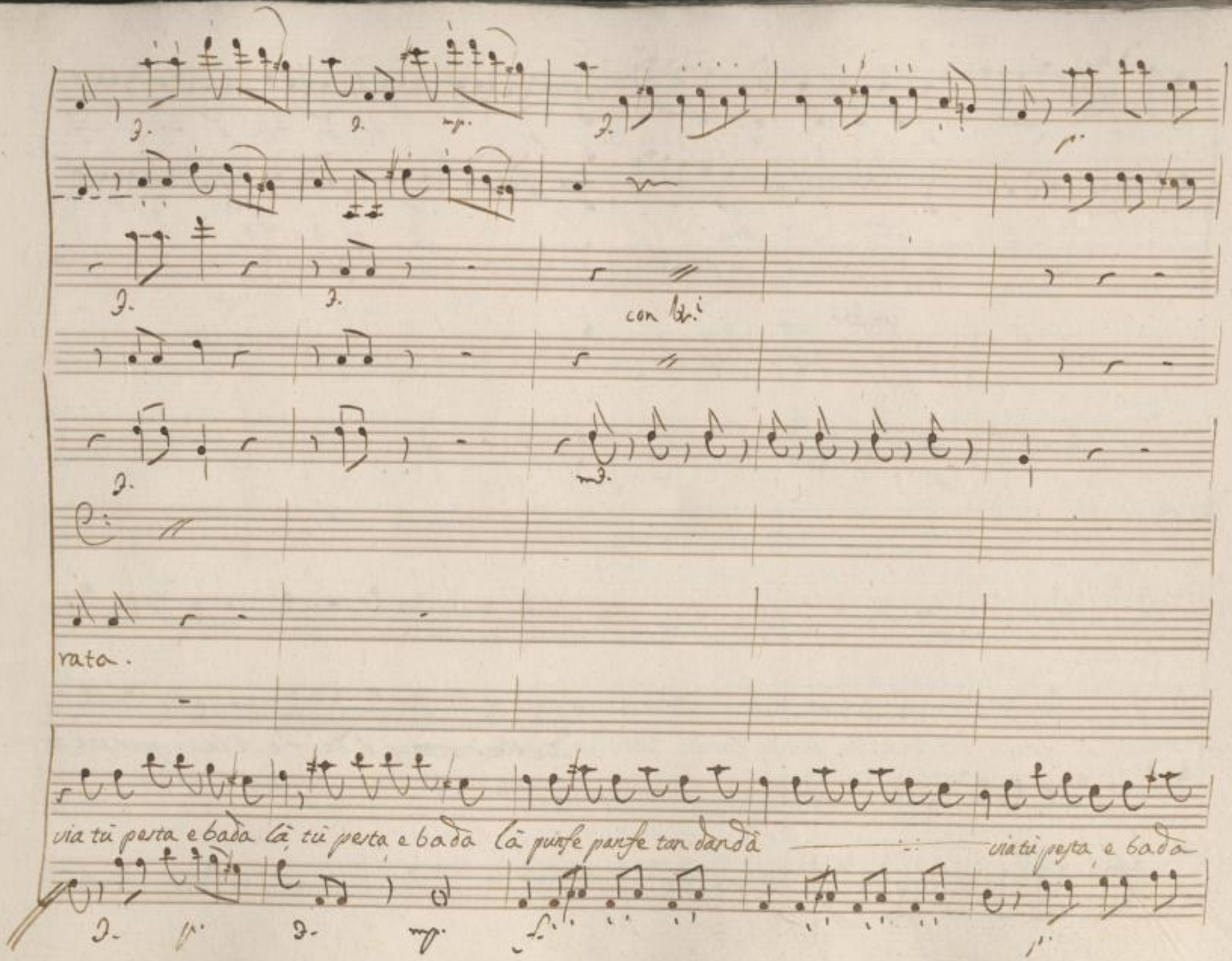

cresc.
rinf.
p.
mf.
p.
mf.
p.
mf.
p.
p.
p.
cresc.
via tu fà le Lasagnette
per la pancia allegramente fatichiamo come và, per la pancia per la pancia allegra-
p.
cresc.
rinf.
f.
mp.
mf.



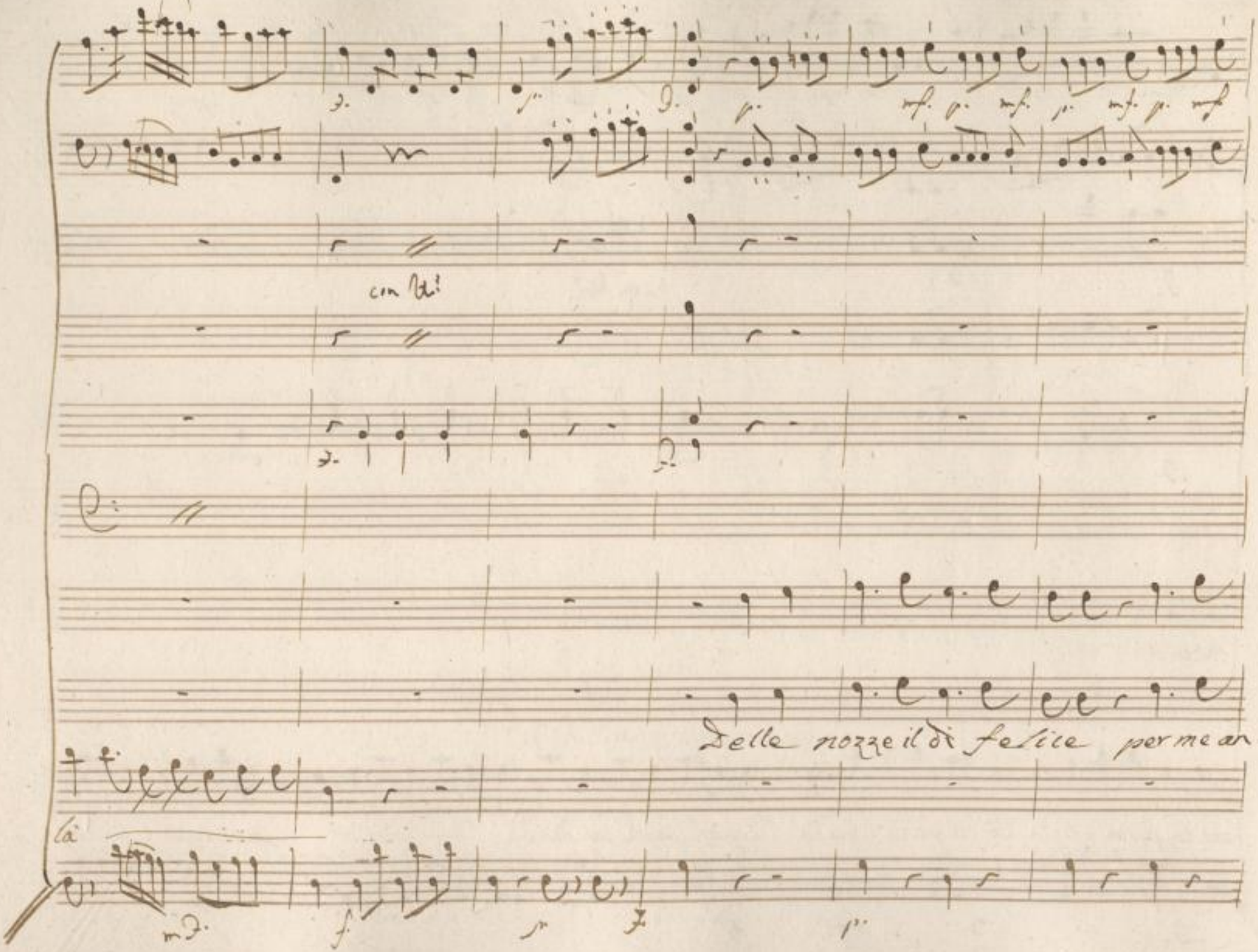
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



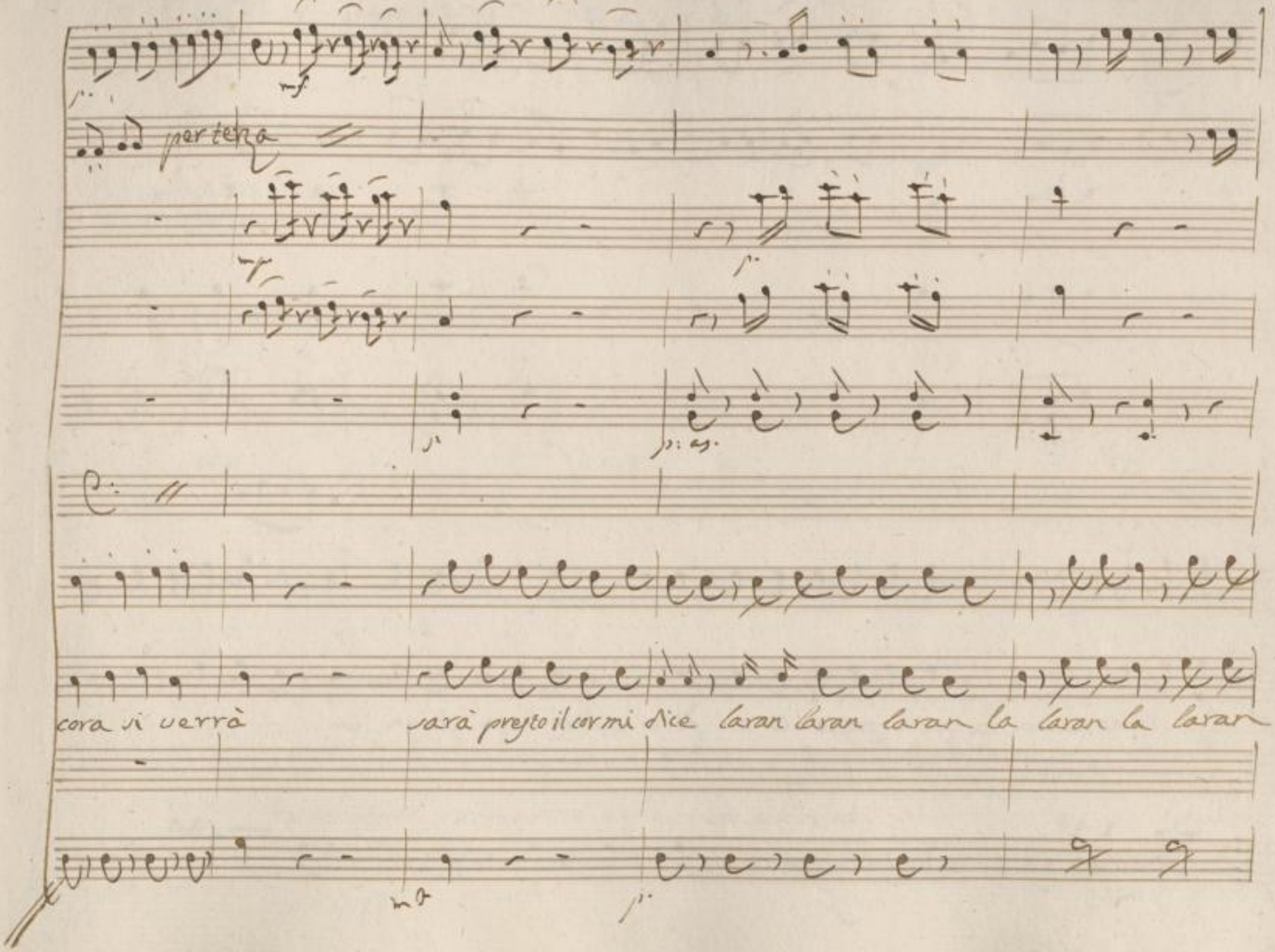
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



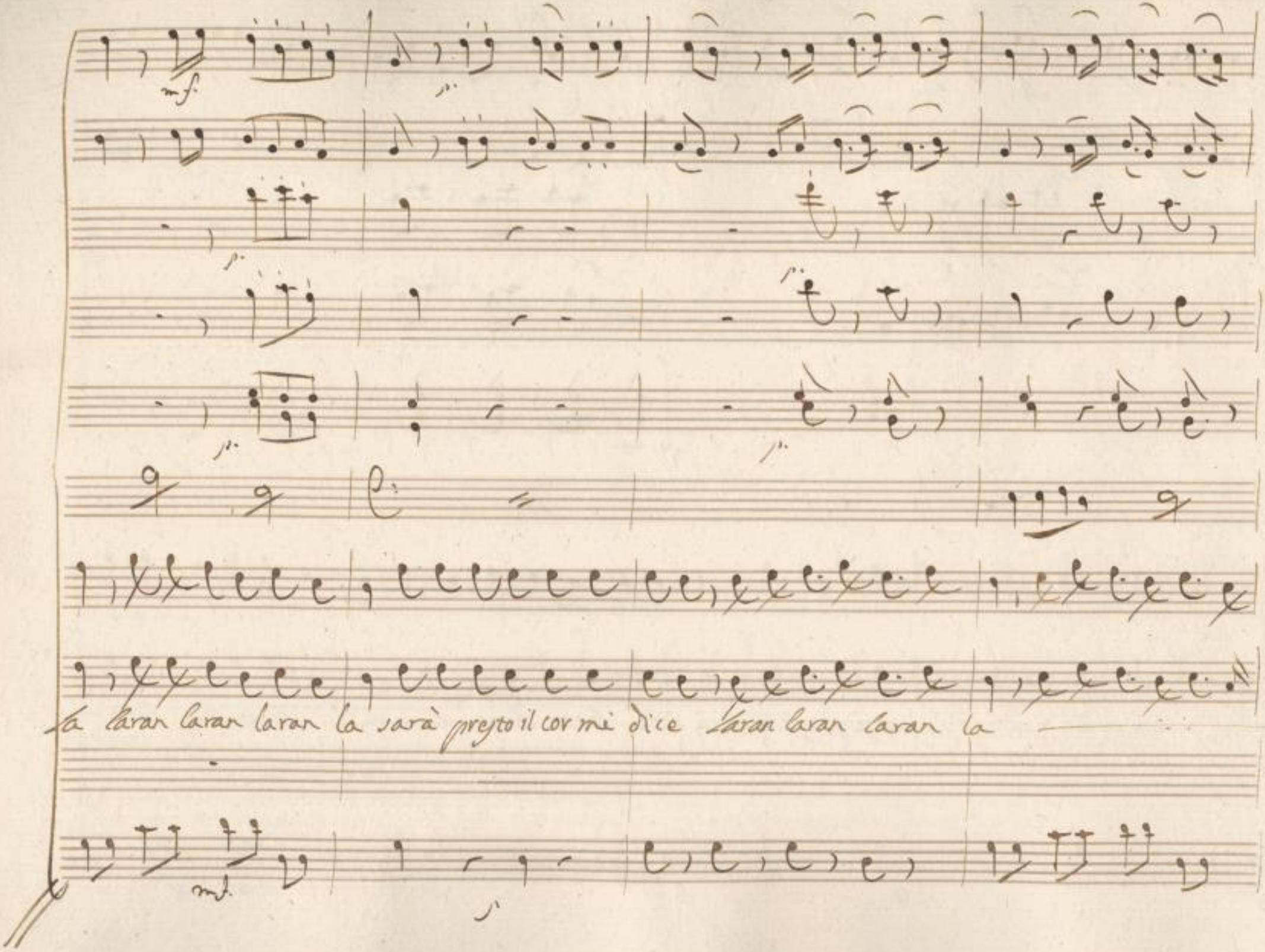
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



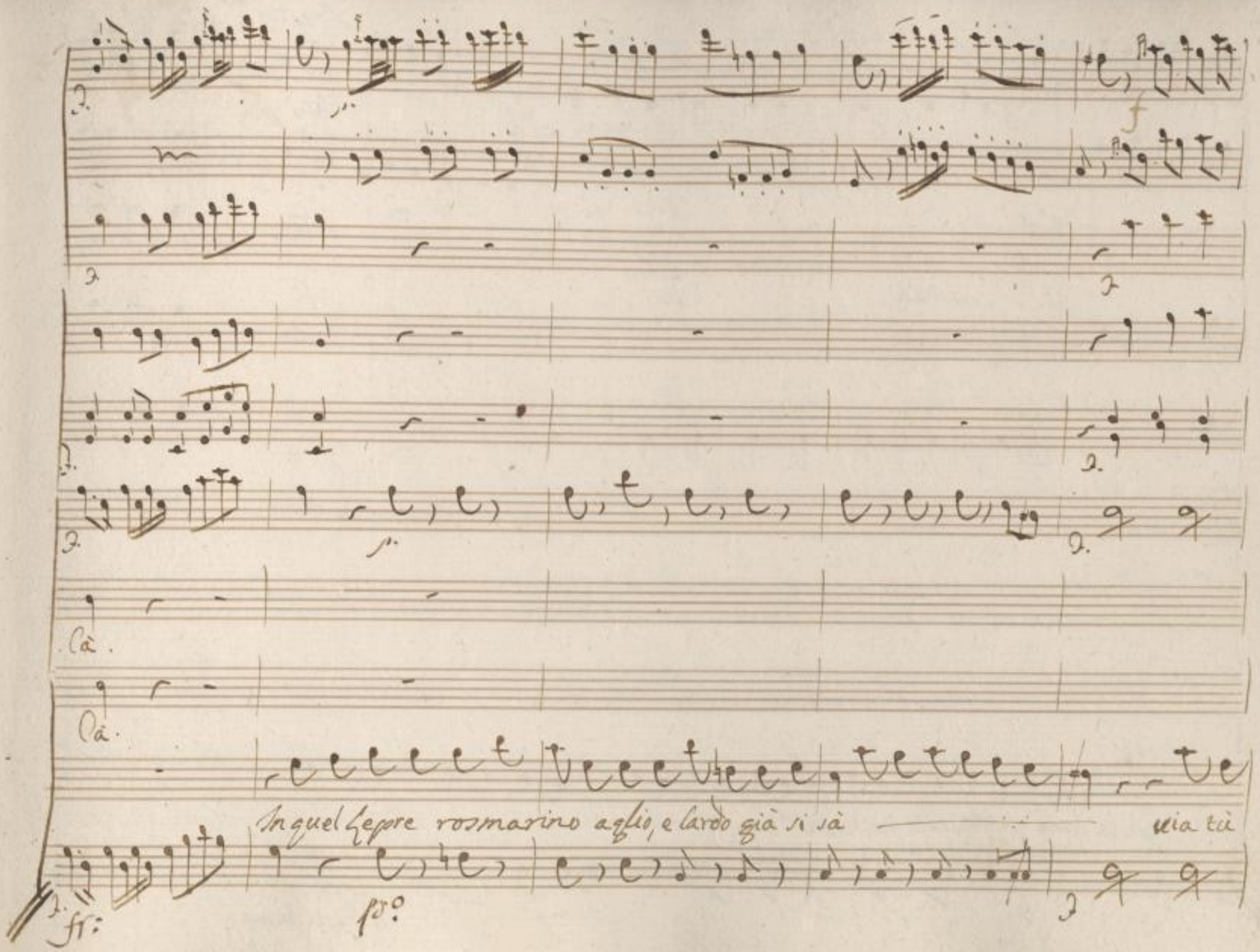
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



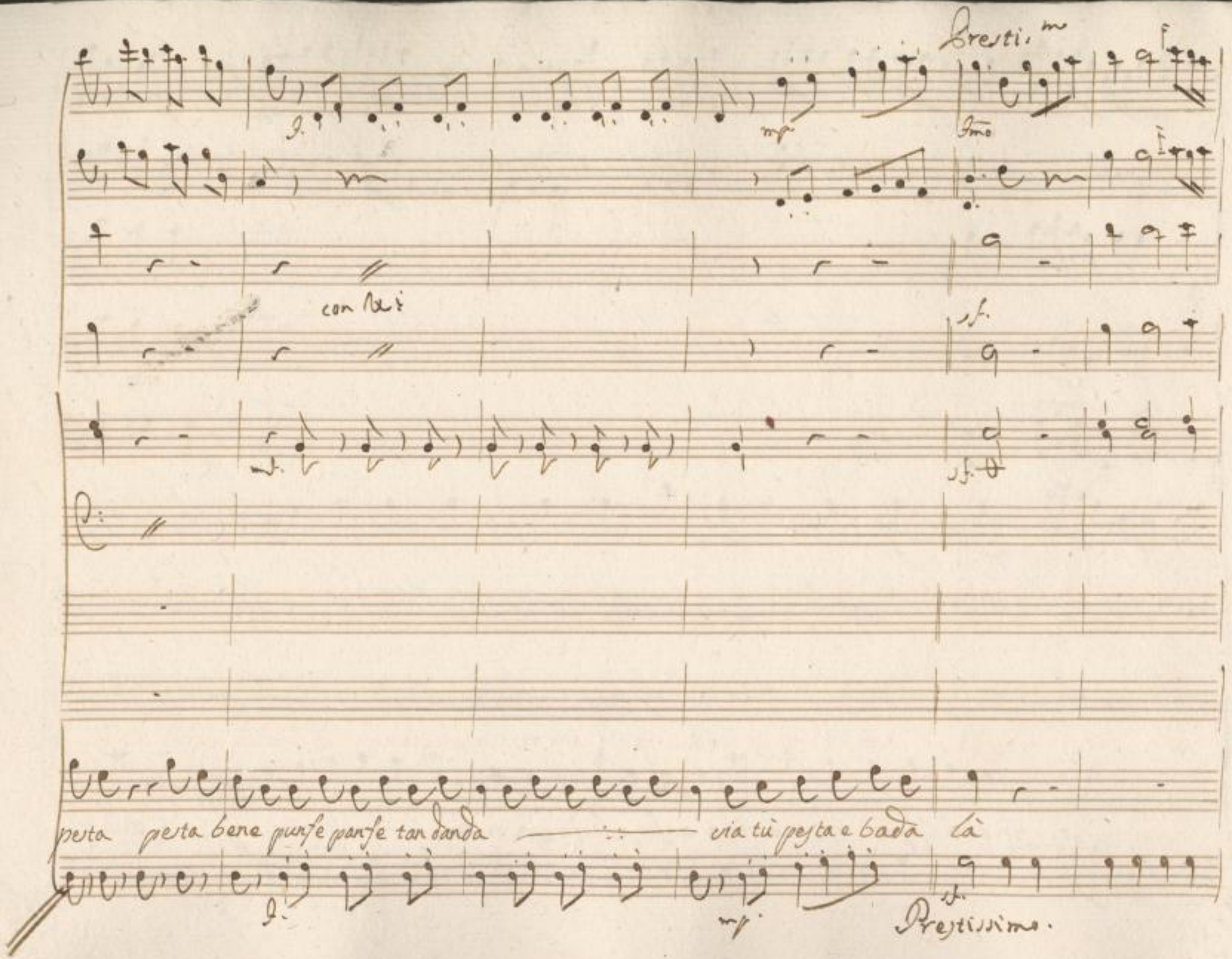
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



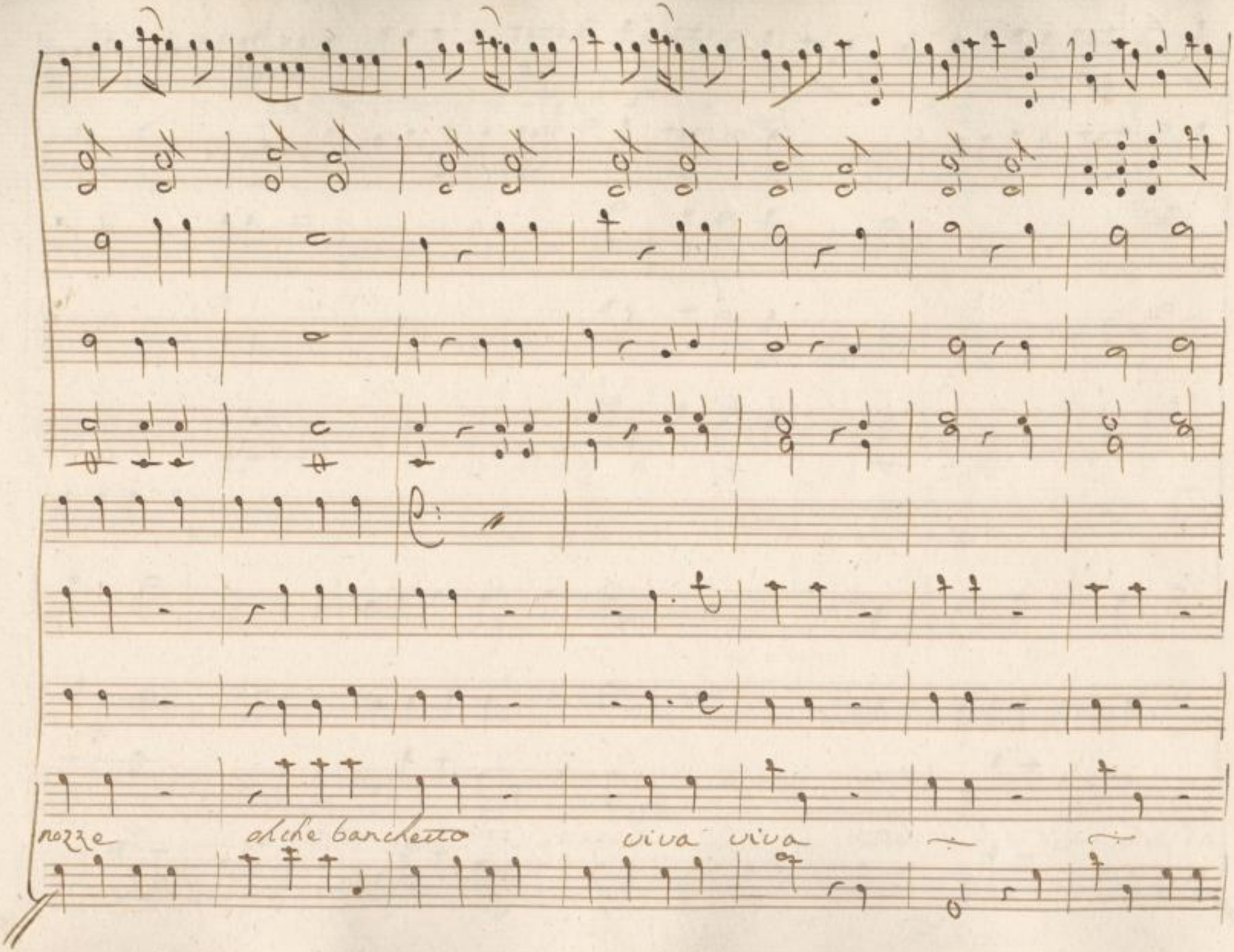
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

oh che nozze oh che banchetto viva viva sù cantiamo oh che

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

per terza

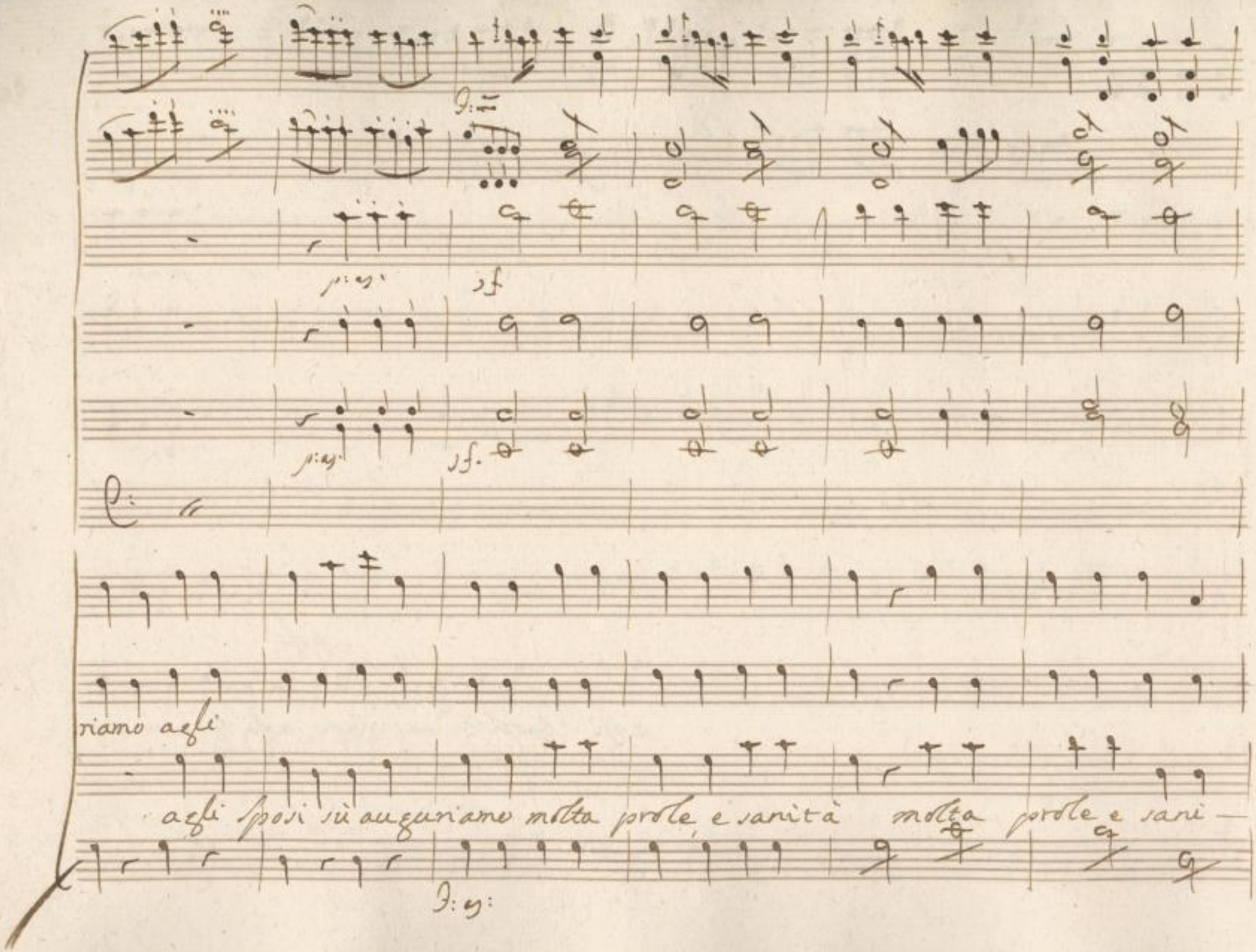
p: a:

p: a:

agli

agli sposi sù auguriamo agli sposi sù augu-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...879425521/35
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


p:ag:
sf
p:ag:
sf.
riamo agli
agli sposi sù auguriamo molta prole e sanità molta prole e sani —

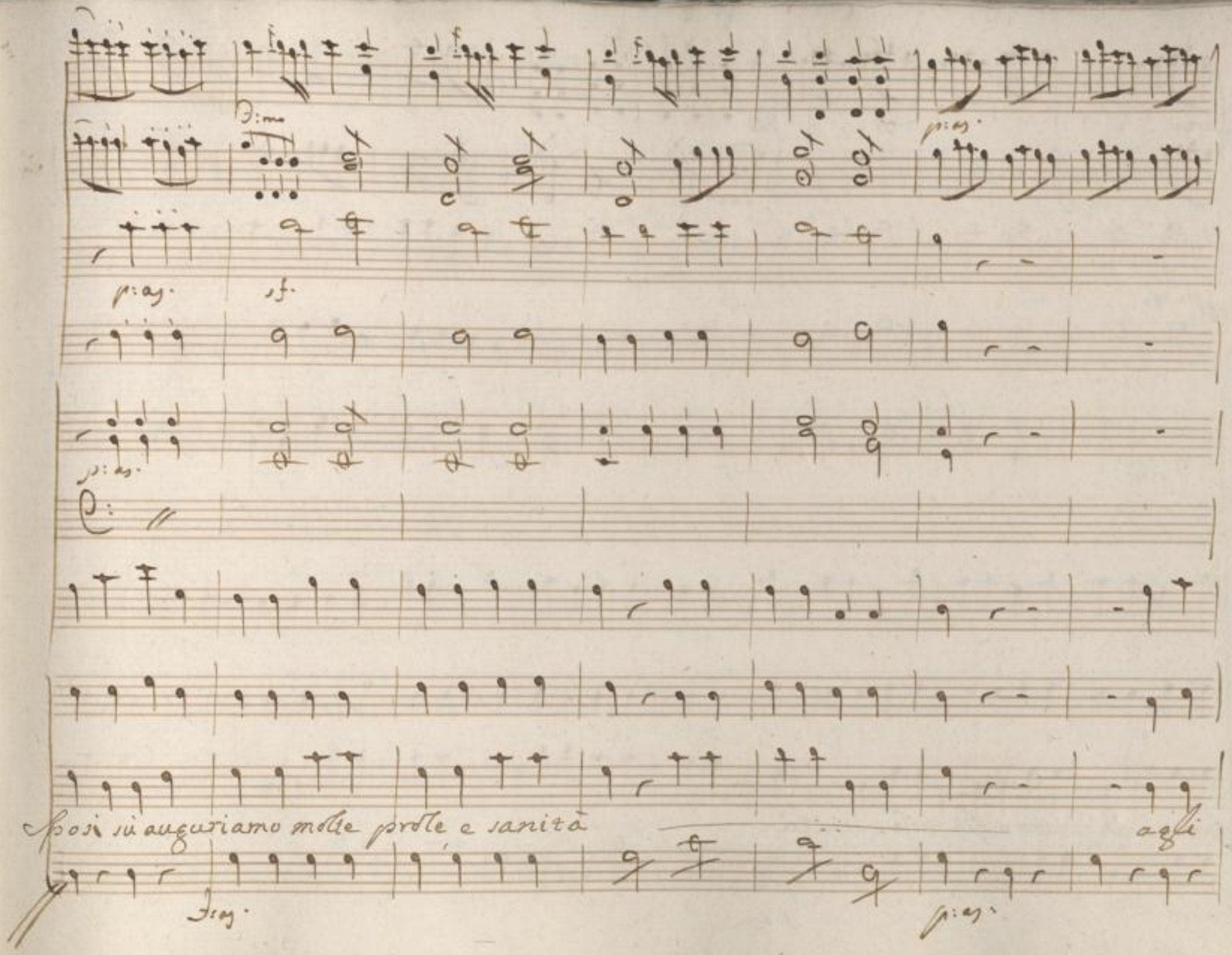
tà oh che nozze oh che banchetto viva viva

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379425521/37
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

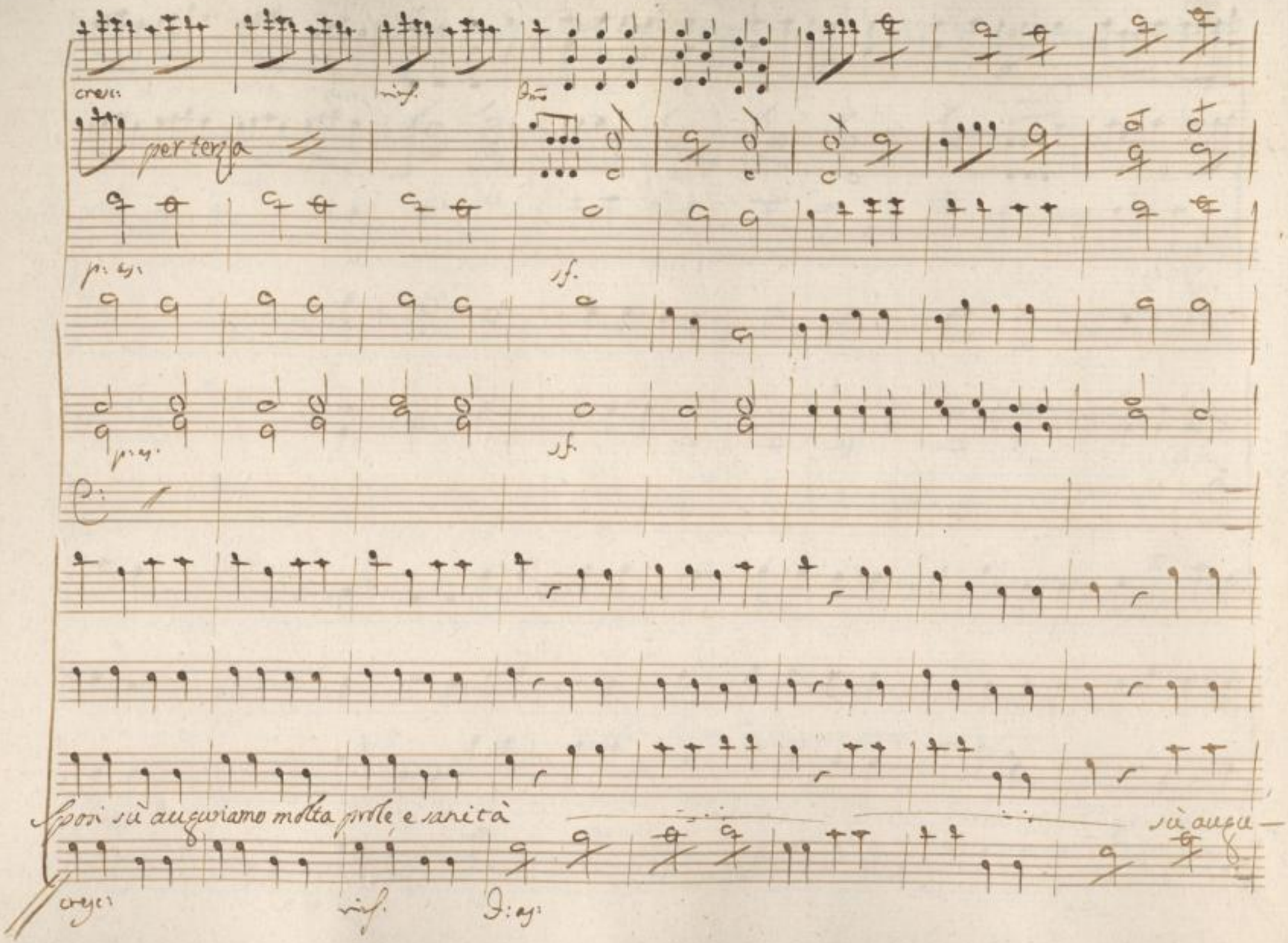
per terza

agli Sposi si auguriano

agli



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Sempervoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

riamo molta prole e sanità e sanità

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879425521/41
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79425521/42
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto Primo

Scena I.

Biagio, Ninetta e Giannina

Bia:

Nardo mico, portate tutto quanto in Cu=

cina Bisogna far del meglio; perche alle nozze c'hà mandato a

dire che anche il nostro Padron vuole ve=nire

Nin:

Ed il Padrone a

tavola starà anch'esso con noi?

Bia:

Sicuramente. egli

Gia:

è un Signor degnevole, e si buono, che il miglior non si trova. Sì è

buono questo è vero. Ma più con la Mandina di quel che connoi due

Quando sen viene regala sempre lei cose avai bele; ed a noi solo delle baga=

Bia:

telle. Ciò avien perche Mandina è più buona di voi. Ma a=

desso che Mandina si marita e và fuori di Casa donerà a voi di=

Gia:

rei per sua bontà come dona va a Lei . Oh Lo volesse il Cielo! co=

si ancor io la Dote mi farei alla presta, e mi marite=rei ; perche

fate voi il conto, che se la dote c'è Lo Sposo e pronto -

Aria Giannina

Allegretto

Vni

Viole

Giannino

Bassi

Allegretto

mp:

f: po:

mp:

Un bel Pastorello con me fa all'amore che

mp:

f:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc.

f. f. mpo.

figlio a un pastore si= curo non par e bianco è ver=

mpo. f. f. mp.

f. mpo. mf. po:mo cresc. f. po.

miglio e tutto ben fatto ed hà un si bel tratto che fà innamorar

f. mpo. mf. pmo cresc. foo. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl... Semperoper Dresden 1379425521/47 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf. po. mf. fov. po.

po.

Mi dice il Galeotto Gian=

mf. po. mf. fov. po.

f. p. fov. po.

f. p. fov. po.

nina son cotto non posso più star non posso non posso più star ed io tutto affetto vorrei il pove=

f. p. f. po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

segue l'istessa

retto po= ter con so=lar ed io tutta affetto vorrei il poveretto poter consolar vorrei il poveretto po=

ter consolar poter consolar

Scena II

Biagio, e Ninetta

Bia:

Eh presto presto, spero, che la dote ci sa=

rà ancor per voi... Ma un Calesse qui arriva... Nin: Ecco, che questo è il Ba=

Bia:

rone senz' altro non c'è da dubi= tare. Eccolo,

corri, andiamolo ad'inchi'nare

Segue La Cavatina del Conte

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id379425521/50 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2. Allegretto con brio

W:ni

Oboè

Corni Bfà

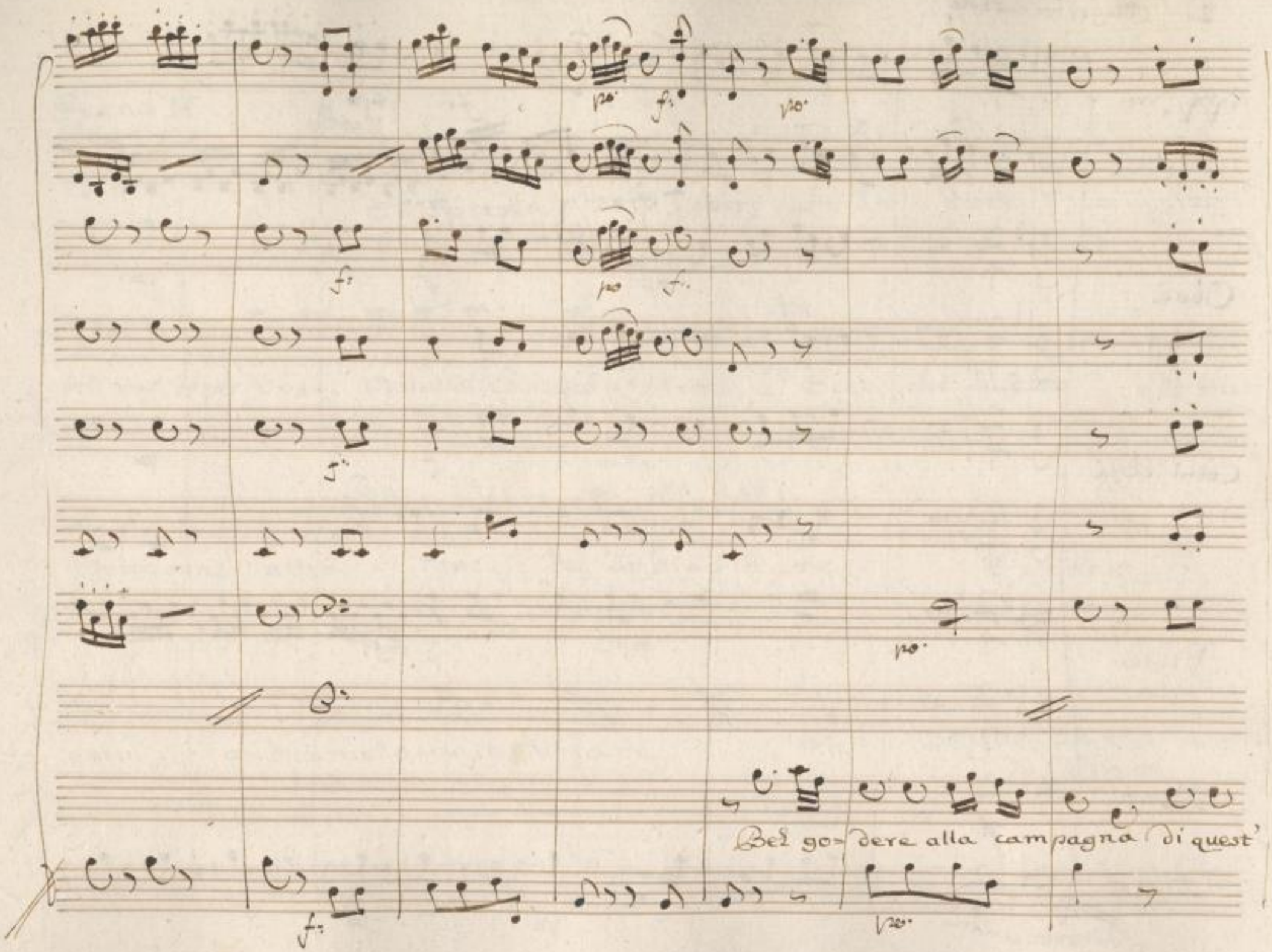
Viole

Conte

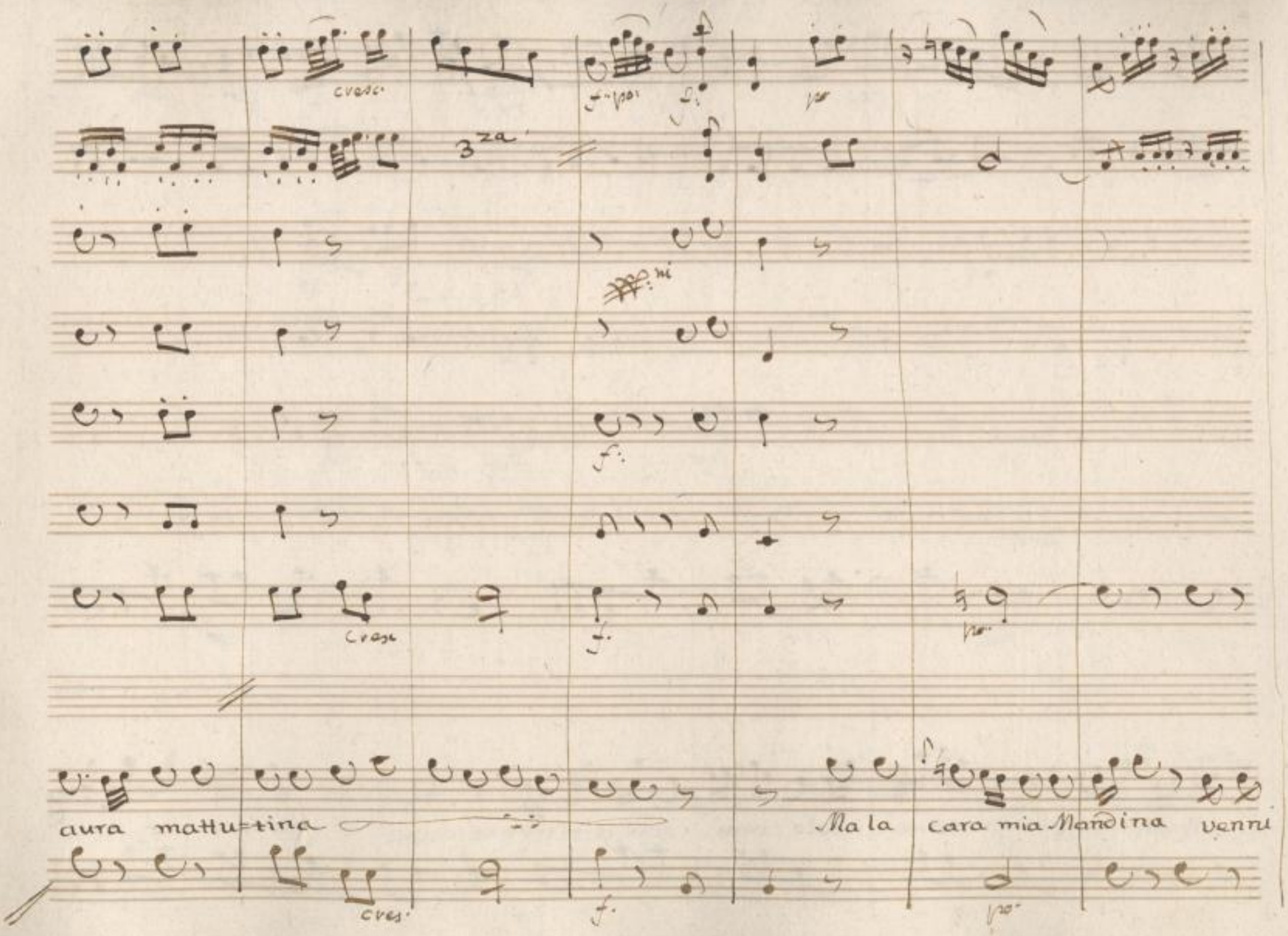
Bassi

Allegretto con brio

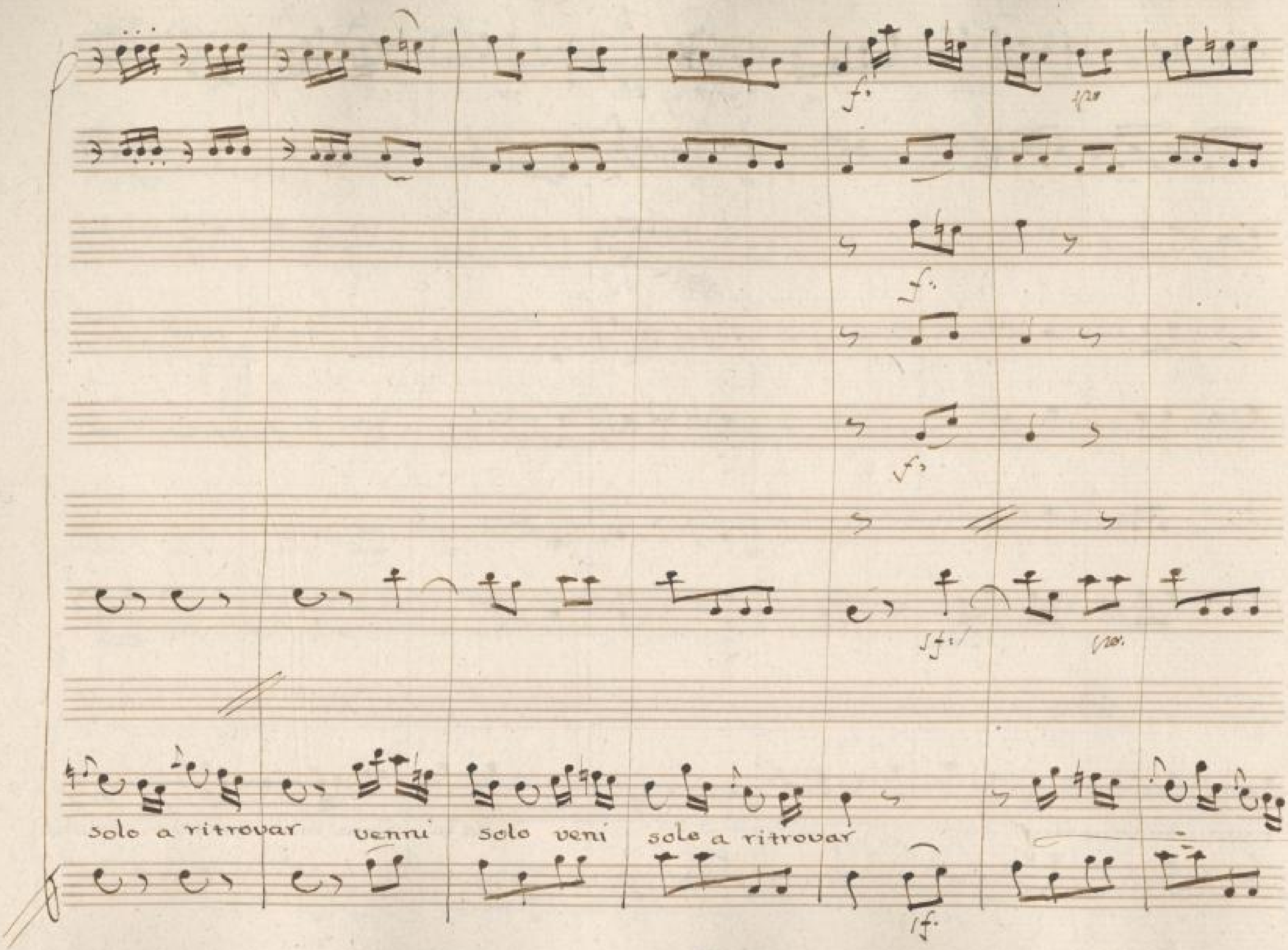
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



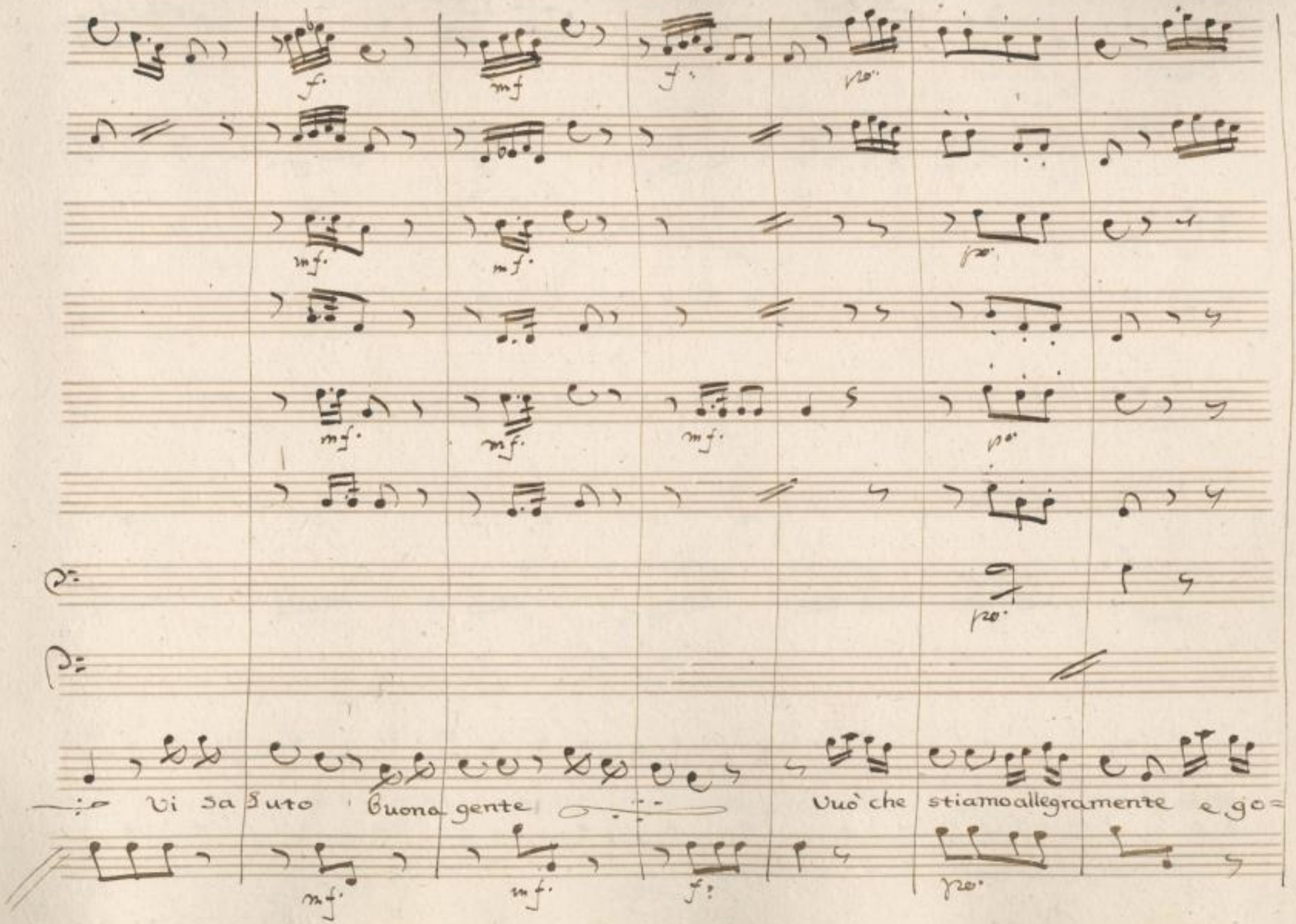
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di…79425521/54
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc. f. mp. cresc.

simili

mp.

po cresc. f. pmo:

po pmo

simili

cres. f. mp. cres.

diam la liber= tà Buona gente vuò che stiamo allegra mente, e go= diam la Liber=

cresc. f. po. cres.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379425521/56 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. mf. f. mpo. po.

mf. mp. f.

mf. po. f.

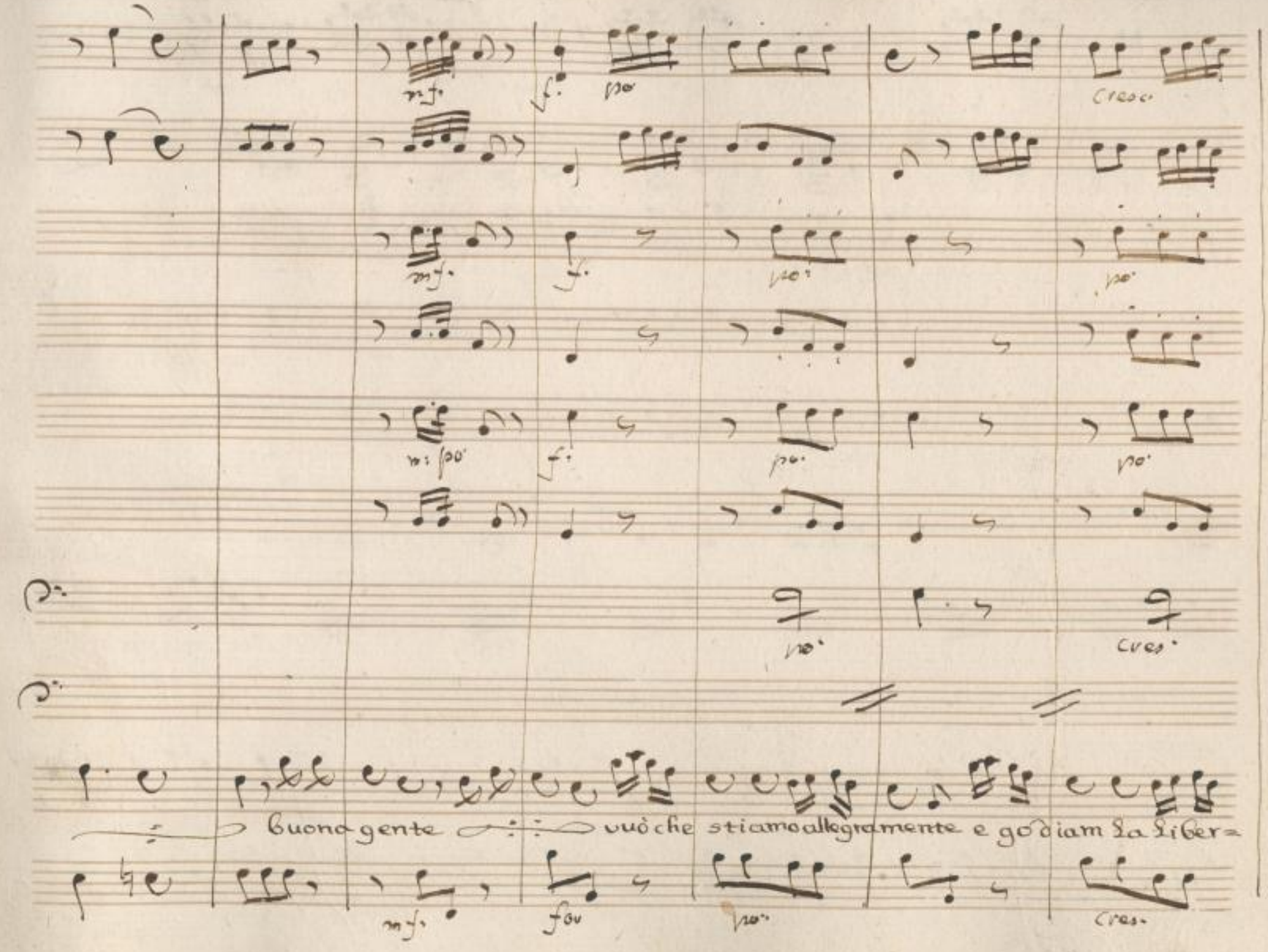
f. mf. mpo. po.

tà Ah Mandina dove sei? dove sei! gli amo-

f. mf f. mpo. po.

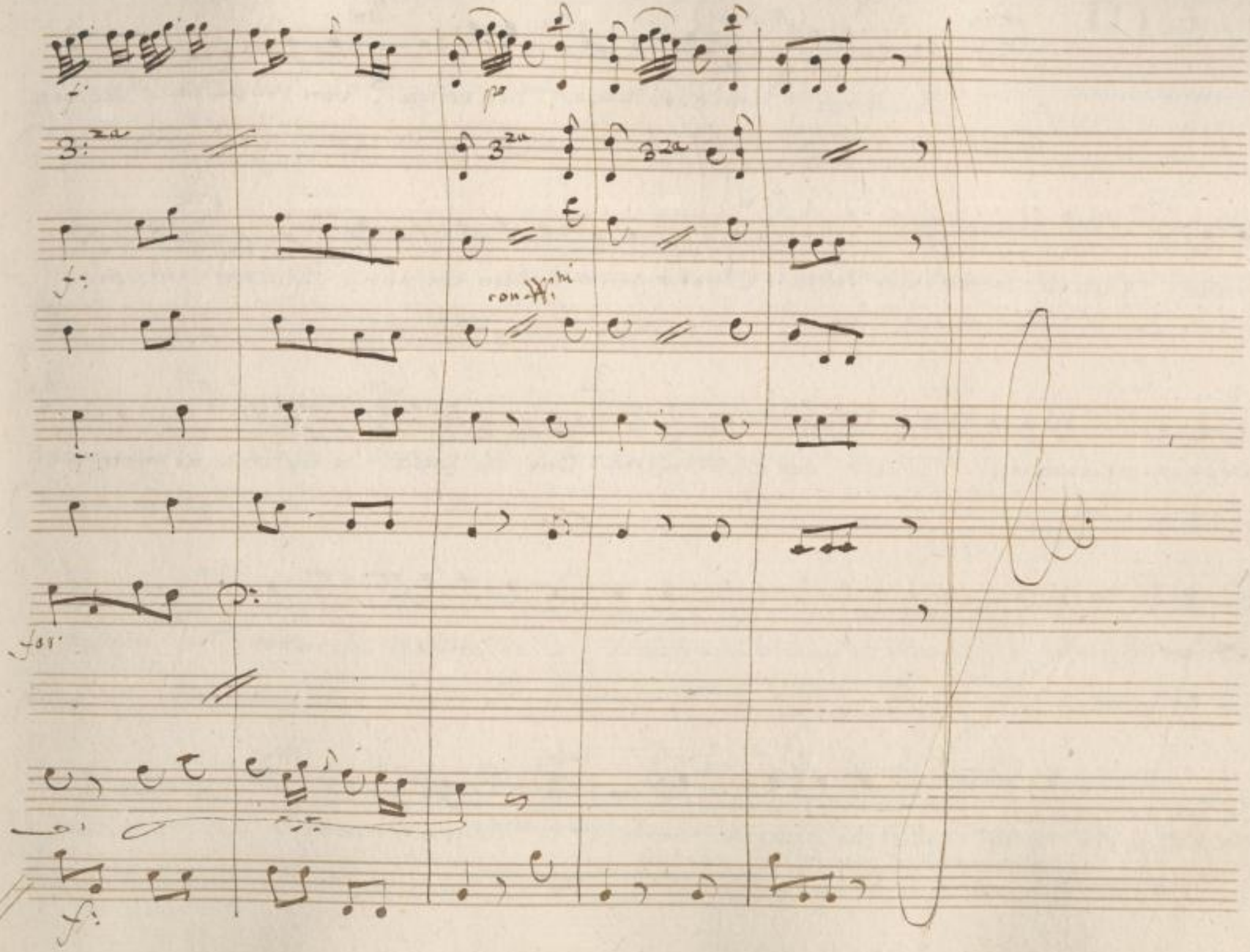
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379425521/57 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rosi af=fanni miei vieni o cara a conso=lar



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Buona gente vuò che stiamo allegramente e gòdiam la Libertà



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379425521/61
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena III

Il Conte Paolino
Bia: e Nin:

Bia: Eccelenza! Nin: oh' Eccellenza! Bia: ben venga! Nin: ben trovata! La sua

Bia: mano. Anzi il Lembo della veste! Con: Oh che genti dabben che sono Pao: queste. si

Con: vede che vi amano. Dov'è dov'è Mandina? Pao Ov'è La Sposa? Con: si nascose al mio arrivo? Bia:

Bia: Oh non Signore - A momenti lo sposo ha da arrivare, e si stà a preparare Nin: Ber=

Con: che la ceri= monia si vuol far questa sera. Nin: benissimo. che voi

Con:

siete arrivato vò tosto ad avvisarla. No, nò aspetta: nonvoglio allora

solo che adornata si sia Rendetemi avver-tito sorprender la vogl'io quando ha fi=

Nin: Bia.

nito. vado dunque ave=dere per poter avvertirvi E con

buona licenza entro in Casa ancor io per ordi= nare quel che resta da

far Voi qui gia siete il padrone asso=luto: altro non posso dire. Voi coman=

Scena IV

Pao:
date, e fatevi servire
Pao: ed il Con: Curioso sono anch'
Con:
io di veder questa sposa poiche tanto me l'avete lodata La ve=
Pao:
drai caro amico, e son sicuro che mi compati= rai di
Con:
che! di amarla. Pao: d'amarla: voi d'amarla! innamo=
Con:
rato voi d'una villa= nella! vedrai, vedrai Pablin quanto sia

Pao

Bella! sarà ma voi pensando all'esser vostro e al suo, non crederei che si

Con:

debole fosse il vostro core... Eh, non venirmi a far il precettore. Signor

Pao:

si Le vò bene. e così? niente affatto. Non vi alterate, amico: che a

me null' altro preme, se non che star possiamo amici insieme.

Aria Paolino

3. in F. And:te con moto

Vni

Viole

Paolino

Bassi

And: con moto

A= mate si la

bella ar=dete a suoi bei rai non parlerò giammai non parlerò giam=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mai se dispiacer vi dà l'adulazion sol piace nel secolo presente nel secolo pre=

sente ed un si fà insolente a dir la verità

a dir la veri=ta'

Amate si la Bella non parlero giam=

mai ar=dete a suoi bei rai non parlerò giammai se dispiacer vi da

Nel secolo presente l'adulazion sol piace ed un si fà insolente ed un si fà inso=

lente a dir la verità

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena V.ª

Cont:

Il Conte
Solo.

Fui imprudente, lo veggo, a venirmene qui, sento a tur=

barmi adesso che Mandina a sposarsi è vicina e par ch'io sia agi=

tato persin da gelosia. E che? la rapirò.... conosco quanto un

ratto mi fà reo, ma l'amor mio di ragion ein capace, correggiero il mio er=

rore recando a lei la mano in un col core.

Segue Scena VI.ª
Cavatina.

andantino grazioso

a mezza voce

Viole

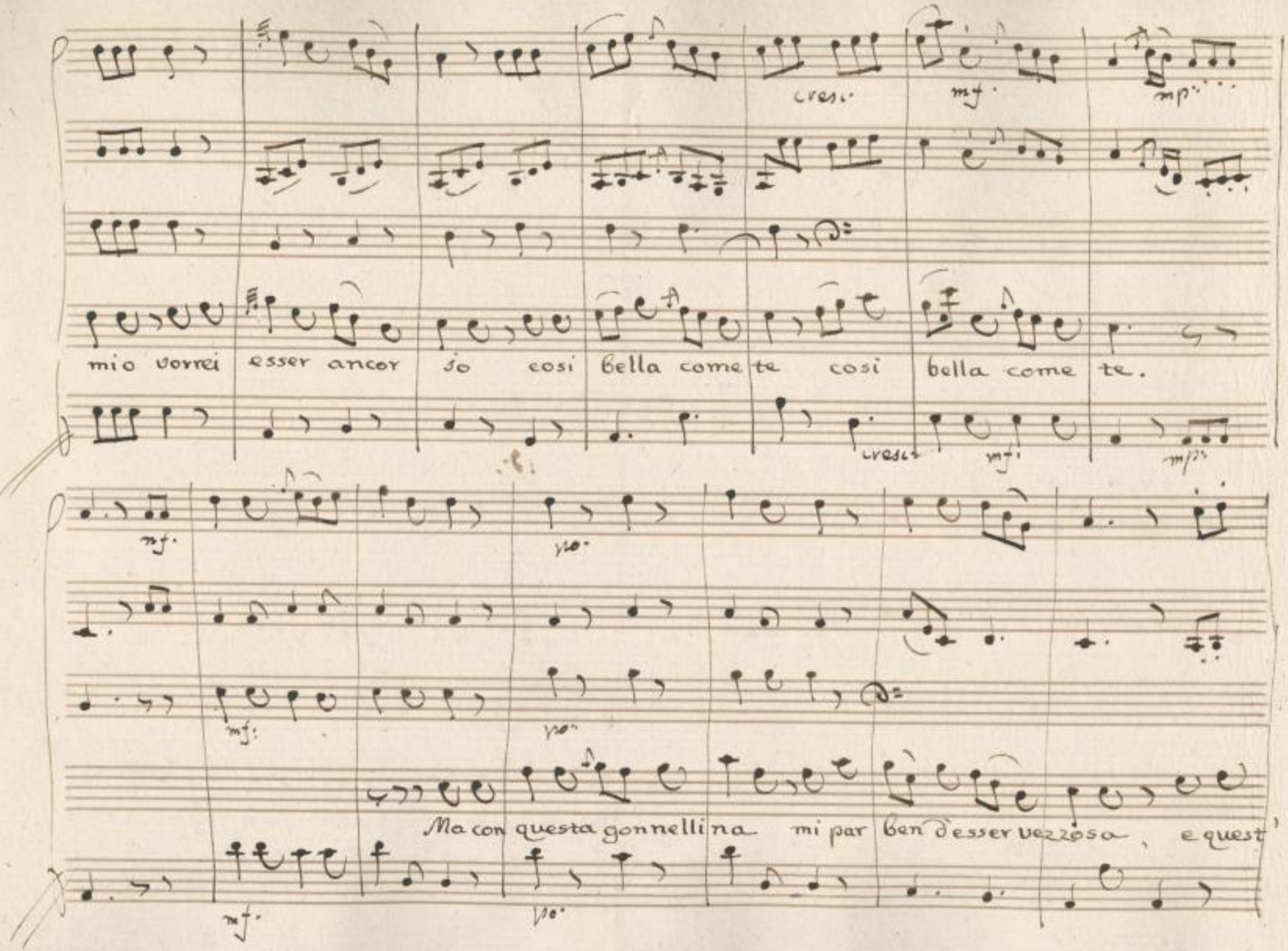
2do Violino

Mandina

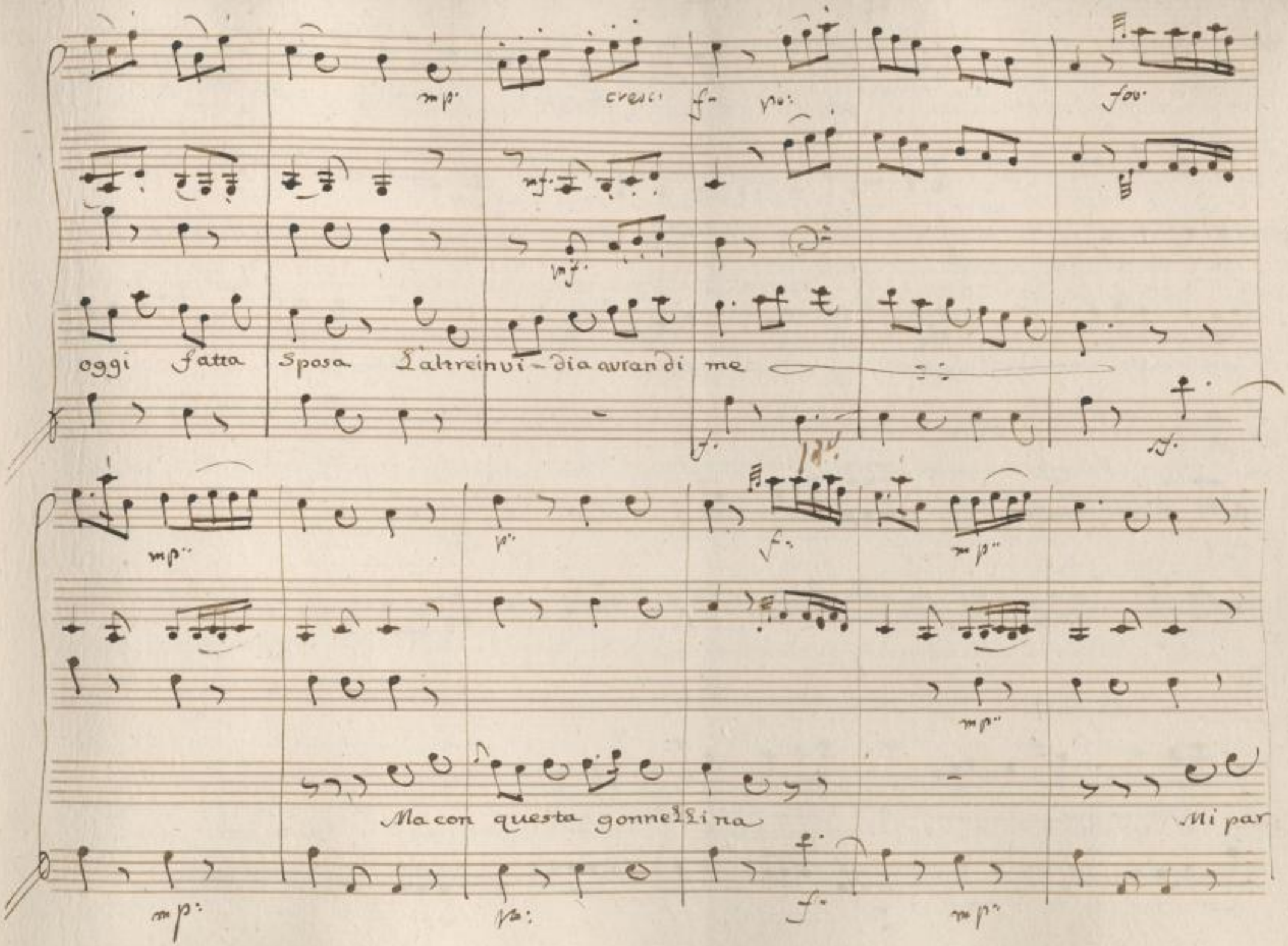
Bassi

andantino grazioso

Bella rosa porporina che tia datto al seno

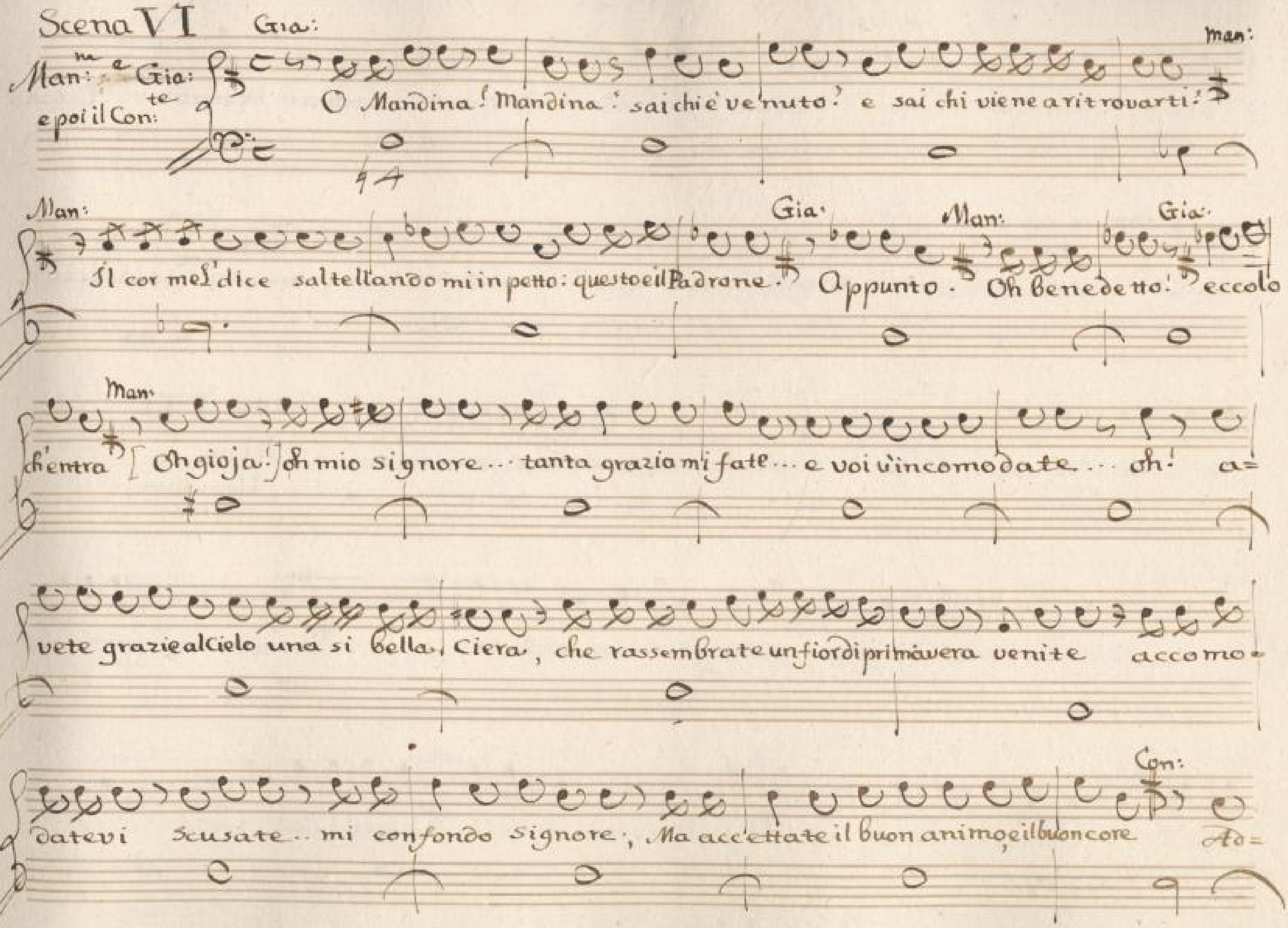


SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ben d'esser vezzosa e quest' oggi fatta sposa l'altre invidia avrà di me


Scena VI
Gia:
Man:me e Gia: e poi il Conte
O Mandina! Mandina! sai chi è venuto? e sai chi viene a ritrovarti?
Man:
Il cor me 'l dice saltellandomi in petto: questo è il Padrone.
Gia.
Appunto.
Man:
Oh benedetto!
Gia.
eccolo ch'entra
Man.
[Oh gioja!] oh mio signore... tanta grazia mi fate... e voi v'incomodate... oh! a=
vete grazie al Cielo una si bella, Ciera, che rassembrate un fior di primavera venite accomo=
datevi Scusate.. mi confondo signore, Ma accettate il buon animo e il buon core
Con:
Ad=

Man: Con:

dio Mandina addio.. Oime che cosa avete! mi sembrate sdegnato Gian=

Gia: Con: Gia:

nina! Comandate. Vorrei con tua Sorella restar solo un momento volete a=

desso! me ne vado in fretta a racoglier la tuca e cicorietta

Scena VII

Il Con: e Mandina

Con: Man: Con: sospira Man:

Mandina! mio Signore Eccomi che volete sieteincoleramecoocosa a=

Con: Man:

vete? dimmiun pò chi son Io? chi siete? oh bella! sieteilmiopadrone a

Con:

cui vò tanto bene, che il sangue gli darei, ch'ho nelle vene Tanto bene mi

Man:

vuoi e ad'uno Sposo in braccia andar tu puoi? Questo che ci ha che fare Vi of=

Con: Man:

fendo s'io mi vado a maritare? certamente mi offendi. Oh! perdo=

Con: Man:

natemi se l'avessi saputo certo non l'avrei fatto Ami colui che sposi? s'io

Con: Man: Con:

l'amo dimmi il vero il ver dirò Signor si Signor

Man: Con: Man:

si! Signore no Signor si, Signor no: l'ami, o non l'ami? dirò come vo=

Con:

lete.. s'io l'amo Signor mio cosa direte? dirò che mi dispiace di=

rò che non vorrei che tù l'amassi, e dirò che di te fatto geloso Non

Scena VIII Bia

Bia: e detti

vo.... indi Pippo Allegra figliuola. e quail tuo Sposo. sentite lo schia=

mazzo ei canta e balla, e salta come un pazzo.

Segue Villotta di Pippo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379425521/78 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Presto

W.ni

mp

f

mp

Oboe

mf

Corni in C:

mf

Viole

col Basso

Mandina

Conte

Coro de Villani

Pippo

Sorte Ballando

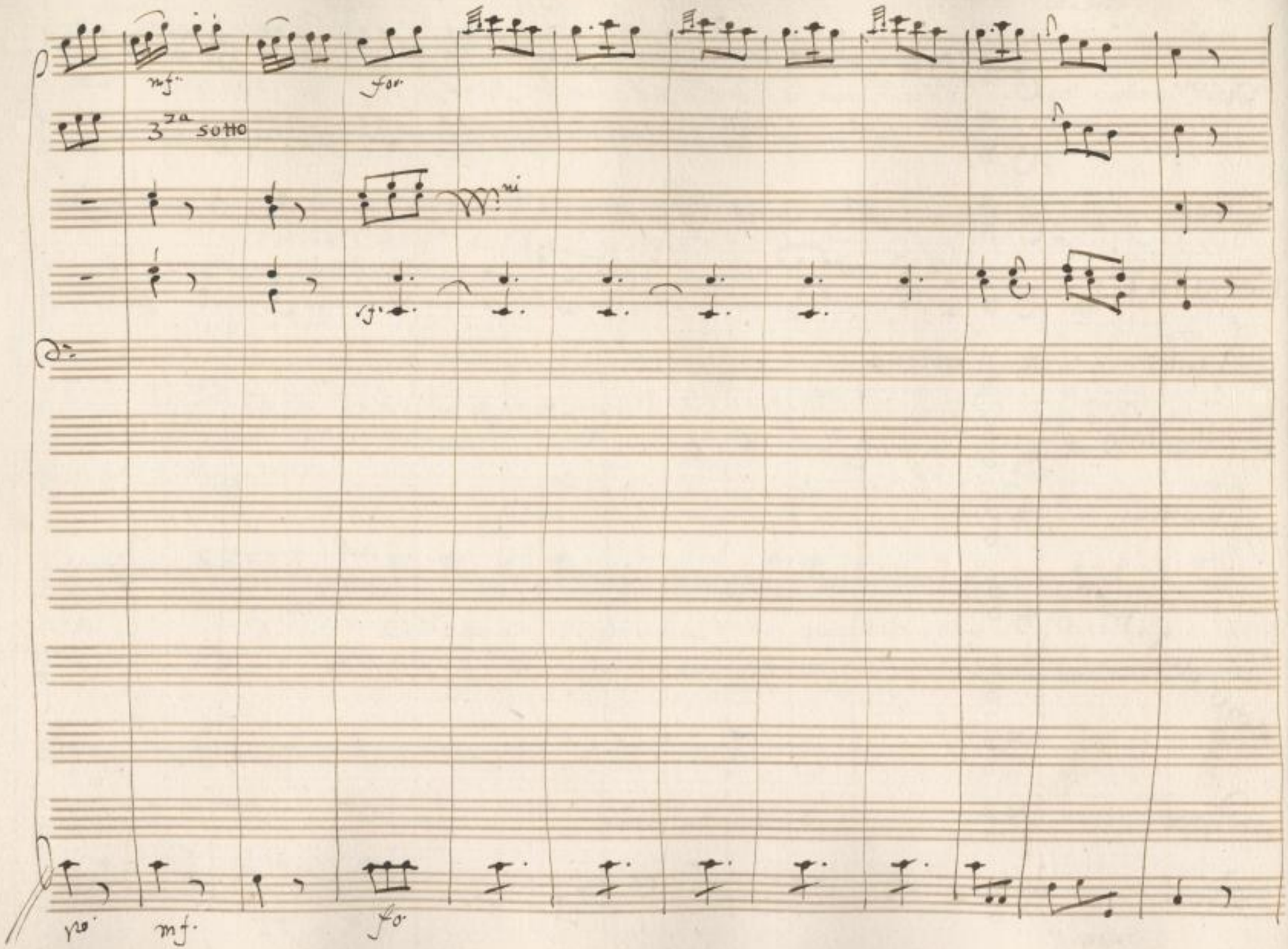
Bassi

Presto

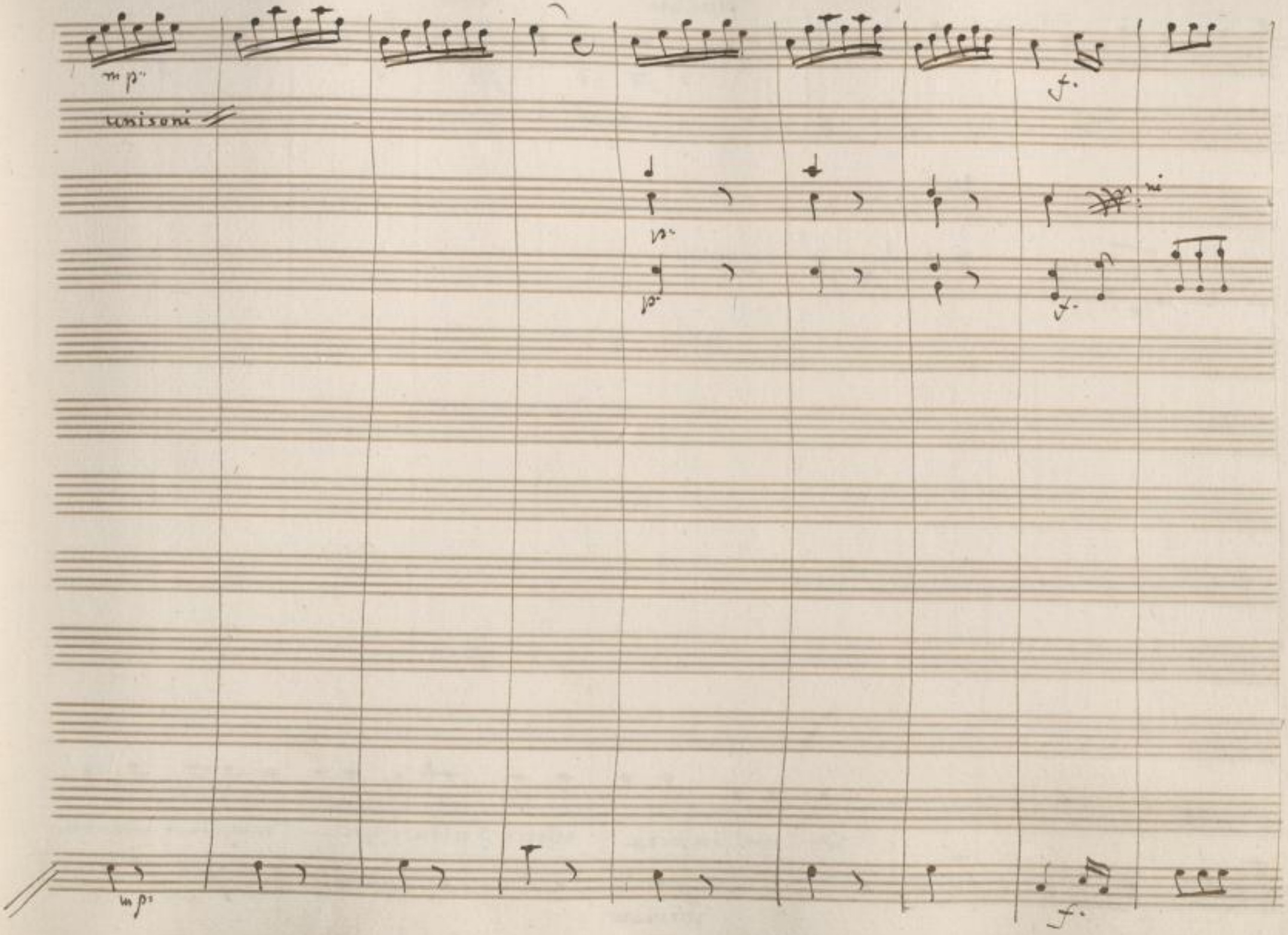
po

mf

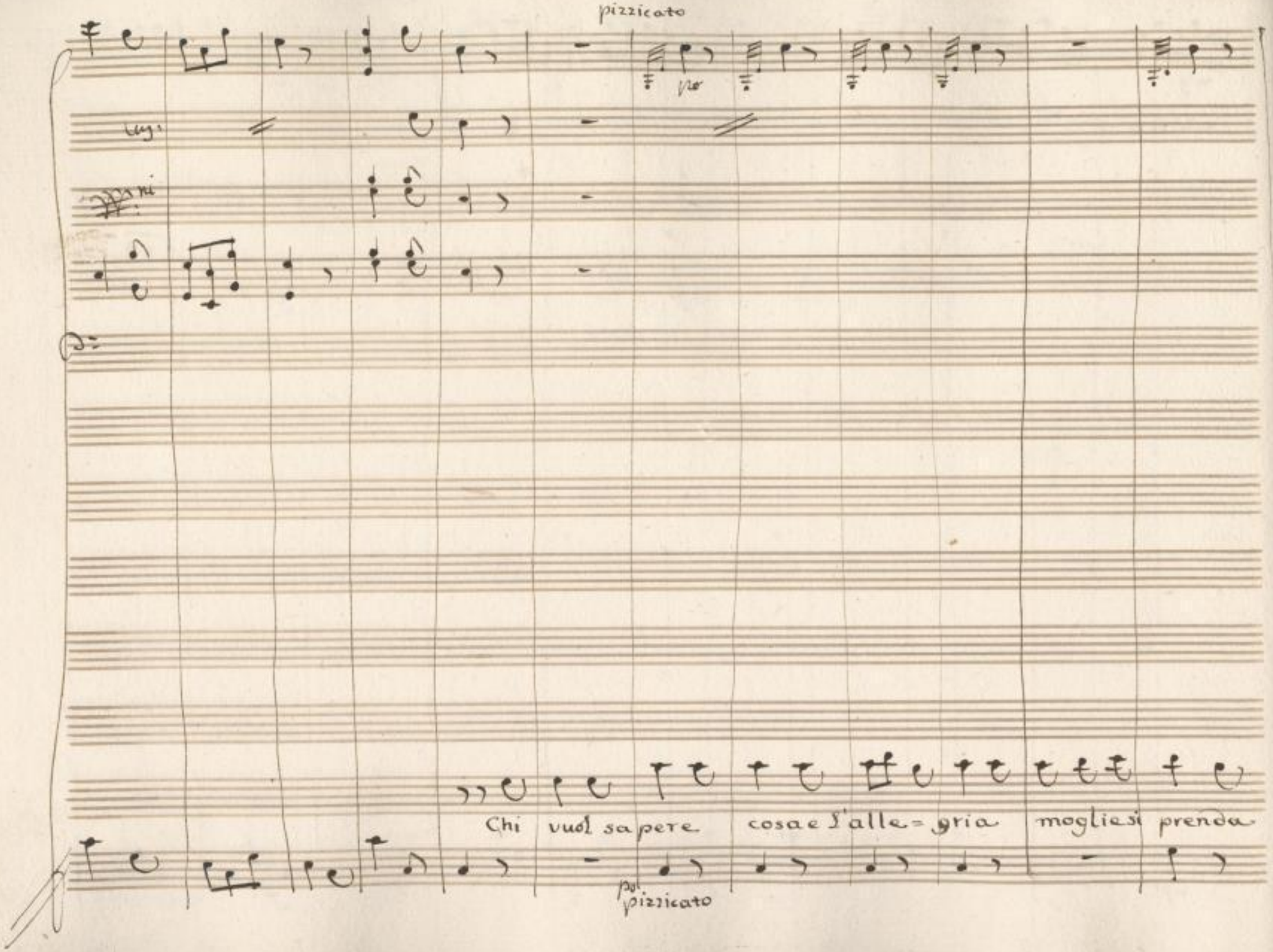
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79425521/79
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

arco

mf.

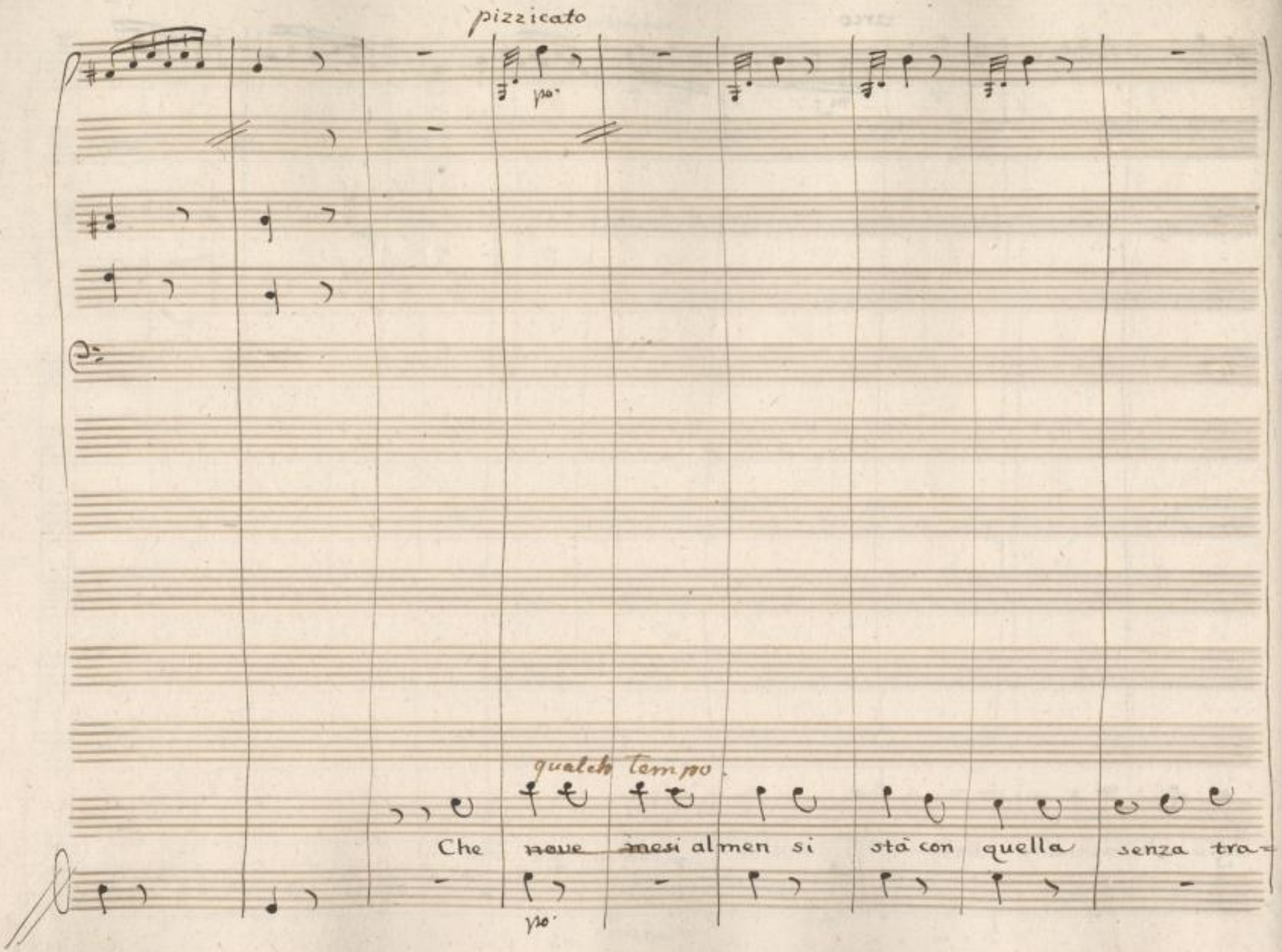
p.

p.

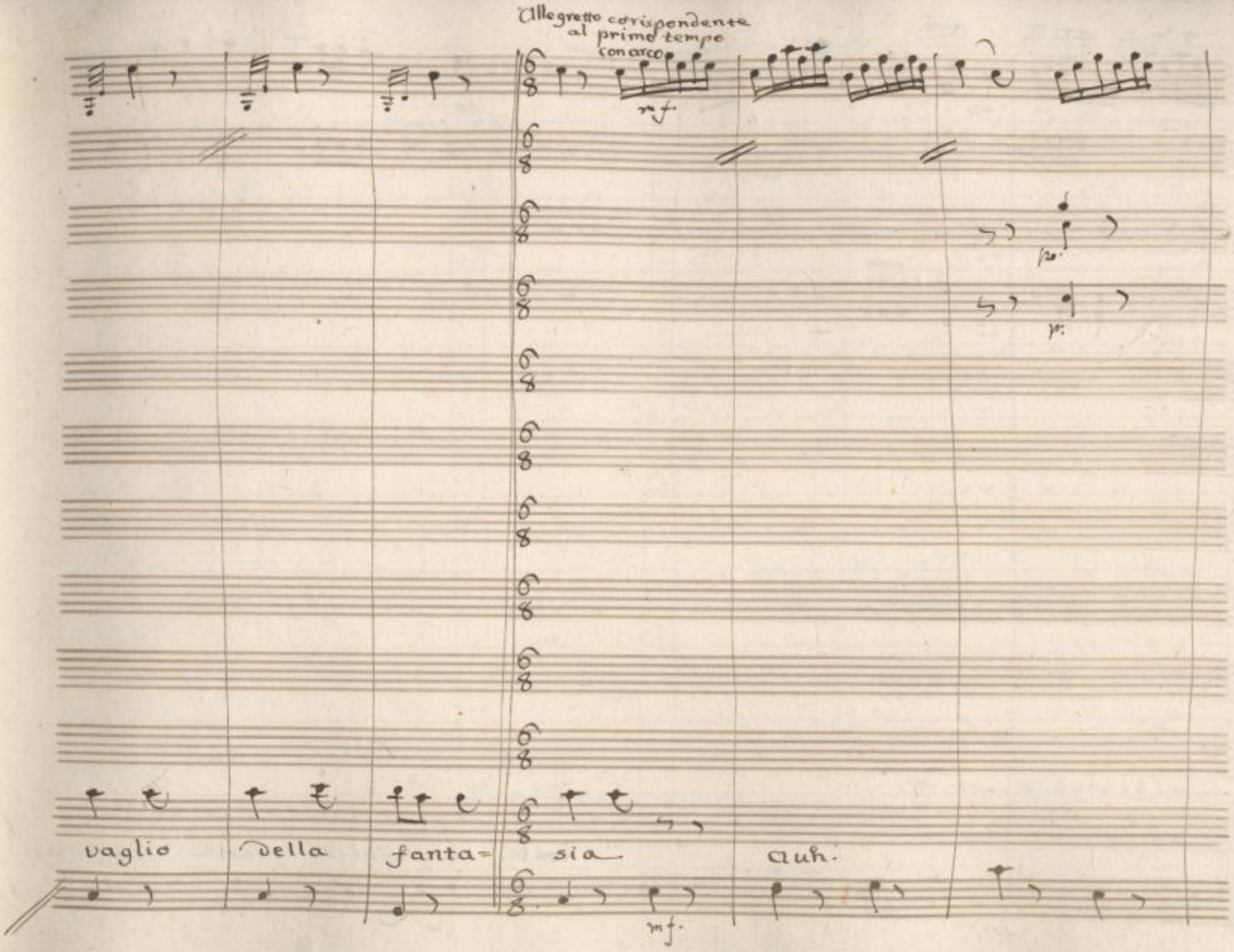
giova= netta e bella auh,

mf.

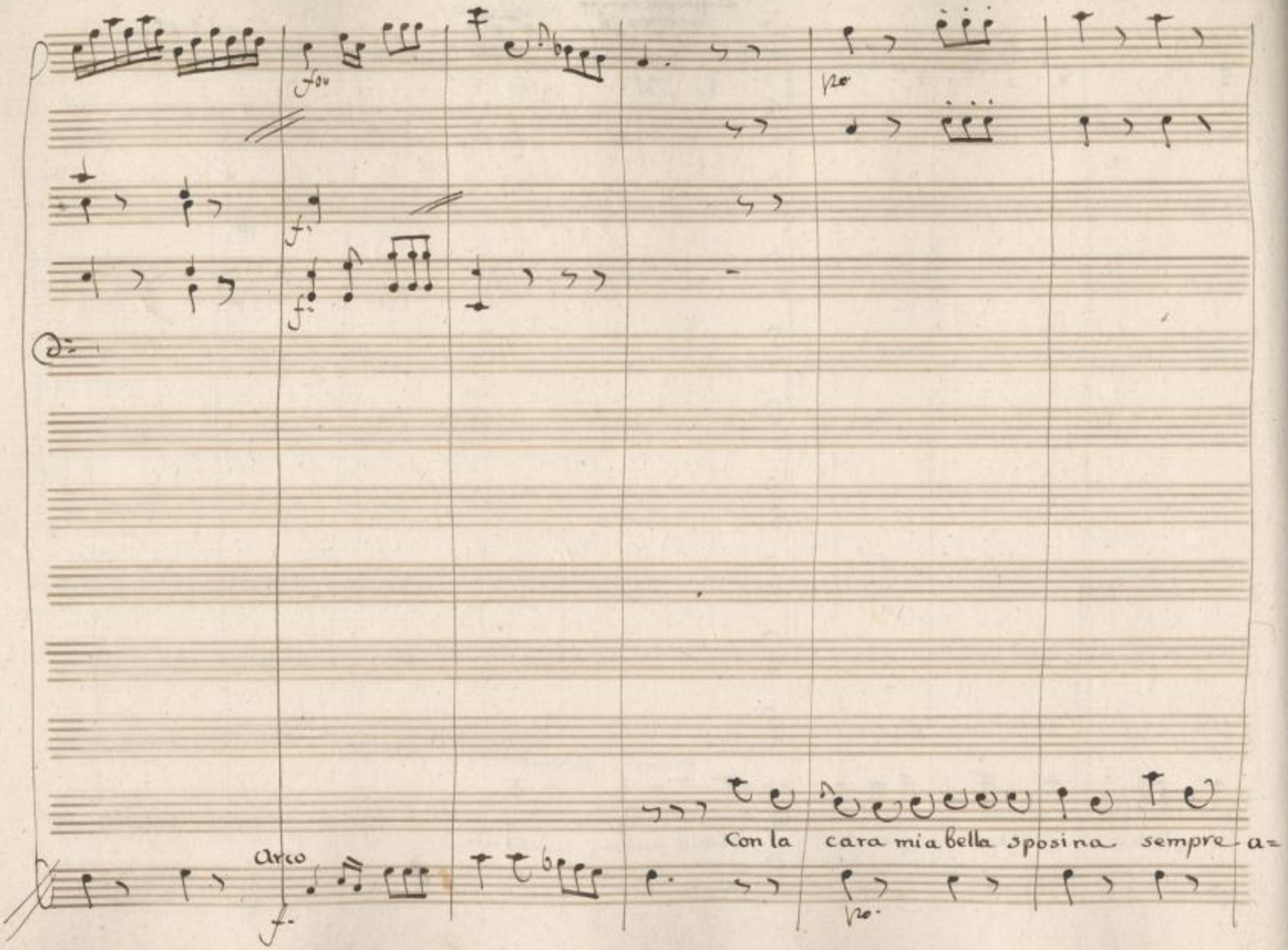
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879425521/83
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



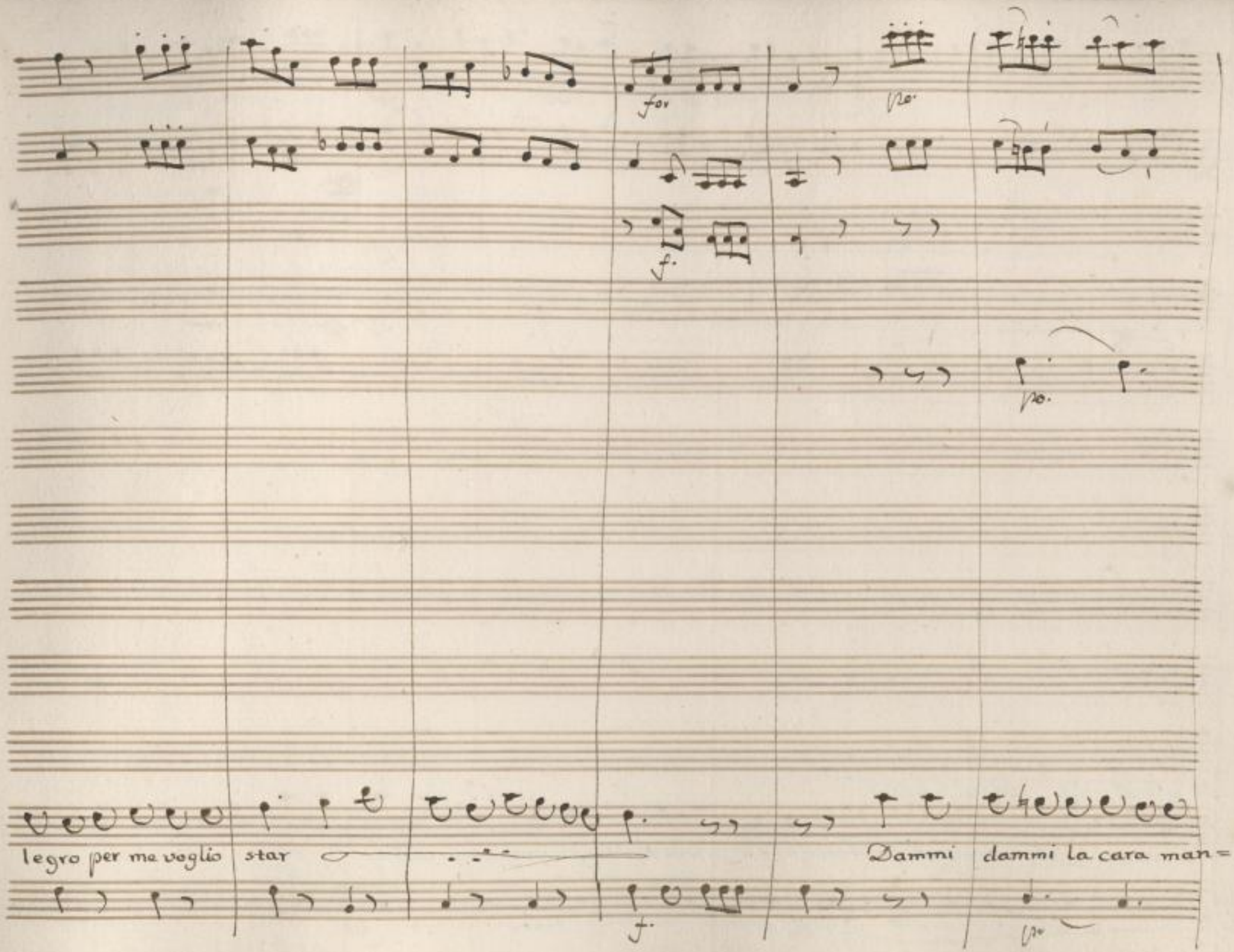
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



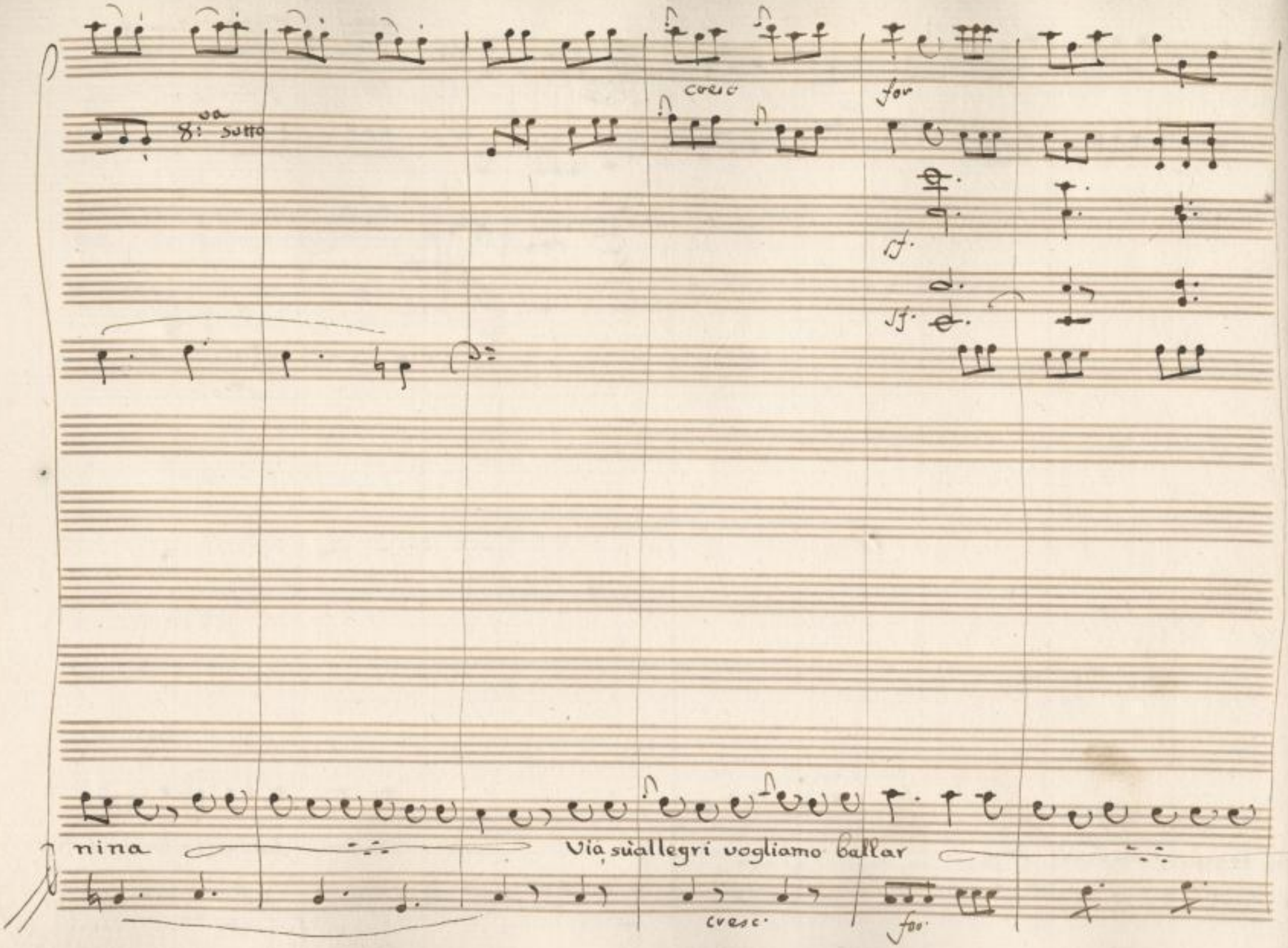
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



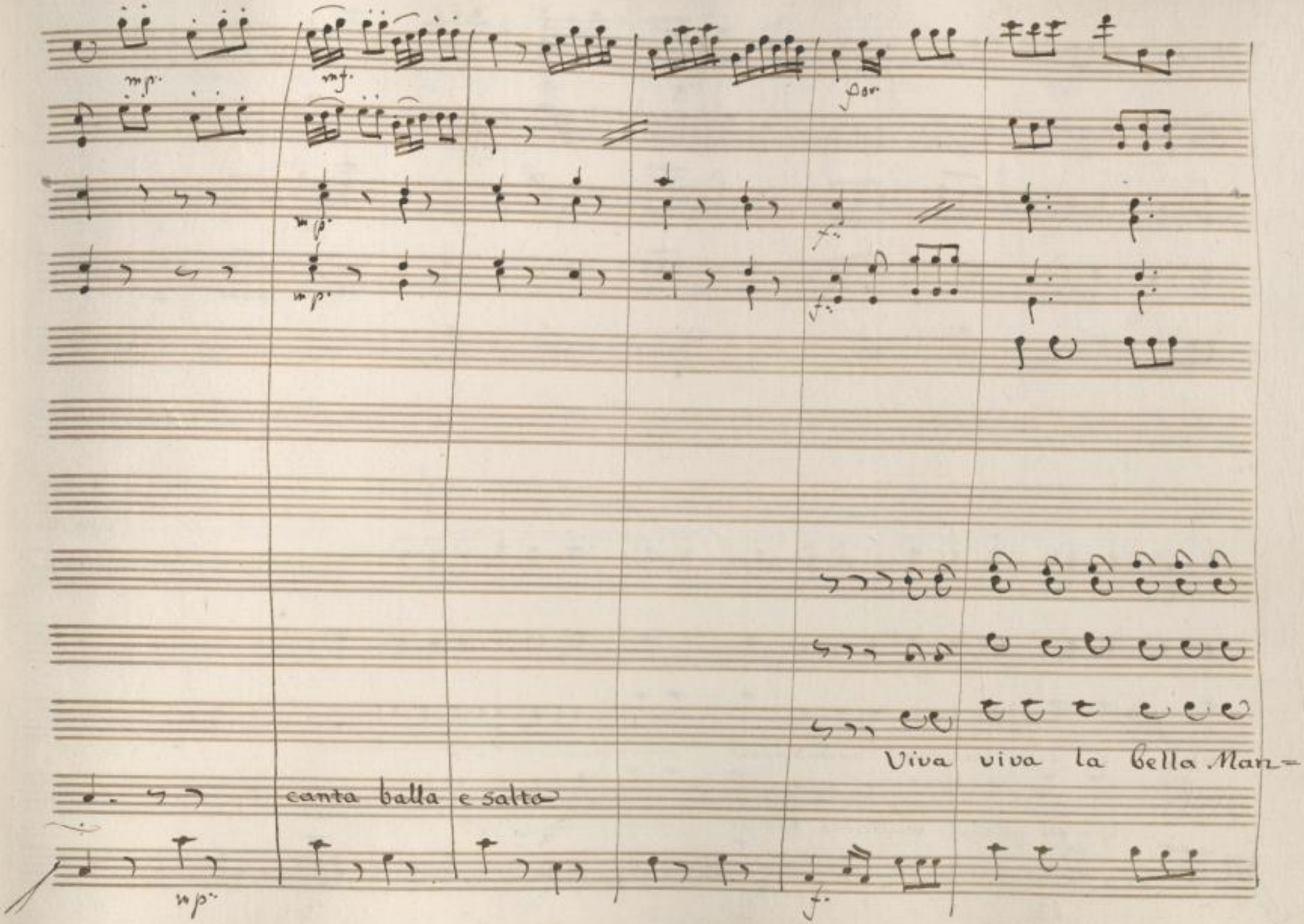
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



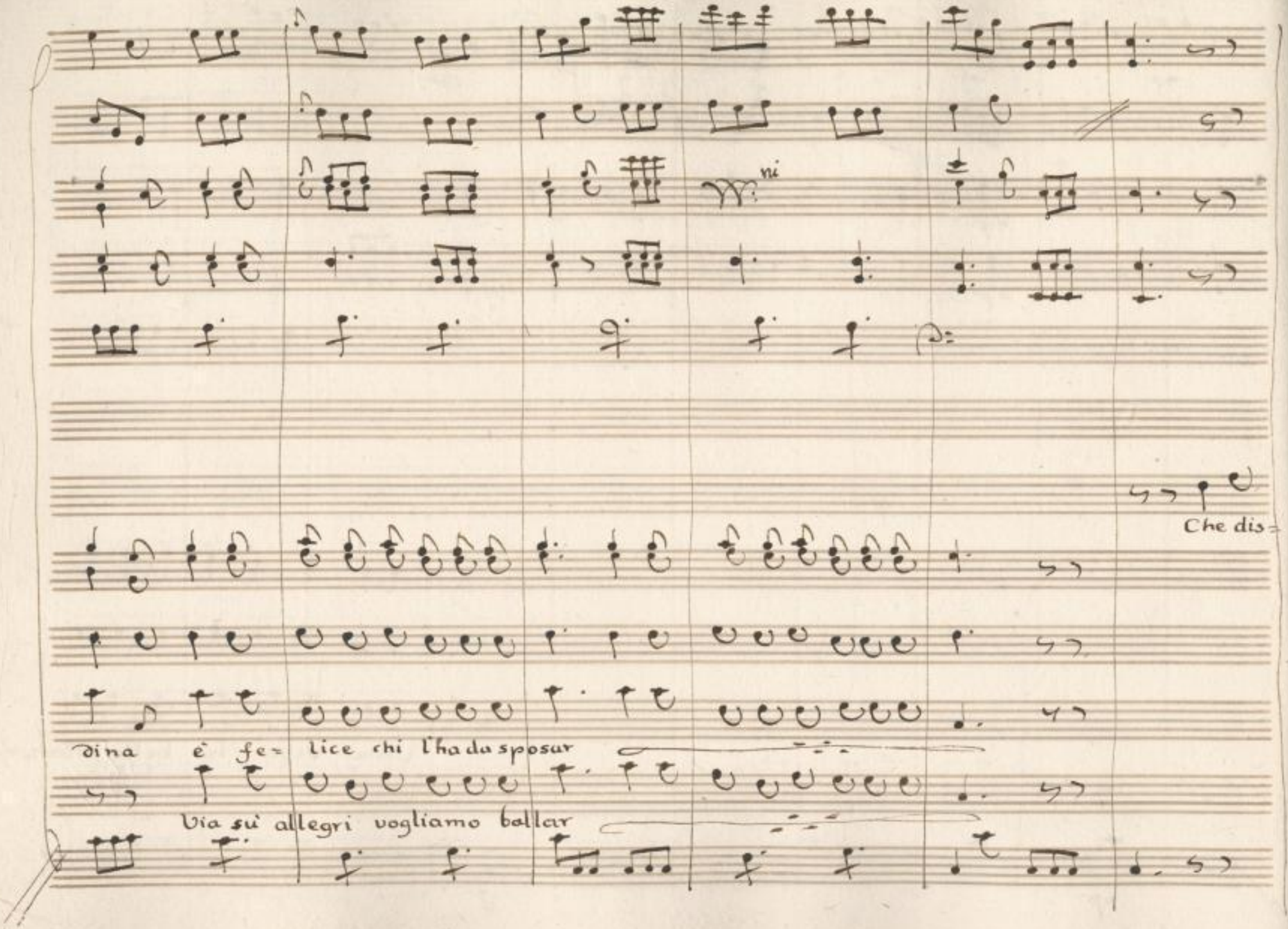
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



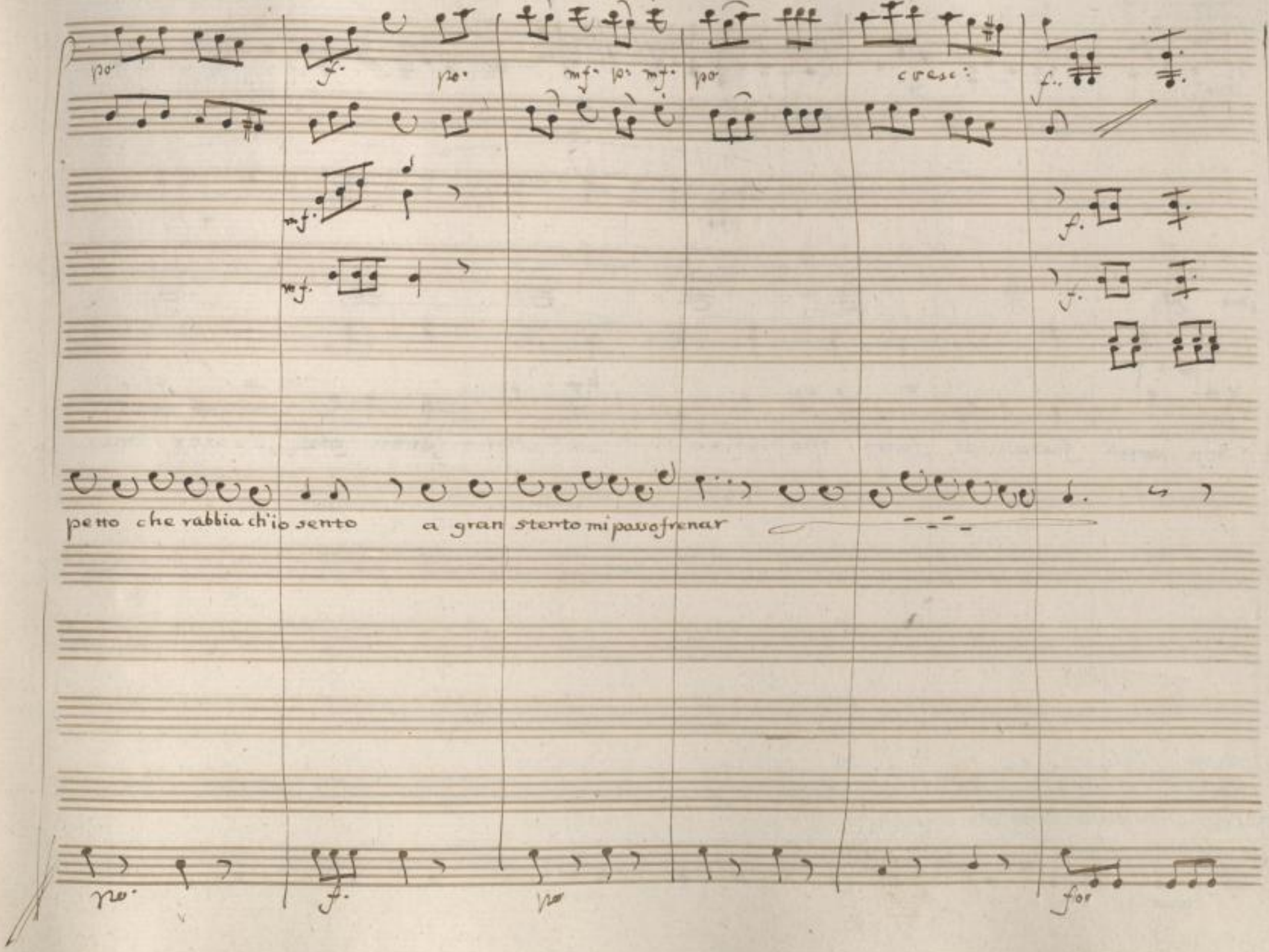
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879425521/88
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pmo

pmo

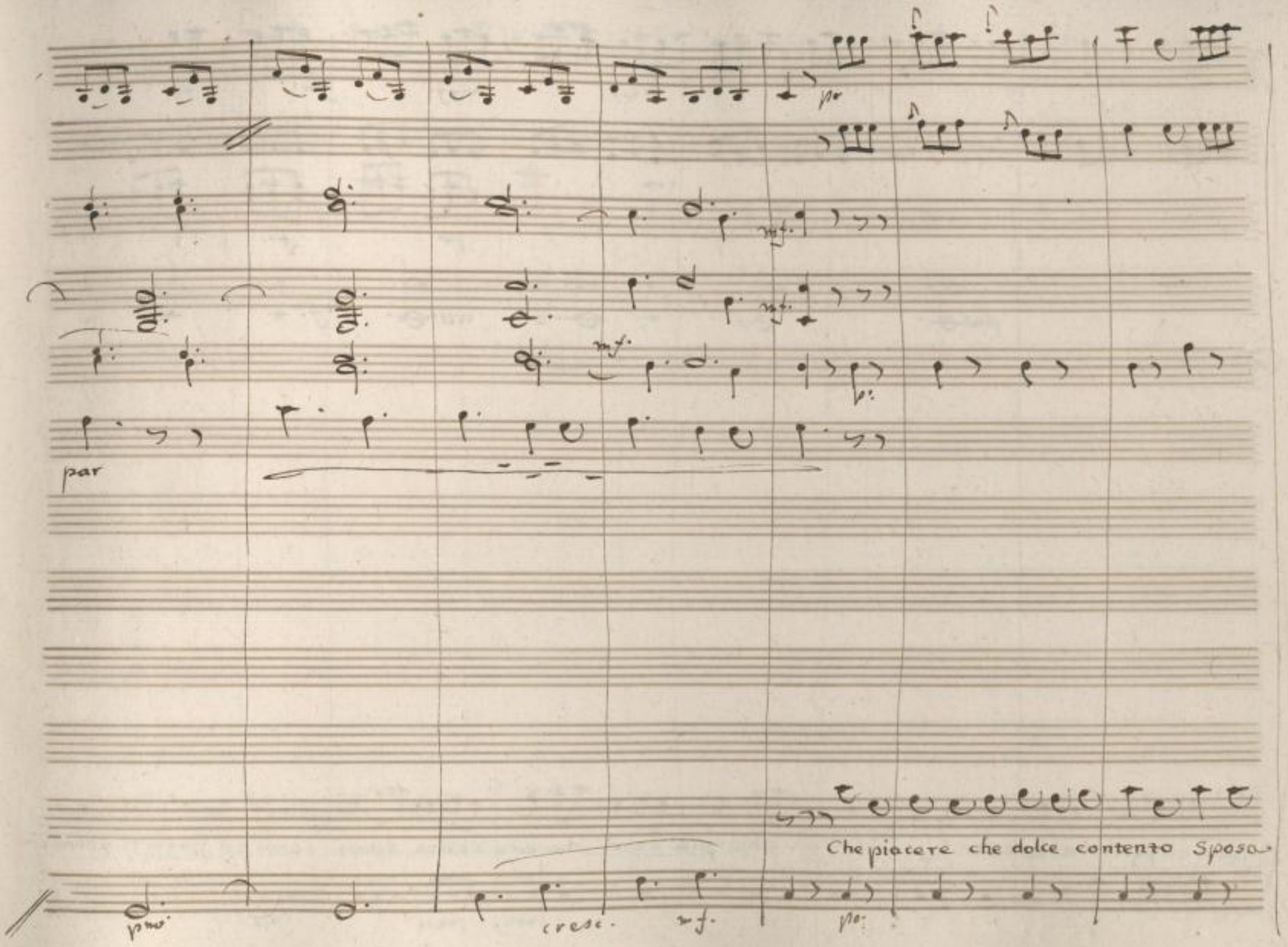
pmo

pmo

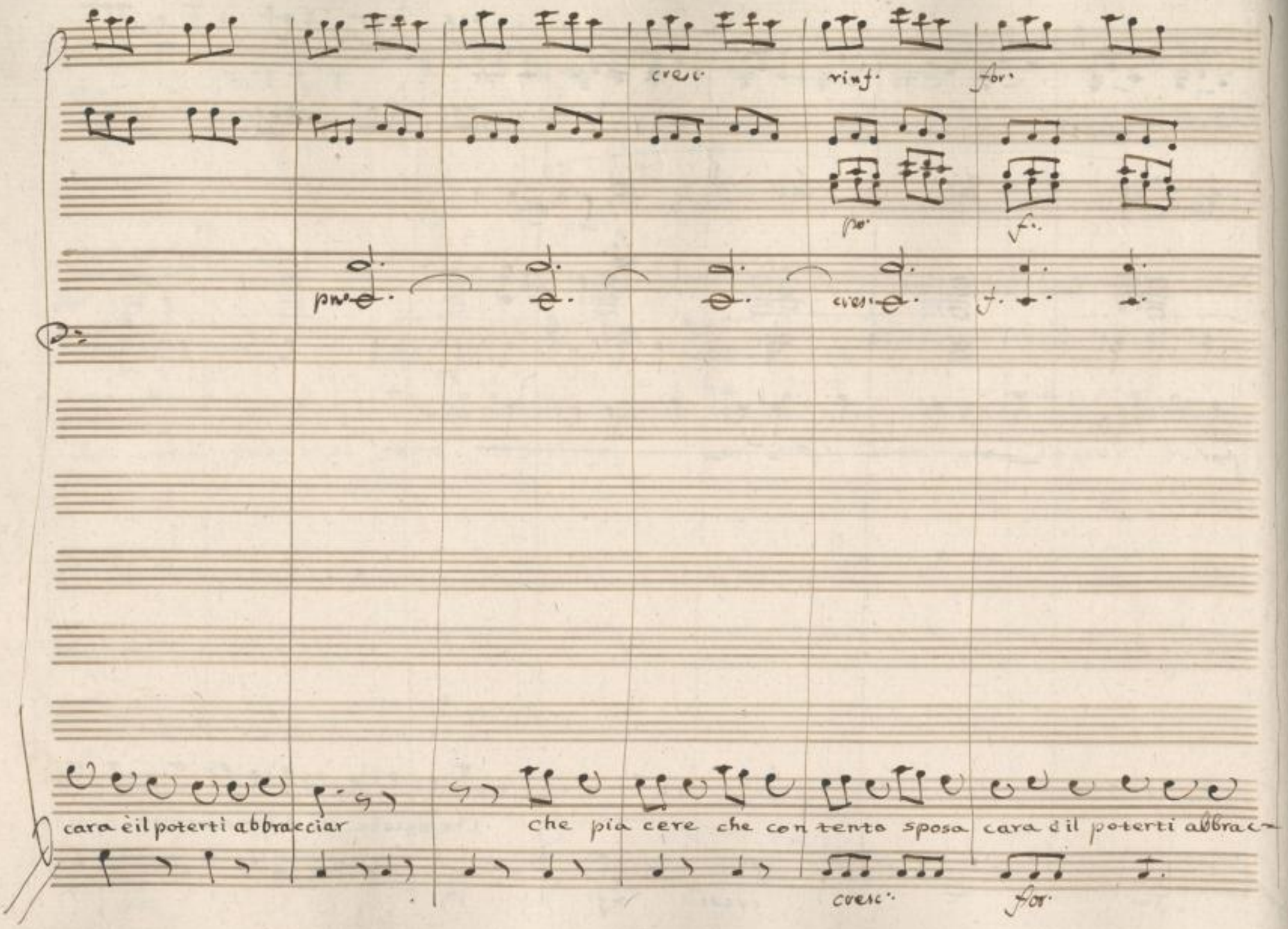
Son con= fusa in si fatto momento e stor= dita gia d'esser mi

pmo

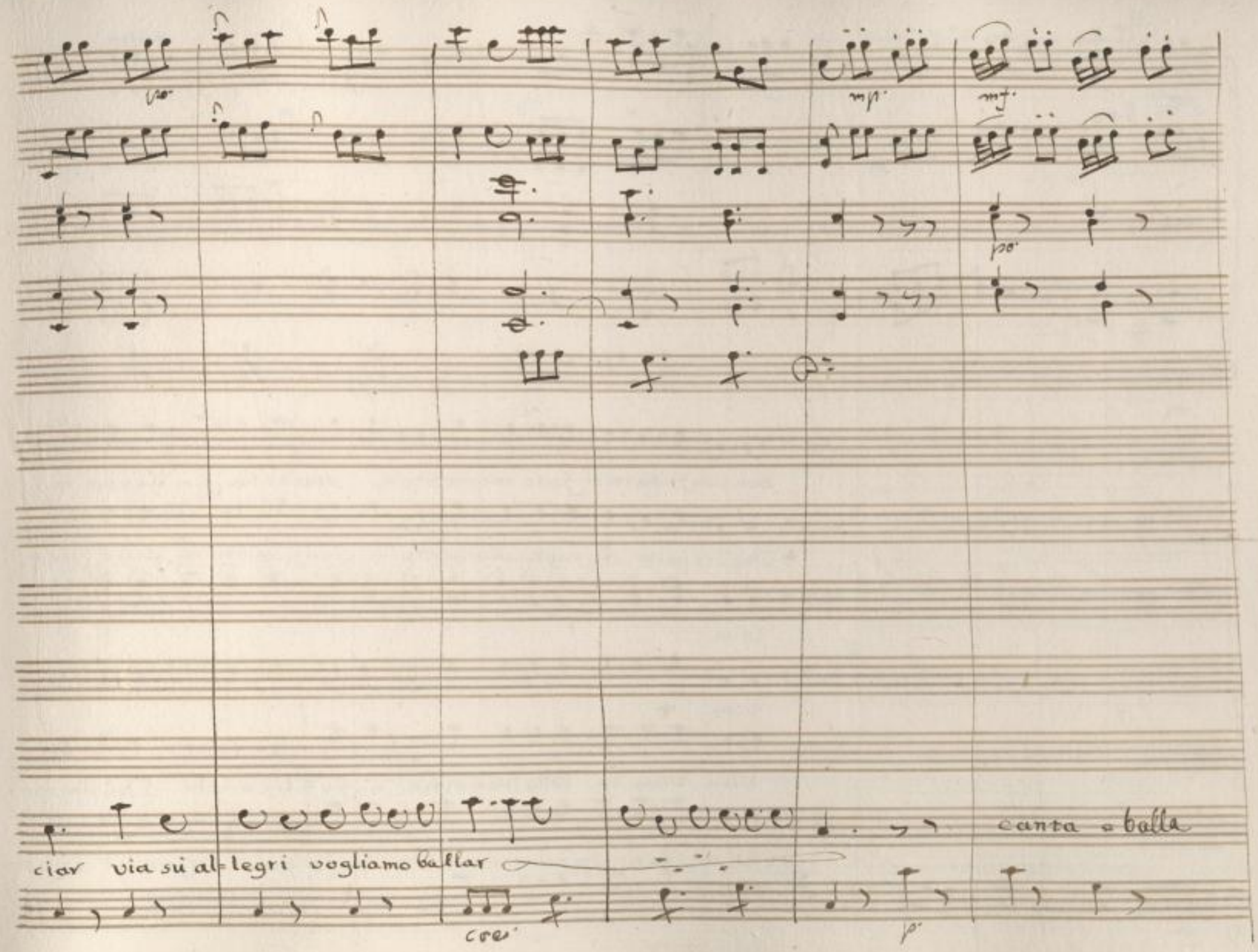
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



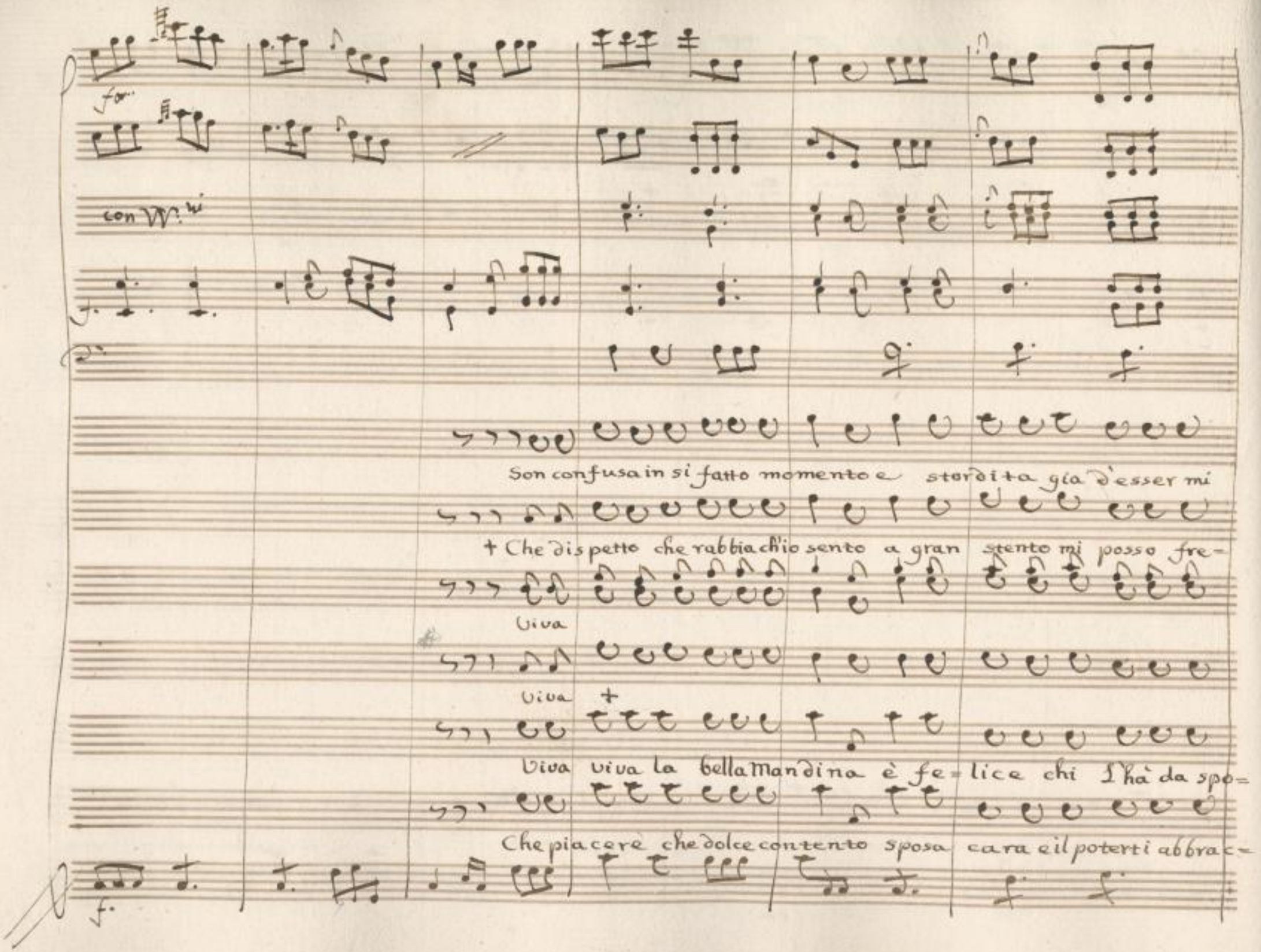
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879425521/93
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 379425521/95
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


for.
con Vi.ni
Son confusa in si fatto momento e stordita gia d'esser mi
+ Che dispetto che rabbia ch'io sento a gran stento mi posso fre-
Viva
Viva +
Viva viva la bella Mandina è fe=lice chi l'hà da spo=
Che piacere che dolce contento sposa cara e il poterti abbrac=

par

nar

sar

ciar

Via sù allegri vogliamo ballar che contento e il poterti abbracciar via sù al=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

e stordita gia d'essermi par — gia d'essermi par

a gran stento mi posso frenar — mi posso frenar

e felice chi l'ha da sposar — chi l'ha da sposar

legri vogliamo ballar che contento e il poterti abbracciar. — poterti abbracciar

SLUB Wir führen Wissen. http://dl... Semperoper Dresden 379425521/98 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Il Conte Lippo Biagio e Mandina Con.

Da fine omai Villano alla tua imperti=

Pip.

nenza e bada di chi sei qui alla presenza Oh!.. signor.. perdonatemi... ve=

Bia:

dete... non saprei... [dico io chi e quello.s] (e sua Eccellenza il Pa=

Pip:

drone.) (ah, ah!) Gia voi sapete, Signor mio, ch'io son quello, che per

dirvela; cioè, che questa e quella per spiegarvela; cioè che siamo io e

Lei per farvela capire Femminae' maschio che si abbiamdaunire Onde per

questo ... gia si sà Ma io domando perdonanza perche non sò spie=

Man:

garmi con creanza. Oh se sapessi Pippo, quanto bene mi

Bia:

vuole il mio caro padrone. Oh! se sa=pessi quanto egli e un buon Si=

Man:

Bia:

gnore mi fa tanti re=gali Le fa tante carezze come asp=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semper per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Man: Con:

punto sorella natu= rale Niente piu niente meno si per Man=

dina ho dell'affetto in seno. Anzi tanta premura in me per lei sia=

Man: Bia:

duna, che gia penso di far la sua fortuna. senti? senti?

Man: Bia: Man:

hai sentito? rallegrati. Consolati ringrazialo via

Bia: Pip:

fagli un bell' inchino Fagli una rive= renza

Bip: Con:

mi hanno seccato già con sua Eccellenza. Vedo che soggezione di me costui si prende: io dunque voglio lasciarvi stare confidenzemente l'anima mia a turbar tutta si sente

Aria del Conte

Larghetto

W:ni

for: po:

Oboè

po:

Corni Dlas:

po:

Viole

fr

Conte

Vi lascio Addio. Restate ri- tornerò fra

Bassi

Larghetto

po:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco vi lascio. Addio restate ritornerò fra poco

All.o

pmo.

cres

po.

pmo.

po

cresc:

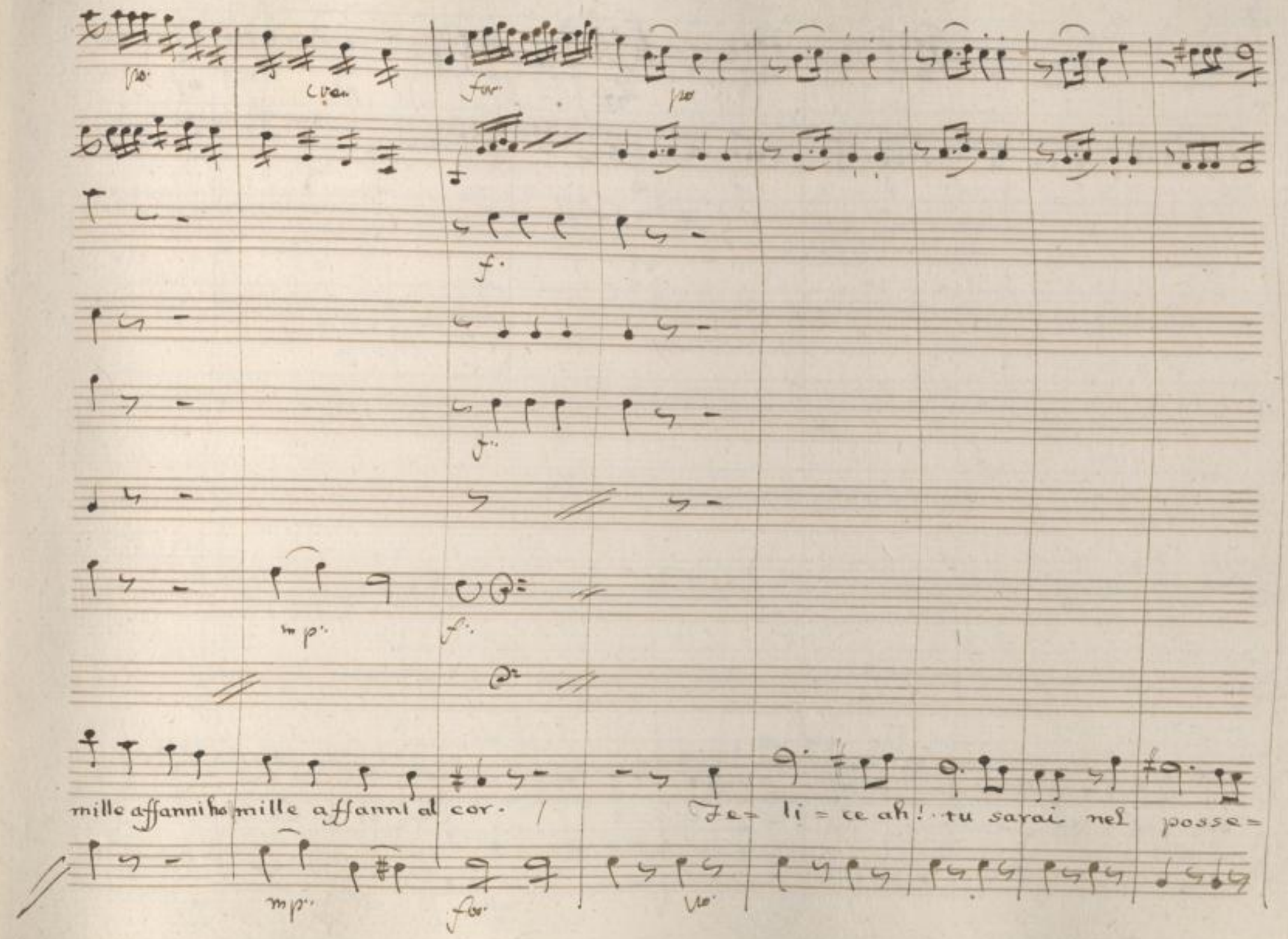
Crescendo vàil mio foco

All.o pmo.

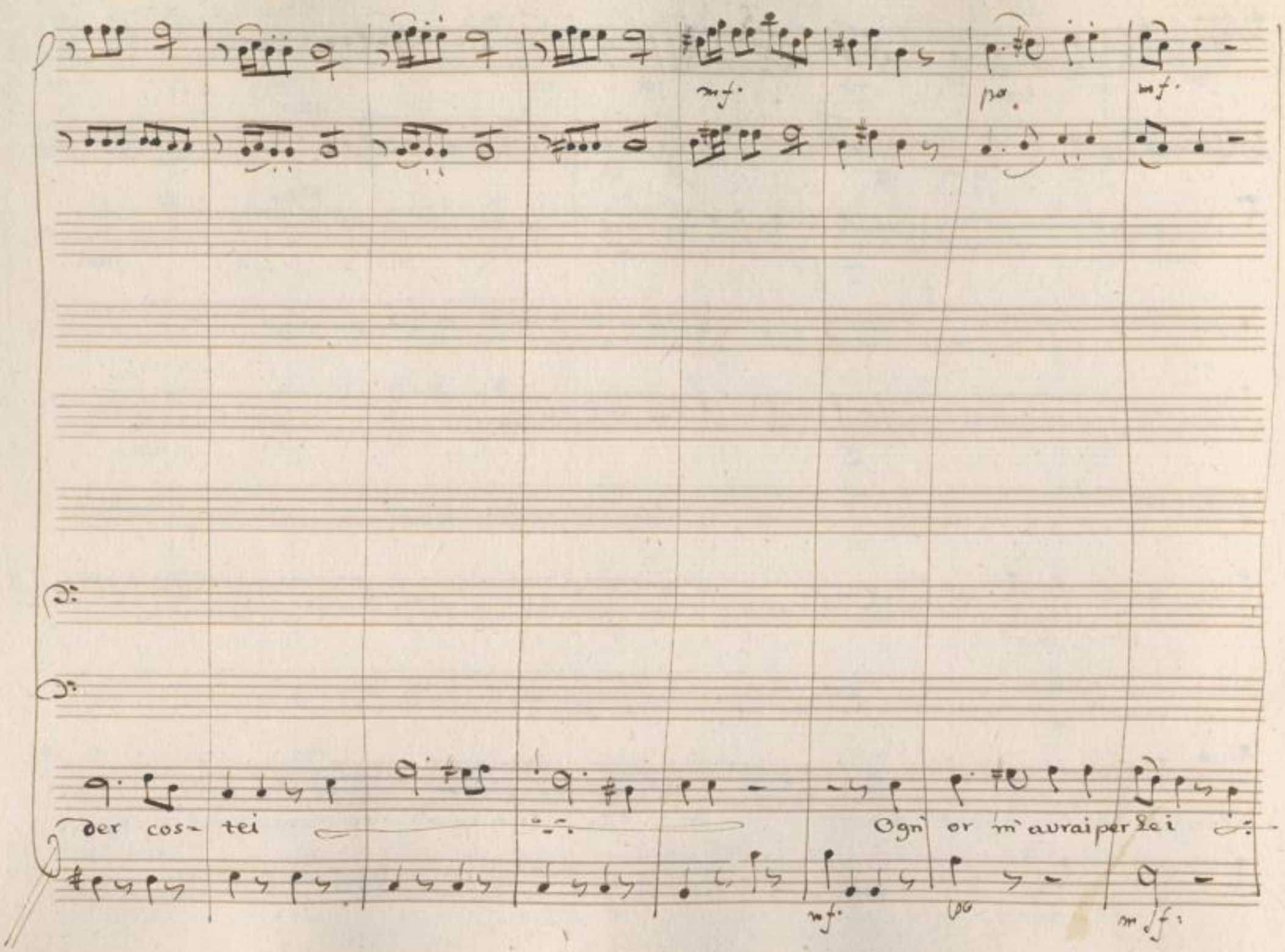
cresc:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79425521/105
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

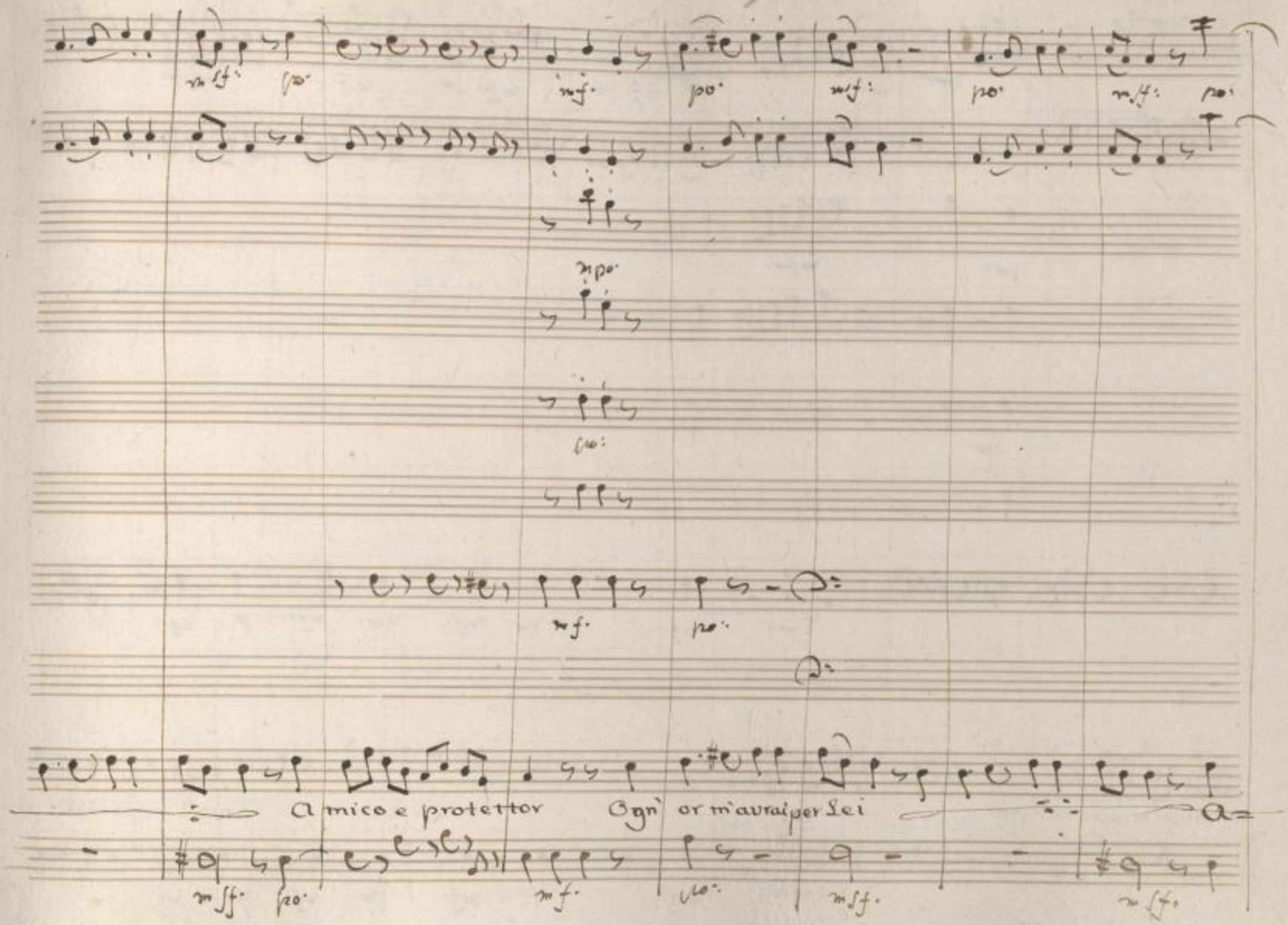
va'il mio foco, hò mille affanni affanni al cor hò



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf. po. mf. po. mf. po. mf. po. mf. po.

po. mpo.

po.

cres. mf. po. mf. po. mf. po. mf. po.

= mico e protet=tor Vi Lascio Addio restate ri=

cresc. mf. po. mf. po. mf. po. mf. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379425521/110 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc.

mf.

p:mo

p:mo

p:mo

cresc.

mf.

p:mo

tornerò frà poco

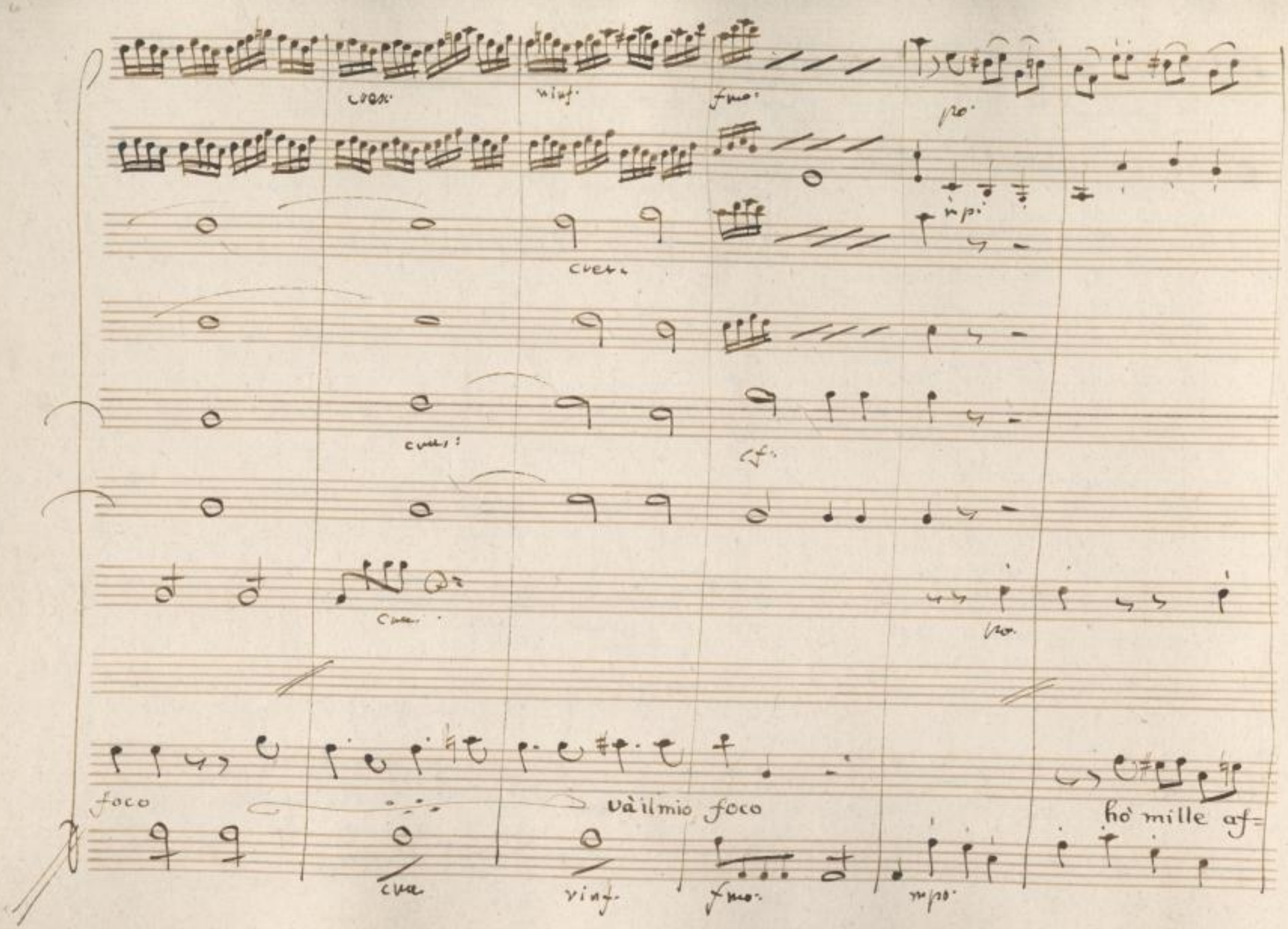
Crescendo và il mio

Cres.

mf.

p:mo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379425521/111
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



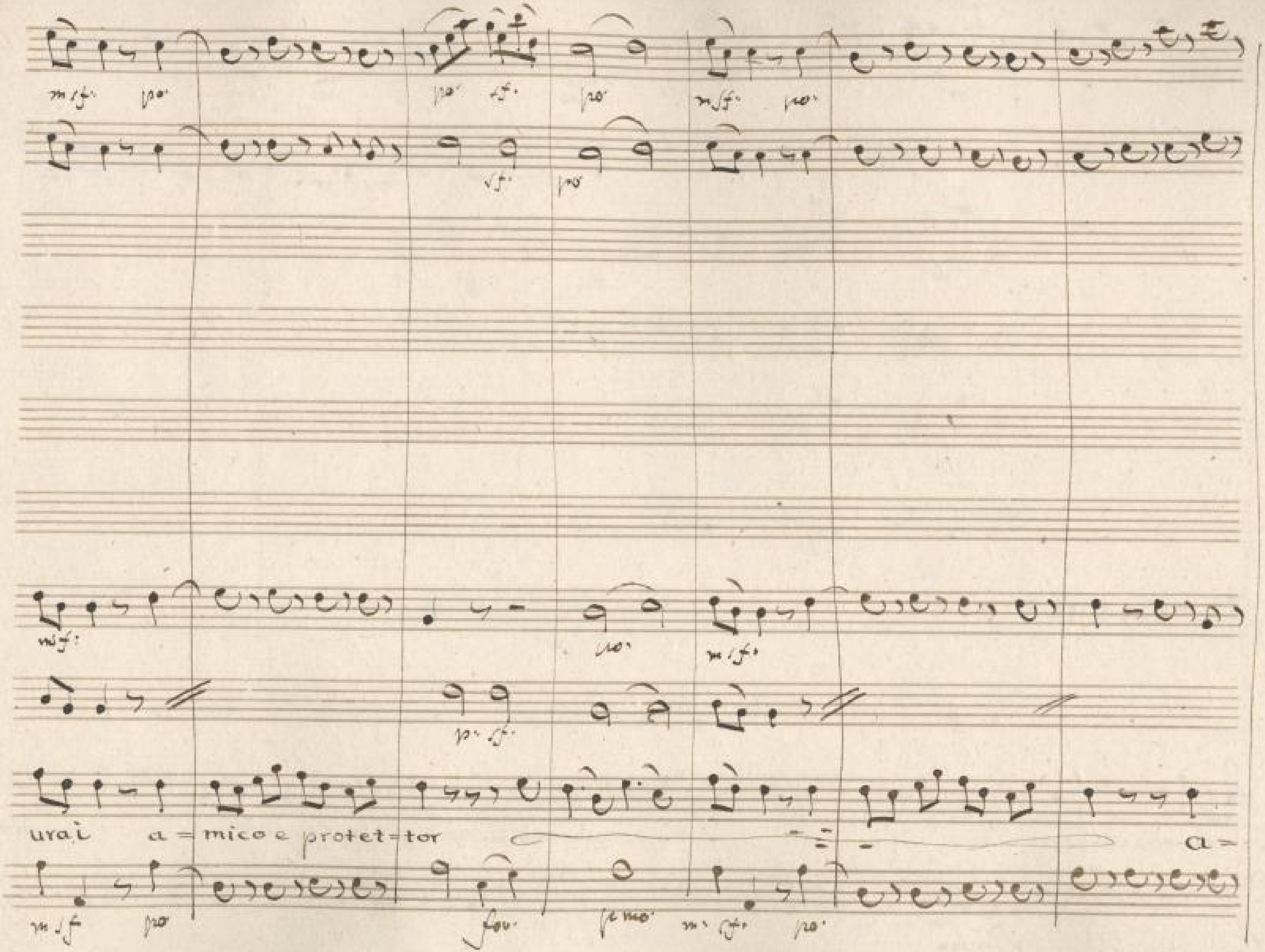
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fanni affanni al cor

Fe= lice ah tu sa=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379425521/113
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rai nel posse- der co= stei Ogn' or per lei m'a=



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Presto

fmo. mf. no. mf. no. po

sf. po. sf. po.

for

for

sf. po. sf. p.

mico, e protet= tor. Son tutto turbato ge= loso gia sono son tutto tur=

for

Presto

sf. p. sf. p. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379425521/116 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc.

fo:

8va sotto

po:

fo:

col pmo V.no

bato ge= loso gia sono ge loso gia sono Or, or m'abbandono in

cres.

fo:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc. f. mp. cresc. fo. po

mpo.

f.

fr. po. f.

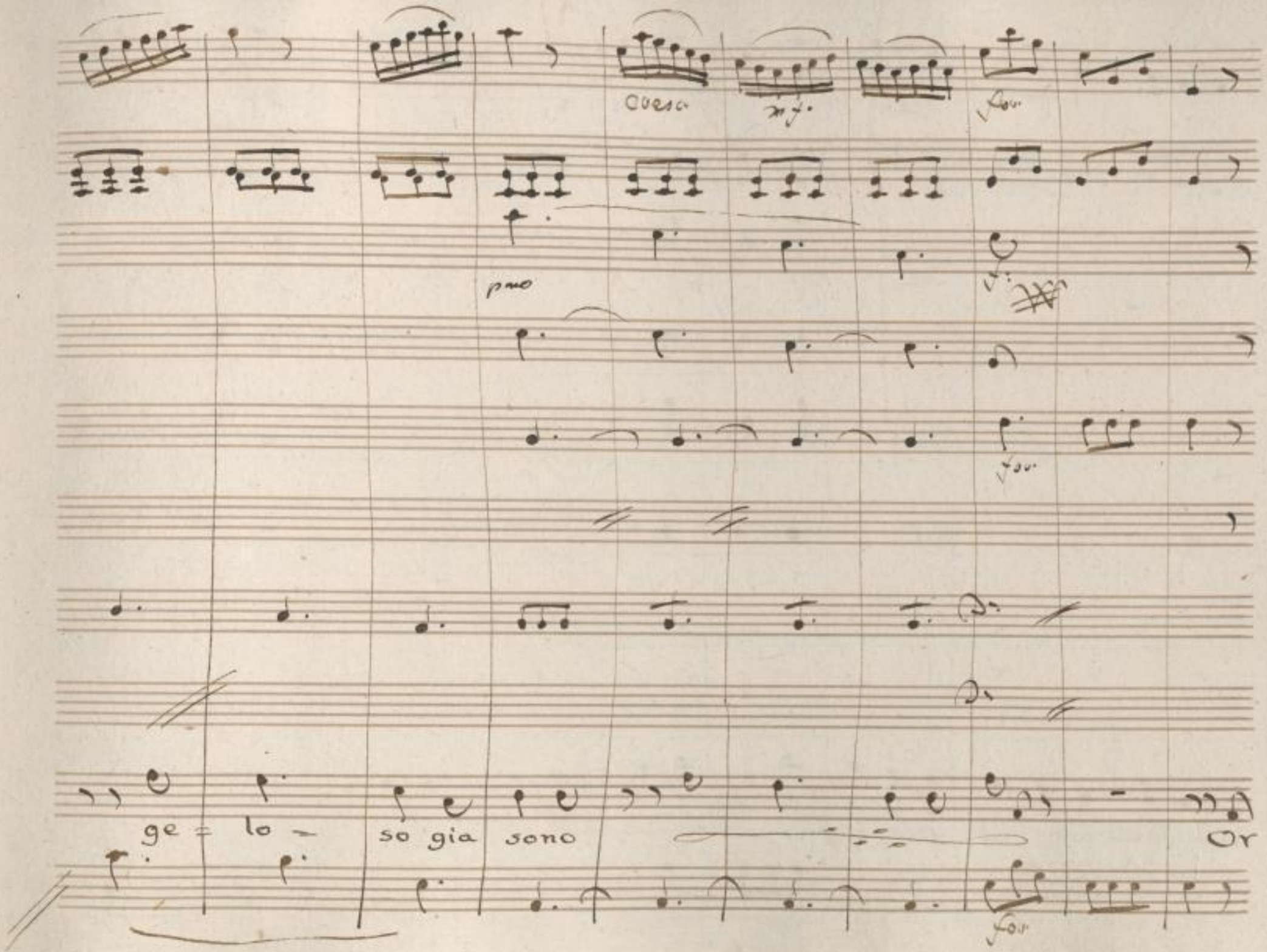
po.

preda al furor

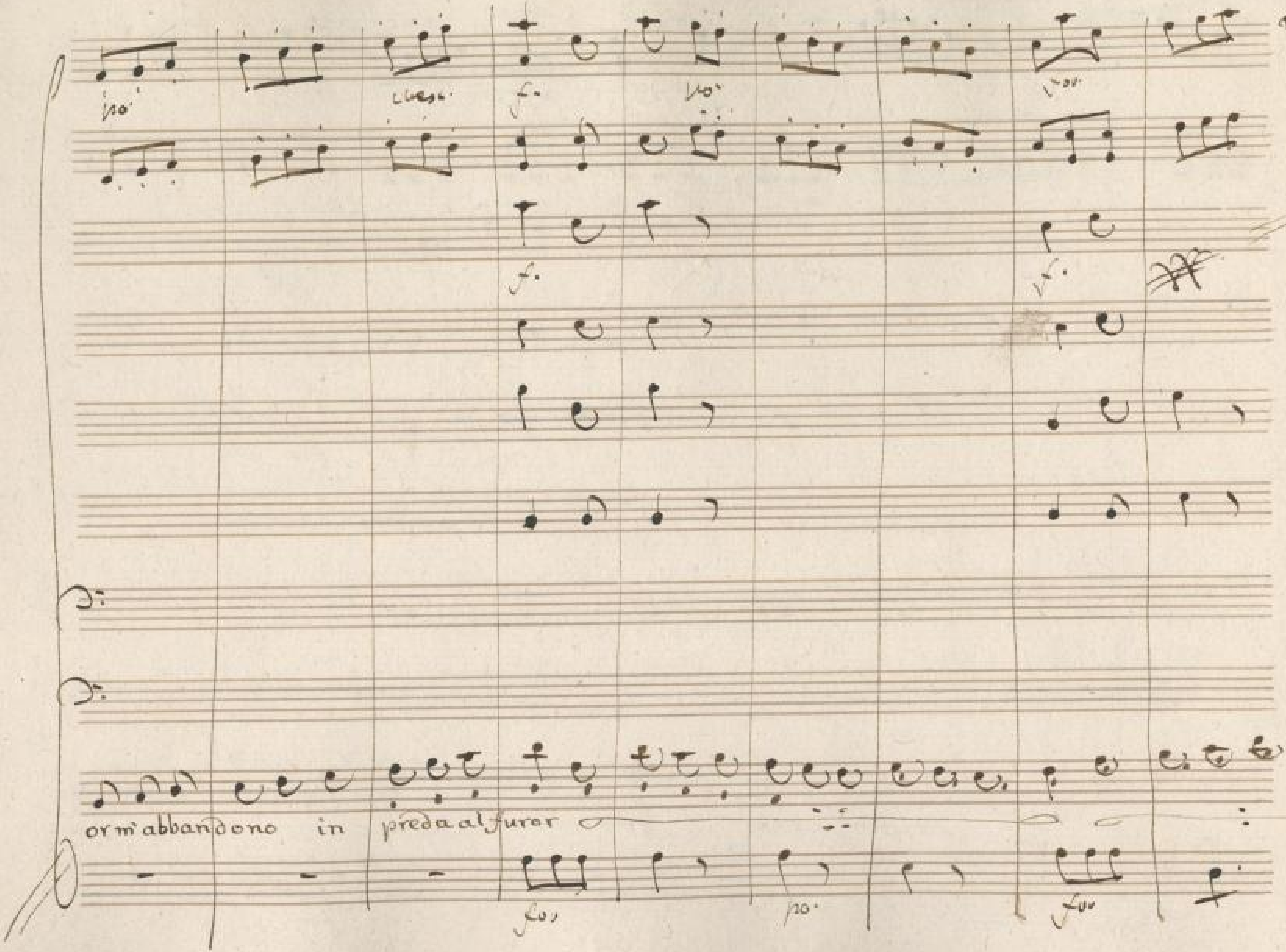
Son tutto turbato

f. p. cresc. fr. po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprodukt 379425521/118
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279425521/120
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in pre= da al furor in pre=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79425521/121
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

da al fu= ror.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79425521/122
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena IX

Mand:na Biag: e Pippo

Man: Poverino il Padrone parti tutto tur=

Bia: bato che in collera sia andato? Man: che si senta alcun male?

Bia: Oh! ne avrei dispiacere. Bia: Và, va presto a veder. Man: corro a ve=

dere

Scena X

Pip e Biag: Pip: Ehi! Ehi! Mandina! vieni qua... Ma

suocero, come ce l'intendiamo? Bia: A qual proposito? Pip: Al pro=

posito dico del Padrone, e di vostra figliuola. Io vedo delle

cose, che son cose... capitemi. quella tanta premura di lui per

lei e quella di lei per lui, dich' io da che proviene?

Bia:

che gli vuol ben perche le fa del bene

Pip:

Ma questo bene come glielo

fà?

Bia:

Glielo fà per bontà?

Pip:

per bontà?

Bia:

certamente

Pip:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379425521/124 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79425521/125
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pip:

oh cos=

Bia:

petto di Bacco! a chi vorreste darla adesso ad intendere? Si

vede ben che sei un vomo groso=Lano, Anch'io sono un Vil=

Lano, ma ne sò più di tè perche io qui abito vicino alla Cit=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79425521/126 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

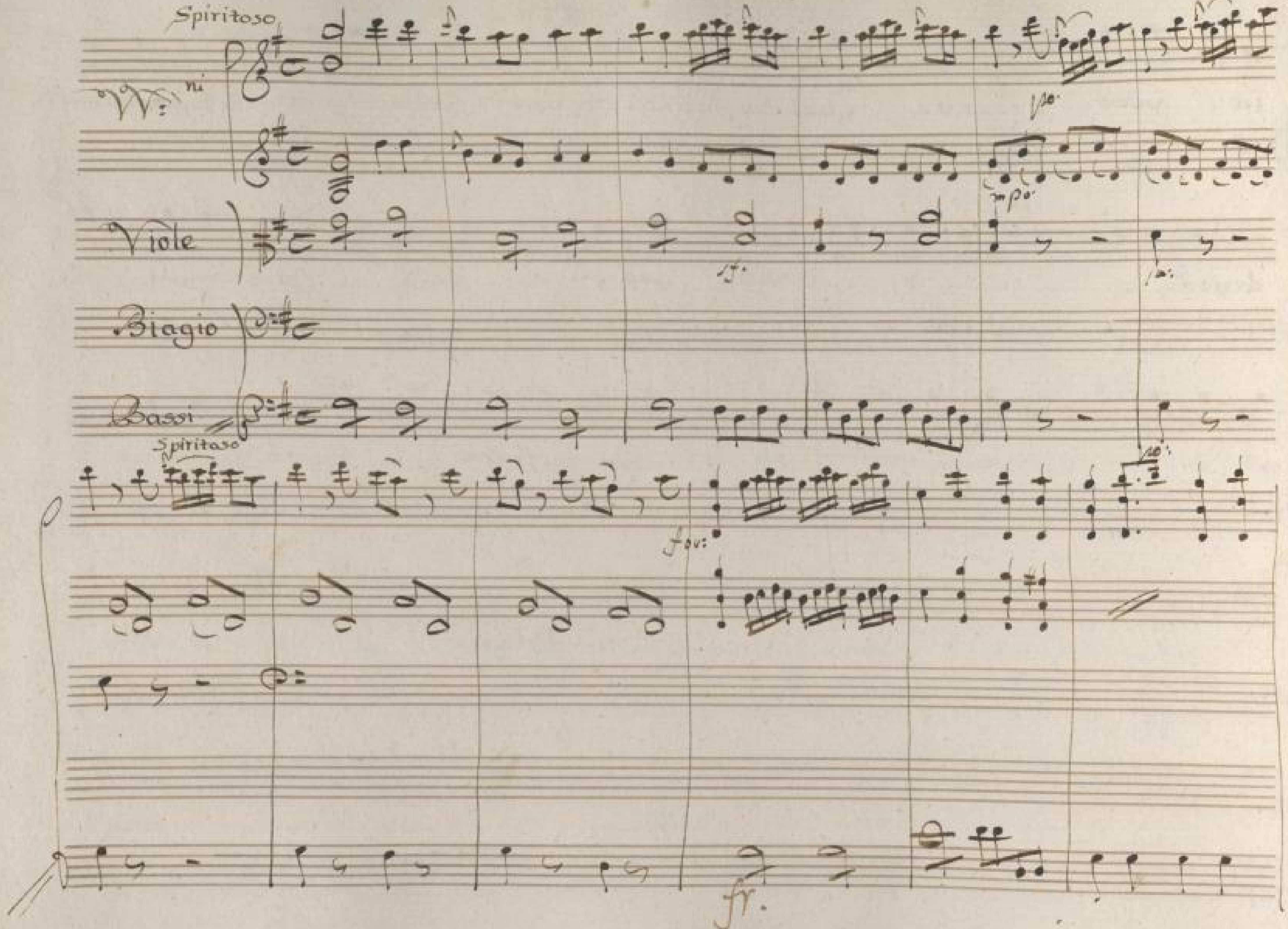
tà vedo ed osservo quel che fanno i Signori colle Signore, ch'hanno in confi=

denza, e lo fanno di tutti alla presenza onde se fosse male, che

nol dovesser fare io crederia ma quel che fanno è tutta pulizia.

Aria Biagio

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id479425521/128
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mp: cresc: mf: po

mp: cresc: mf:

Si=gnori e le si=gnore tù vedrai alla Citta Star insieme a tutte l'ore con intiera Liber=

mp: cresc: mf: po:

mf: po: mf:

mp:

tà ed in Casa e fuor di Casa si vedranno a fortai cose

cresc: f: mf: mf:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379425521/129 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

cresc:

mf.

Che amorosi ed amorose ciaschedun li crederà

p:

cres:

mf:

for:

mp

mp:

Tu ve= drai alla Citta i Si= gnori a tutte l'ore con in= tera Liber= tà ed in

mp

po:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Casa le Si= gnore tu ve=drai a far tai cose Che amorosi ed amo= rose Ciaschedun le crede=

And:te con moto

fav:

mf.

sf:

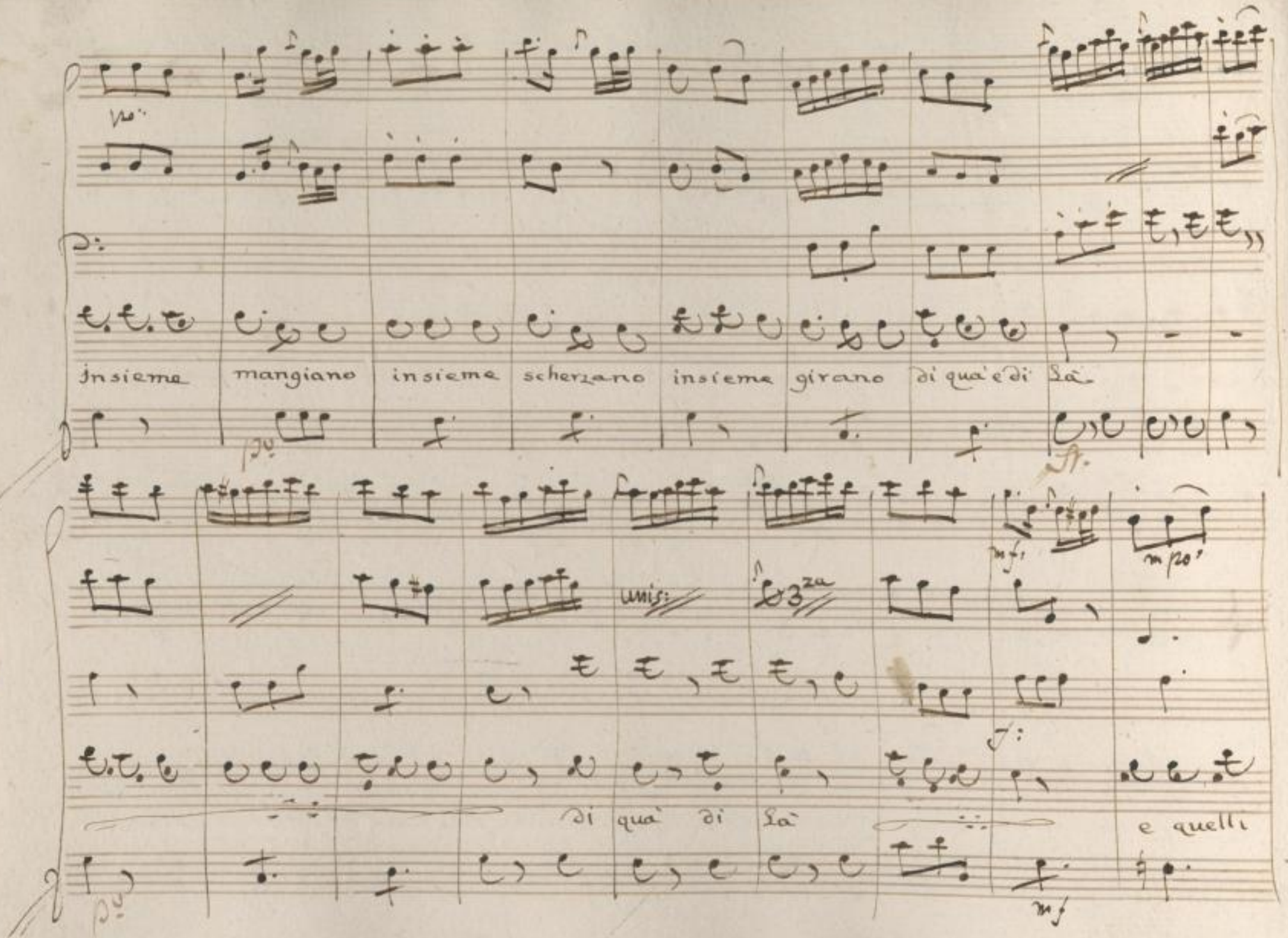
sf:

rà

sf:

And:te con moto

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://dig... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

spendono e quelle prendono ma non offendono mai l'onestà

All.o

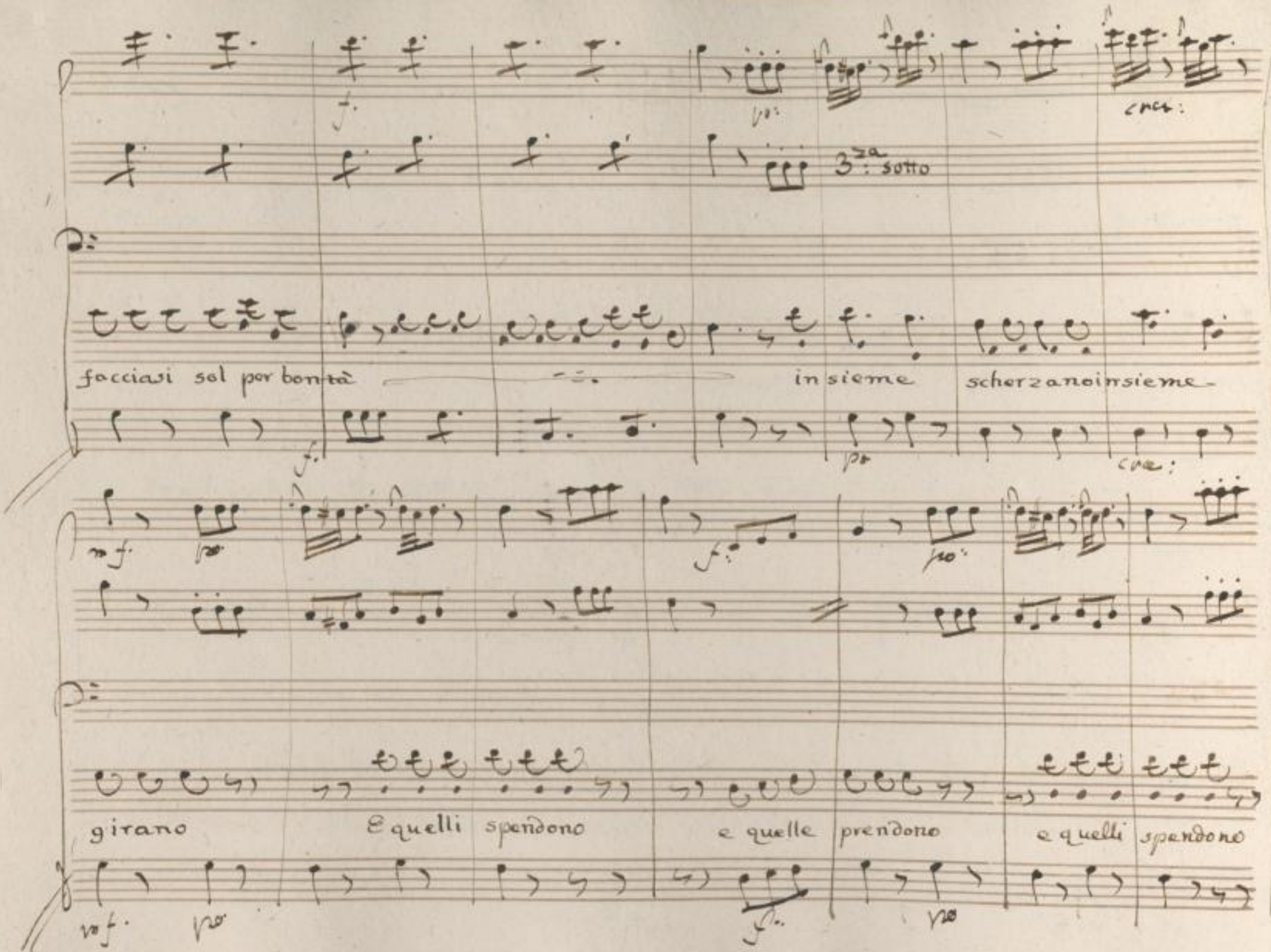
mf

mai l'ones=tà

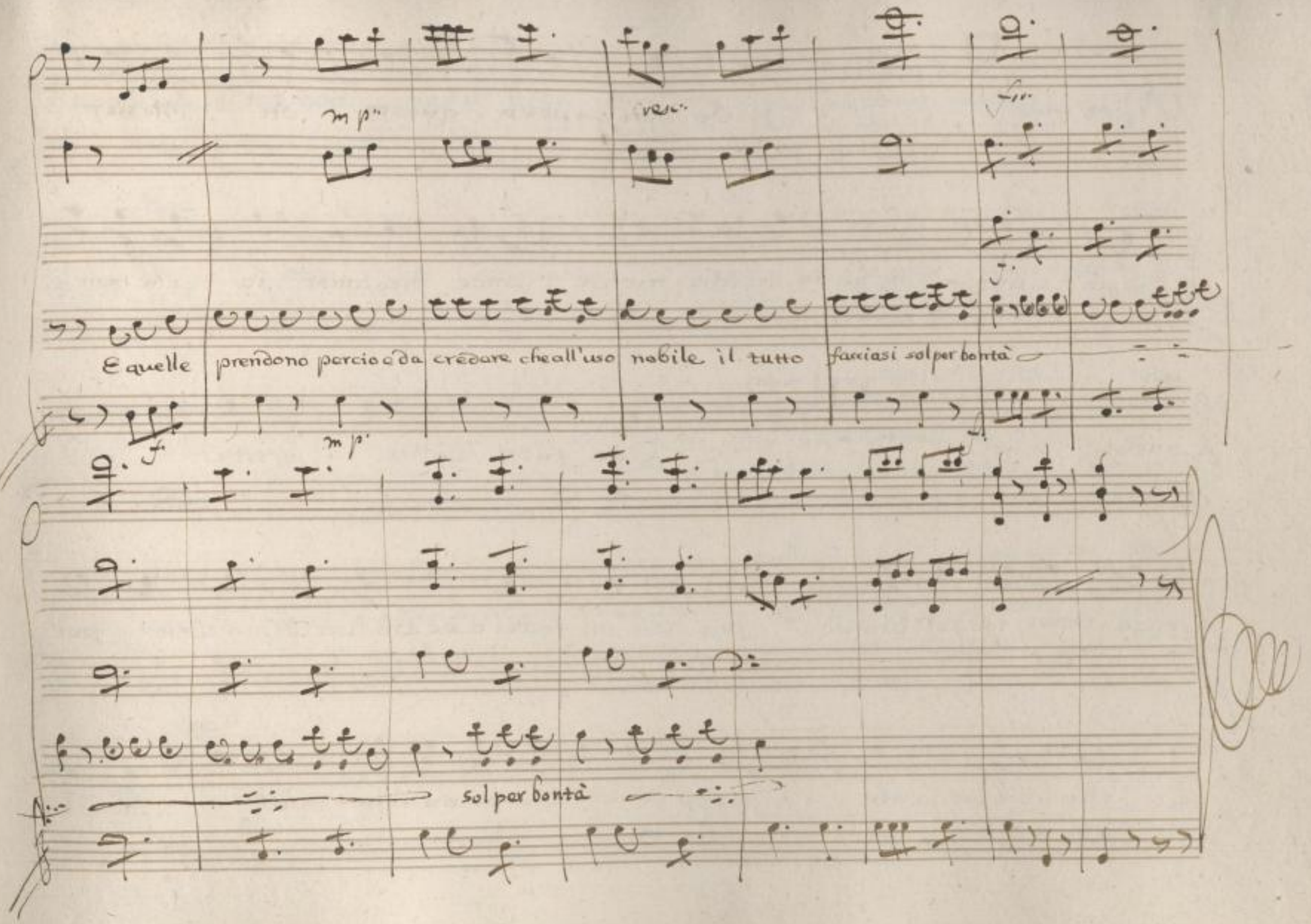
Perciò è da credere che all'uso nobile il tutto

All.o f. mp

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sedan de jd379425521/134
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen ... 379425521/135
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XI

Pippo solo

Pip:

Io non sapeva questo oh! Messer

Biagio è un vomo che ne sa sicura= mente onde dico ancor io che non è

niente

Scena XII

Il Conte e Mandina

Con:

Qua fuori della gente

senza timor rispondimi:

Man:

ma voi mi fate adesso un discorso per

me, ch'è stravagante e sapete ch'io sono un' igno= rante

Con:

Non in=

tendi, ch'io bramo, che tu viva per me perche io non saprei star senza di

Man:

te! Io per voi? signor si diteso a Pippo accio dopo spo=

sata, in vece di condurmi alla sua Casa, mi conduca alla vostra

e voi che siete tanto ricco, e cortese, a tutti due farete poi le

Con:

spese No' pippo non occorre che lo debba saper

Man:

Dunque a mio

Con:

Padre di te Lo, o signor mio. Peggio che peggio, o semplice! Non serve di par=

Larne a tuo Padre, o a chi si sia: da te dipende: il vuoi? tu sarai

Man: Con:

mia Sarò vostra? ma come? Non cercar come a

questo sol rispondi: staresti volentieri sempre col tuo pa=

Man: Con:

drone? Oh di questo ne avrai consola=zione Dunque meco sta=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379425521/138 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rai , per impegnarti a secondarmi intanto , prenditi questa

Scena XIII

Pippo in disparte e detti

Man:

borsa. Oh quanto oro! a me tutto. Con: si

tutto e più ne avrai , cara La mia Mandina. Man: Caro il mio buon Pa=

drone di far La tua fortuna ti prometto stringimi questa mano..

Pip:

Oh male= detto!) seguitate, Eccellenza seguitate ch'io già sò che lo

fate per bonta sola= mente : so signor si che non c'è mal per

Con:

niente . Ho piacer che tù il sappia Ecco ti lasciо , colla tua

sposa addio [per ese= guire il mio disegno , alla Città con=

viene ch'io me ne vada , e torni qui di volo Non mi deggio fidar che di me

Scena XIV

Pip: e Mand:

Pip:

solo .

Capperi!.. regallata ei t'ha una borsa

d'oro. oh! veramente egli è un gran buon Signore! Lasciamela ve=

dere Man: Ecco la Pip: oh come pesa! compreremo con questa delle pecore

e delle vacche ò cara Man: Nò con questi quatrini voglio comprar dell'

ova, e dei pulcini. Pip: eh;eh! ne compra=resti un'intiero mer=

cato Senti un poco à me: per qual motivo te l'ha egli donata Man: Perche

Pip: Man:

seco mi vuole. come seco ti vuole? Si Signore: In

Pip:

Casa sua con se. ma non occorre che tu il debba sapere e chi t'ha

Man: Pip:

detto ch'io nol debba sapere? Il mio Padrone istesso ah, ah, per

Bacco! La bonta del padrone dunque non e bontà, ma astuzia fina. spande il

Man:

gran per pigliar La Gallina. Per pigliar La Gallina? Oh, non e vero. Io

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79425521/142 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gliho voluto dare tante volte una mia pollastrella, e mai non l'ha vo=

Pip.

luta. Sai tu che m'è venuto una palpitazion proprio di core. Man. Ma per=

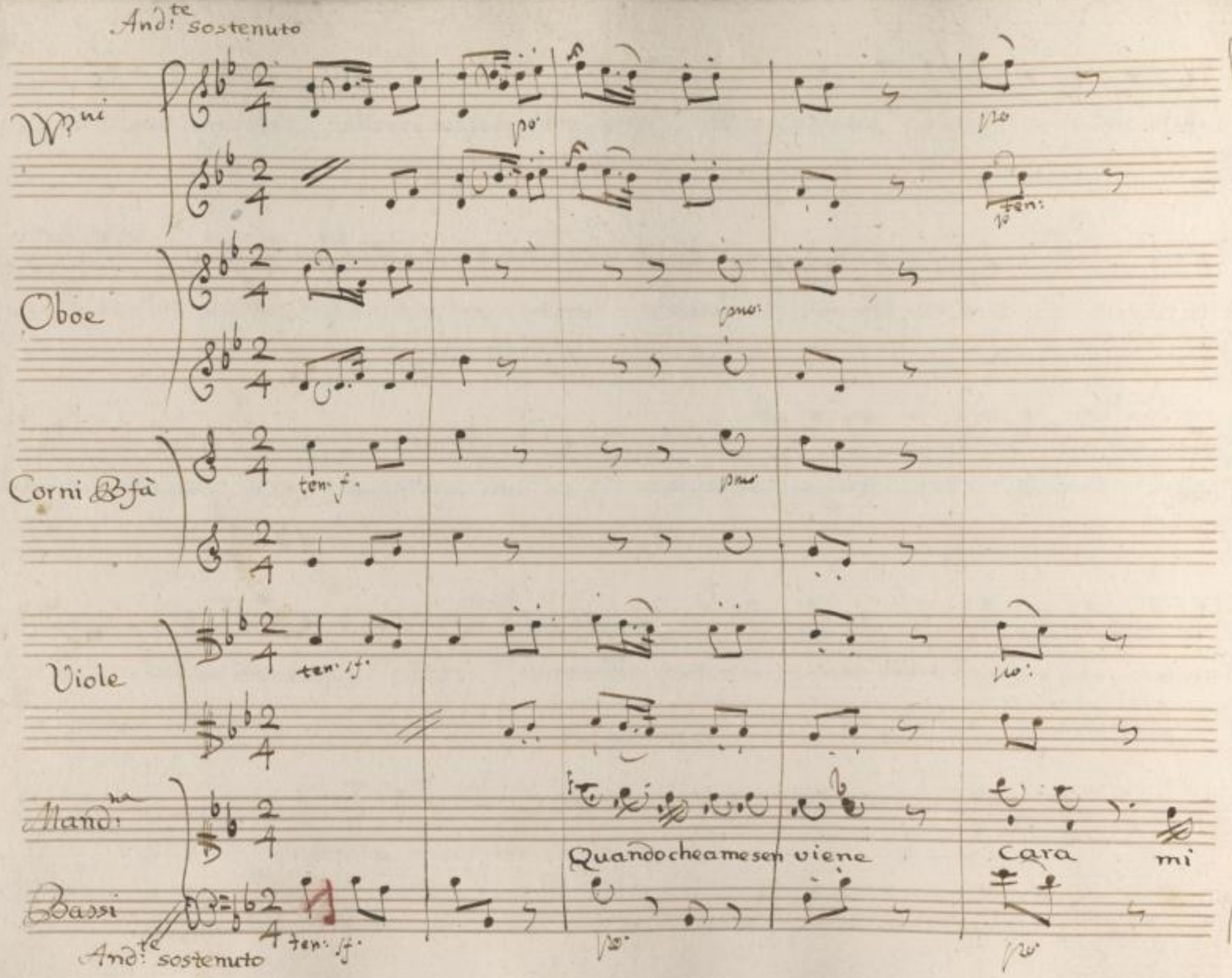
Pip:

che? Ma' perche tu sei semplice io non son sciocco; e penso in conclu=

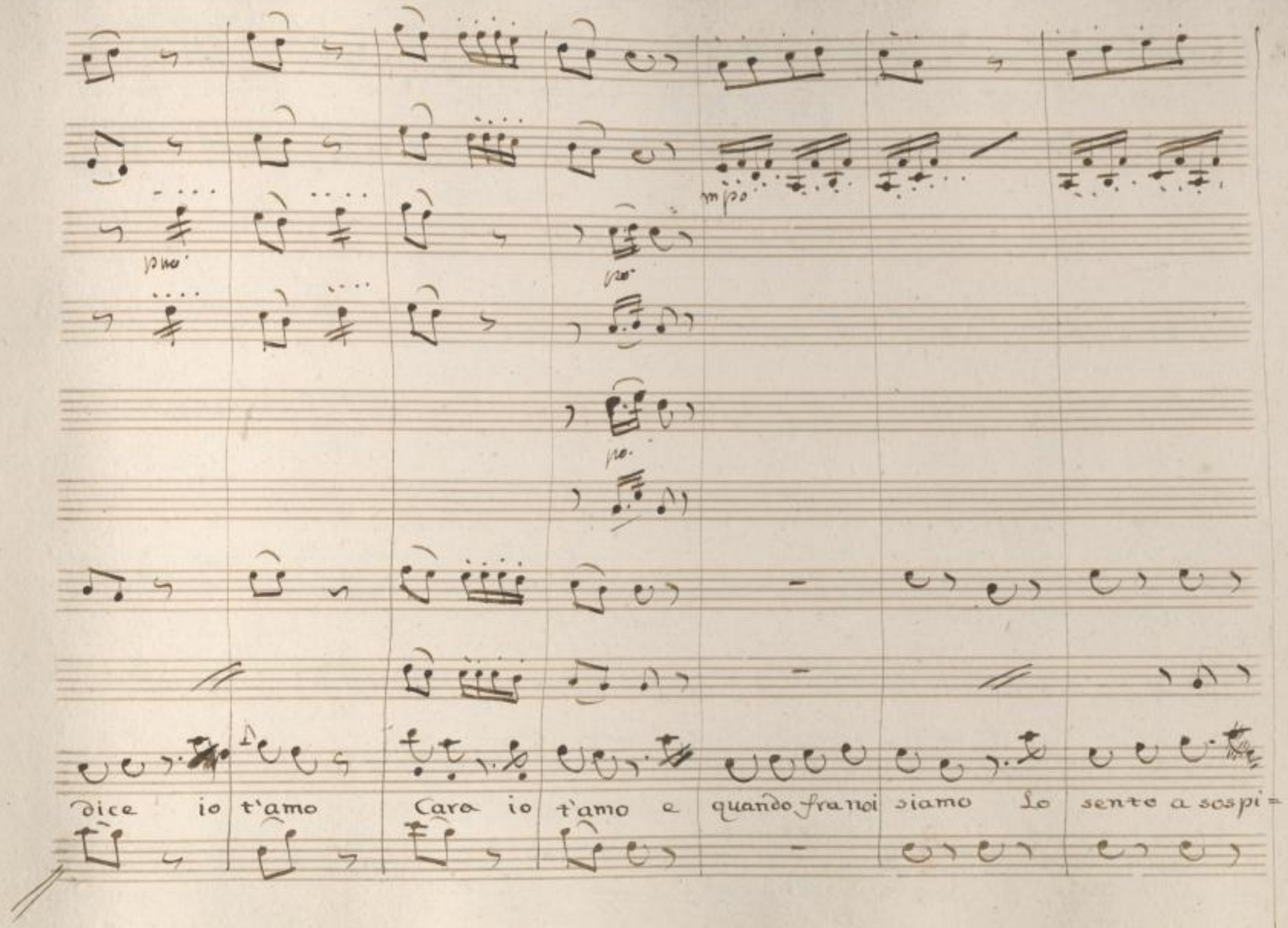
sione, che c'e del mal con queste tuo padrone. Man: Vedi quanto sei stolto! anzi egli e tutto

bene, e poveretto, forse piu ancor di te mi porta affetto. Aria

Mand.re



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 1079425521/145
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf. p. mf. p. mf. p. mf. p. mf. po. f. po.

3za sotto

po.

po.

mf. con ~~[illegible]~~ ni

f. p.

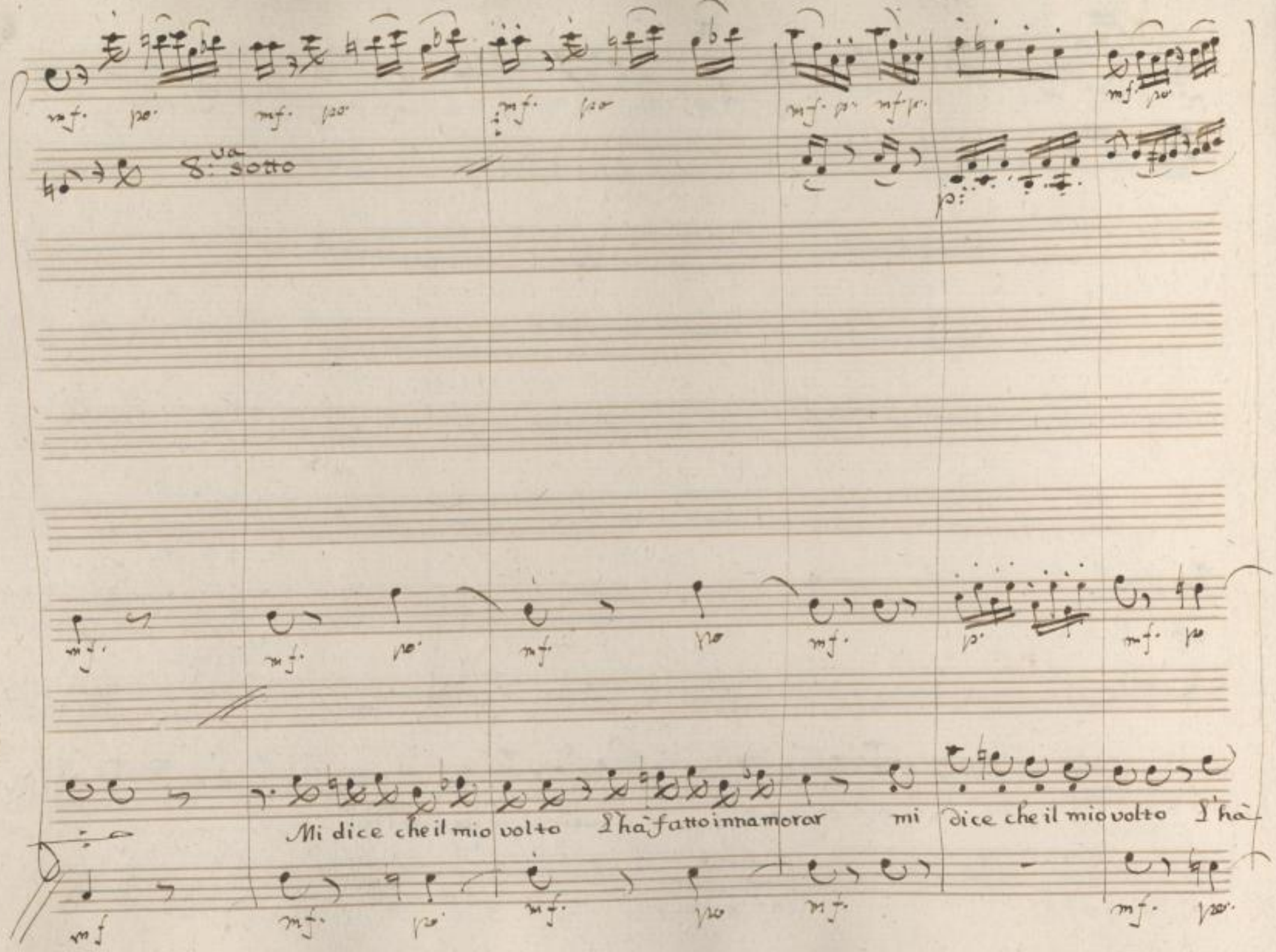
rar lo sento

mf. p. mf. po. mf. p. mf. p. mf. po. f. po.

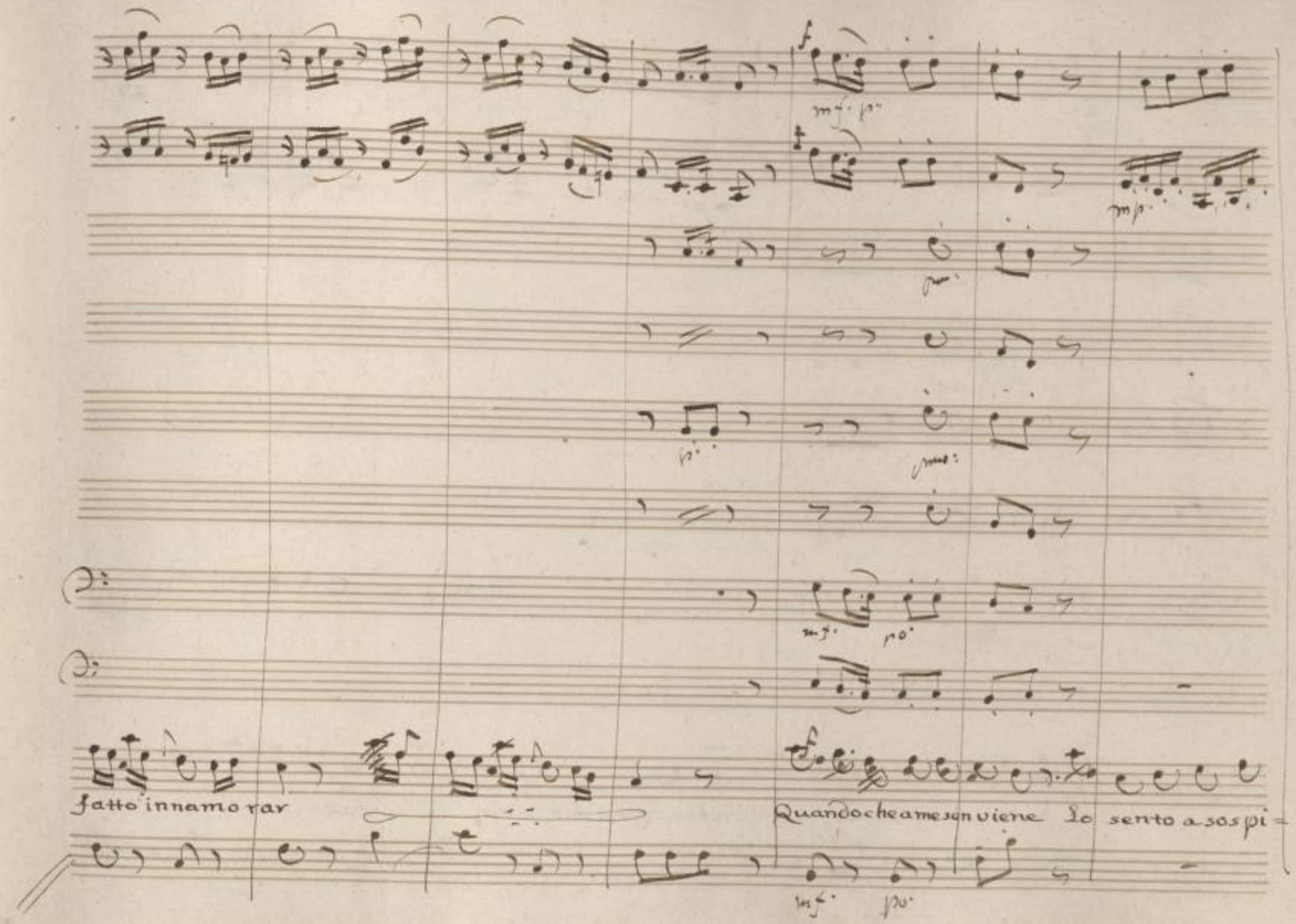
SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]d[illegible]79425521/146 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va sotto

se la ragion domando di quei sospir, che ascolto



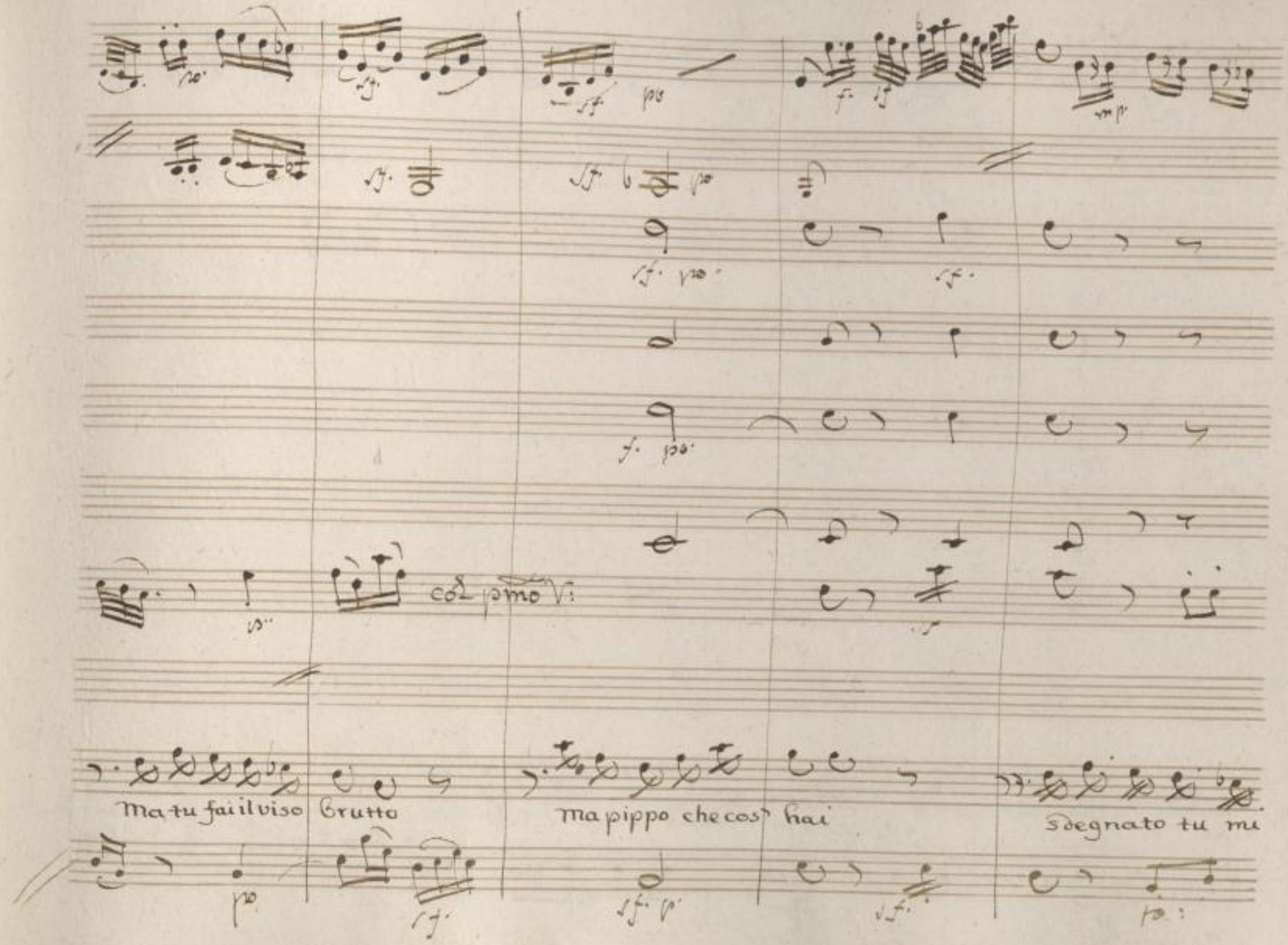
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



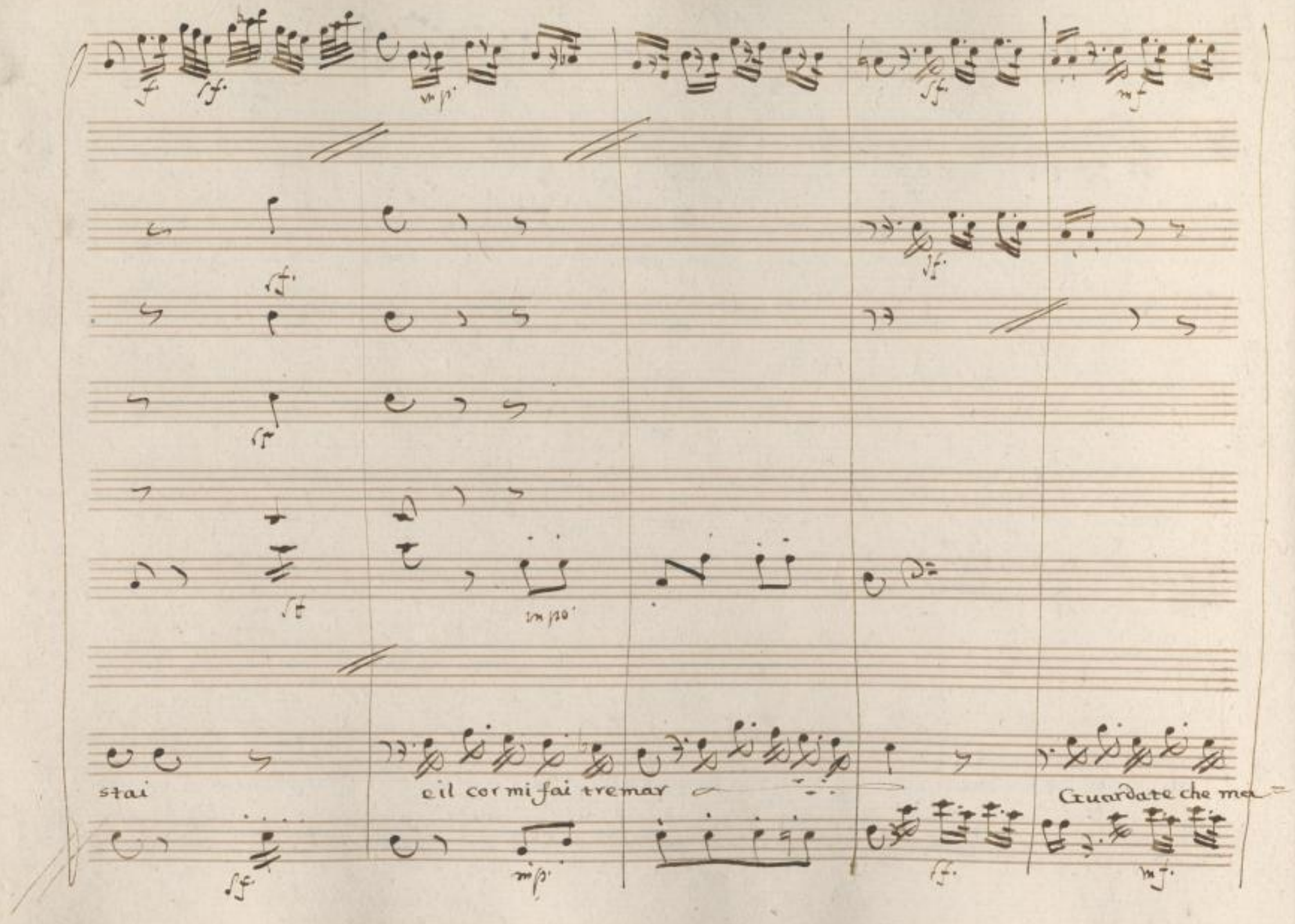
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79425521/149
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rar se la ragion domando, mi dice che il mio volto l'ha fatto innamorar

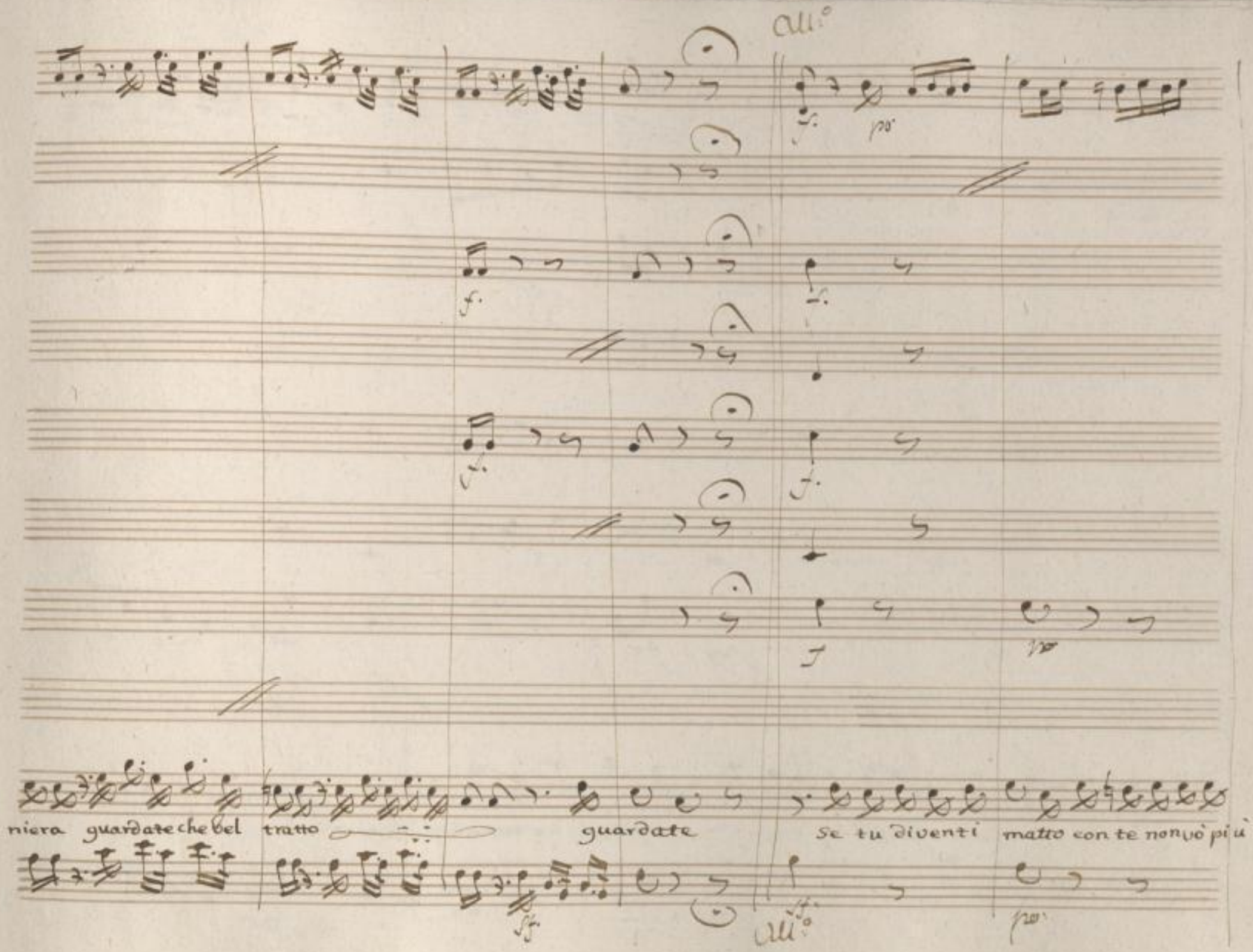
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



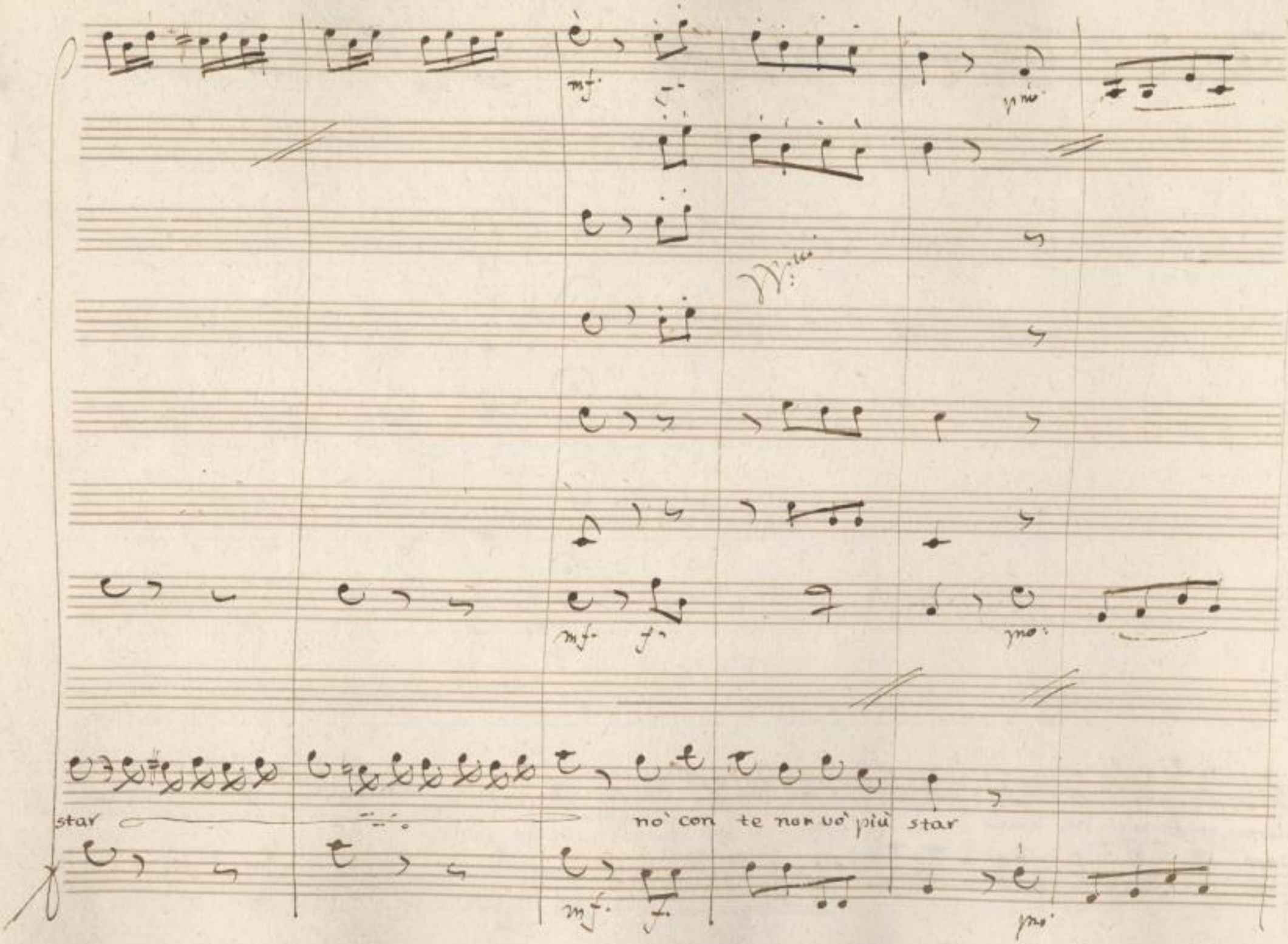
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



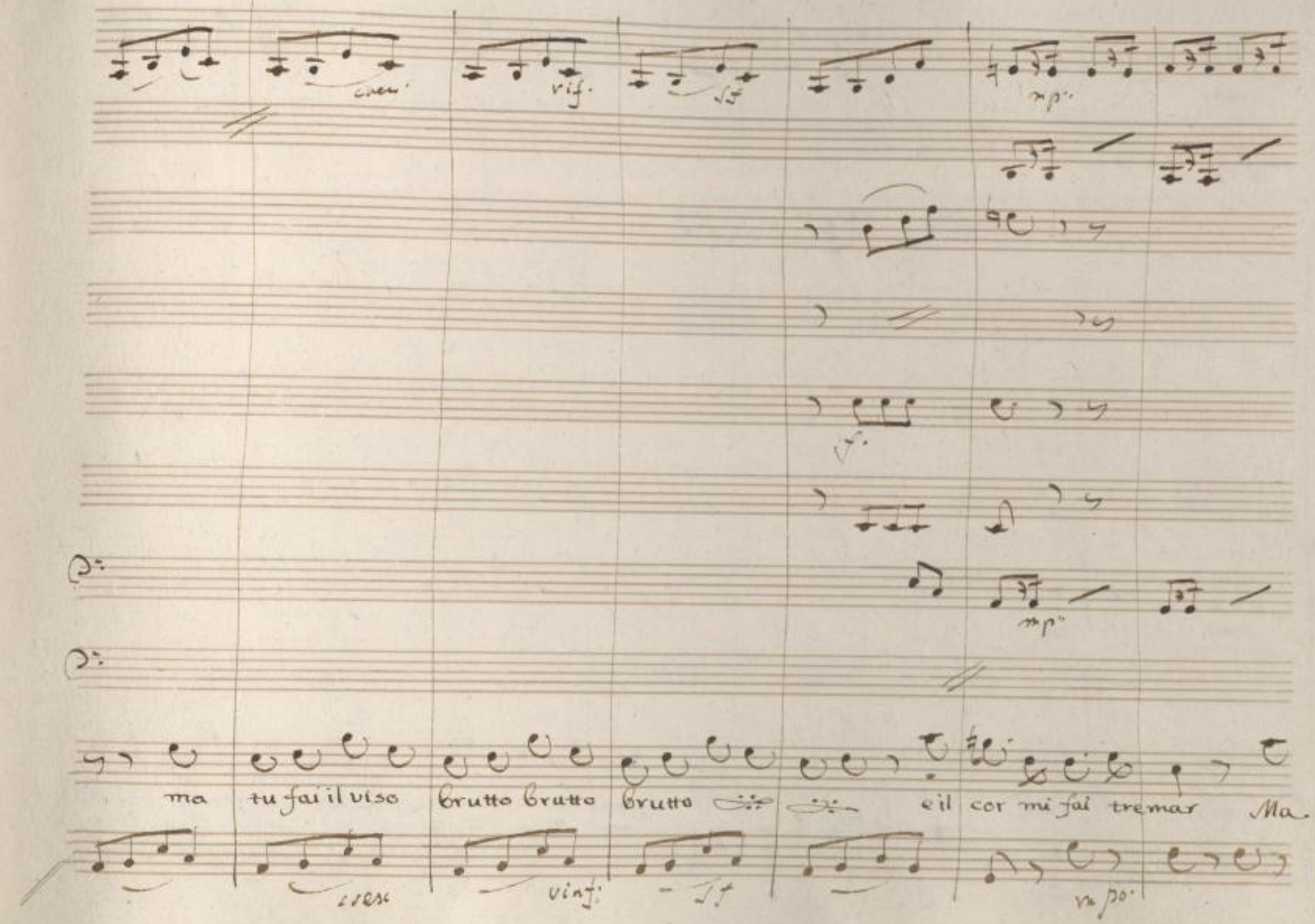
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sedere ... 79425521/154
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc. mf. sf. mp.

sf.

mf.

cres. mf.

pippo cos' hai guardate che maniera guardate che bel

mf. sf. mp.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79425521/156 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tratto guardate che bel tratto guardate Se tu diventi matto con te non vò più

mf. f.

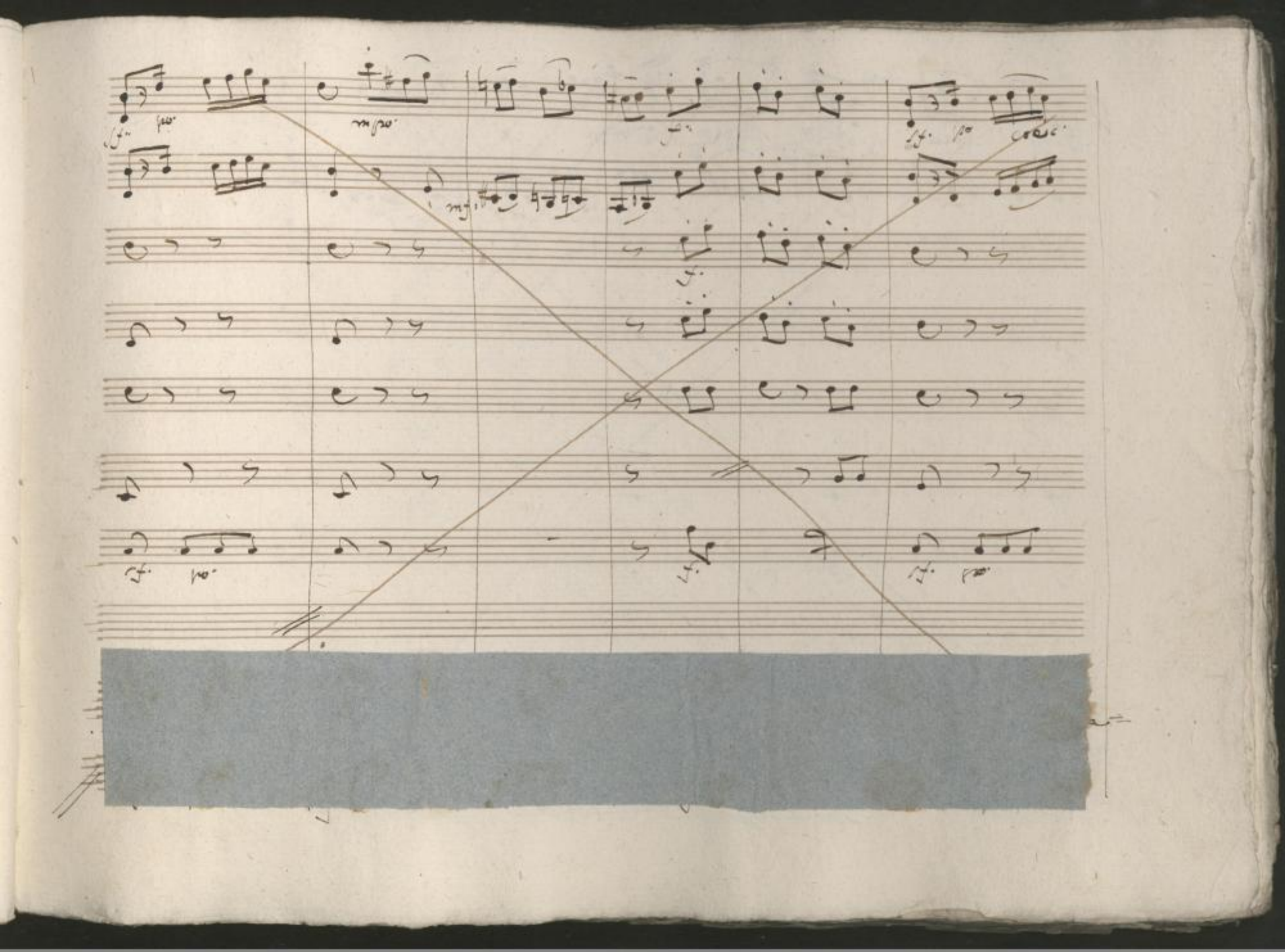
mf.

mf.

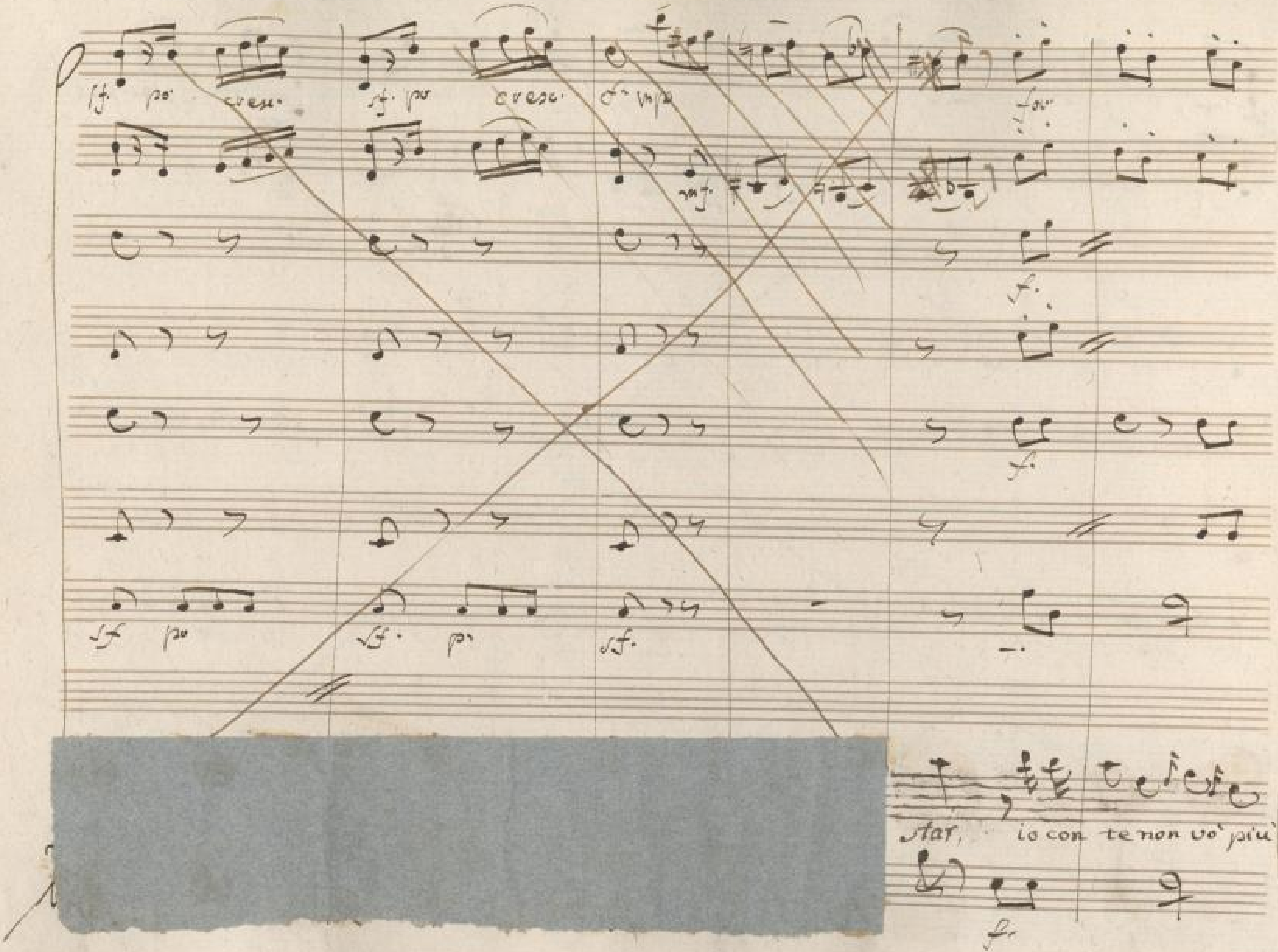
mf. f.

star se tu diventi matto con te non vò più star no con te non vo più

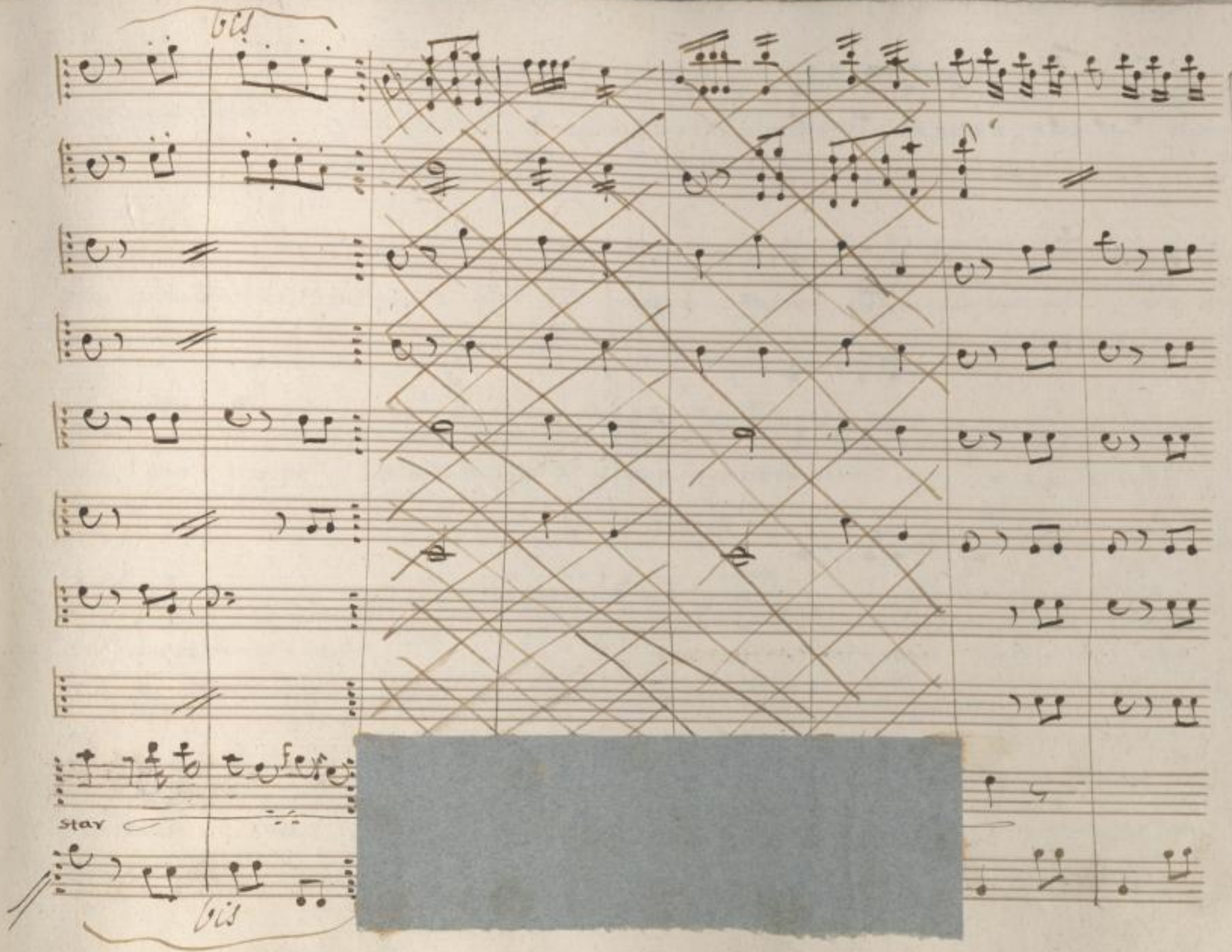
mf. f.



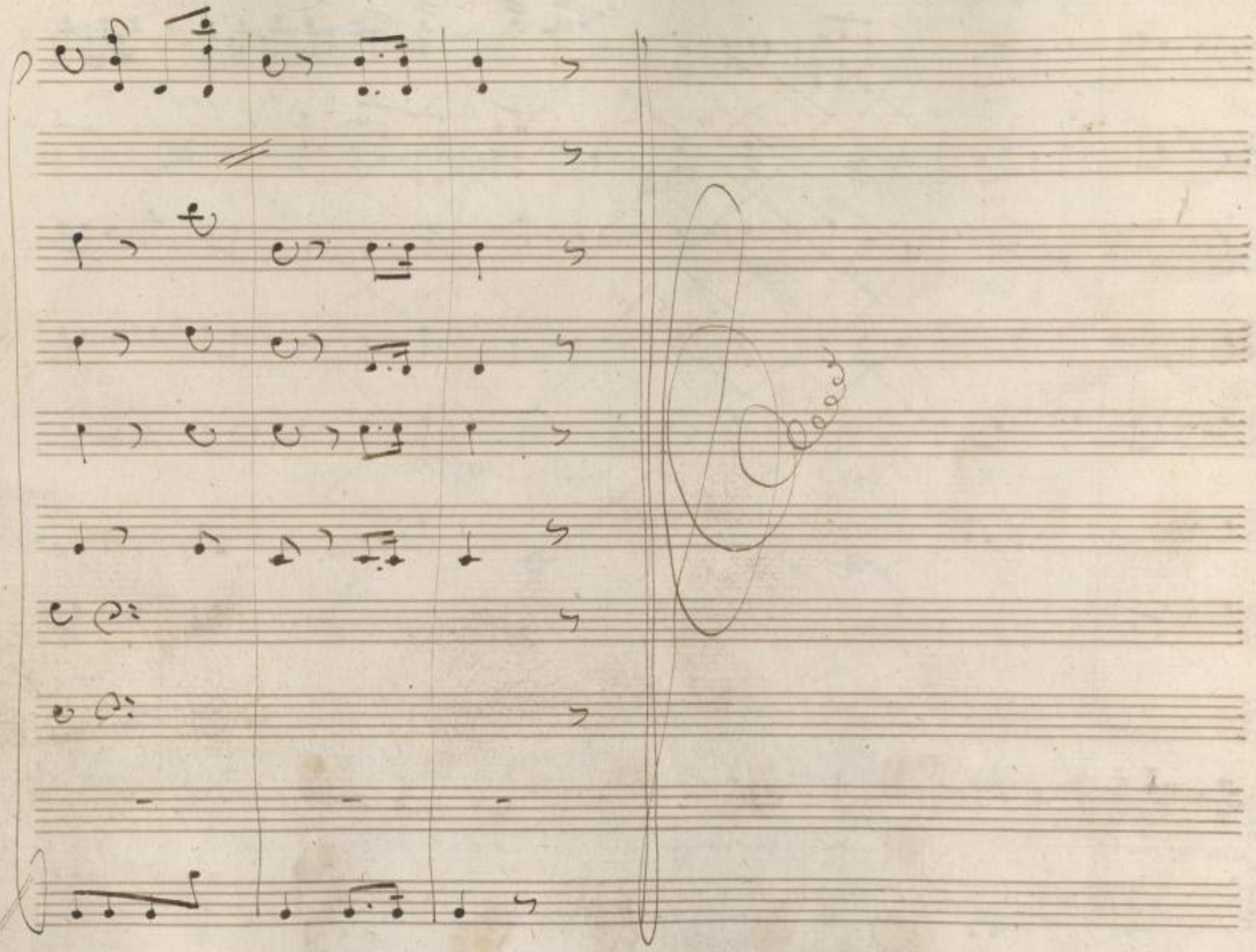
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79425521/159
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279425521/160
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79425521/161
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79425521/162
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XV

Pippo solo

Pip:

& Biagio viene a dirmi, ch'ella è tutta Bon=

tà che non c'è male.! oh! il caro Messer Biagio è un animale. c'è del

male pur troppo. S'onora mia / l'onor mio si trova qua in pericolo; e c'è assai da pen=

sar sù questo articolo.

Scena XVI

Pao: e Nin:

Pao:

Ma vieni qua. che

Diamine! hai paura!

Nin:

Io? non Signor. Ma voi cosa da me vo=

Pao:

lete? Un pò di compagnia- hai qui il tuo Amante? avrebbe ei gelo=

Nin: Pao:

sia? non signore non l'ho. non l'hai! mi pare impossibile

Nin:

questo. ebben: s'uno ne vuoi l'hai pronto, e lesto. voi mi fate arros=

Pao:

sire. arros=sire. saresti una femmina rara; mentre al tempo, in cui

Nin.

siamo, favellando d'amore rare le Donne son ch'abbian rossore. Mà voi Signor mio

favellando d'amore

caro parla-te di quelle di Cit=tà

Pao

Citta, o campagna, cara Ra-

gazza adesso poco sù, poco giù sono Lo stesso

Nin.

e con

quale intenzione un vostro pari vorria far all'amore con una conta-

Pao:

dina? oh oh... con intenzione... bella e buona.

Nin:

Voi mi fate arros=

sire ma sò ben che scherzate, e che d'una com'io non vi degnate

Pao.

Mi degnerò Be=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79425521/166
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XVII Pao

Paolino solo

Colei scaltra davero ma fù uno scherzo il

mio, fu un puro gioco, ne mi curo di Lei molto ne poco Co=

si per passatempo io voglio ancora adesso colla sposa An=

dare un pò a scherzar.. ma se ne viene con il suo Sposo appresso. Non

è di scherzar seco il tempo adesso.

Scena XVIII Pip.

Pip. e Mandina

Io ti dico

che ho un verme qui nel seno, che mi rosica il core. Il matrimonio adesso segui=

rà; ma il tuo Padrone, condotta a Casa mia, Fa conto che nemmen più al mondo

Man. sia. Non vuoi più ch'io lo veda? Pip. No sicuro. Man: Poverino! per=

Pip. che? Perché la sua bontà non fà per mè. Man. Non avrò più re=

Pip. gali Eh gia t'ha rega=lata forse più del bisogno. Man. e se

Pip: Man: Pip:

viene a trovarmi. devi andarti a nascondere e se mi chiama? non

Man: Pip: Man:

glihai da rispondere. E se l'incontro? fuggi. e se mi

Pip: Man: Pip:

ferma? mena allor le mani. e se quel mi accarezza?

Man: Pip:

trattalo con asprezza e se mi abbraccia! Mandalo a far squar=

Man:

tar sputagli in faccia. Al padron! non conviene, perche egli mi vuol

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379425521/169 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pip:

ben, io gli vò bene Cospetto! anzi per questo voglio che tu lo

Man: Pip:

faccia, e lo fa=rai! Ma questo al mio Padron non farò mai Oh po=

tere del mondo! anticipata= mente fai da moglie ostinata

Man: Pip: Man:

e imperti= nente! Lo farai. nol farò si. nò.

Pip: Man: Pip: Man: Pip:

si. nò si. no. oh! sai quel che mio Padre facea a mia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379425521/170 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Man:

Madre quando si ostinava? puf, paf, La bastonava e mia Madre a mio

Padre sai tu quel che faceva se alzava solo un braccio? puffete sul mos=

Pip: Man:

taccio. Ah disgraziata Ajuto! ajuto!

Scena XVIIII

Bia: Pip: poi il Conte

Bia: Pip: Con: Bia:

piano che cosa c'è! Lasciate... Olà Villano! A mia

Con: Pip: Bia:

figlia! A mandina! Ma fu ella, che uno schiaffo mi ha dato

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379425521/171 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bia: Con: Pip: Bia:

questo non, e non fù Non può esser stato: ma vedete ne il segno Un bugiardo tu

Con: Pip: Con: Bia:

sei sei un' indegno. Ma vedete. e' illusione. di

Con: Bia: Con:

sù il motivo, via di, La cagione Parla. su parla, via sentiamo il

4#

Bia: Con:

Caso se tace La mensogna e manifesta. animo, parla o

rompoti La testa.

Aria Pippo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379425521/172 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Spiritoso

Vni

mpo

f. p.

Oboè

Corni in D:

Viole

f. p.

Conte

Biagio

Pippo

Si Signore parlo tosto il motivo, e la ca=

Bassi

Spiritoso

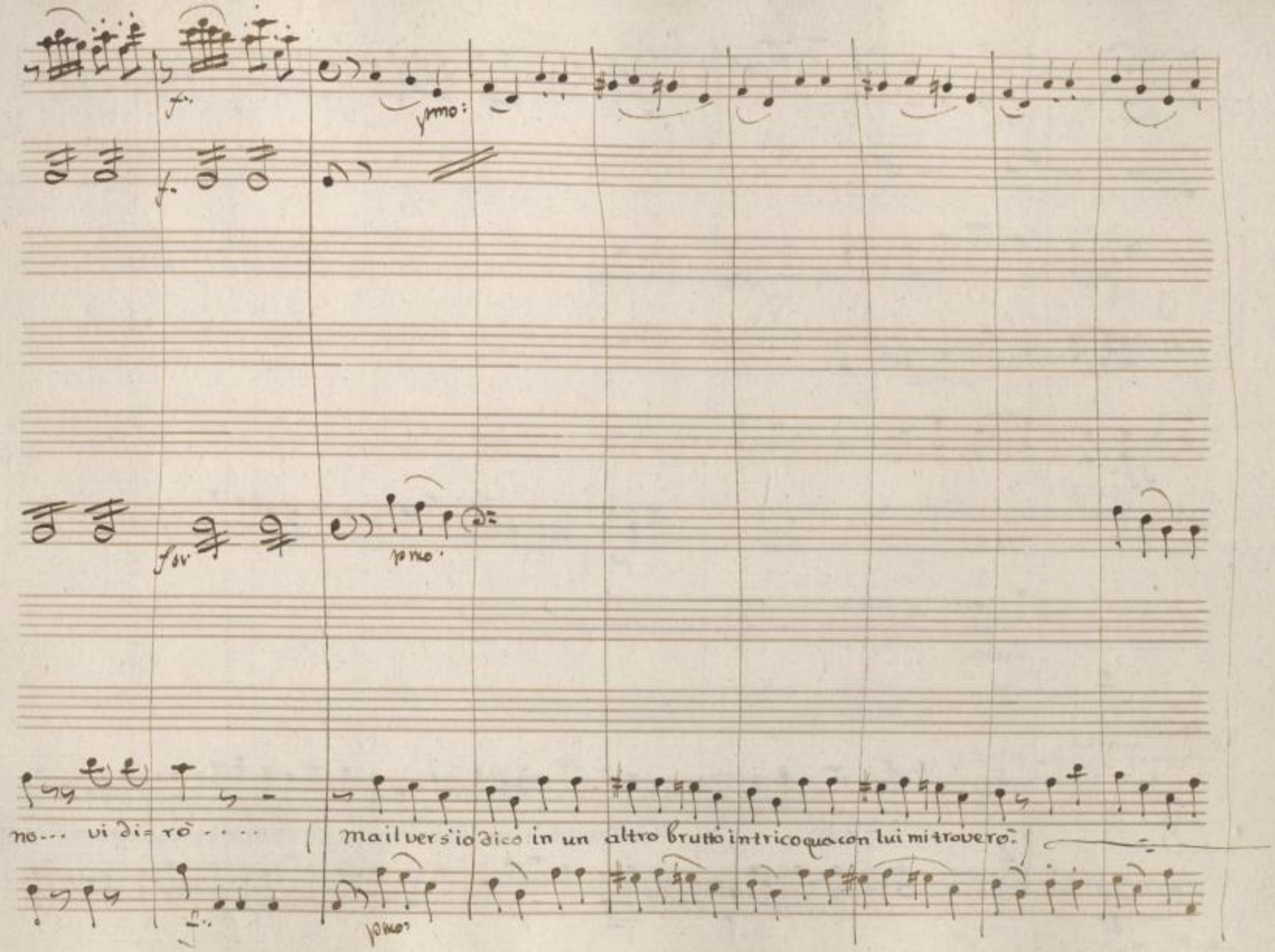
f.

mp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379425521/173
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gione fù per certo ostina=zione, io col sì, e lei col nò.... col nò, col si, col si, col

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379425521/174
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379425521/175
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fmo:

po

f:

Vm:

sf:

po

parla

parla

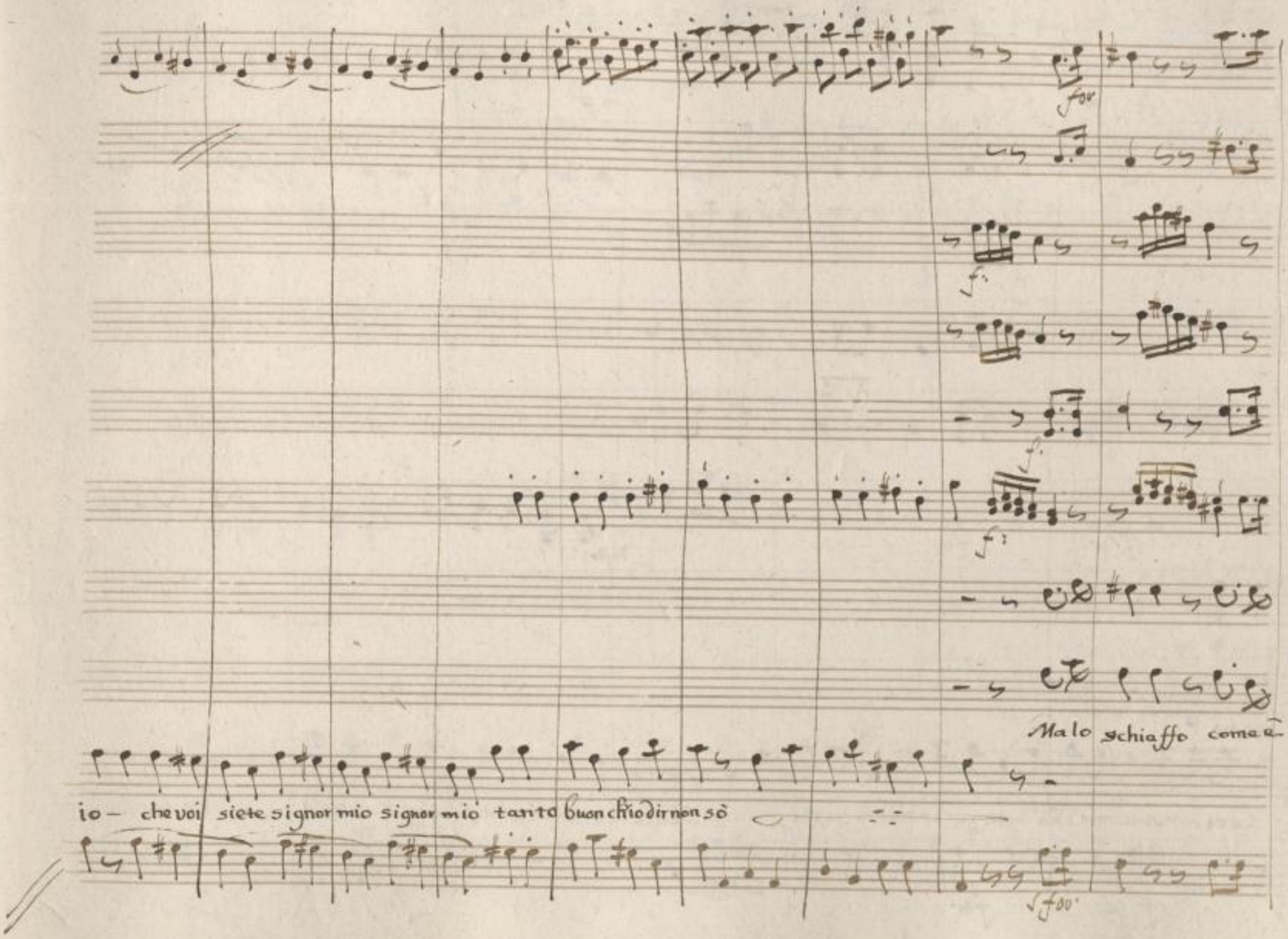
si Signore

La bontà del vostro core ella fù che mi lodò. E per certo dico anch'

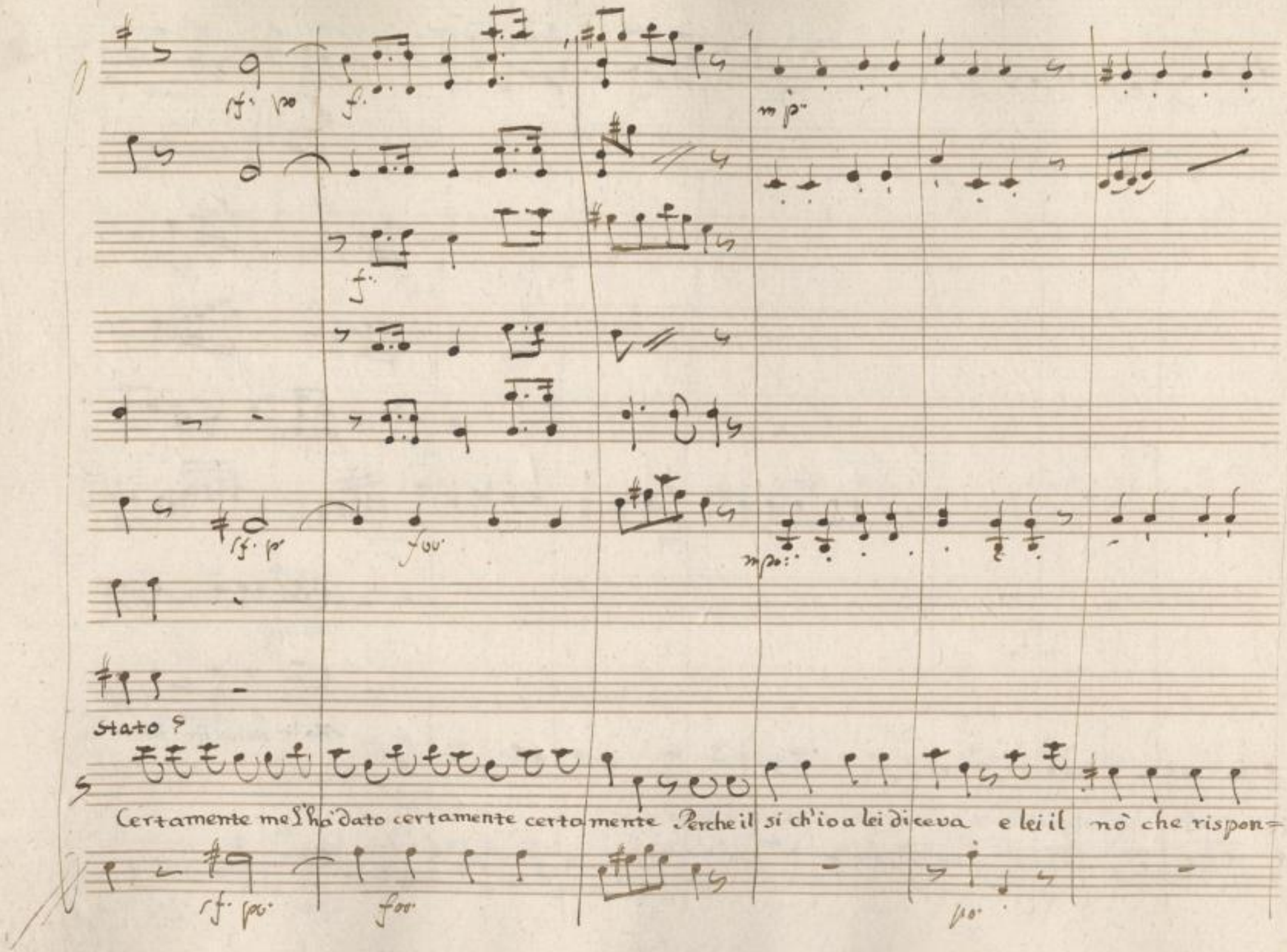
sf

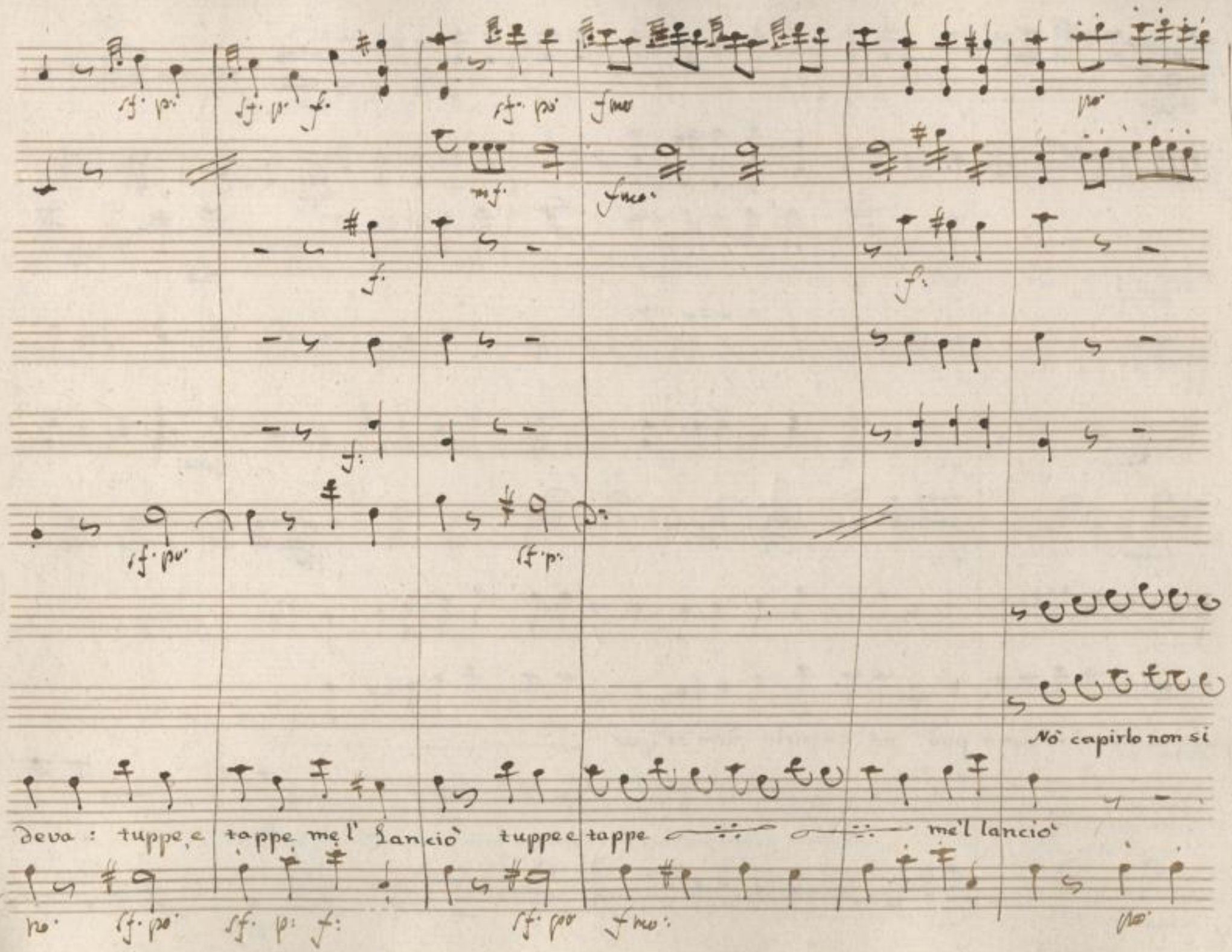
po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...379425521/176
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

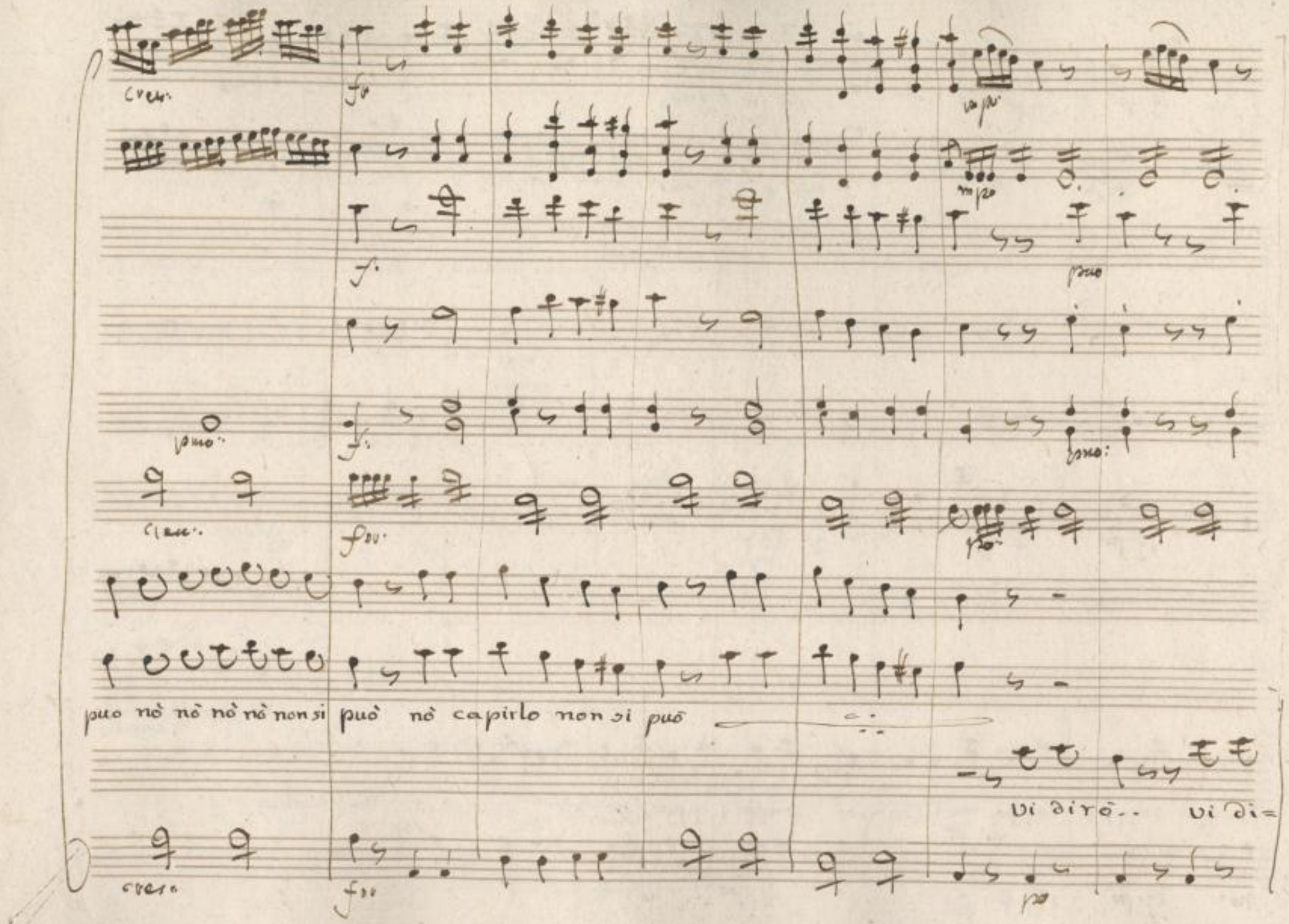


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

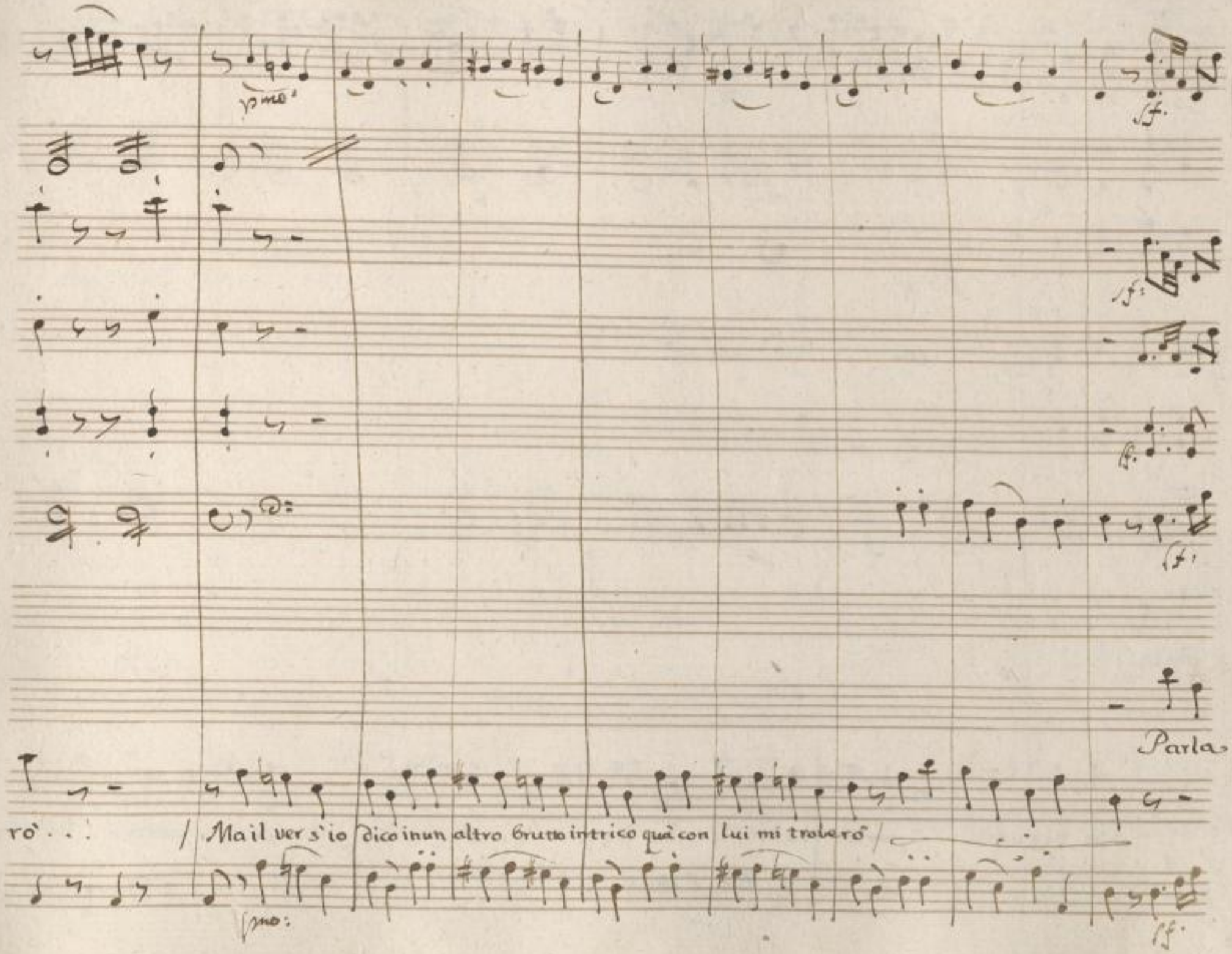

Stato ?
Certamente me l'ha dato certamente certamente Perche il si ch'io a lei diceva e lei il nò che rispon=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

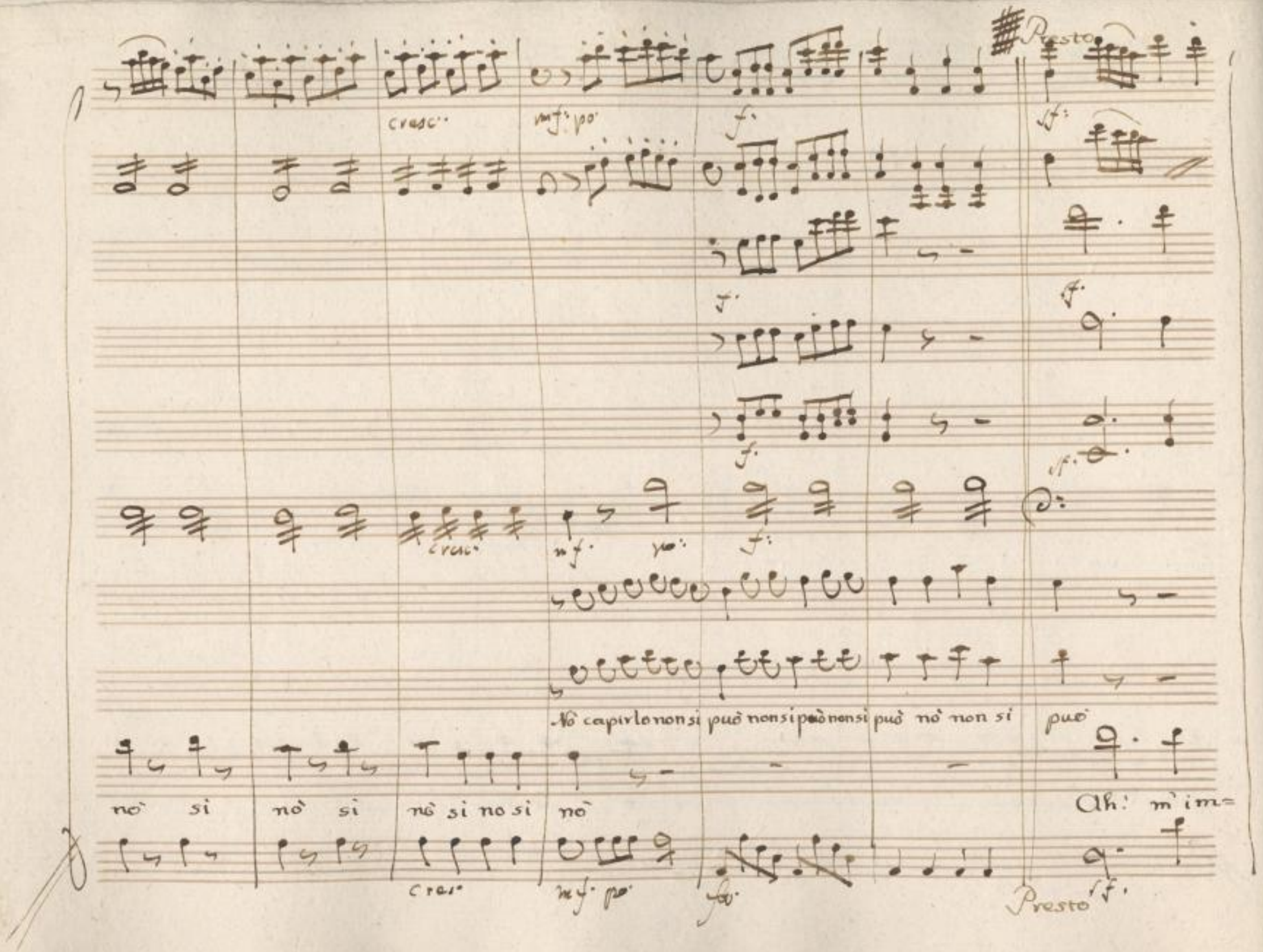


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

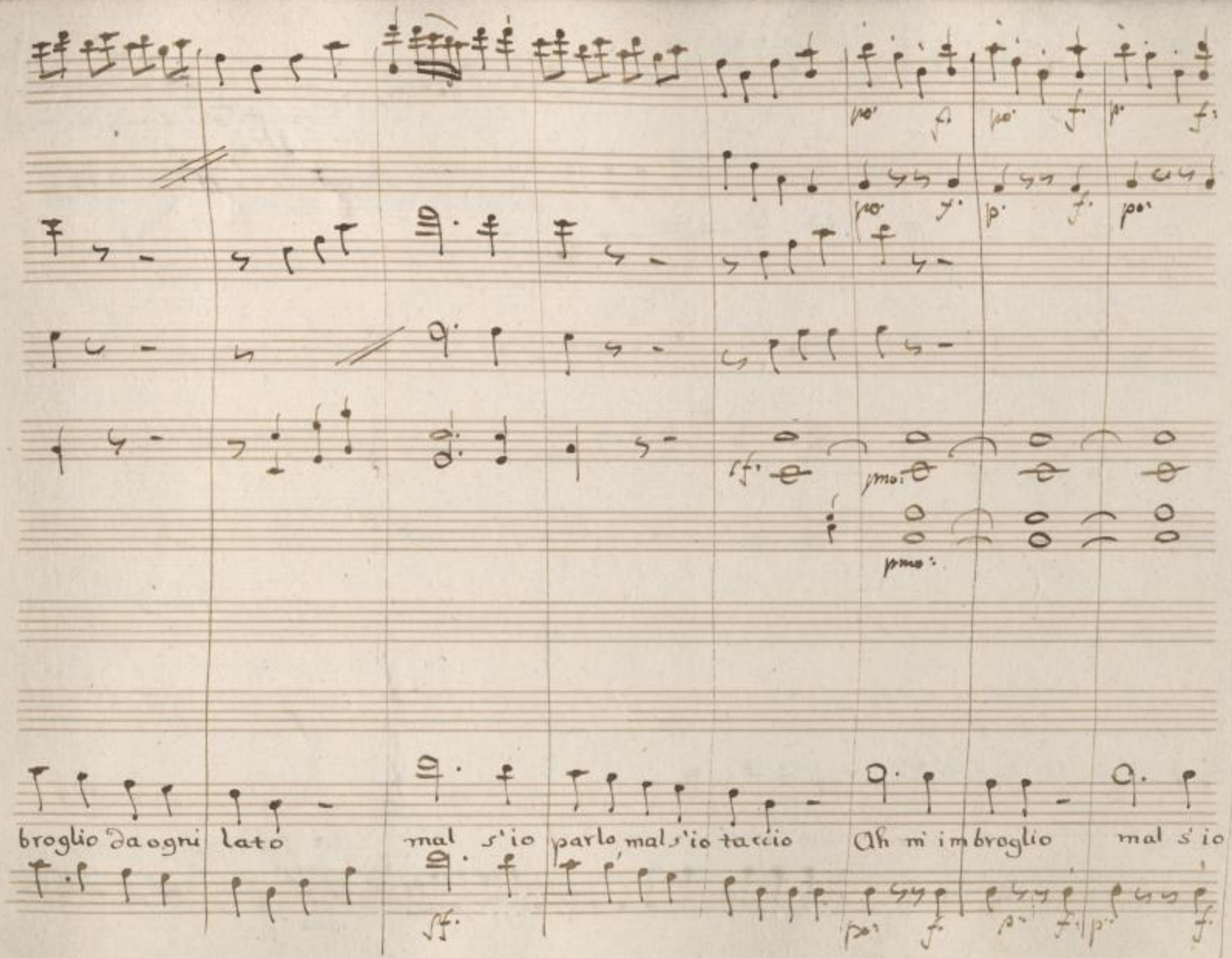
Parla

Si Signore parlo tosto La Bontà L'ostinazione certamente la ca-

gione Lei diceva io rispondeva perche io perche Lei perche il si perche il



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po f. sf. pmo.

f. sf.

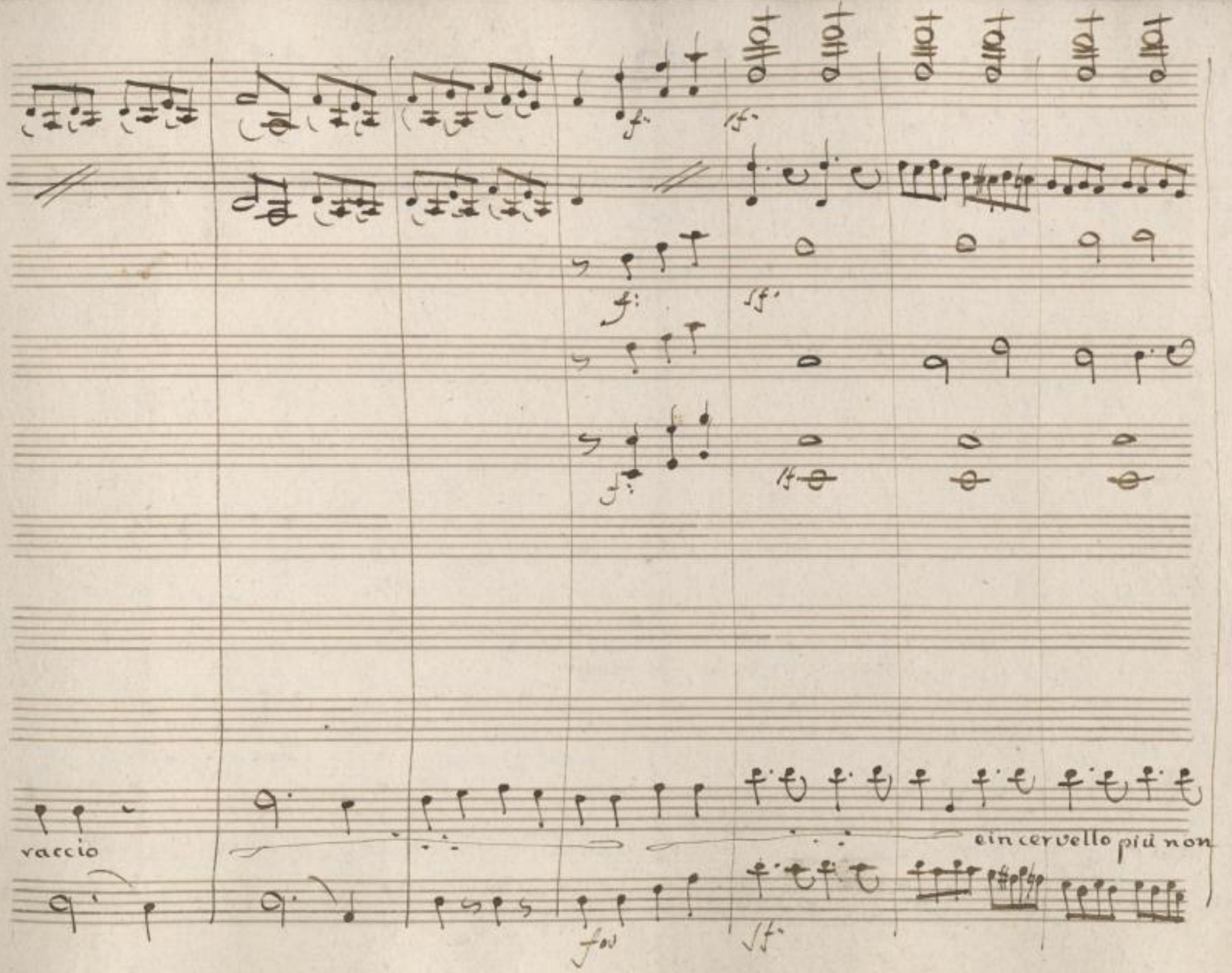
f. sf.

sf.

parlo mal s'io taccio mals'io taccio mi con-fondo pove-

f. sf. pmo.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79425521/186 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

finqui

Ma lo schiaffo

come è stato

stò

certamente me l'ha dato

certo dico anch'

Com' è stato

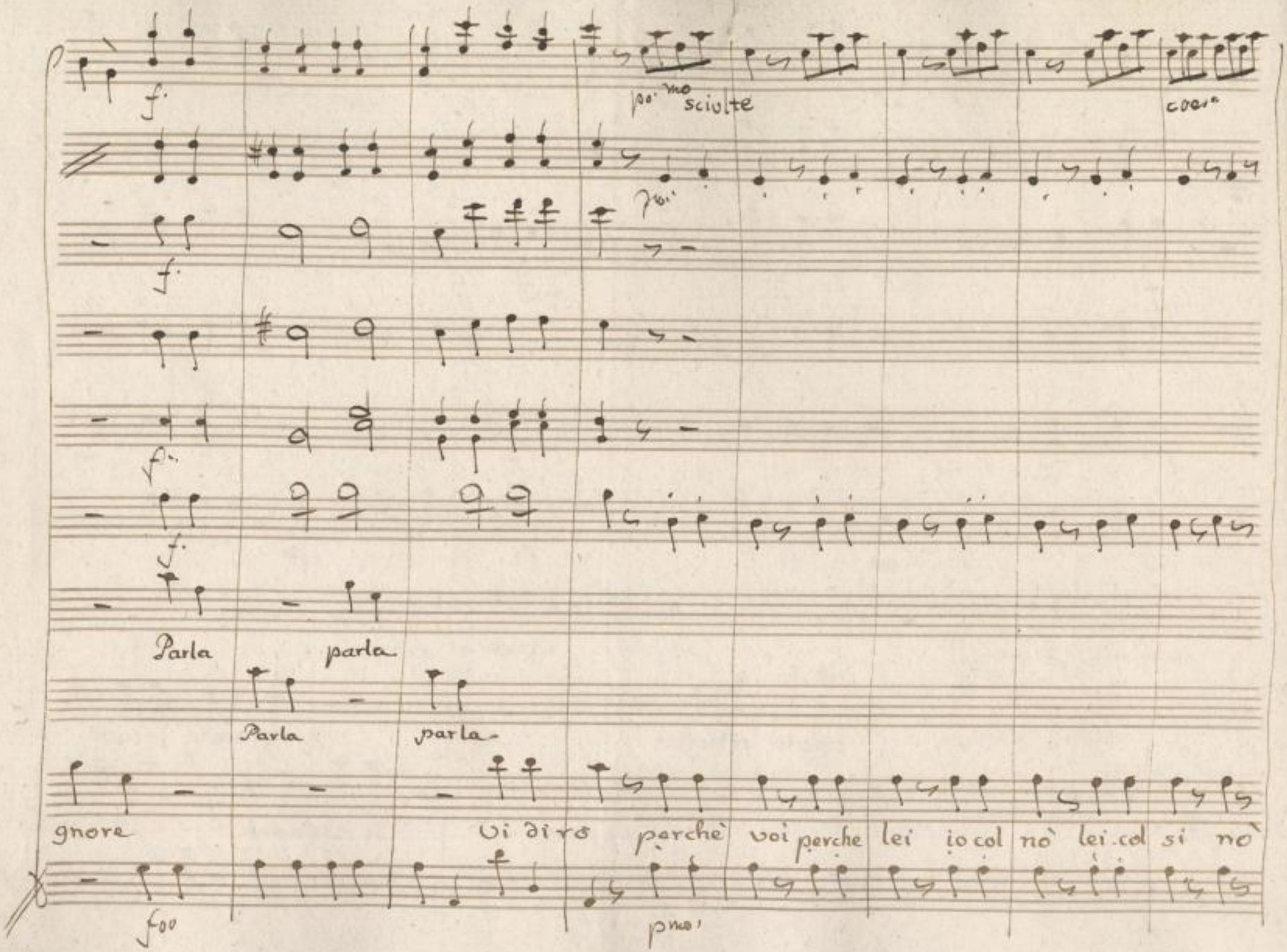
Com'e stato

Ma lo schiaffo

Com'e stato

io Si Signore. Si signore Si Signore Si si-

for



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rinf.

cres.

sf.

come al

sf.

cres.

rinf.

io voi lei perche si nò si nò Ah m'imbroglio da ogni lato mal s'io parlo mal s'io taccio

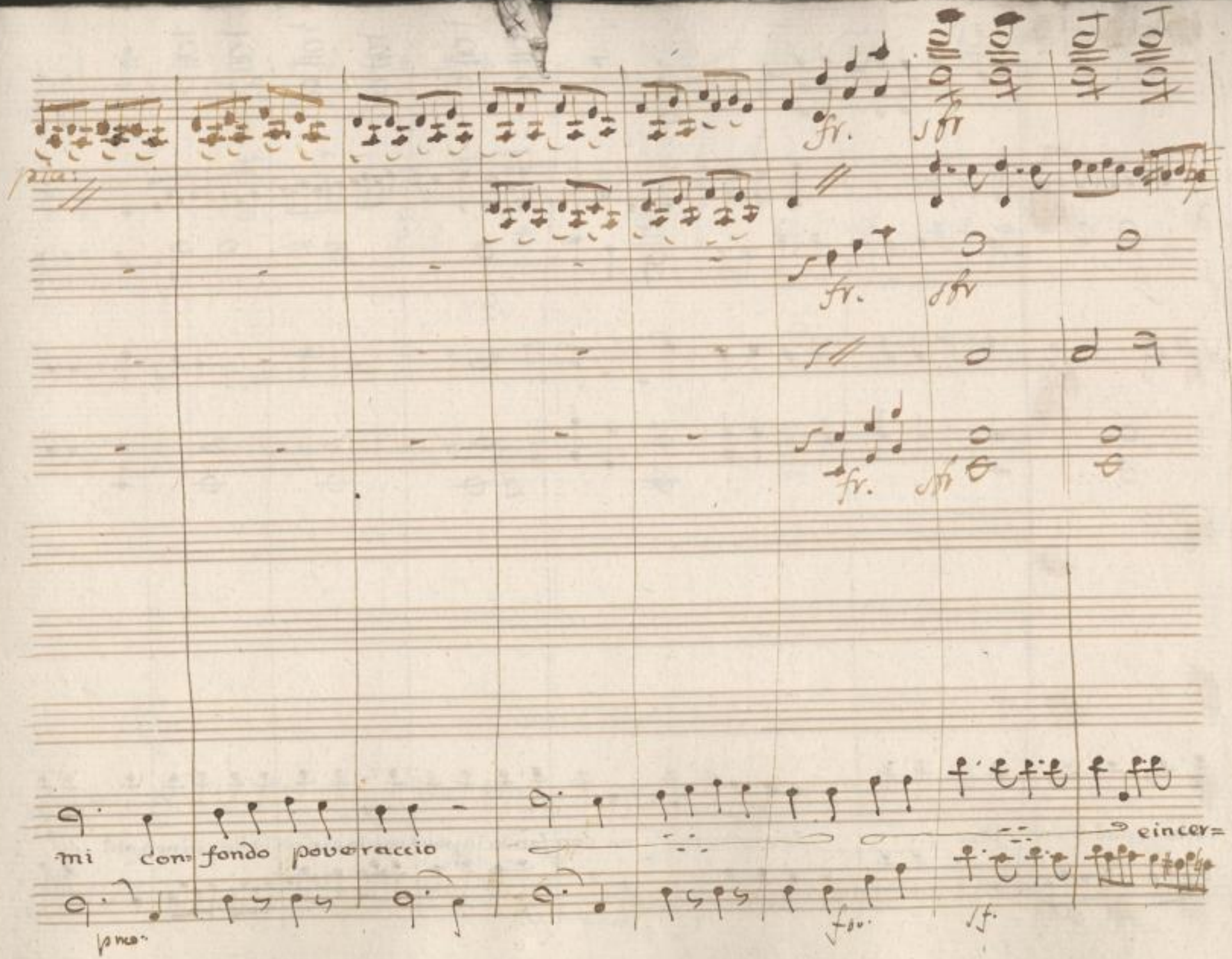
cres.

rinf.

sf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79425521/191
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

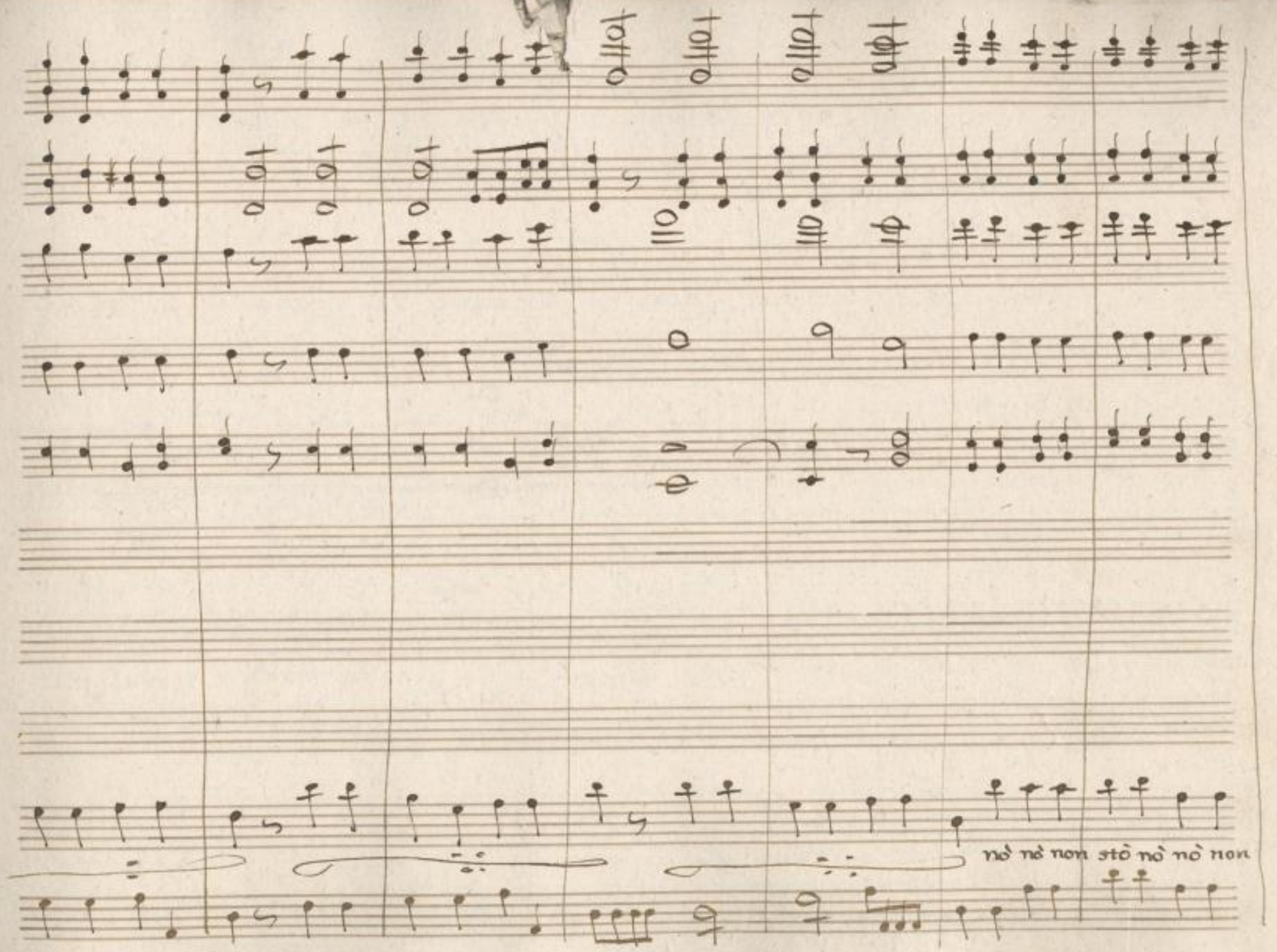
Ah' m' imbroglio mal s'io parlo mal s'io taccio mal s'io taccio



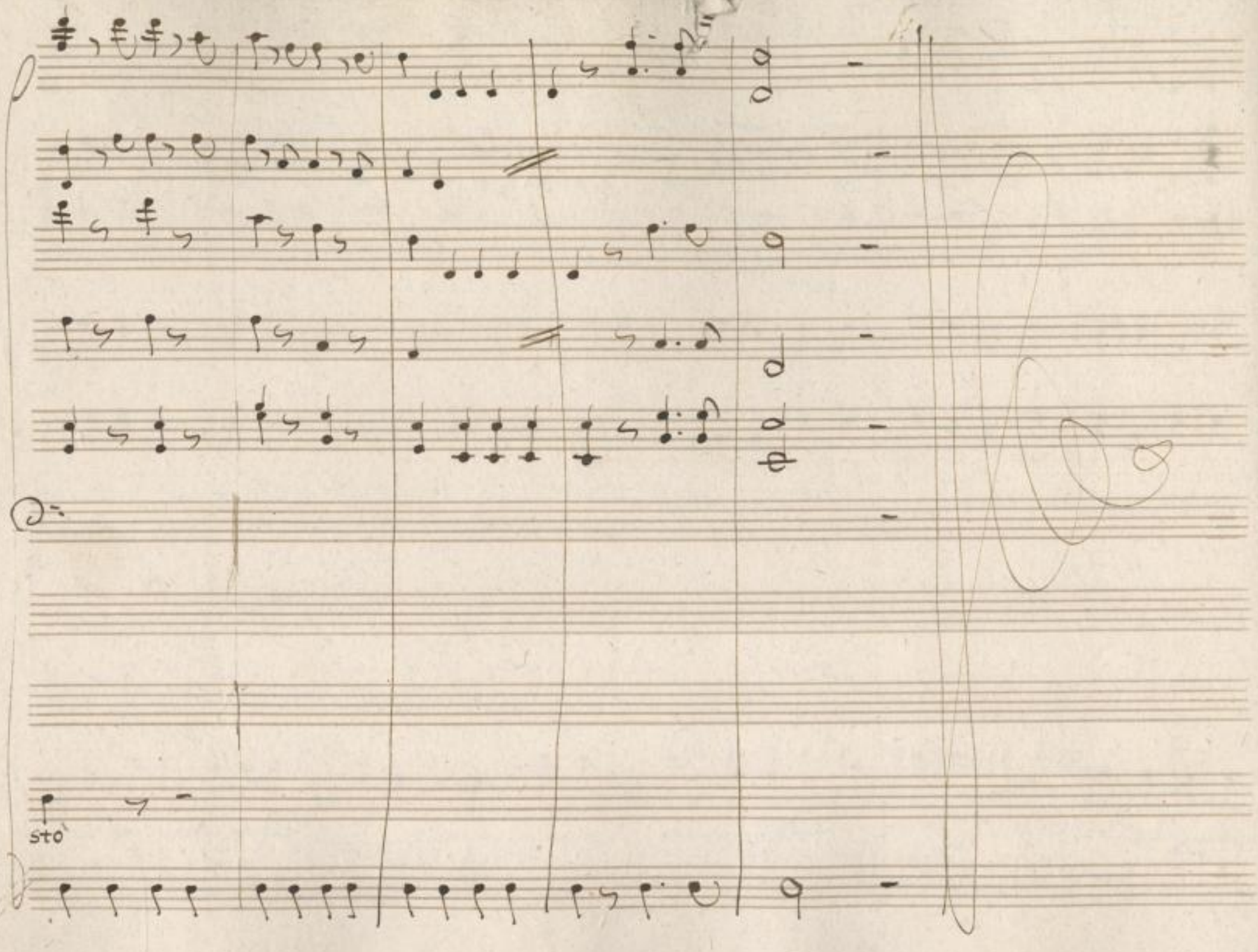
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sto

mi confondo io poveraccio e in cervello più non stò



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79425521/195
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XX

Bia: ed il Conte

Bia

Cuardate se d'intenderlo giammai c'èstato il

caso! veramente egli e di pasta grossa; ma però eun buon figliolo; e mi fi=

guro, che ~~i due sposi al guardiamo omai~~ al riposarsi vicini, scherzassero tra

Con'

Lor come i Bambini sono omai riso= Luto di rapir la mia

cara ad ogni costo; e per rapirla gia tutto ho disposto Un vino affatu=

rato ho di già preparato per cui chi ne tranguggia in un momento và

fuor di senti= mento. Prima dunque che seguano i sponsali questo mi farà il

colpo e la contesa nata frai sposi or or, benche da poco, di far

bere a costor mi fara il gioco.

Segue

Finale

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

And: Sostenuto

Final Pmo

Vi: ni

a mezza voce

Oboe

Corni Bsa

Viole

Mandina

Ninetta e Giannina

Conte

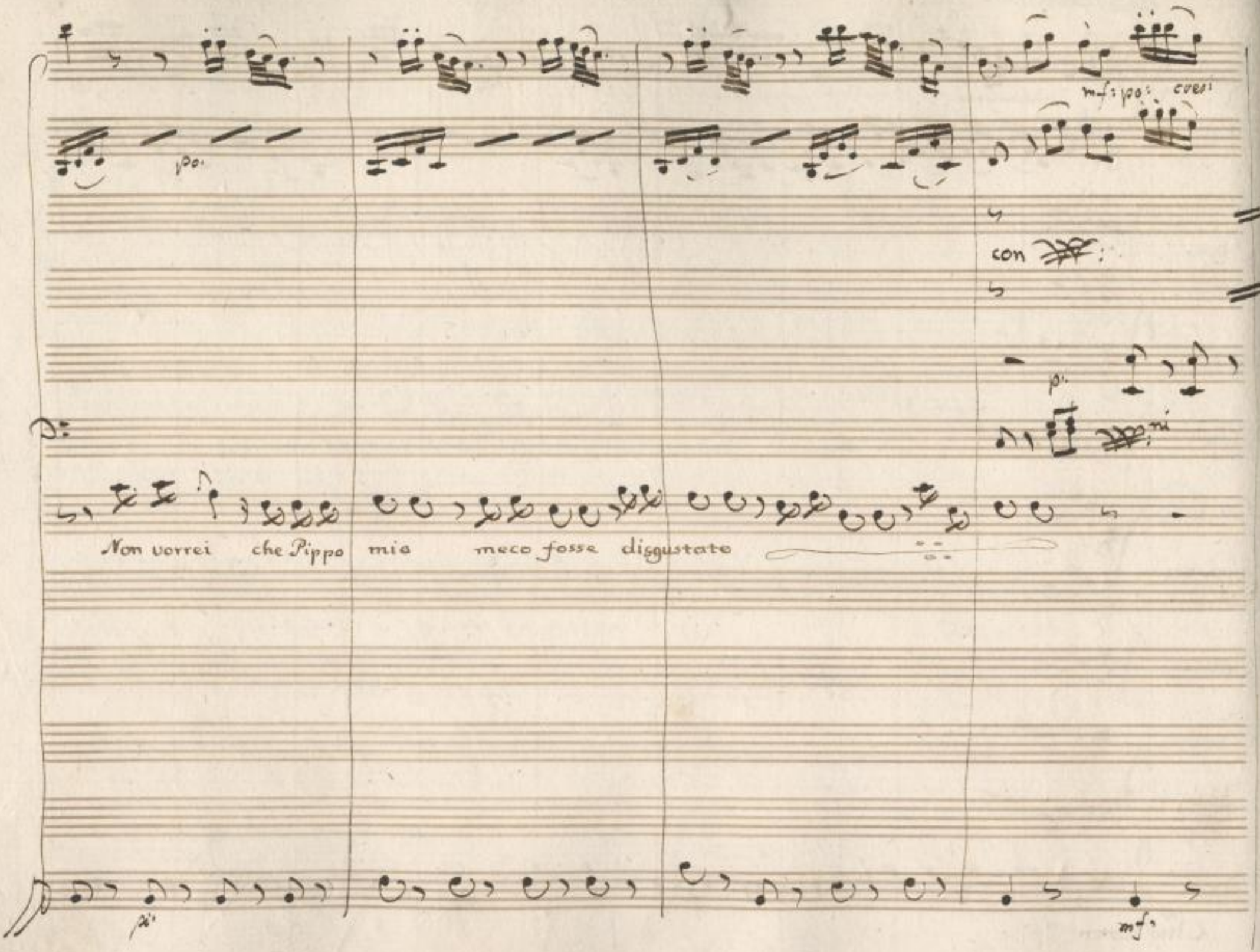
Paolino

Biagio e Pippo

Bassi

And.e sosten: np.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79425521/200
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf. po. mf. po. mf. po. mf. po.

po.

p.

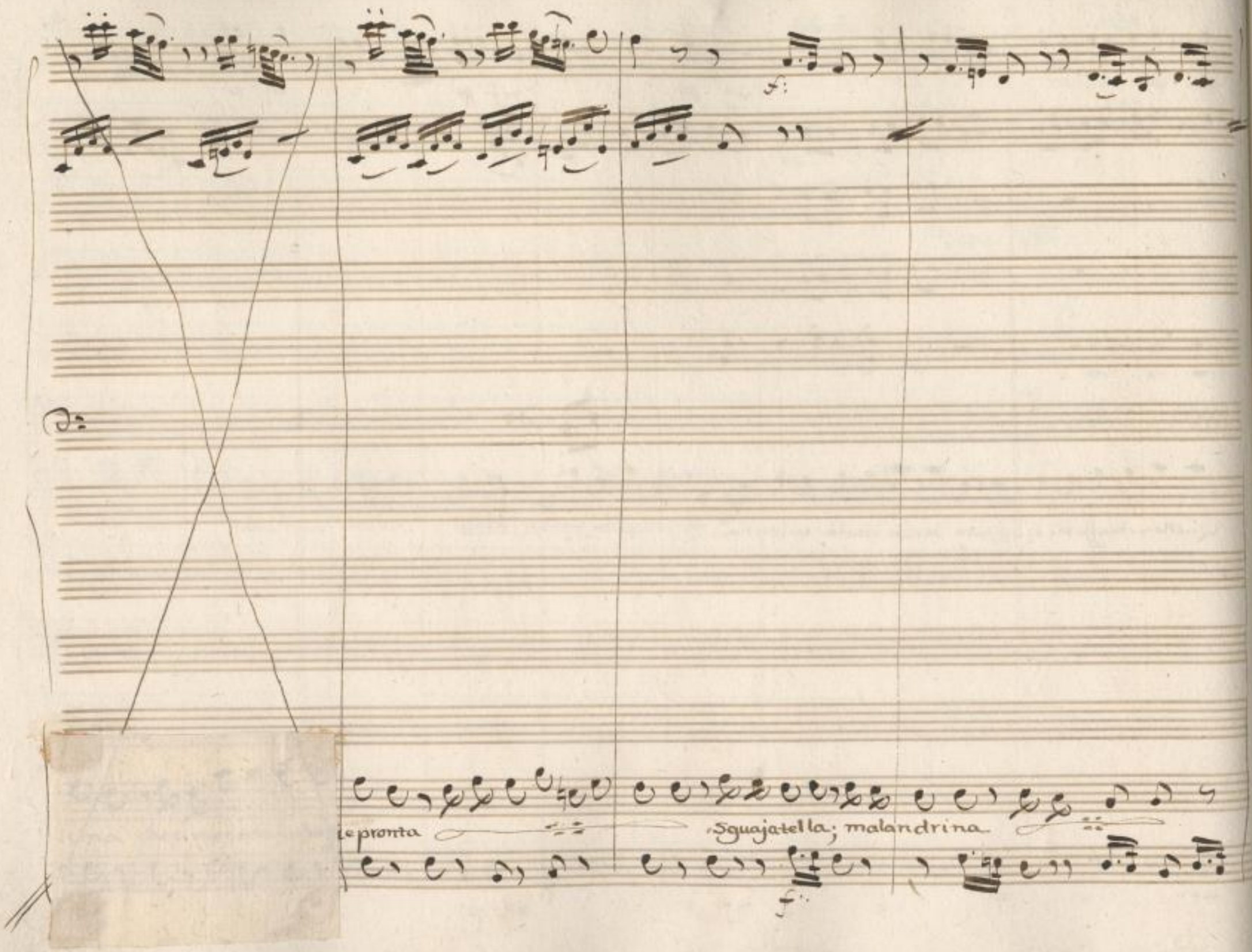
Quello schiaffo mi è scappato senza mala volontà.

Pip.

Ecco là la sempli=

mf. po. mf. p. mf. p. mf. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79425521/201
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mp: mf: p: mf: p: p:

mf: p:

Accostarmeli vorrei

Non mi

questa poi la pagherà

Non l'avrei piu da sposare.

mp: mf: p: mf: p: mf: p:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres. mf. p. p. f f mf. p.

mf. po.

guarda vò pian piano andar di La Non mi

che ho da fare Voglio voglio star con serieta

cres: mf: mf: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379425521/204 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres. mf. p: mf: p: mf: p: mf: p: mf: p: mf: p: mf: p: mf: p: mf: p:

con W.ni

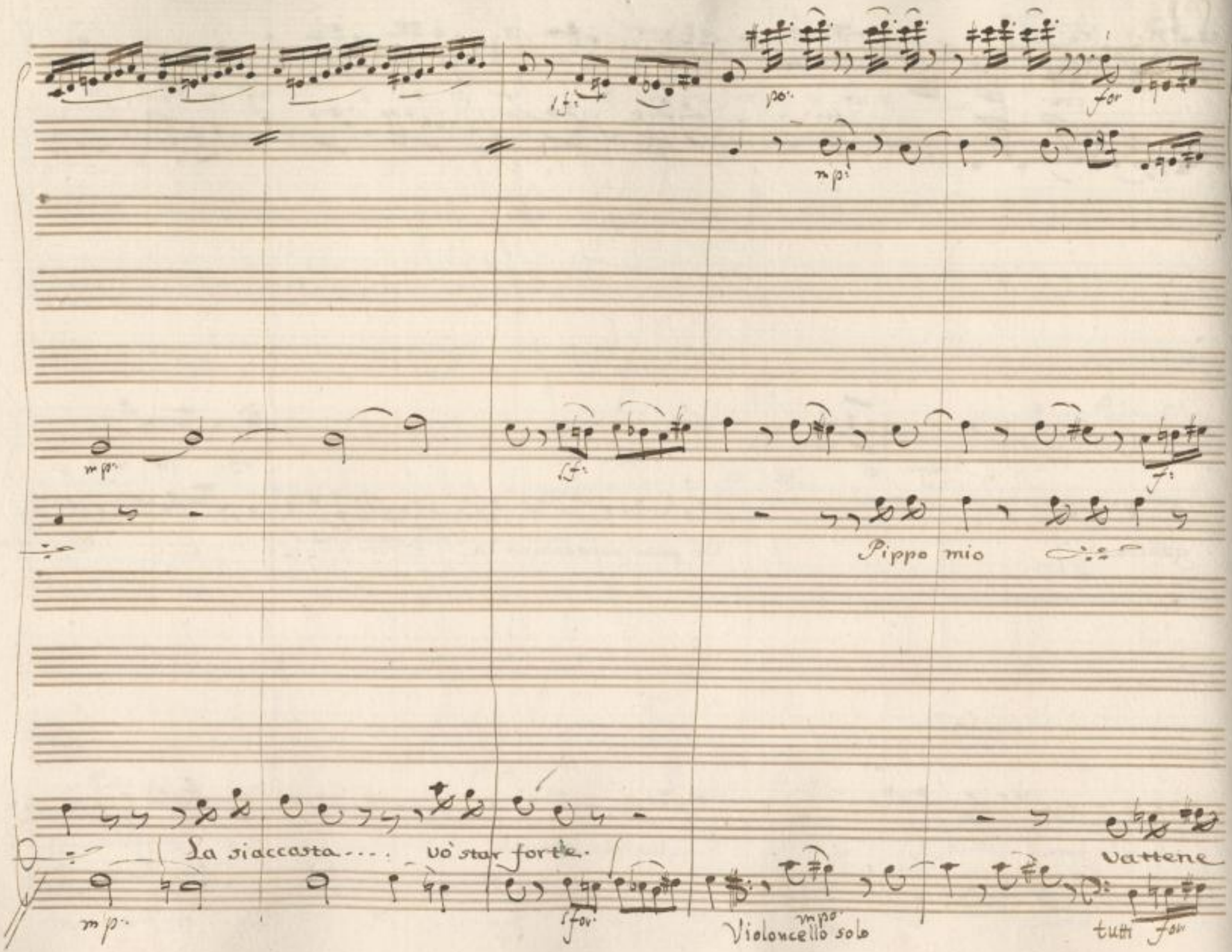
mf. p: mf. po: mf: p:

guarda.: / / Vò pian piano andar di La

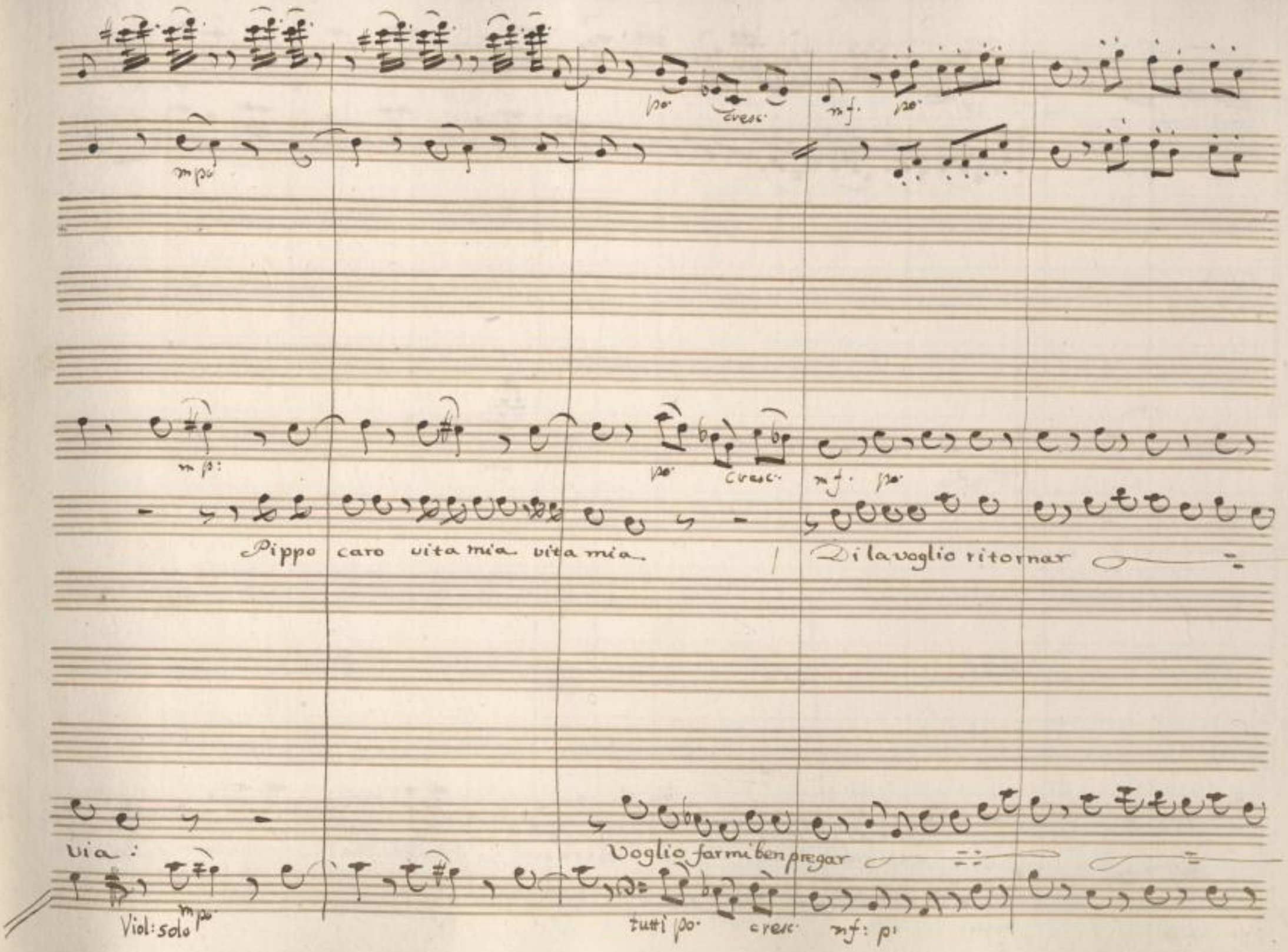
che ho da fare.: | Voglio star con serietà

cresc. mf. po: mf. po: mf. po: mf. p: mf: po:

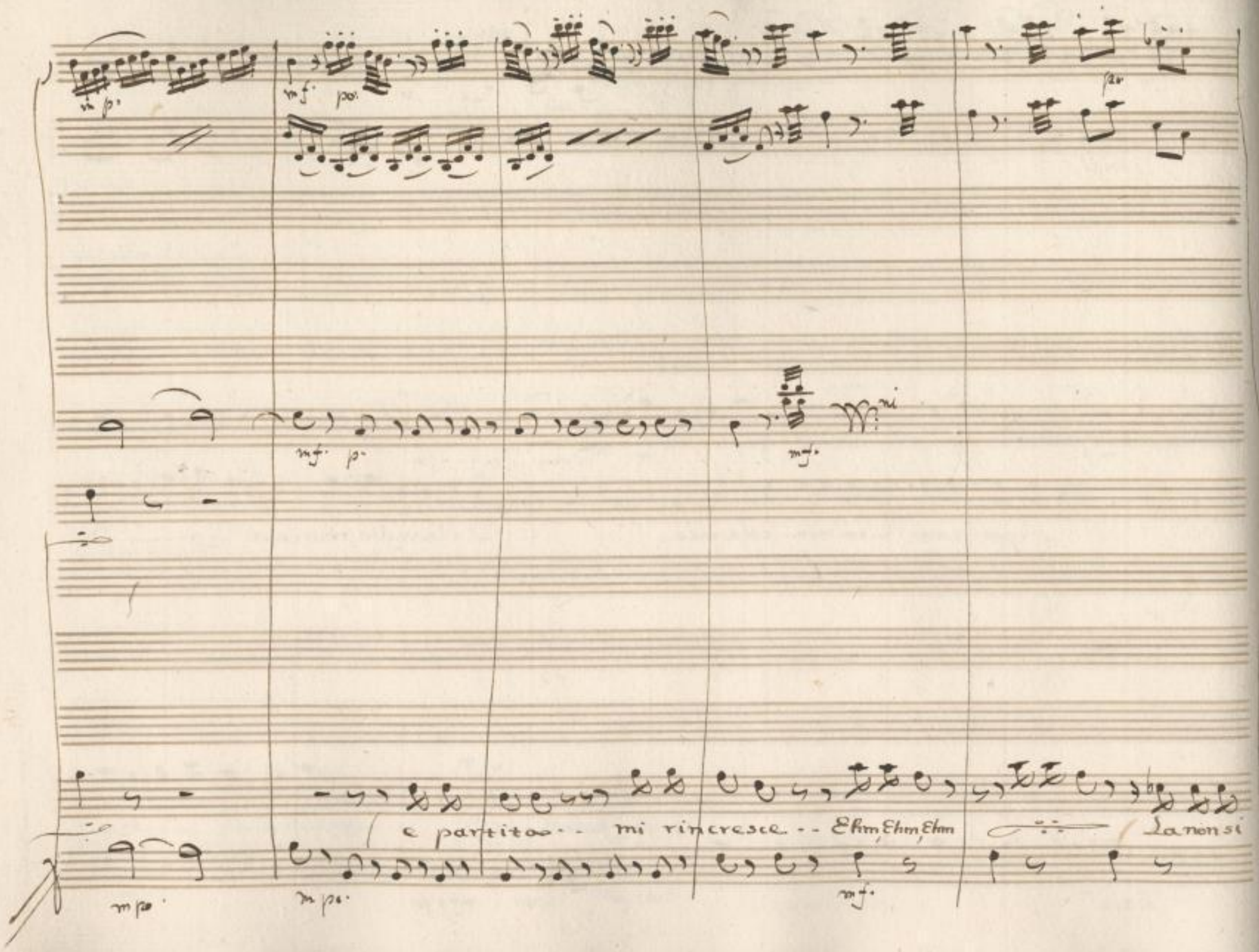
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379425521/205 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



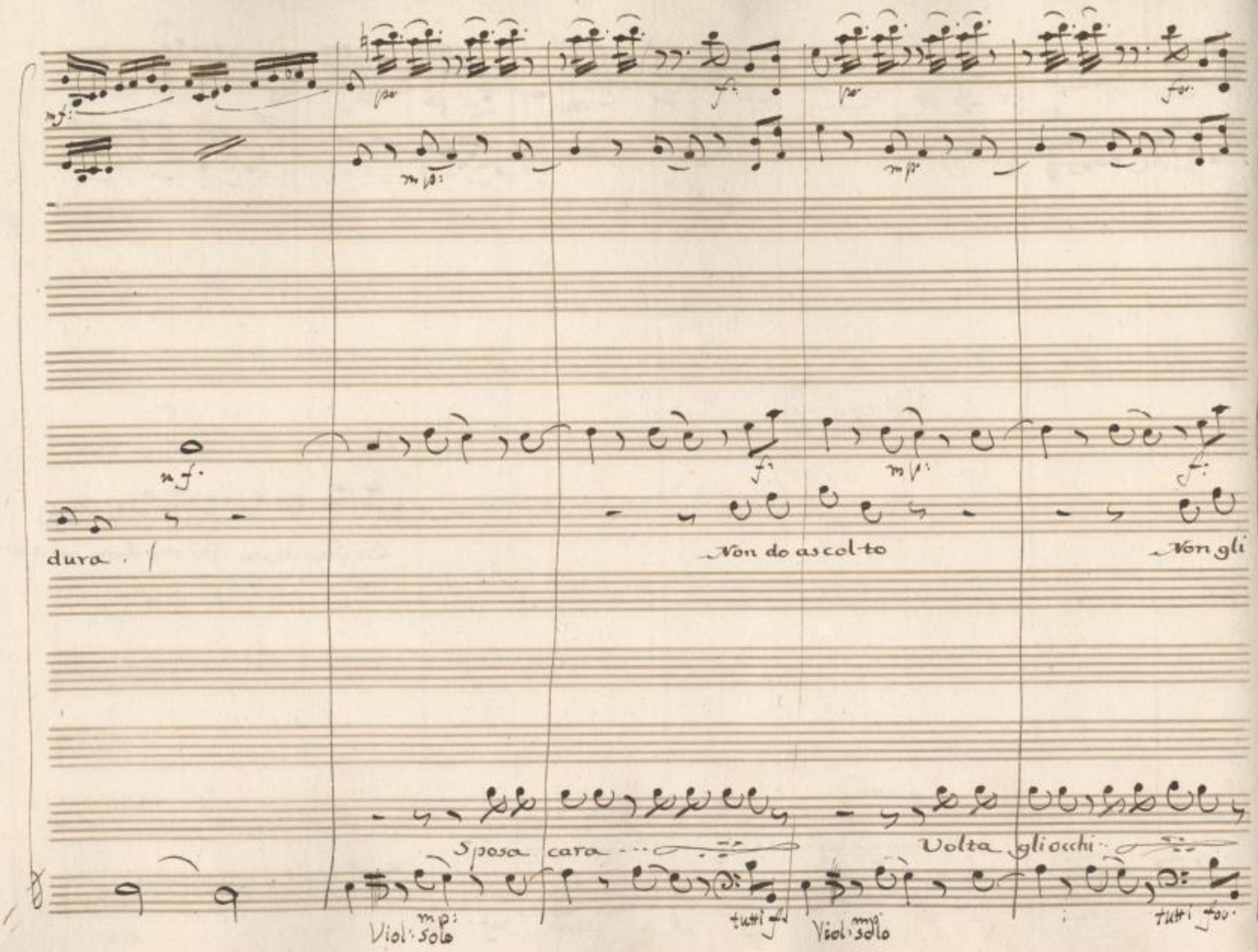
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc. f: sf. pp mf. pp cresc. mf. pp

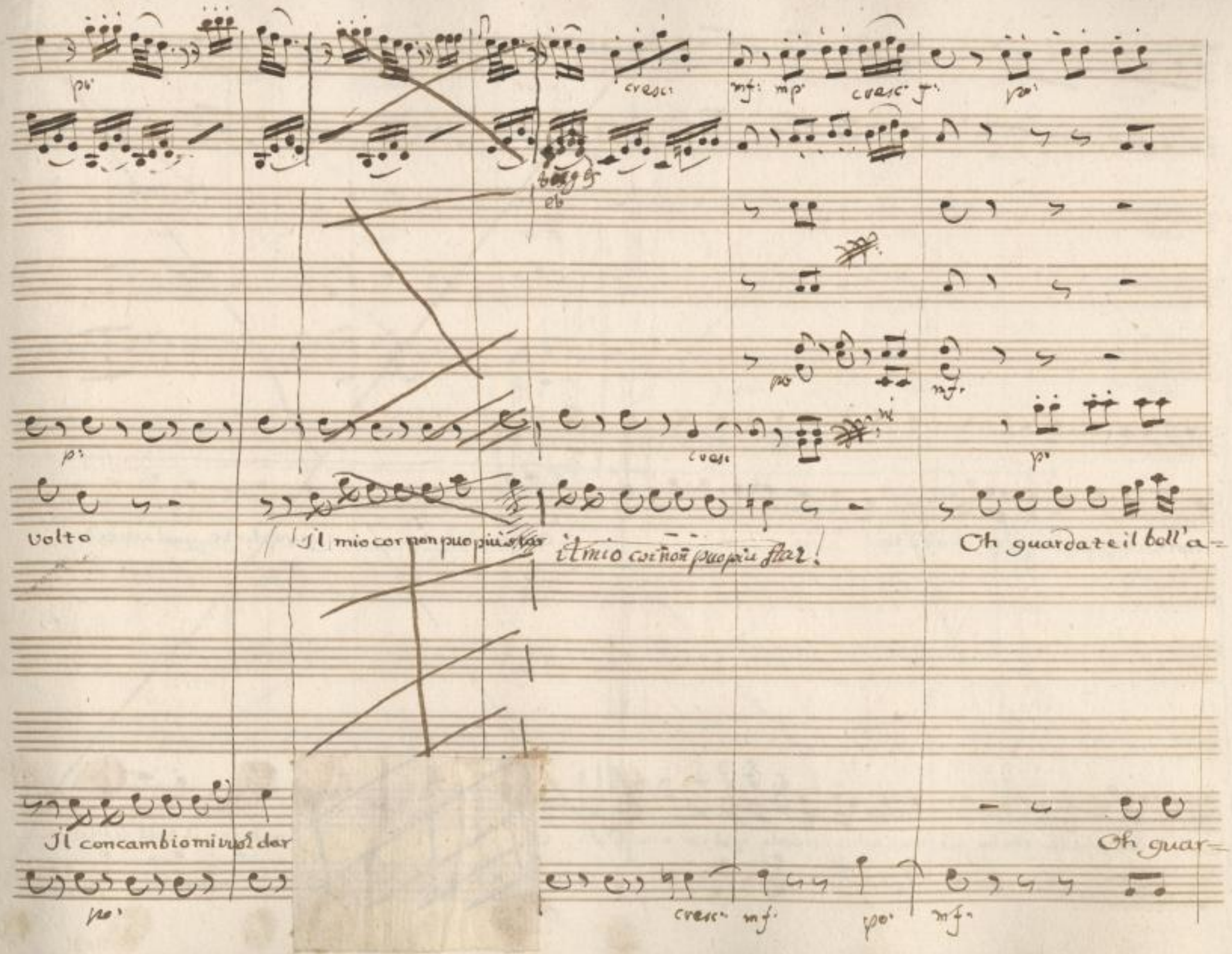
Or vien desso vò star dura vò star

gira Ah l'amore a lei mi tira me le voglio avvicinar

pp cresc. sf. p: mf. pp cresc. mf. pp:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

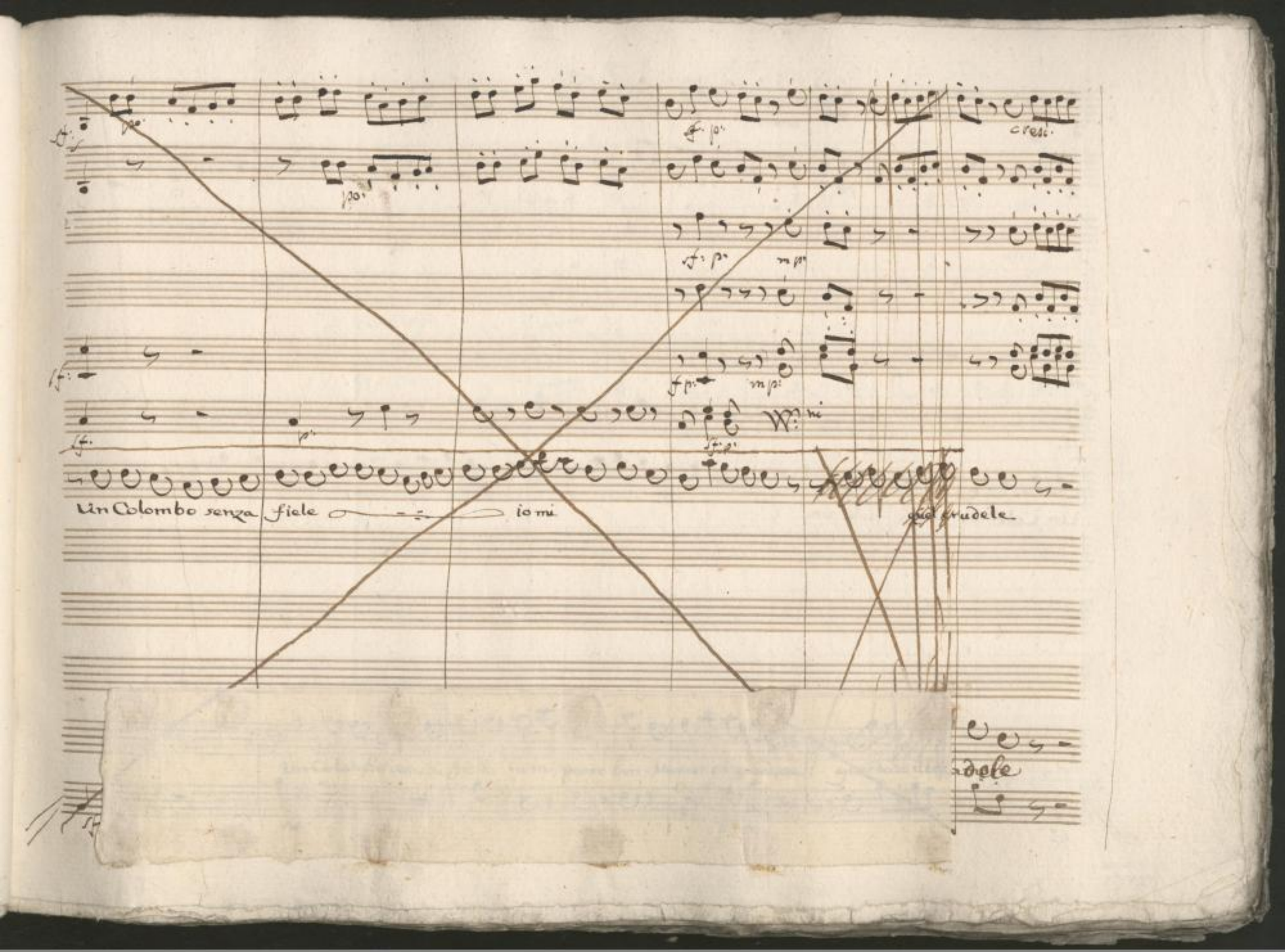


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

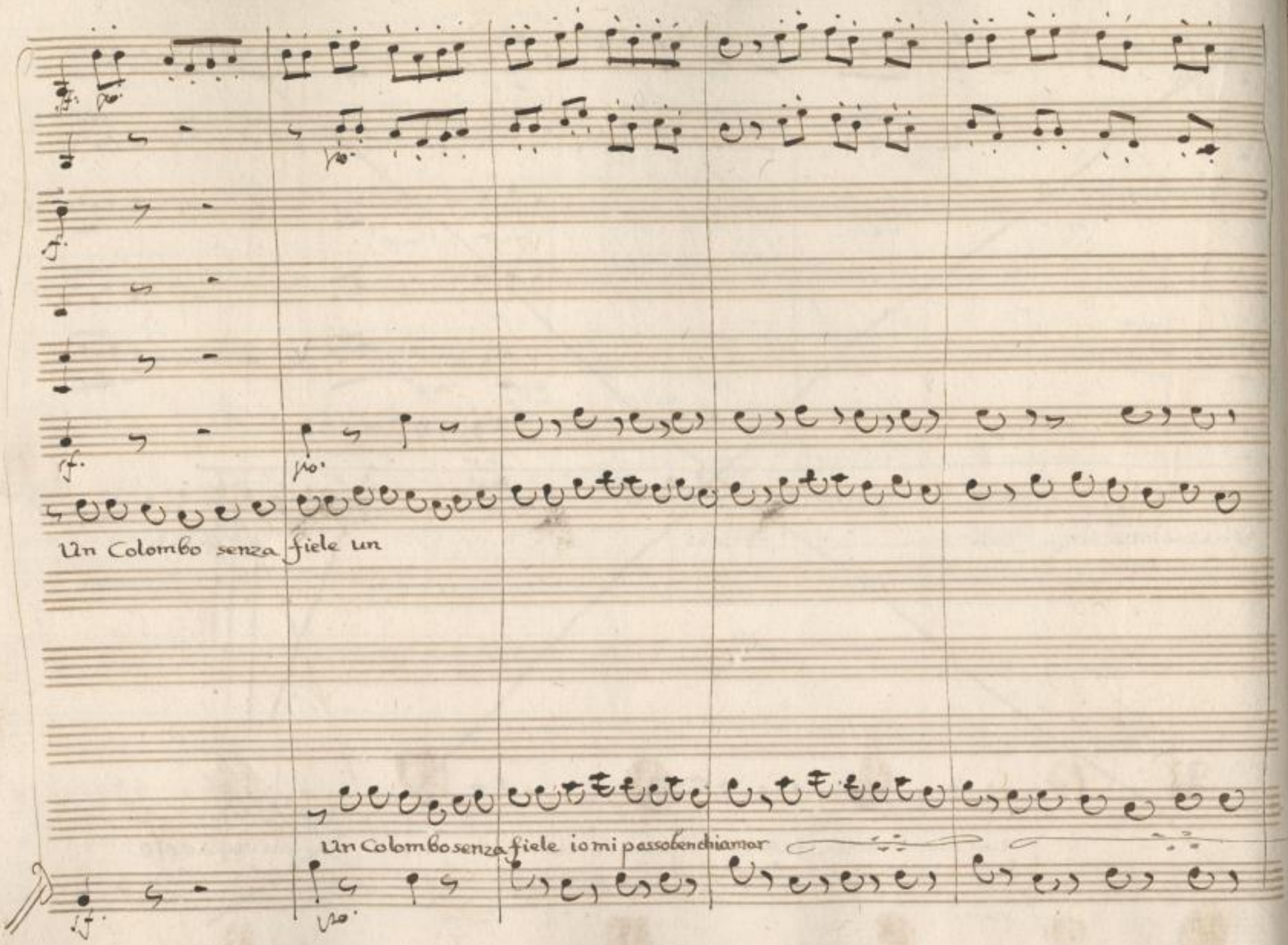
more che ha per me quel cor crudele

Oh guardate guardate quel crudele

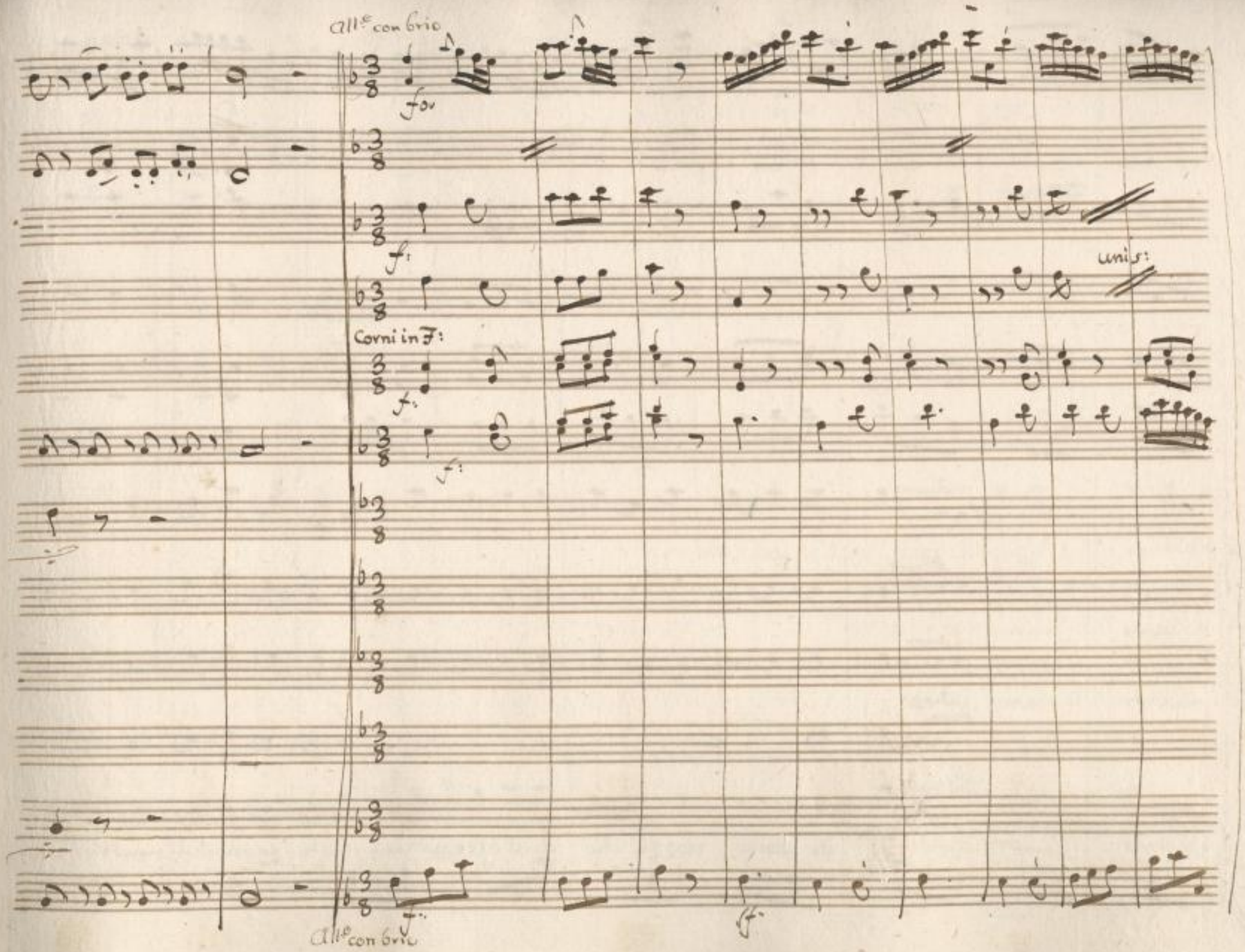
date il bell'amore che ha per me quel cor crudele quel cor cr



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gian:

Ninet:

Conte

Biog:

Paoli

Pagliuo

Nel di delle nozze ch'è di d'allegria che regni il disgusto tra i

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 1379425521/216
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mpo. cresc. for.

Sù sù che vi passi vi passi il torbido u=

sù sù che vi passi il torbido u=

Vi passi il torbido u=

Sposi non fia trai sposi non fia

Sù sù che vi passi il torbido u=

mf. for

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379425521/217 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mor sù sù che vi passi vi passi il torbido umor

mor Su su che vi passi il torbido umor

mor vi passi il torbido umor

mor sù sù che vi passi il torbido umor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sachsen ... 79425521/218
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mp.

Biag:

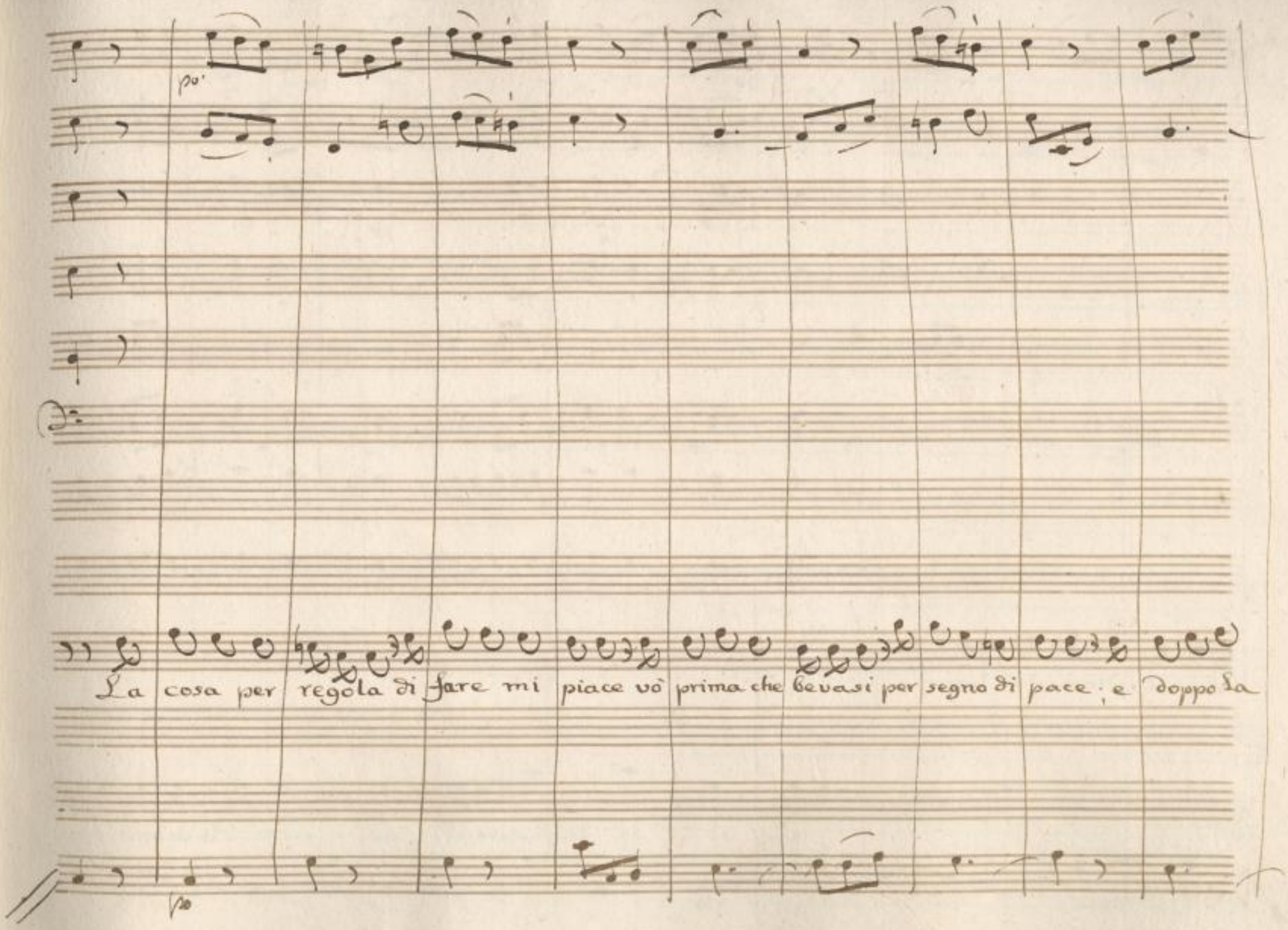
La mano qui subito v'avete da dare vedrete che in tavola d'obbiamo era an=

mp.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dave sentite sentite de piatti S'odor

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id479425521/220 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 379425521/221
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

co= si

co= si

mano si diano fra Lor

co= si se comanda il nos= tro Pa drone si

faccia por- tare qui dunque il Licor

qui dunque il Licor

mp:

f.

po

f.

f.

Nò nò voglio a=

Or io in questo caso farò da Coppiere.

f.

mp:

f.

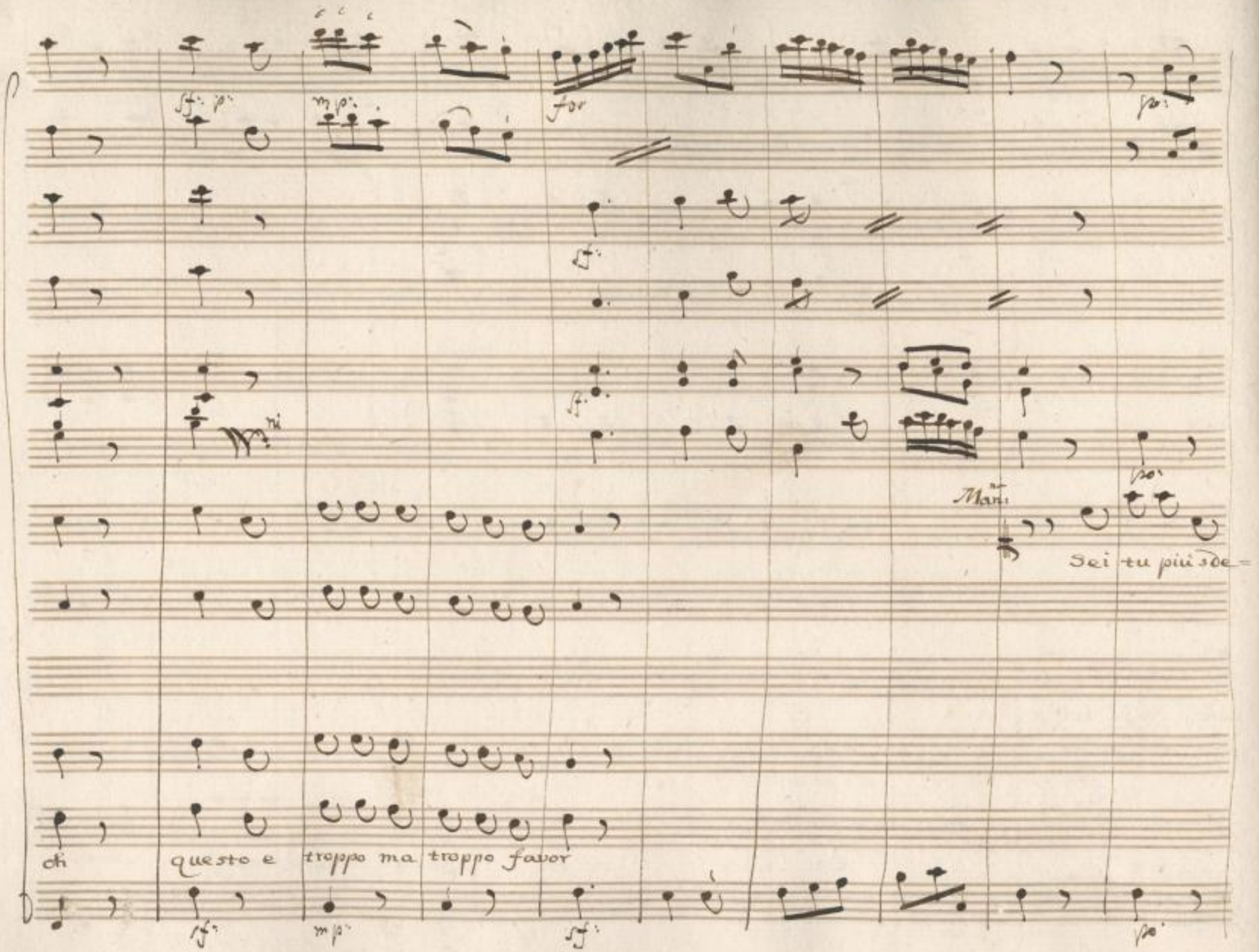
po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vere cosi bell' onor.

Oh oh! oh oh! questo è troppo ma troppo favor oh oh! oh

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 379425521/226
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

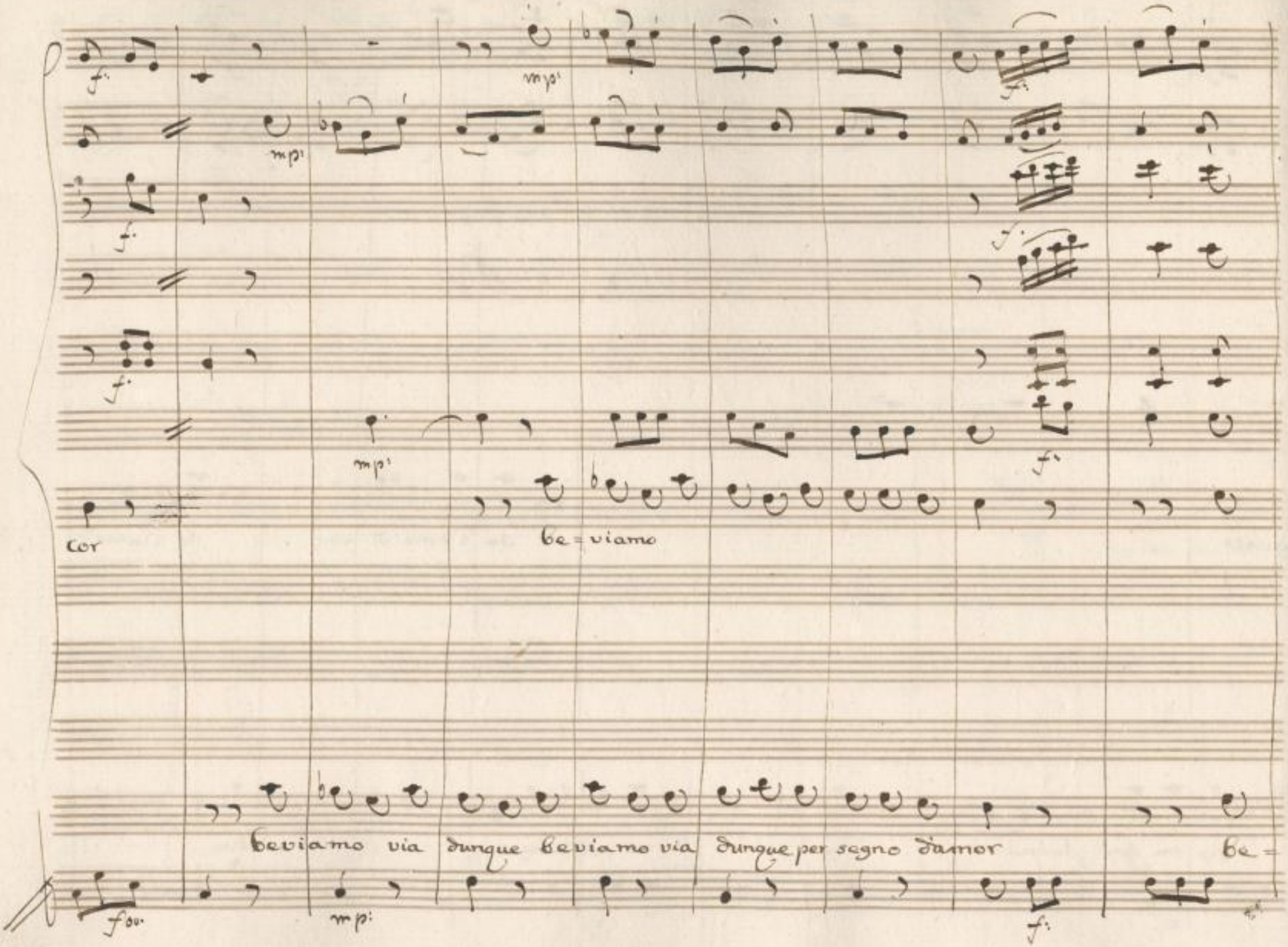
gnato

Io t'amo di cor Io t'amo di

Pp

Per me son placato e tù mi voi bene Sì!

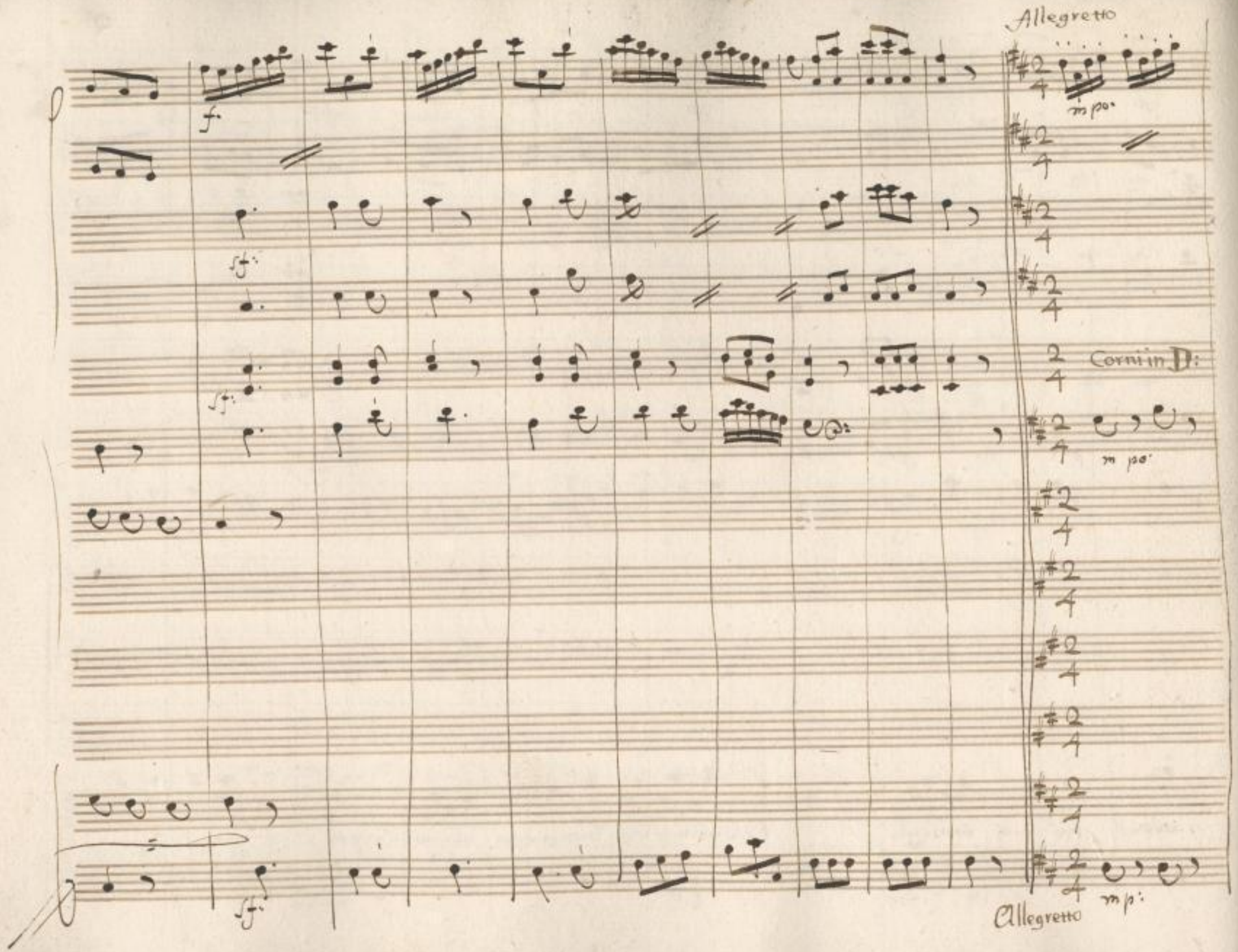
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

via = mo via dunque Beviamo via dunque per segno d'amor

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

A Pippo questo, e a Biagio quest' altro buon bichier

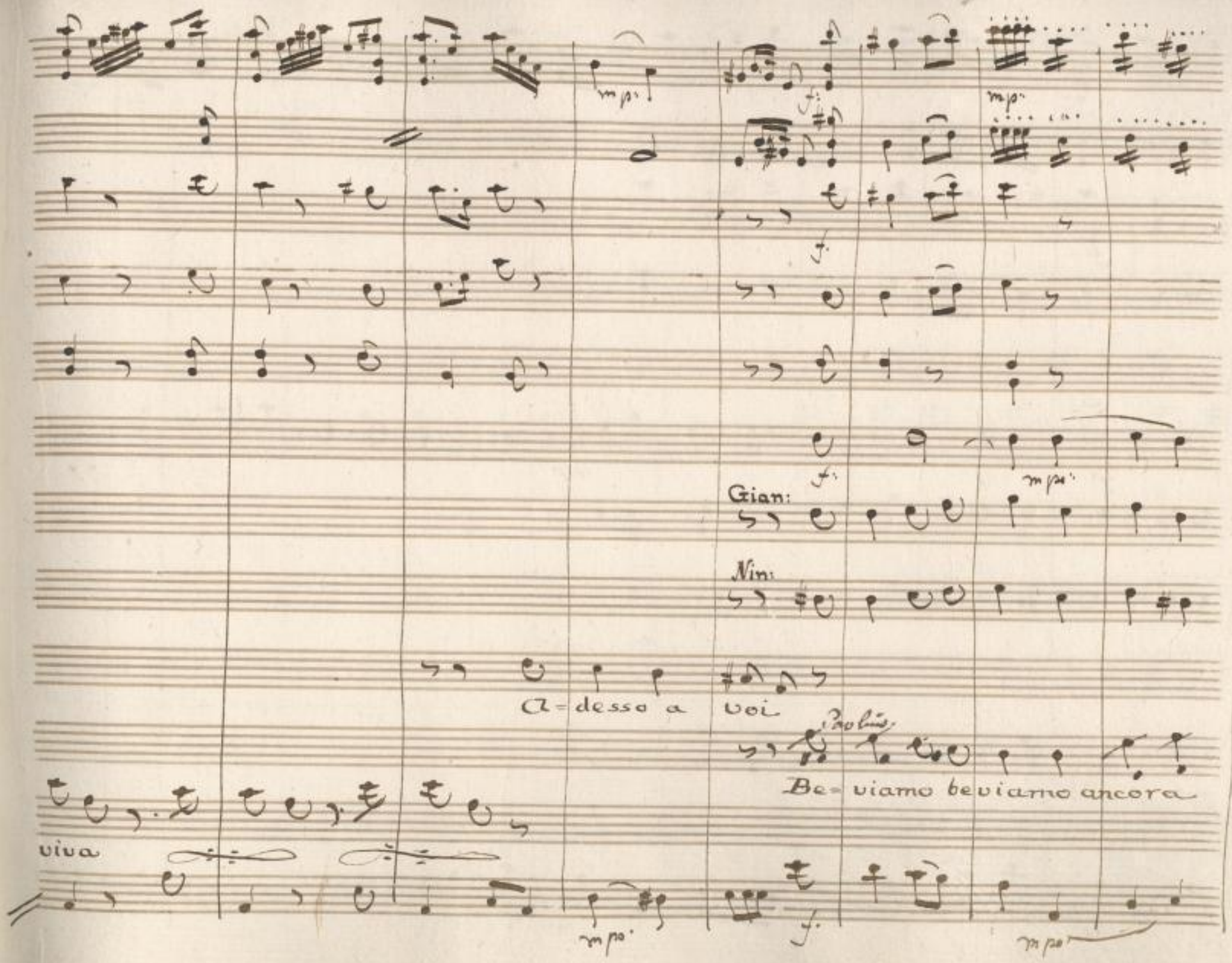
A te mia

adagio adagio

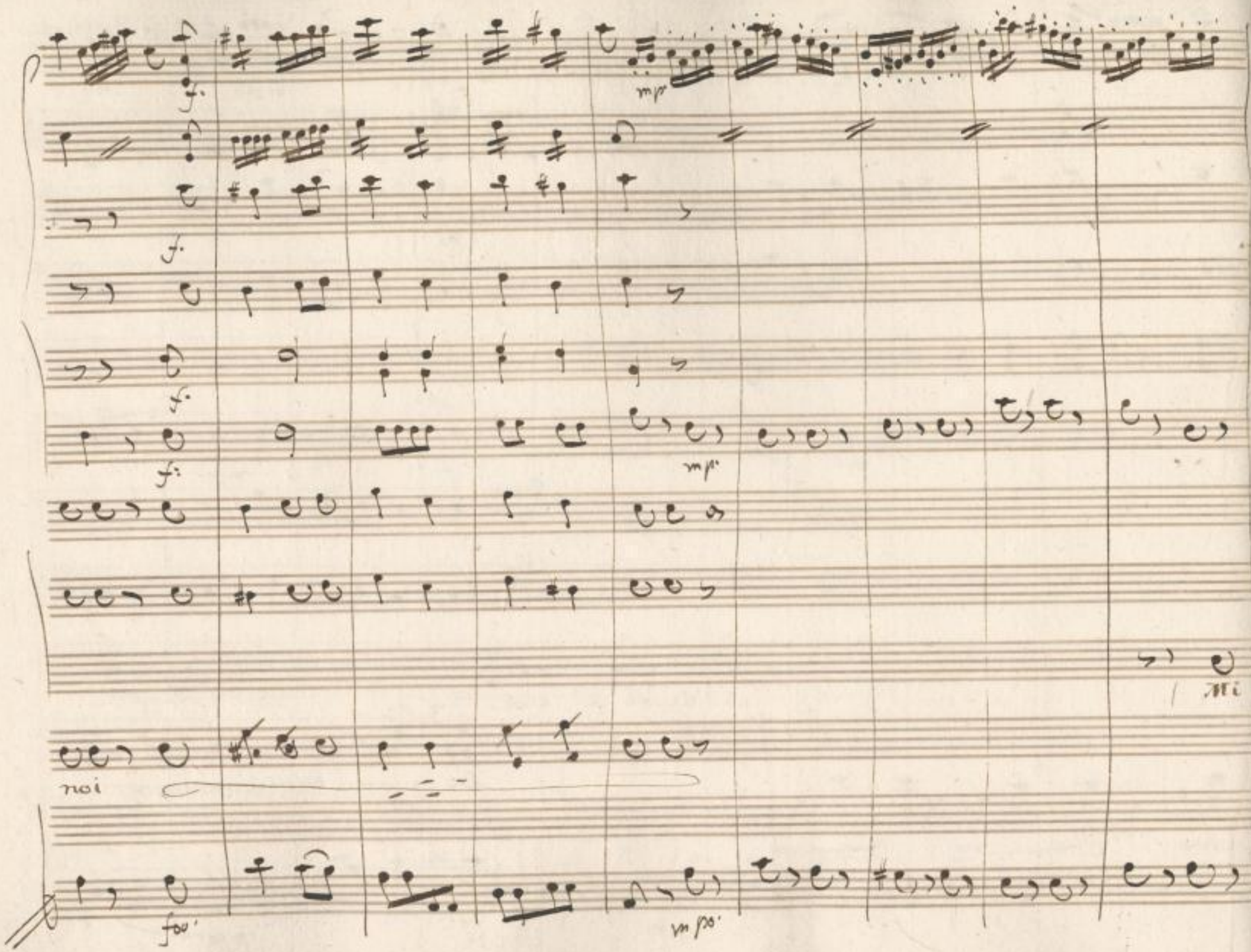
voi primaavete a ber

sposa

Biagio e Pippo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

spiace per l'amico ma deggio pur tacer

Rip.

Biag.

Che beva la mia sposa che beva pur mia

Vo= tata è la bottiglia più vino ecco non c'è

Figlia

Man:

Ma io neho ancor d'avere

Gian:

La

Nin:

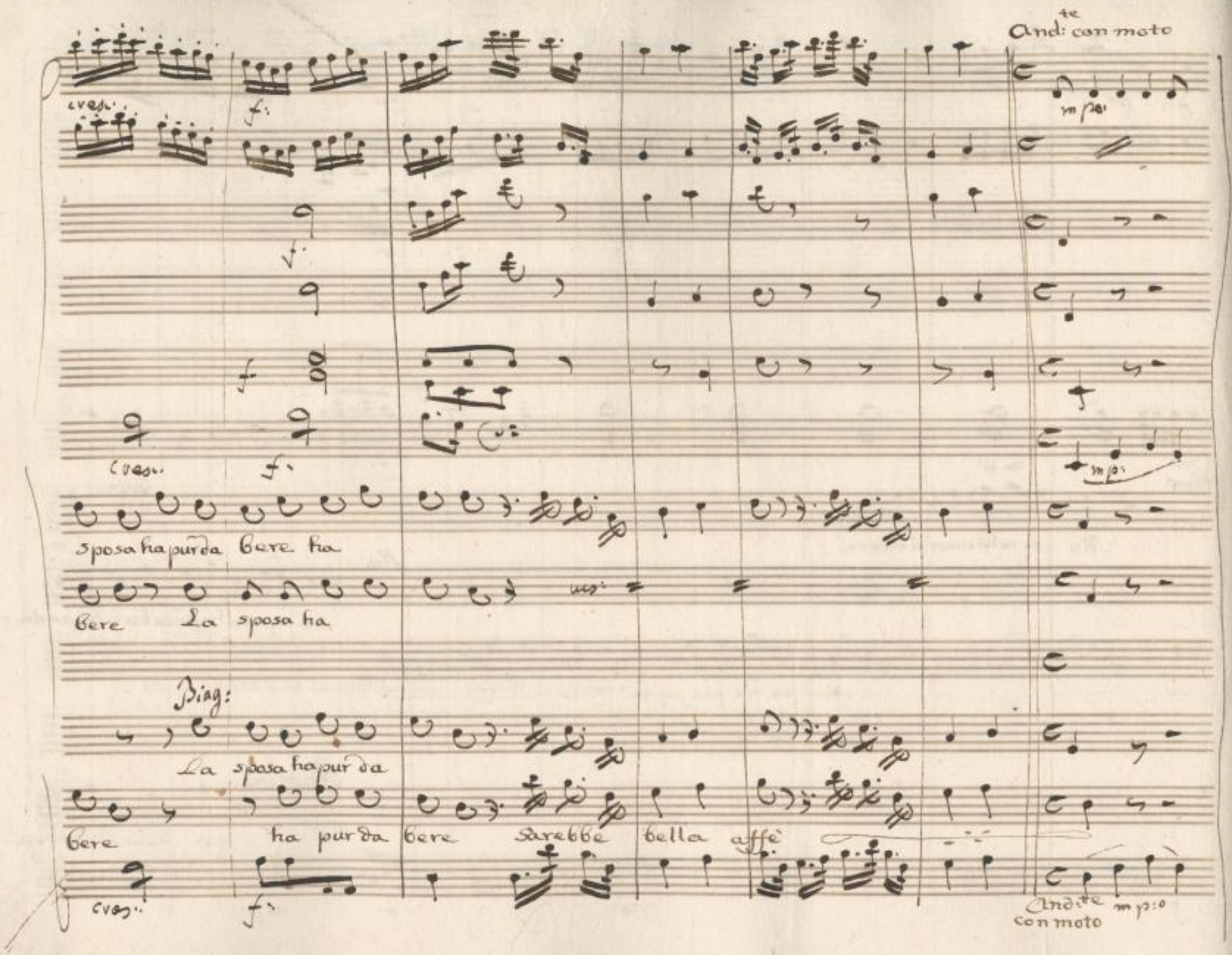
La sposa ha pur da bere ha pur da

Non ce n'e piu per te

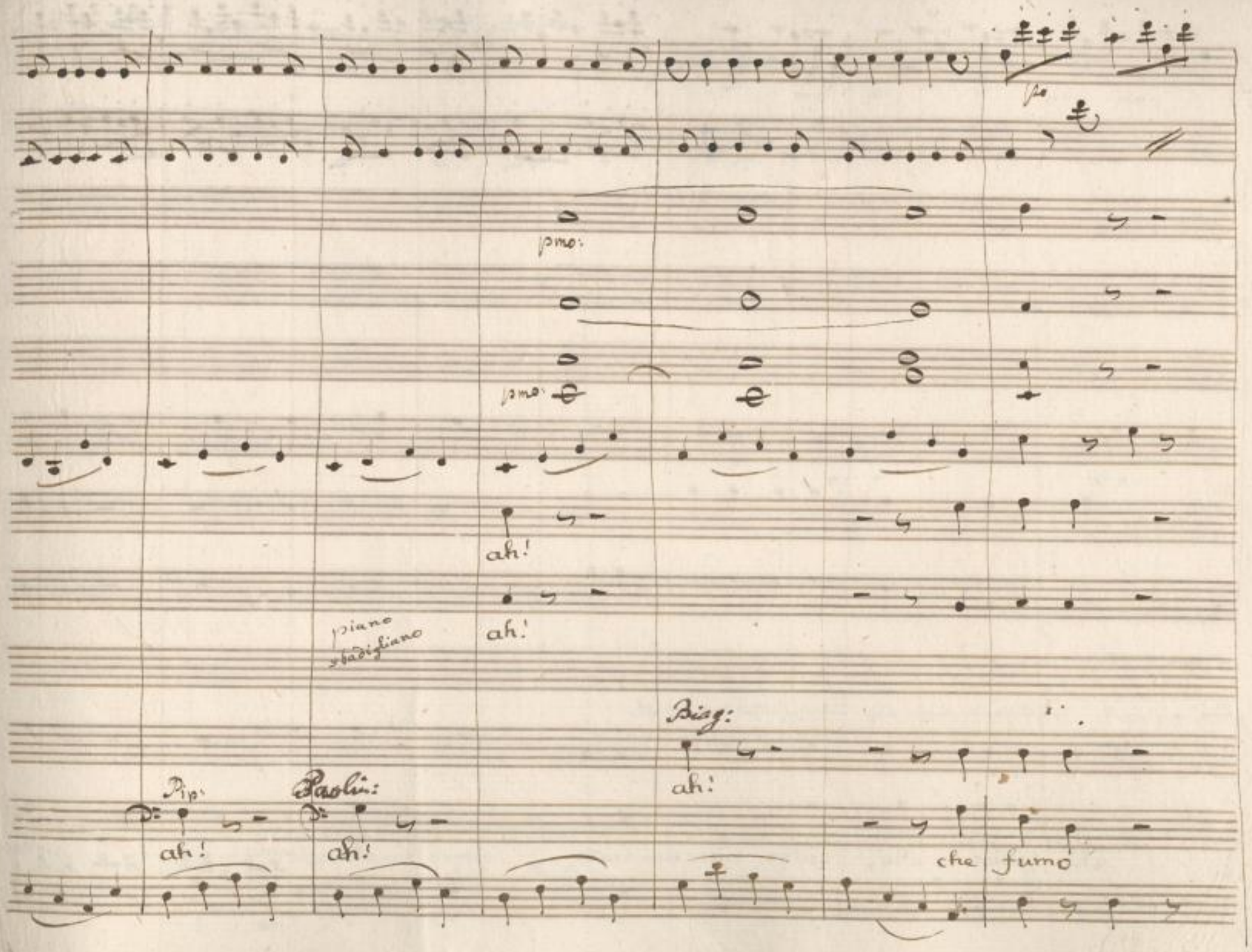
Baglino e Bip:

La sposa ha pur da

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

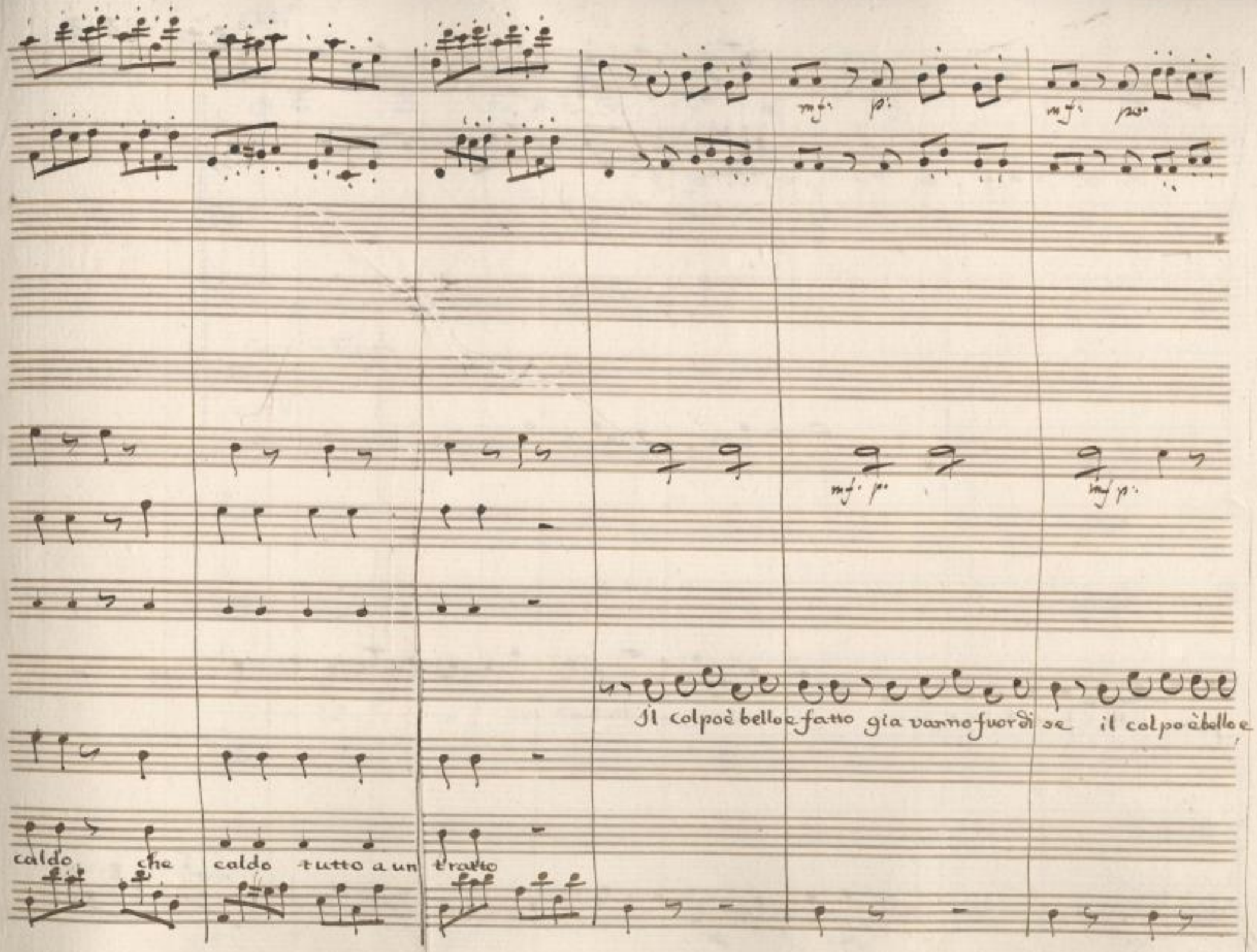


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

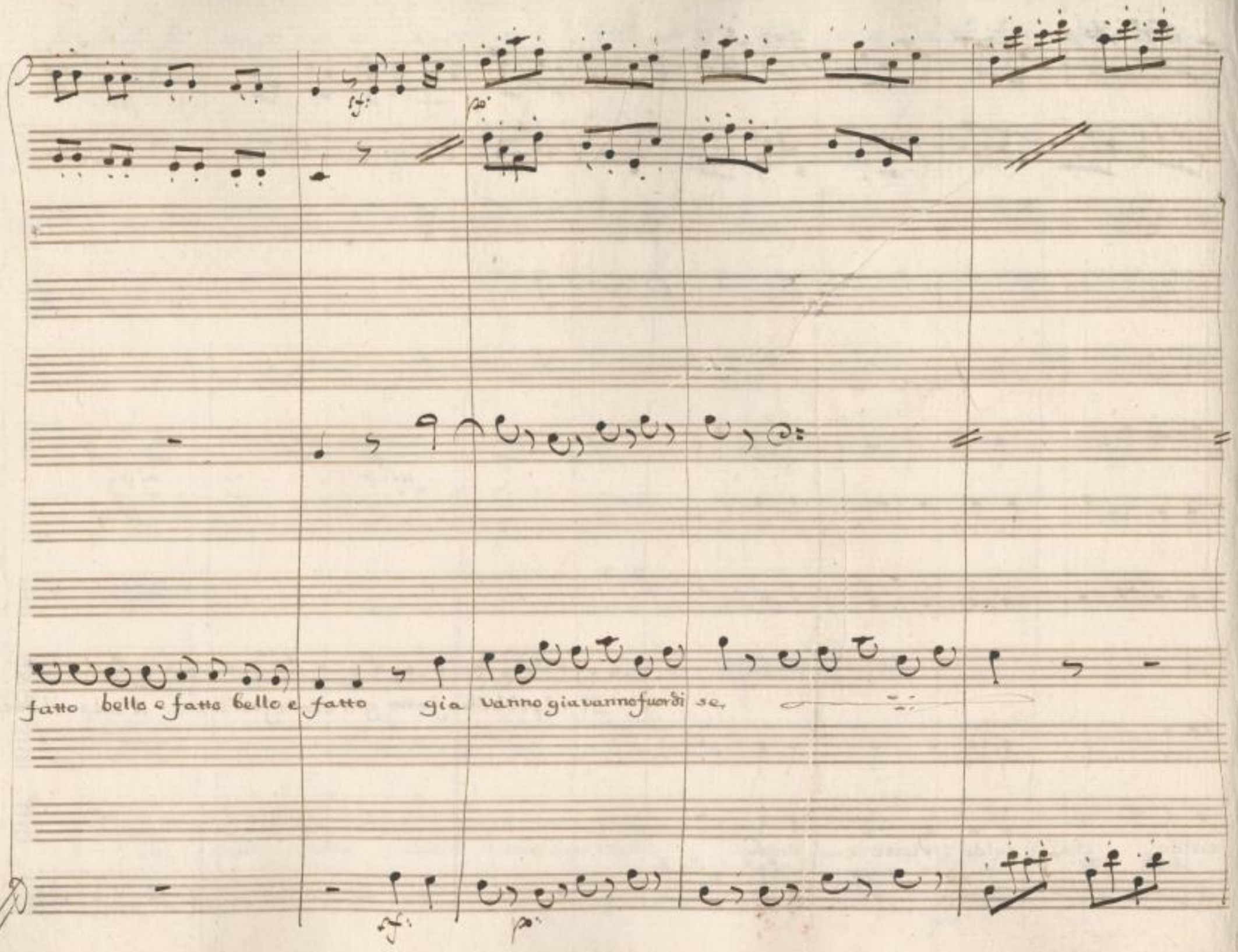


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79425521/239
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che caldo che caldo tutto un tratto che fumo che



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 379425521/241
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All.o

sf.

p.

mf.

Corni in Elafa

sf.

po.

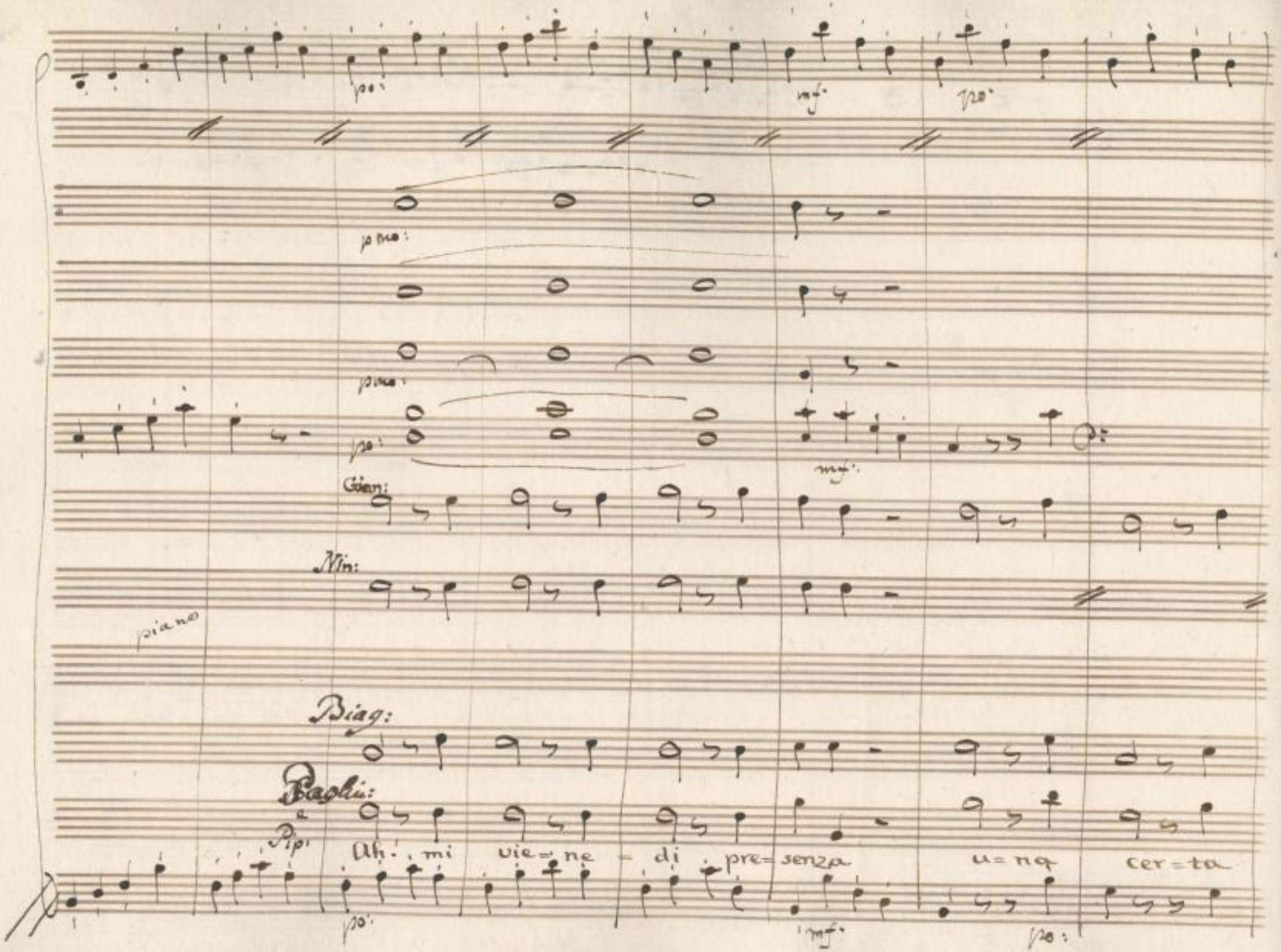
mf.

All.o

sf.

mf.

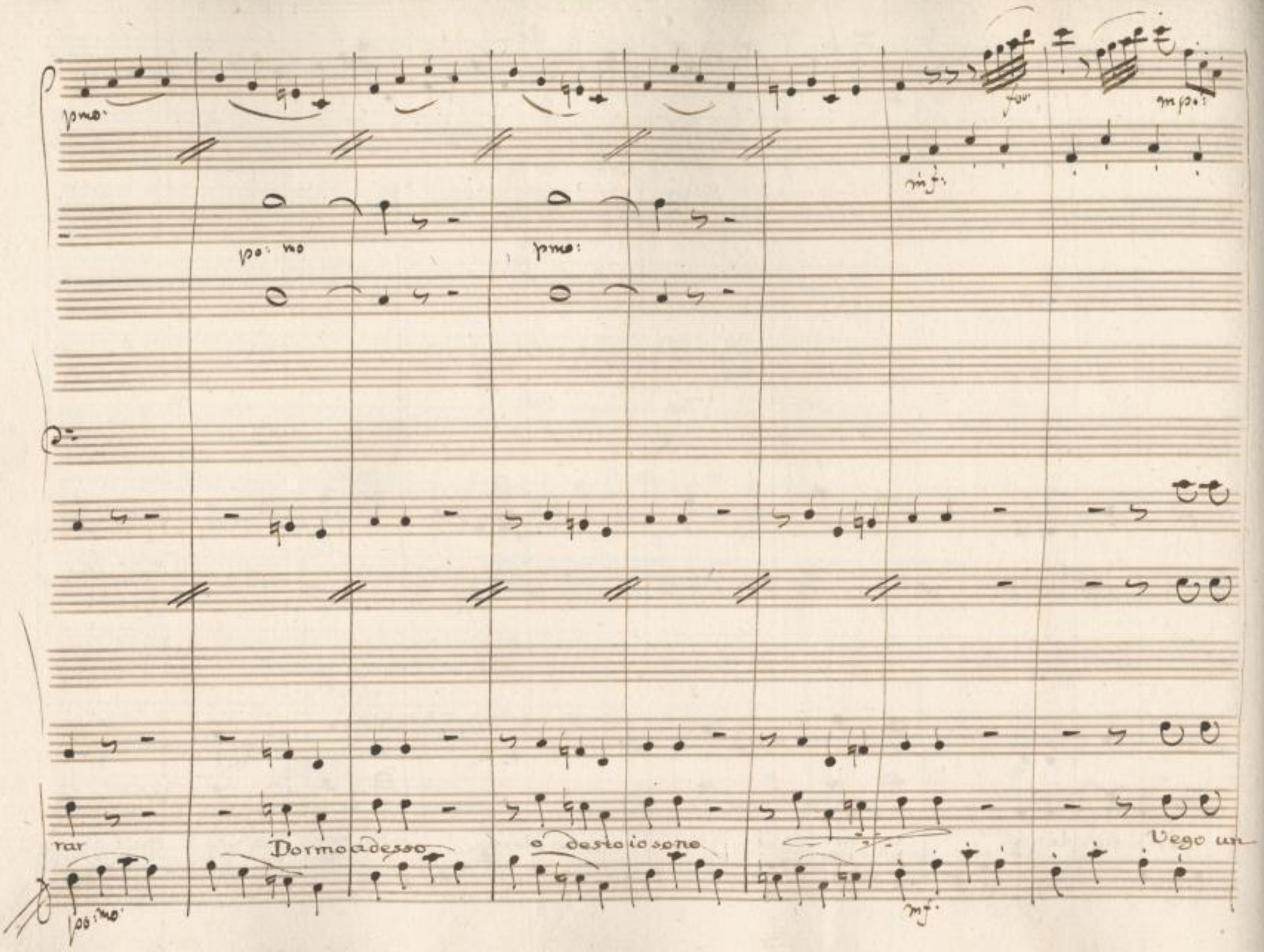
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79425521/243
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

son = no = lenza. u = na cer = ta son = no = lenza. che non pos = so su = pe =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79425521/245
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf.

f.

p.

for.

pmo.

f.

po.

lampo

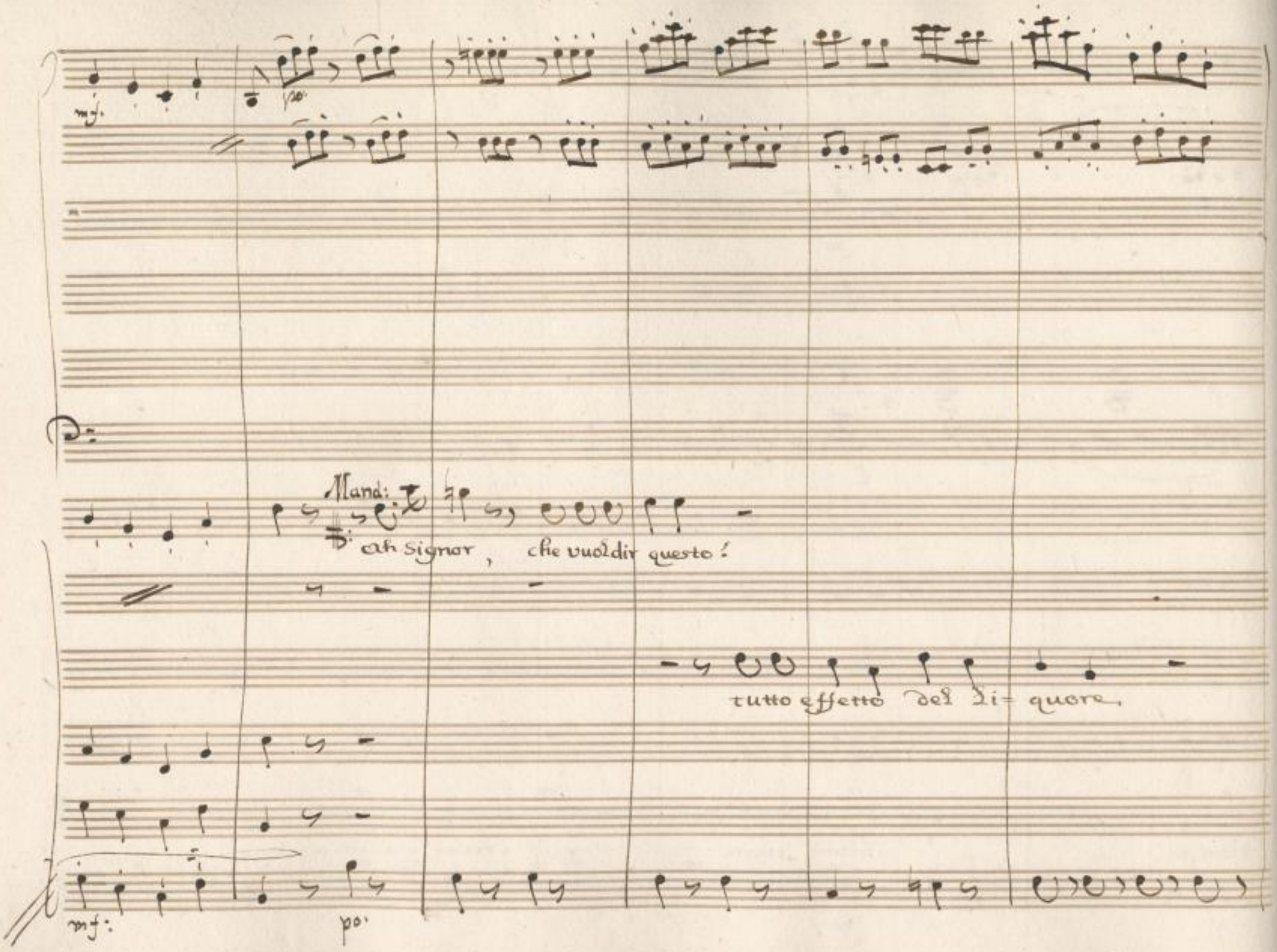
sento il tuono

Il cervel mi va a girar

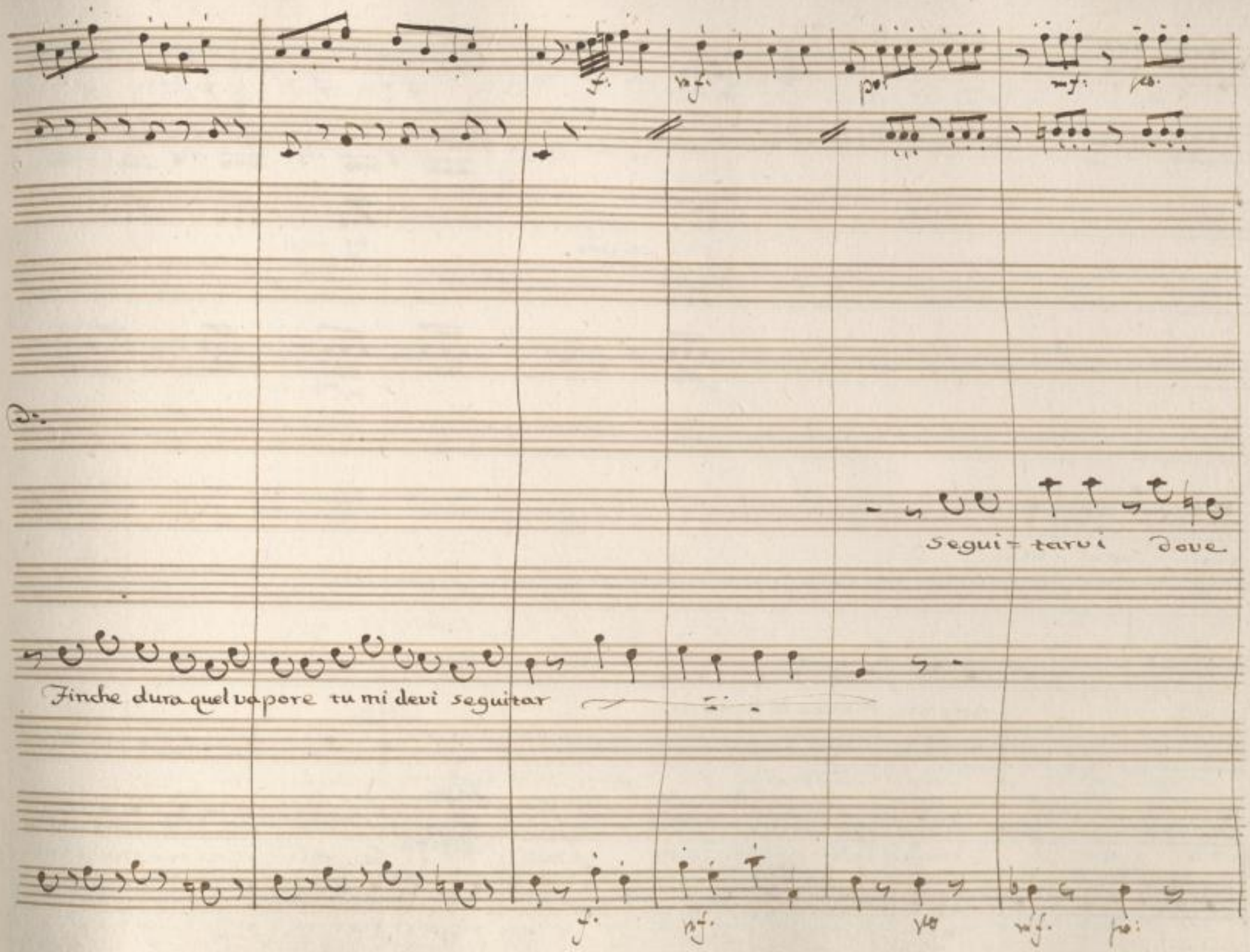
for

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79425521/247
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf. for p: f: p: f: p: f: p:

f: col pmo mf:

f: mf:

mai: dove mai

vieni me co e lo saprai

Bag:

Pip:

Paolino

Io mi sen=to a tra=bal=

mf. f f: p: f p: f: p: f: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379425521/250 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: p: mf: p: mf: p: mf: p: mf: p: mf: p: mf: p: mf: p: mf: p: mf: p: mf: p: fv:

mp:

Gia:

Nin:

Jo mi sen=to a trabal= lar

Jo mi sento a trabal= lar a tra=bal= lar a tra=bal=

lar Jo mi sen= to a tra= bal= lar a tra= bal=

f: p: mf: p: mf: p: mf: p: mf: p: mf: p: mf: p: mf: p: mf: p: mf: p: mf: p: for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79425521/251
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Man:

Nò non vengo perdonate una faccia voi mi fate che il mio cor fa palpitar

lar

lar

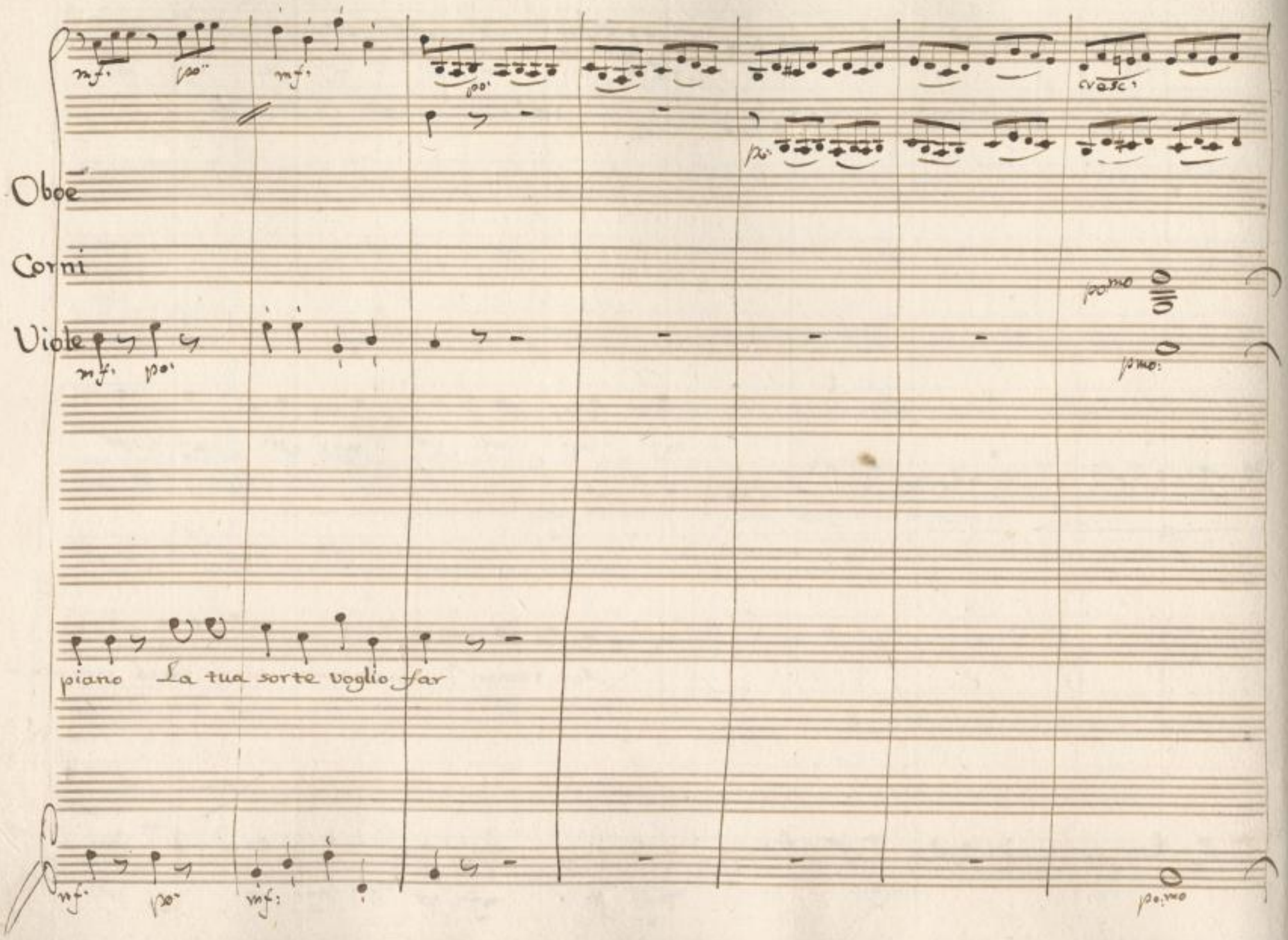
mf. po. mf. po. mf. po. mf. po.

mf. po. mf. po. mf. po. mf. po.

Non temer da qualamano vieni meco vien pian-

mf. p. mf. p. mf. p. mf. po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79425521/253
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mand:

Gian Nin:

Gia: Oh che note tetraoscura

Gia: Nin: Oh che notte tetra os=

Conte

Poggio

piano sempre

Oh che

Oh che notte tetraoscura

Oh che

Pip:

Pagolino

Oh che

Pippo

Oh che notte tetraoscura

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf. mf. po. mf. po. mf.

Uns:

pmo: mpo.

po.

nò non vengo perdonate nò, nò, nò, nò nò non

cura

Vieni meco dà quala mona

Notte tetra tetra oscu= ra

Pip: Pippo con Pip:

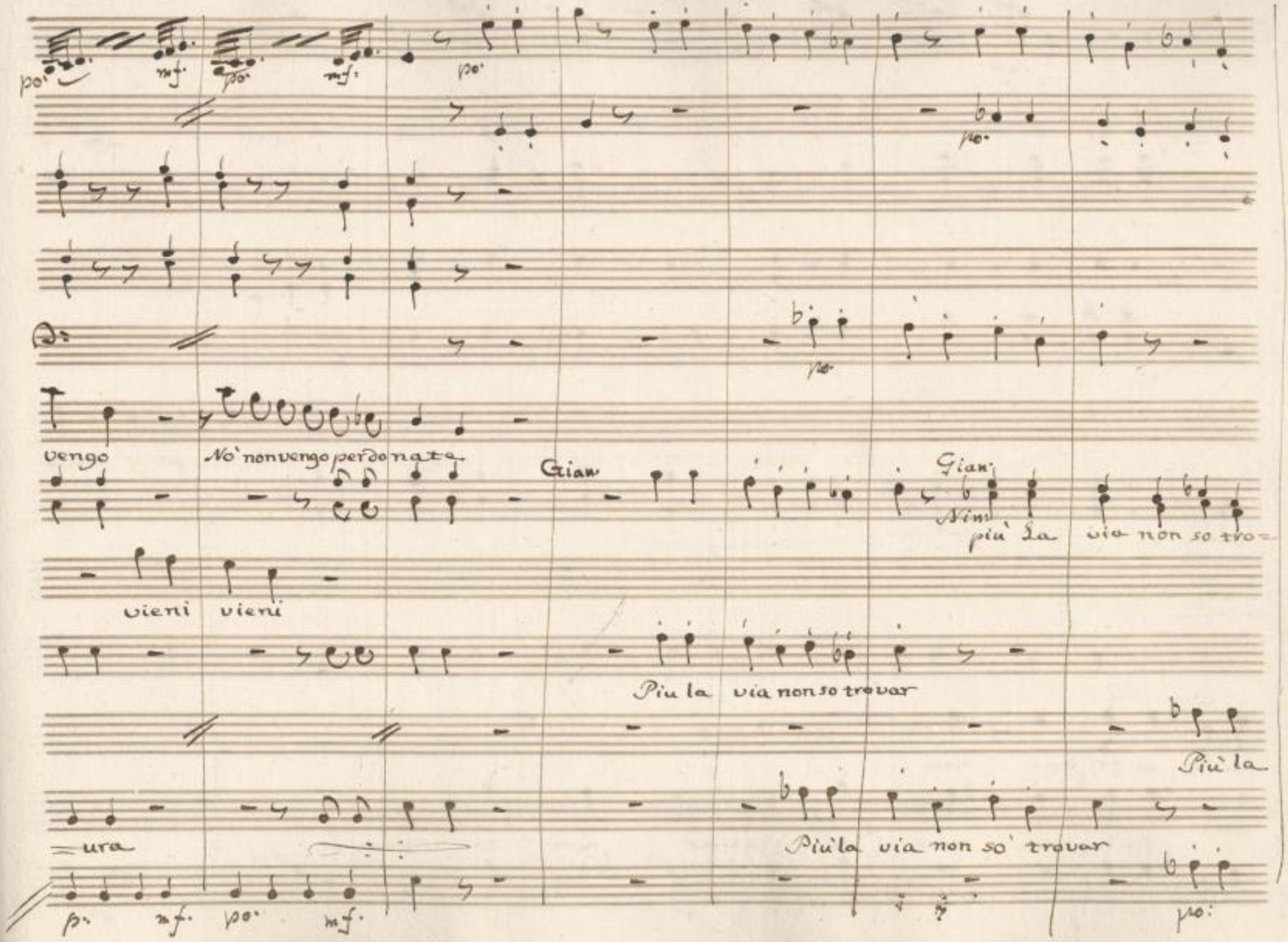
Oh che notte Notte te= tra oscura

Paolin: Paolino

Oh che notte tetro os= cu= ra Sento gente che pa=

mf. p mf. po. mf. po. mf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379425521/256 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf

f: po

po

po

Ah vi prego mio Si=

var

Più

con Pippo

via non so trovar non

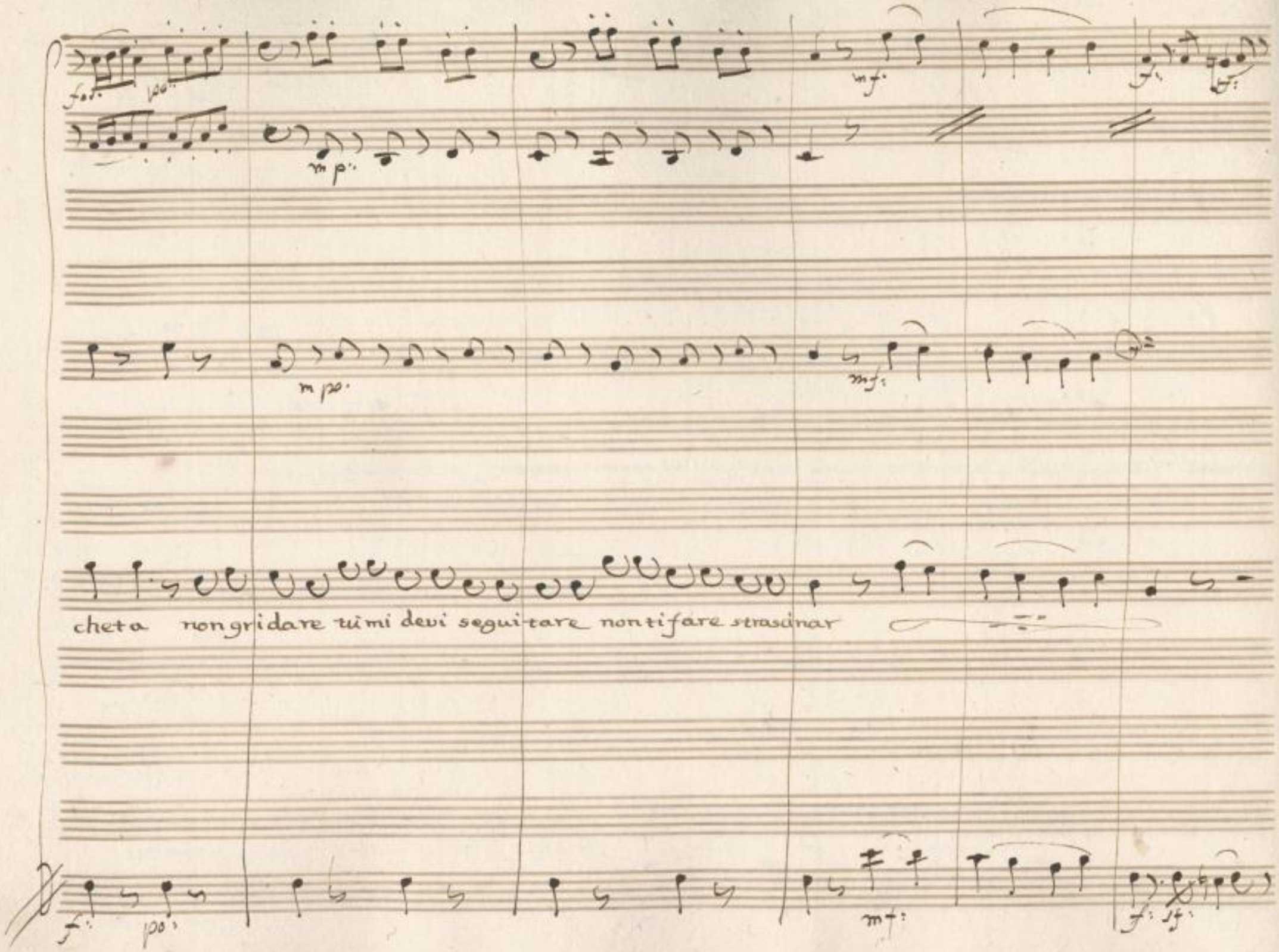
Piu la via non sò trovar non so trovar

f: p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79425521/258
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gnore songia piena di timore gia mi sento gia mi sento aspaventar

Resta



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Presto

sempre piano sciolte

Corni Bfà

Gian:

Nin:

sempre piano tutti cinque

Bag:

Paolo

con Pip:

Chi va là?

Chi va

pmo:

Presto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ah si= gnore

Ah vi prego

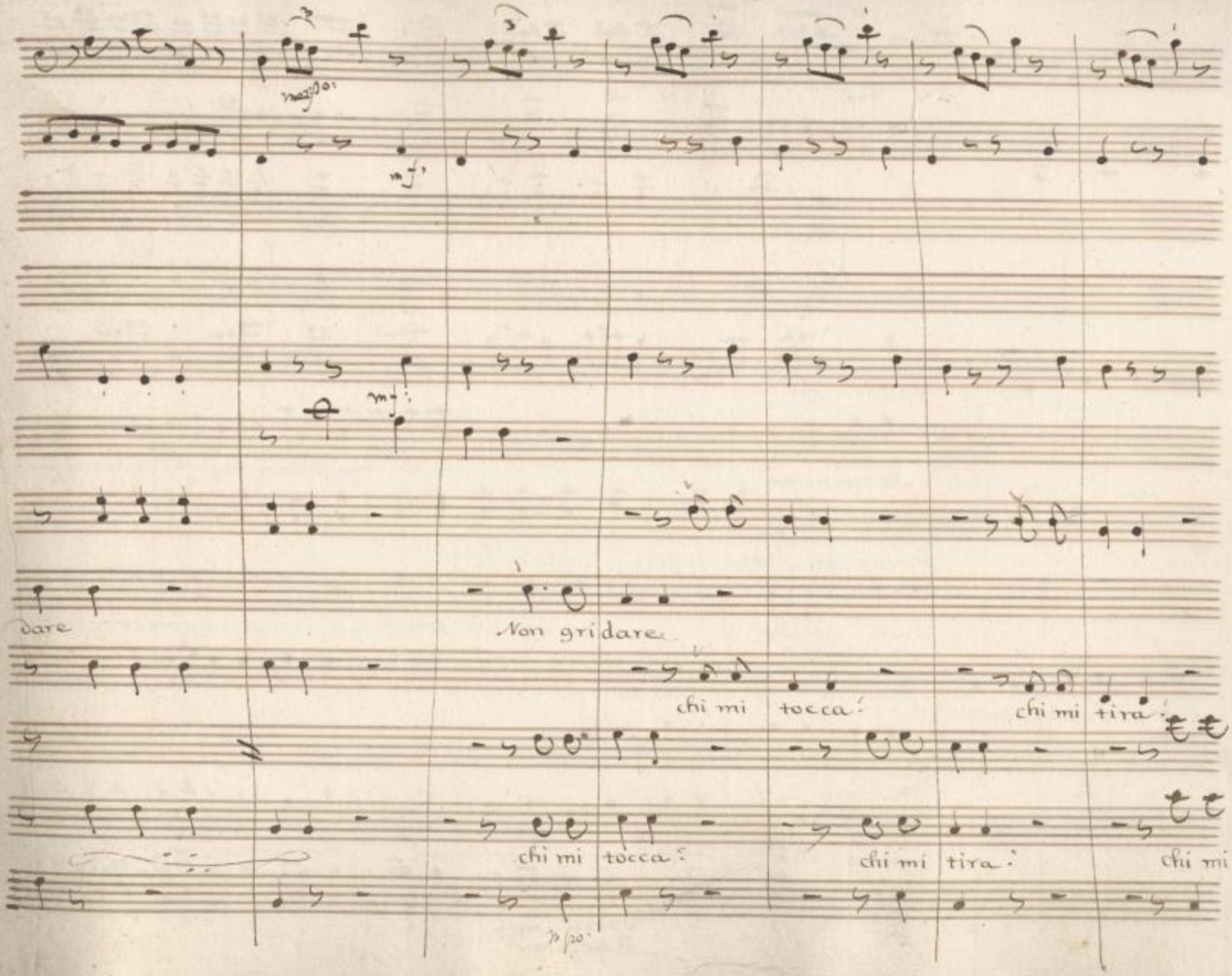
Resta cheta

Non gri=

là?

Chi intorno gira?

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/ id379425521/262
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79425521/263
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fmo:

sf:

sf.

f:

sf.

No non vengo

no non vengo perdonate gia mi sento a spaven=

for

Vieni meco da quà la mano La tua sorte voglio

chi mi tocca

for

con Pip:

tocca chi mi tira! Niun s'ardisca d'accostar niun s'ardisca niun s'ardisca d'accos=

f.

sf.

Violoncelli sopra
Bassi sotto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tar

Gian: alto alto

Gian: Nin: alto alto cospettone alto al=

far

tutti forte

Bag: alto alto cospet= tone alto

Pipo: alto alto alto

Paolino alto

tar

sf.

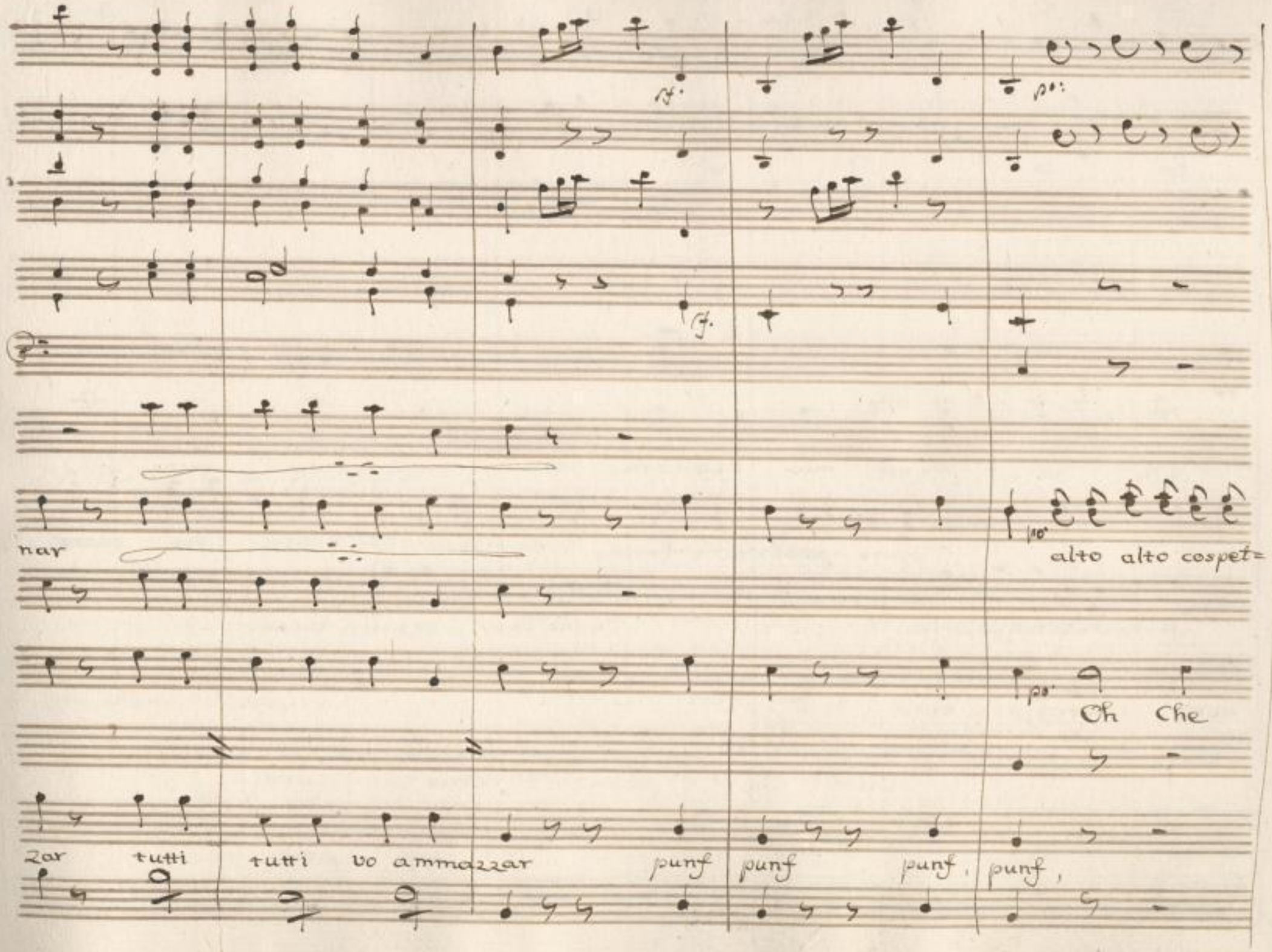
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sedanstraße 379425521/265
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ah vi prego mio signore gia mi sento a spaventar

Resta cheta non gridare Non ti fare strasci-

alto cospettone sparo sparo il mio Trombone alto alto sparo sparo puff puff tutti voammaz-

ff:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ah vi prego mio Signore

tone Sparo sparo il mio trombone alto alto sparo

resta cheta non gridare Tu mi devi segui= tare

notte tetra os= cura Oh che

Oh che notte tetra os= cura

punf punf punf punf

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379425521/268 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ah son piena di ti= more gia mi sento a spaven=

sparo tutti tutti vò ammazzar punf punf

Non ti fare strascinar

notte tetra oscura punf punf

Oh che notte tetra os= cura

punf punf punf punf tutti tutti vo ammaz=

p

tar Ah vi prego ah Si= gnore

Alto alto cospettone Sparo sparo il mio trombone alto alto sparo

mp resta, cheta non gridare tu mi devi seguitare

mp Oh che notte tetra oscura

mp Oh che notte tetra oscura

= zar mp punf punf punf punf

po

Ah son piena di ti= more Giami sento a spaventar

sparo tutti tutti vo' ammazzar punf, punf tutti tutti vô ammazzar

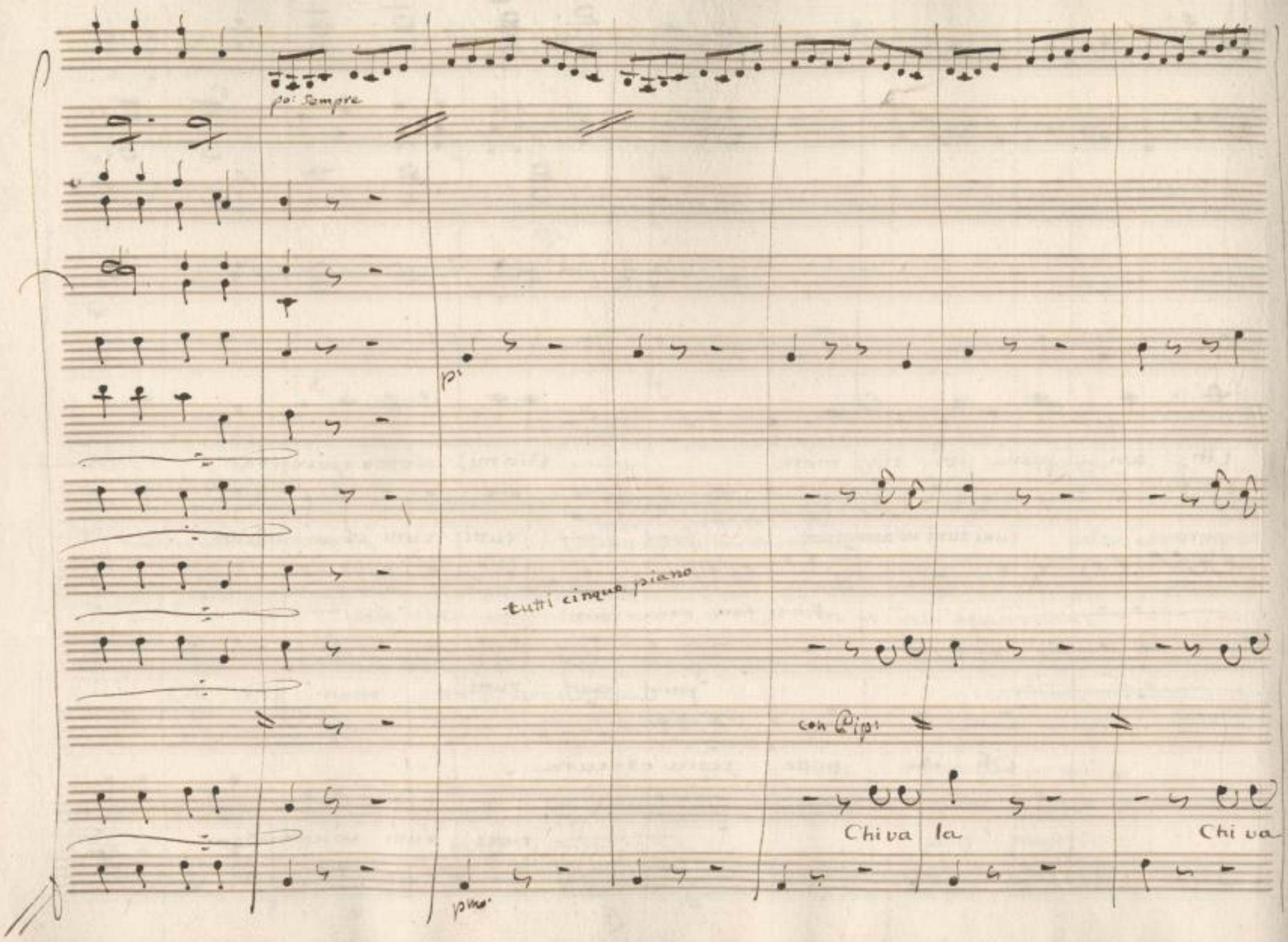
Non ti fare strascinar

punf punf tutti

Oh che notte tetra os= cura

tutti tutti vo ammazzar

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79425521/271 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ah signore

Ah vi prego

resta cheta

non gri-

la!

Chi intorno gira

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mp

mf.

mf.

chi mi tocca? chi mi tira? chi mi

dare

Pip:

Pastin:

chi intorno gira? Chi mi tocca! Chi mi tira! chi mi tocca?

mp

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. fmo:

mg:

No non vengo nò non vengo perdonate gia mi sento a spaventar

tocca?

Vieni meco da quà La mano La tua sorte voglio far

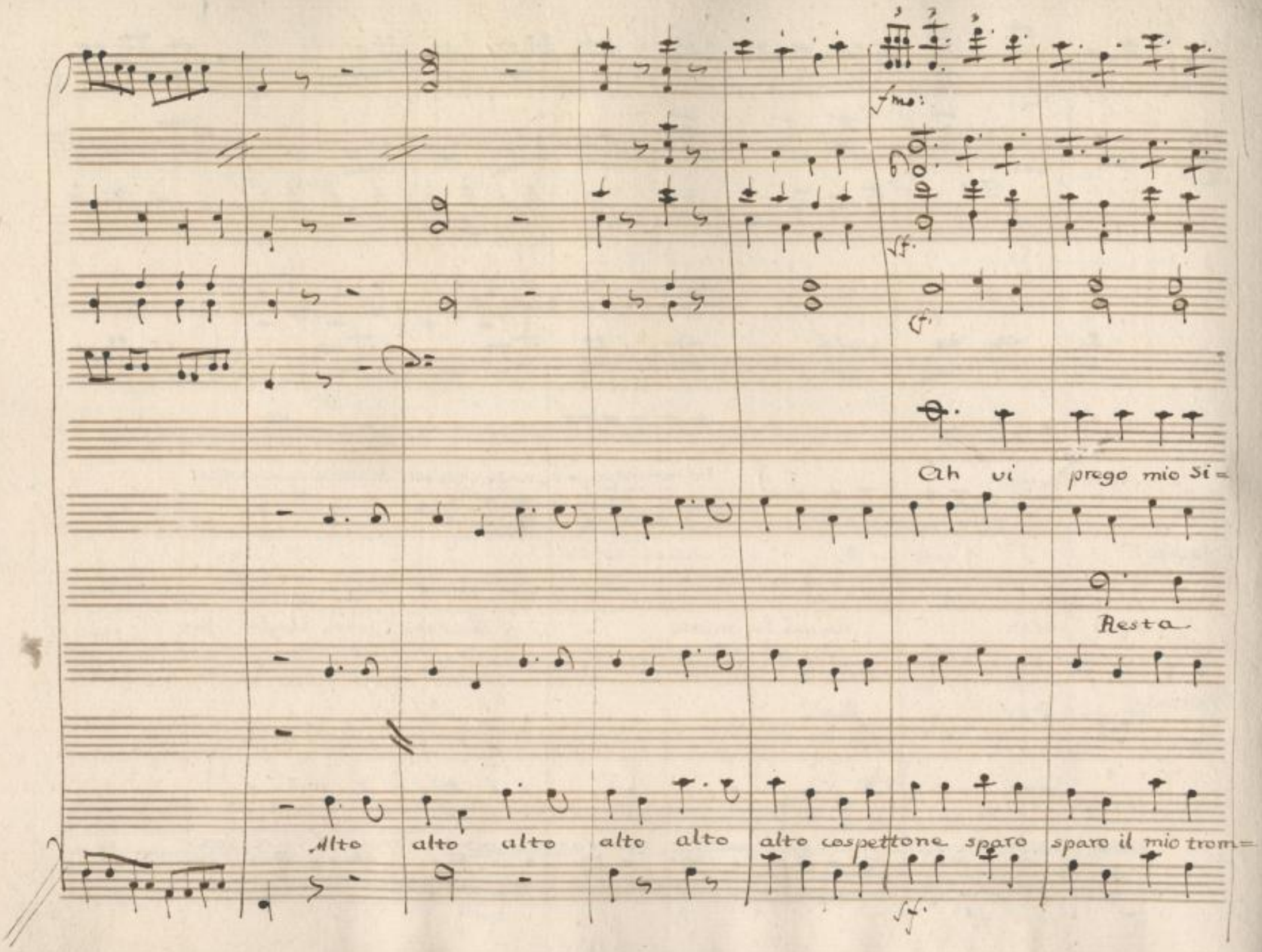
tocca?

Paolin con Pippo

Pips

chi mi tira? niun s'ardisca d'accostar niun s'ardisca niun s'ardisca d'accostar

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79425521/275 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gnore gia mi sento a spaventar

cheta non gridare Non ti fare strascinar

bone alto alto sparo sparo punf punf tutti vò ammazzar tutti tutti vò ammazzar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79425521/277
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No non vengo perdonate — Son gia piena di timore — gia mi sento a spaven=

alto alto cospettone — sparo sparo il mio trombone — tutti tutti vò ammazzar

Vieni meco non gridare — tù mi devi seguitare — non ti fare strasinar

alto alto cospettone — sparo sparo il mio trombone — tutti tutti vo ammaz=

Oh che notte — tetra oscura — tetra os=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tar Ah vi prego mio signore gia mi

alto alto cospettone sparo sparo punf tutti

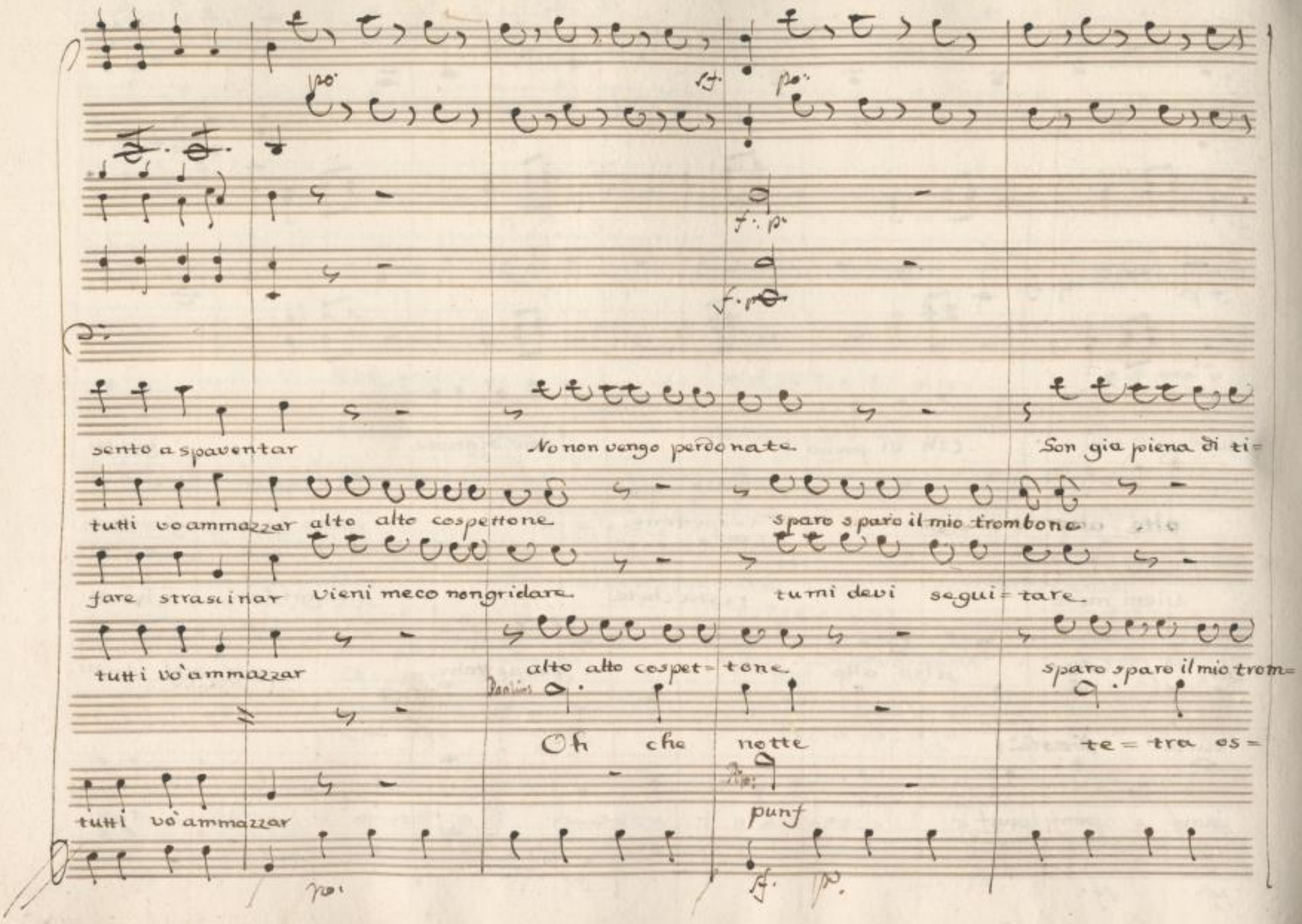
vieni meco resta cheta non gridare non ti

zar alto alto cospettone punf punf tutti

cura

punf punf punf tutti

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79425521/279 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sf. p. f. sf.

f p. f.

f p. f. p.

more giami sento a spaventar Ah vi prego mio Signore

tutti tutti vo ammazzar alto alto cospettone

Nonti fare strascinar vieni meco resta cheta

bone tutti tutti vo' ammazzar Pip. alto alto cospettone

cura te = tra oscura Padri

punf punf punf punf

sf. p. sf. sf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379425521/281 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sf

sf sf

sf sf

gia mi sento a spaventar Ah vi prego mio signore gia mi sento a spaven=

sparo sparo punf tutti

Non gridare non ti fare strascinar resta cheta non gridare non ti fare strasci=

tutti tutti vo' ammazzar alto alto sparo sparo tutti tutti vo' ammaz=

fno

sf

tar Ah vi prego mio si- gnore gia mi sento a spaventar

nar resta cheta non gri- dare non ti fare strascinar

zar alto alto sparo sparo tutti tutti vò ammazzar

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79425521/283 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

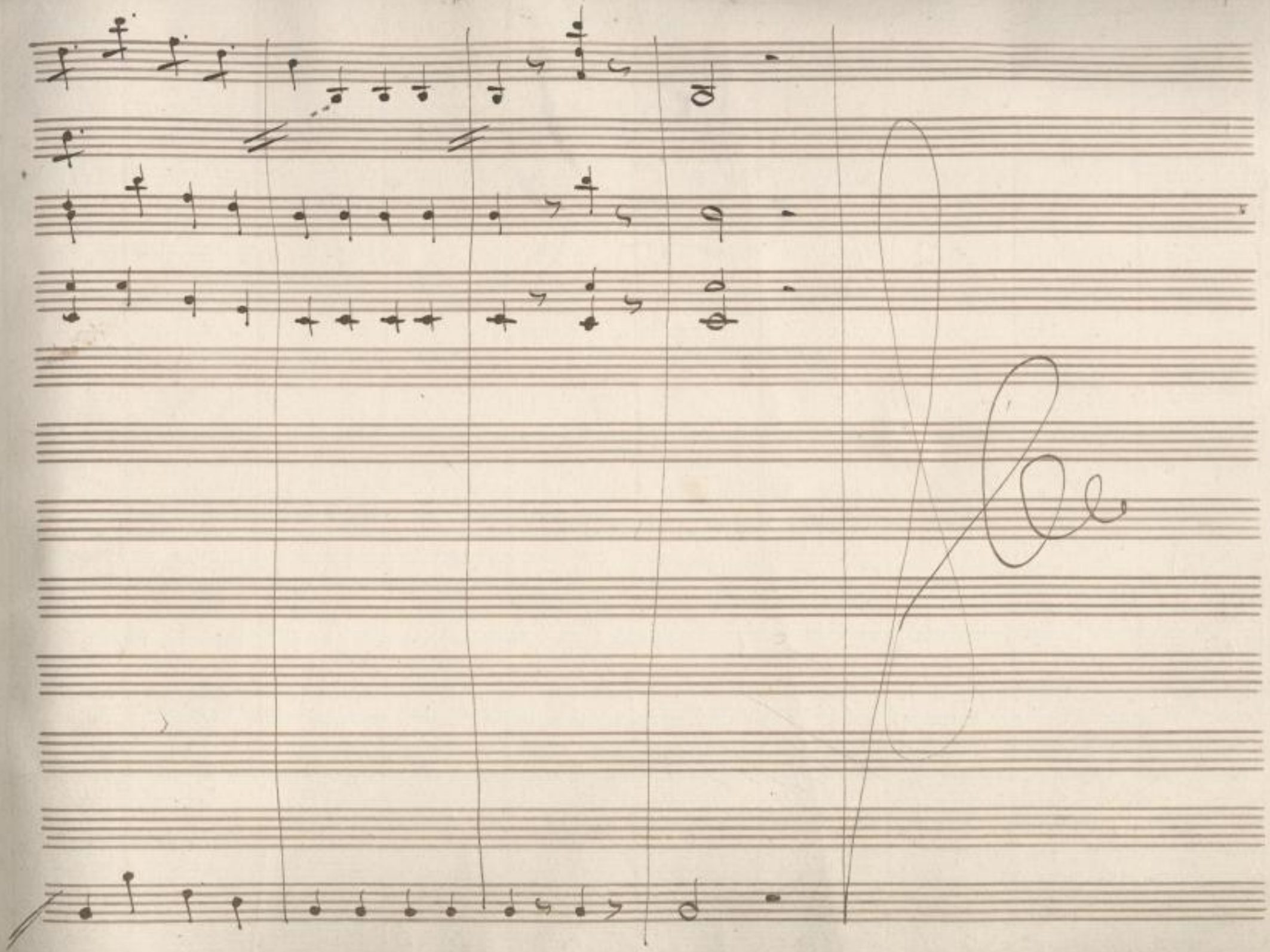
a spaventar

si vò ammazzar

nò non ti fare strascinar

si vo ammazzar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79425521/284
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79425521/285
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3915-F-502
(Mus. Opernarchiv 20 P)
182

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammlung 1379425521/286
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79425521/287
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]/id/379425521/288
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Musica
3915
F 502

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79425521/289
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79425521/290
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La Vilanella rapita

Atto II.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79425521/291
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena I

Giannina. Ninnetta Biaggio e Pippo.

Gian

Ah! che non v'è più dubbio

Nin.

Ah che la cosa è chiara.

Biag.

Ah che pur troppo è fatta la frittata.

Pippo.

Ah che la Sposa è andata ed

or vedete voi, vecchio Minchione se tutto per bontà face a il Pa

drone.

Gia.

Cosa di far pensate.

Nin.

Che cosa rissolvete?

Pippo

Io dico, che alla

prima diamo focco alla Casa del Conte.

Si ma in Città e la Casa, accorerà la

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379425521/292 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lip.

gente, e noi si perderemo inutilmente. Facciam dunque ricorso al gnor So-

Bia.

vernatore. Si... mà siamo villani, non abbiamo denarj, ne aderenza, e il

Lip.

Conte hà dei contanti, ed è Eccelenza. Al cospetto di Bacco! chi pecora si

fà lupo se'l mangia, io hò coraggio d'andarmene proprio a trovare il Conte in Casa propria.

Giannina.

Ninetta.

Mà credi tù che in Casa ti faceranno entrar? avrà già il Conte per ciascuno di noi

dati al Guardaporton gl'ordini suoi. Certo... che... mà... pian, piano.. per la

testa mi passa un bel periero. Sentiamolo. Sentitelo. per introdurmi

senza opposizione, pigliando un vestito, e un Perruccone; e un Cavalier supposto intro-

dotto dal Conte io sarò tosto. Bravo! non mi dispiace, e in Casa entrato render

canto ti fai della tua Sposa; esser non può l'idea più spiritosa! và che ancor io ti

seguito, e starò sulla via con della gente per esser pronto a tutto l'occor-

Dip.

rente. Seguitatemi pure ch'io non perdo un momento. oh questo ben si chiama

aver talento.

Scena Quarta.
Biag: poi Gian:
e Din.a

Bia.

Tutto stà che poi sappia far bene la sua

parte. ah! se foss'io si poco conosciuto dal Conte come Lui... mà qui con-

viene ch'io lo seguiti tosto! ehi! Rico! Nardo, Giannina; olà: Di=

Pan. Bia. Bia.

netta? e dove viete? Vedetemi non qui. Cosa volete? Io

voglio il mio Cappello, il mio spuntone, ed il mio Coltellaccio, e voi

Bia.

altri prendete il vostro stocco, e venitemi appresso. Oime! per for che

Pan. Bia.

cosa? E dove ve ne andate. Ben vado alla Città: dete restate.

Segue

Aria Biagio.

Vni

Viole

Biagio.

Allegro.

Vado e ritorno presto

mà figlie care udite

finchè contano io resto

la

porta ñ aprite nò nò non aprite di chi poter fidarsi più adesso ñ si sà

più adesso ñ si sà Le porte tutte quante

tenete ben serrate perche se qualche amante le trova spalancate la Casa è

cresc. f. p.

mal guardata ed entra per di là mi avete voi capito.

cresc. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379425521/299 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

men vado in fretta in fretta oh Conte imbestialito oh figlia pove-

simili

retta poveretta poveretta ah chi sà adesso mai in quali guai sarà ah

cresc:

di sia adesso mai in quali guai sarà in quali guai sarà in quali guai sa=

rà.

Vado e ritorno presto.

ma figlie care udite finchè lontano io resto la porta non a=

f. p. cresc:

prite nō nò non aprite, di chi poter fidarsi più adesso non si sa, più adesso

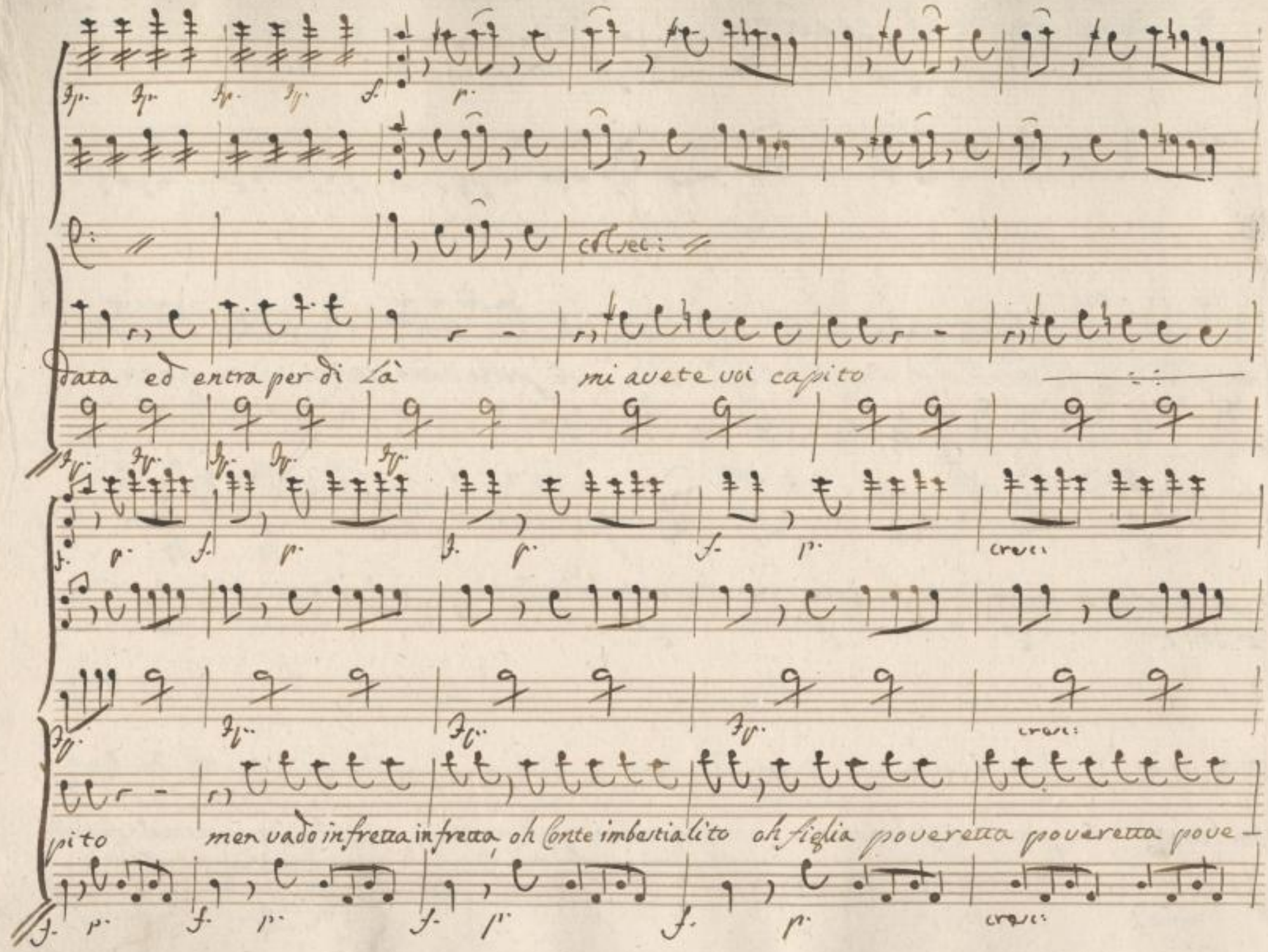
f. p. cresc:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379425521/302 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non si sà

le porte tutte quante tenete

ben serrate perchè se qualche amante se trova spalancate la casa è mal guar-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

retta ah chi sà adesso mai in quali guai sarà ah chi sà adesso mai in

cresc:

quali guai sarà

cresc:

119

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79425521/305
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Quinta.

Min: e Pian:

Min.

Sai qual che abbia da fare più tosto che di starsene sole in

Casa serrate! andiamo dietro loro alla Città.

Pian.

Si andiamoci, anzi

proprio andiamo del Padrone nel Palazzo noi pur per la Sorella a far schia-

mazzo.

Scena Sesta.

Il Con: Pao: e Mand.

Can.

Hai ragione Paolino; si tutta la ragione hai di sgri-

darmi: hò fatto tutto il mal: mà non seccarmi: compatiscimi in vece

scusa la mia passione ancorche insana, o per sempre da mè và, t'allontana.

Dap.

Così dunque volete chiudermi ancor la bocca? và bene, tacerò:

soffrir non tocca ditemi: che faceste della Ragazza? e qui?

Con. Dap. Con.

a vuoi vedere? Sì: ne avrò piacere. Aspetta un poco, osserva.

Dap. Con.

Oh che bellezza. Vinta dal sonnifero, che odorar io le feci, eccola addormen=

tata, e travestita senza che se ne accorga. Chi sà mai, al-

lor che si risveglia, se tristezza, o contento sia per produrre in lei tal cambia-

mento. Questo è quello che appunto di veder io desidero: mà sembra che si

muova.. allontaniamoci.

Segue

Recit: con Violini di Rondino

Vni

Viole

Mandina

Recit.o Andante

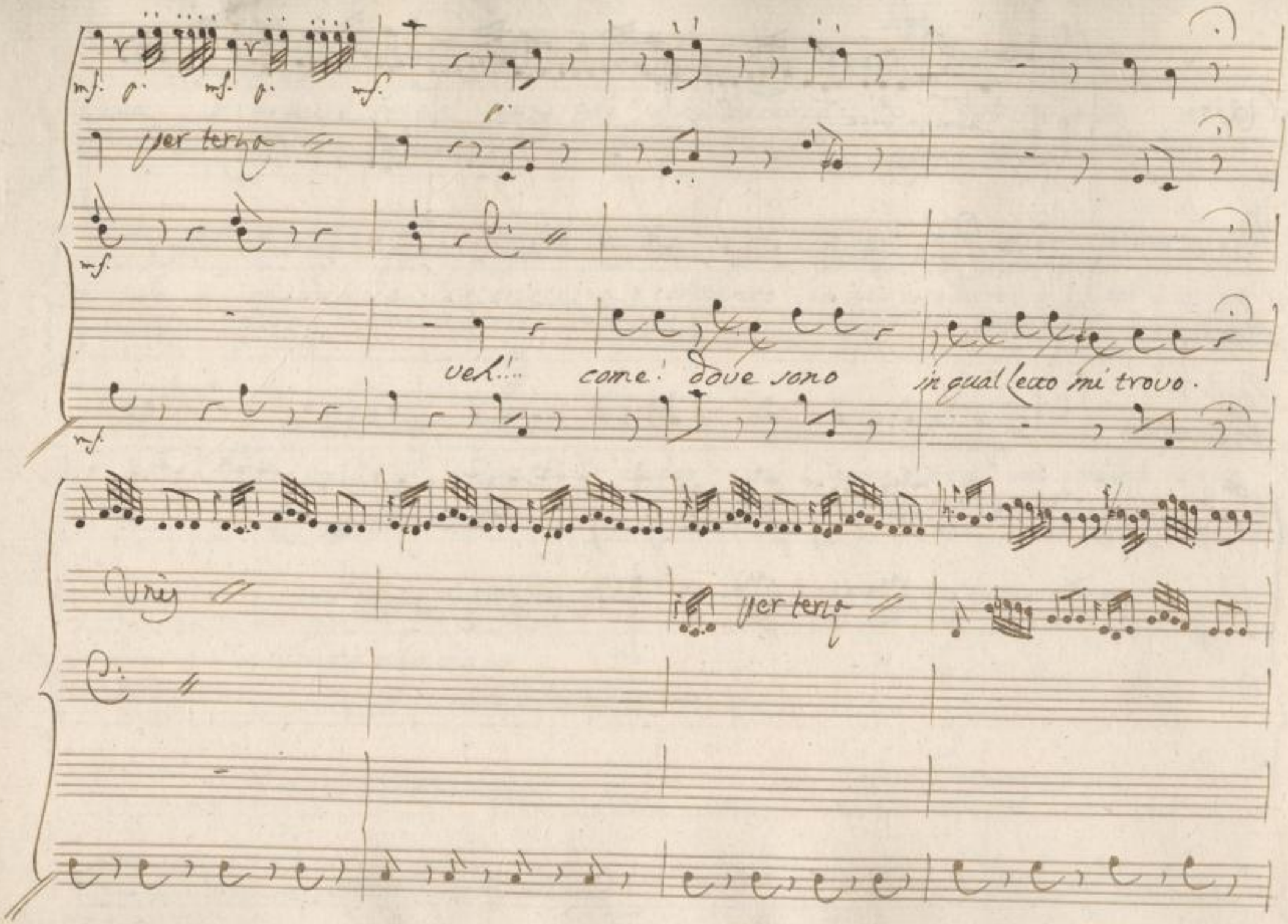
ameza voce

Unis

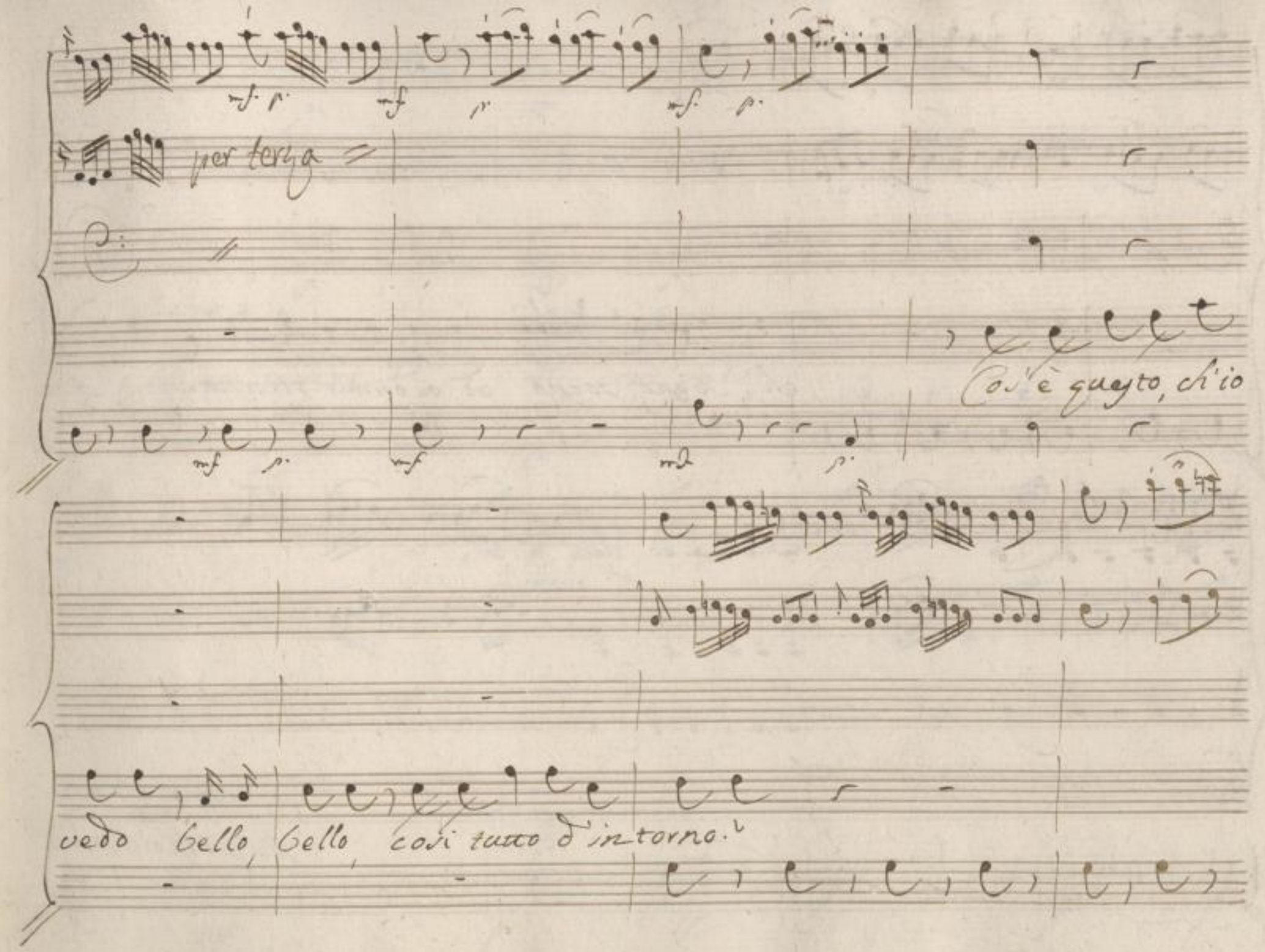
per terza

per terza

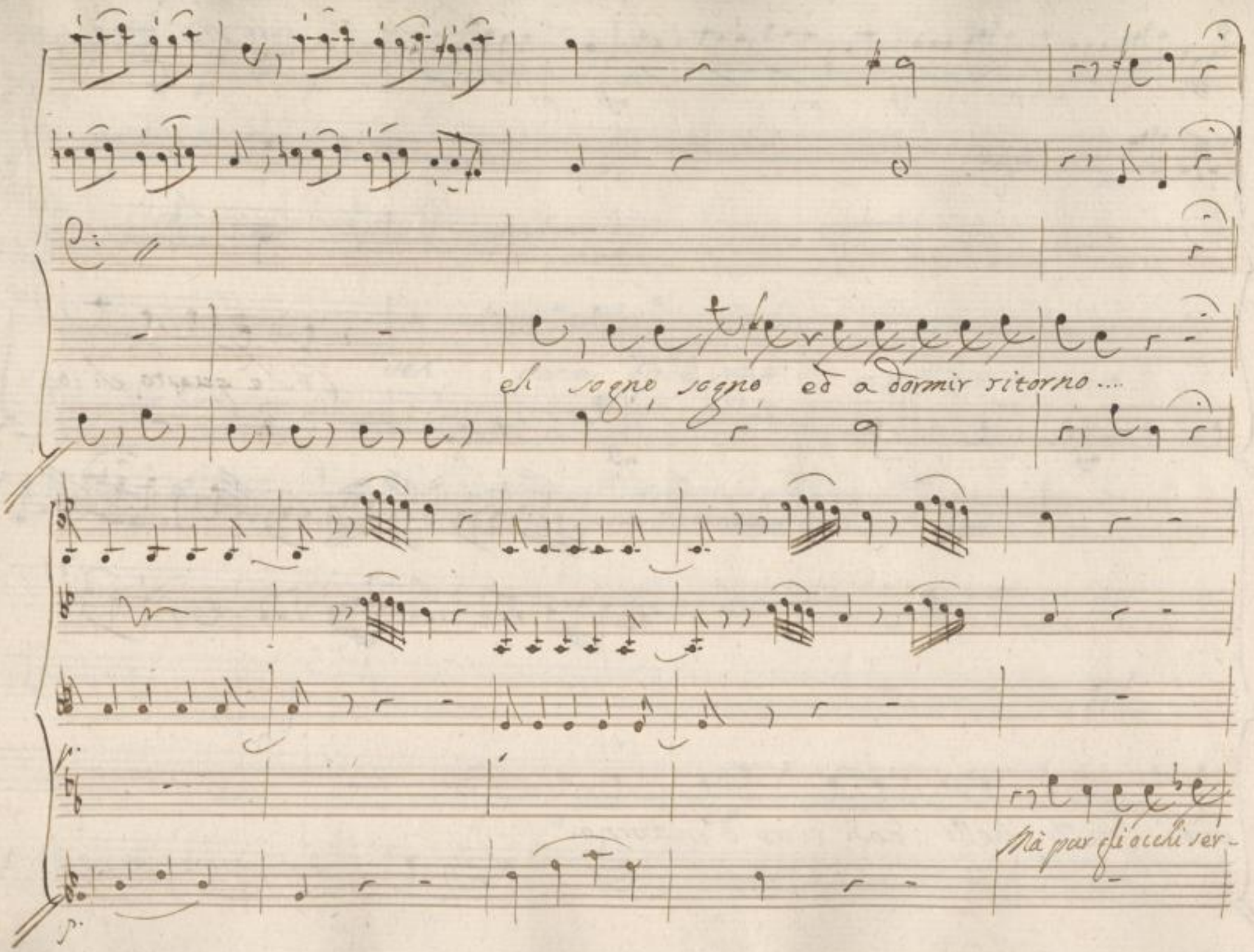
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79425521/309
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



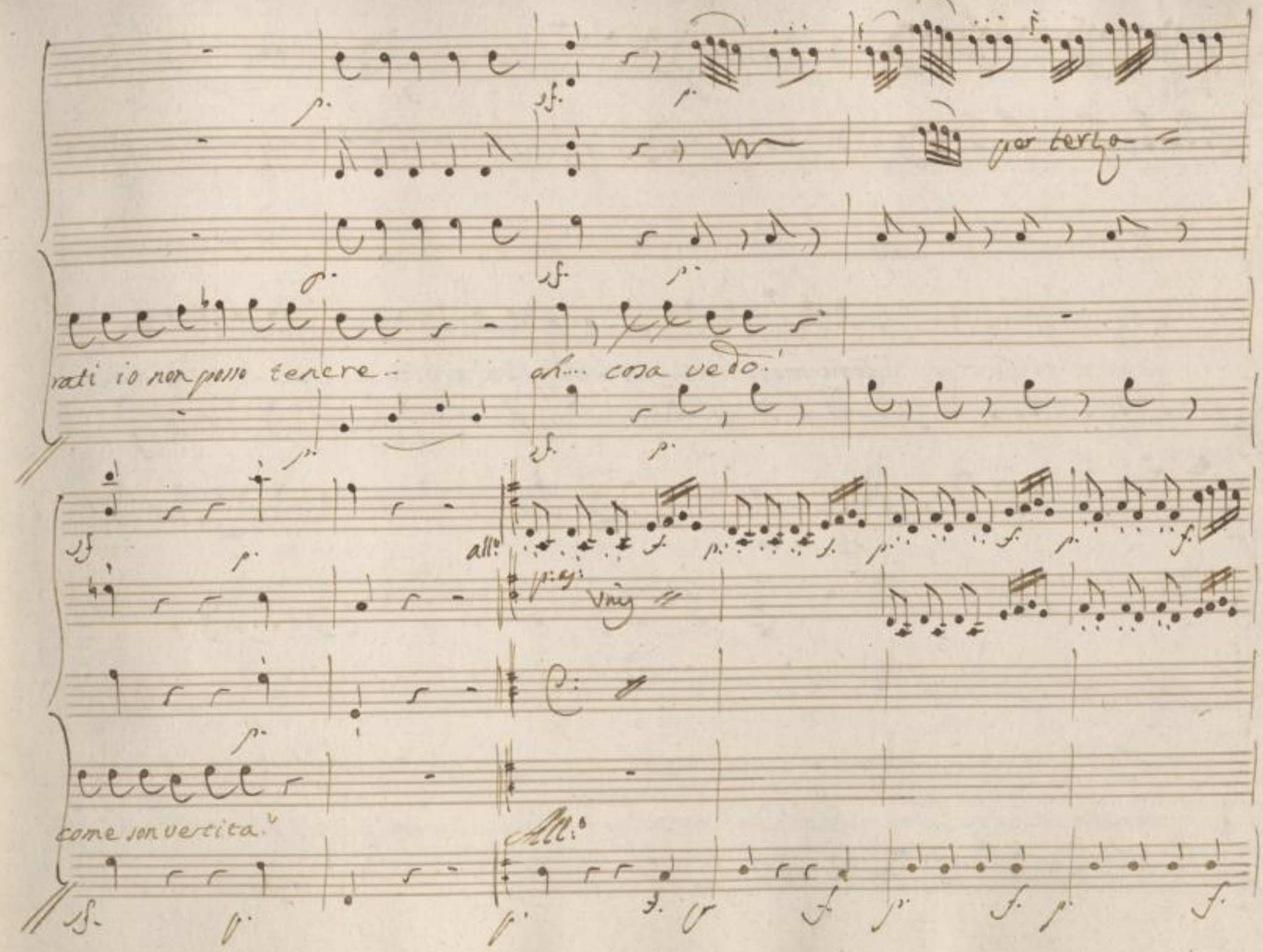
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempre per ... 79425521/312
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

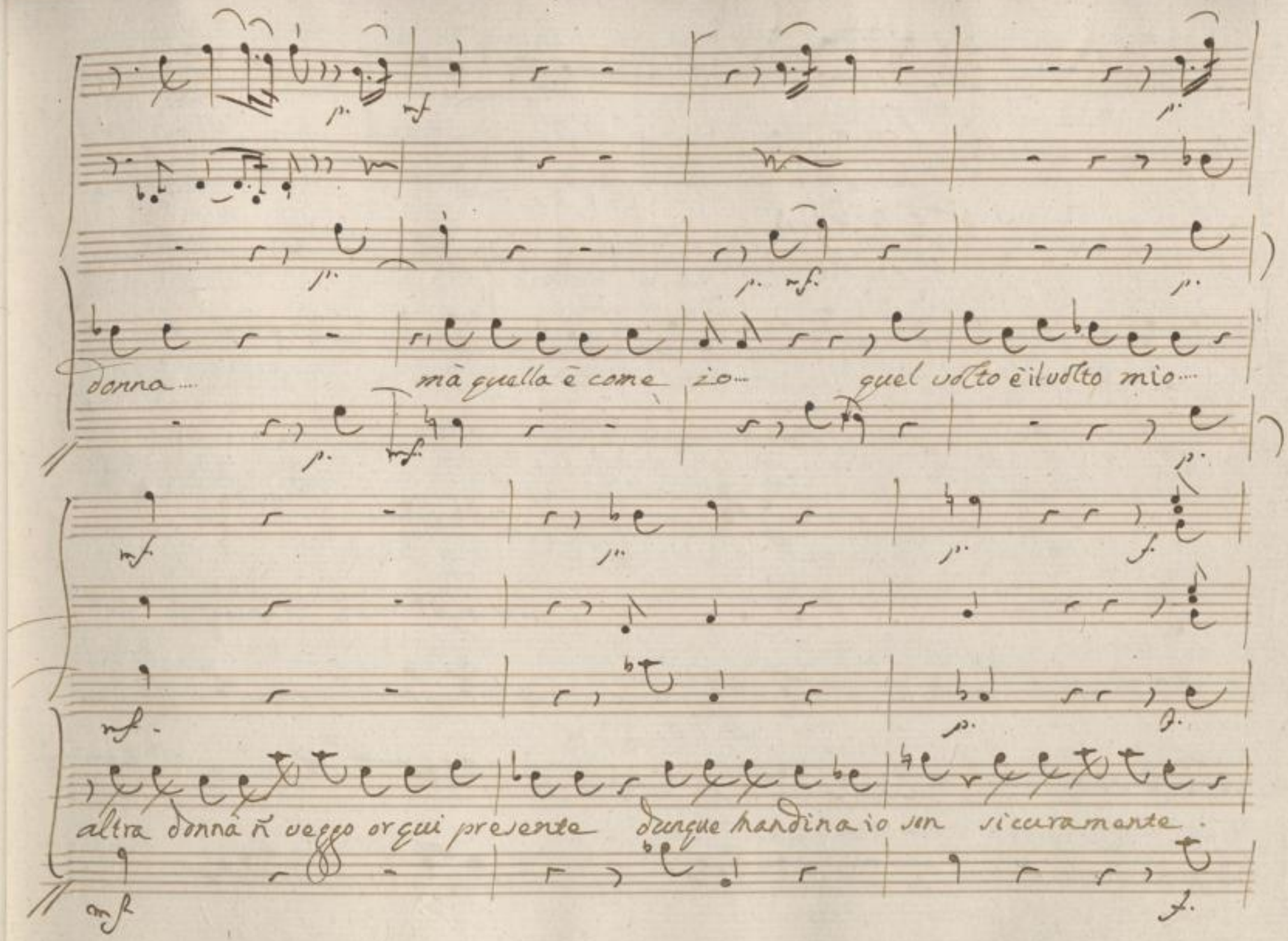


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

oimè meschina ah che più n̄ son io: non son Mandina

Oh! veh!.. una Pentil-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con Vi: con Vi

ah ah ah son io come son fatta bella! oh bene detta

mà come mai così son trasformata! eh! una Fata dich'io: sì sì una Fata

Segue Cavatina

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79425521/316 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cavatina

Violini

Viole

Mandino

Andantino

mfr. for. pia fr. p°

pia. fr. p° fr. p°

pia.

for. pia. mfr. pia.

Fa la bella vieni a mè ma non farmi spaven.

for pia. mfr. pia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379425521/317 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Str. p.

Str. p. Str. p.

tar vieni, vieni ma non farmi spaventar ma non farmi

cresc.

mfr. pia.

spaventar Sà chio sappia almen perche tu m'hai fatta trasfor..

mfr. pia

cresc. mfr. p° mfr. p°

mar tu m'hai fata trasformar fata bella vieni a me ma non farmi spaven.

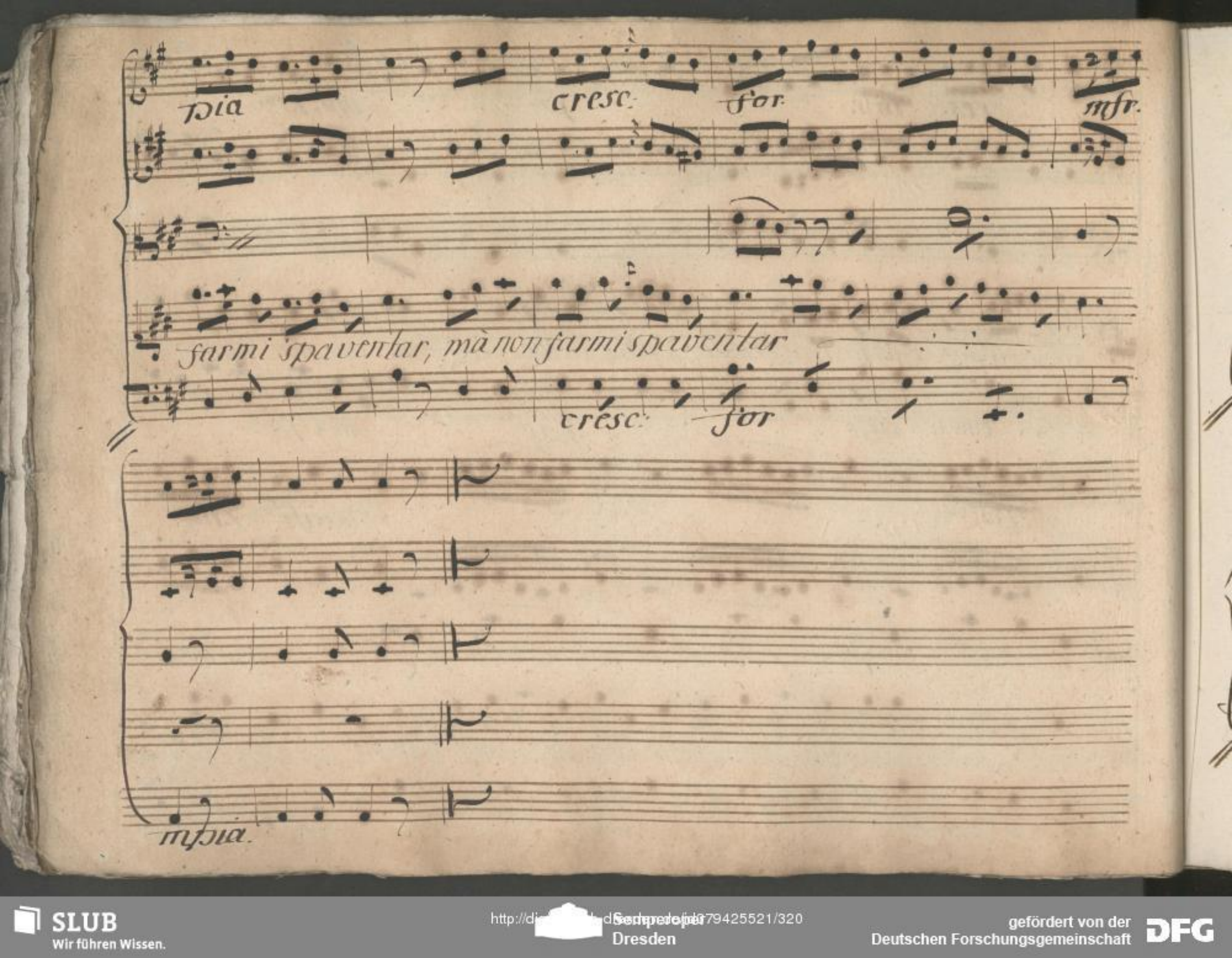
cresc. mfr. pia. mfr pia

fr. p° mfr. pia

tar, fata bella bella bella oh vieni vieni vieni, ma non farmi

fr. p° mfr pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379425521/319 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tar Fata bella bella bella ah vieni vieni vieni mà non farmi spaventar, mà non

farmi spaventar

cresc. 37.

Scena Ottava

Cont: e Mand:

Con. Man. Con.

Mandina! Oh! mio Signore: voi qui. Si, Cara mia

Man.

tù sei in mia Casa. Io sono in Casa vostra. ora comincio a capir qualche

Con. Man.

cosa.. Vedi quanto più bella sembri così vestita? Si... mà.. Signor.. dich'

io, e Lippo? e il Sposalizio? e il Padre mio? e poi.. come volete questo

modo ch'io vada per la Villa? d'esser così vestita io mi compiaccio? mà ognun mi riderebbe in

Con.

sul mostaccio. Alla Villa? alla villa di tornar non ti venga in fantasia: meco

Man.

sempre star devi or che sei mia. Io son vostra! mà ditemi: e mio Padre? e il mio

Con.

sposo? Quanto a tuo Padre sarà mio pensiero il toglierlo d'affanno quanto allo sposo

Man. Con.

poi ~~tu più non l'hai~~ in me tu l'hai. Io non hò più il mio sposo! e come mai? Più caso o mai non

c'è devi scordarti o di quello, o di mè: sei in un stato dove ti convien

Man.

perdere, ~~o lo sposo~~ o il tuo Pippo, o il Padrone. Oimè! voi mi mettete in confusione

comincio a palpitar. ditemi ah! ditemi Signor, per qual motivo mi a-

Con.

Man.

vete dal mio sposo allontanata? Nol chiederesti se mi amassi ò ingrata. Io

v'amo sì Signore, quanto il mio Padre istesso e se il perdere quello mi

Con.

costeria del pianto, il perder voi mi costeria altrettanto. Piangi quand'è co-

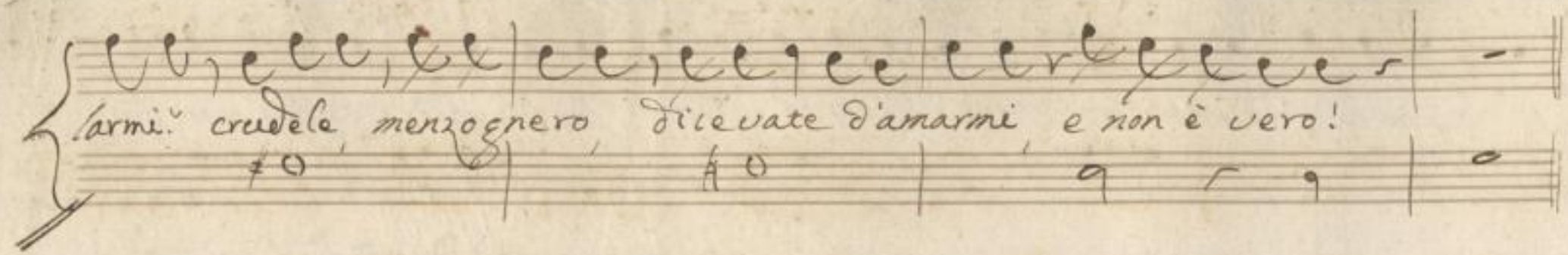
si: tu m'hai perduto: e finito per te l'affetto mio quando amarmi non vuoi,

come ~~intend~~ vuogl, io: torna adesso alla Villa, ~~tornavi pure, mà da ogn'un spre-~~
ti scacciarà il tuo

zata, ti scaccierà il tuo sposo sarai da ogn'un scher-
padre

man.
nita... Oime! m'avete voi dunque tradita! ah! qual colpa ne hò io!

s'era un gran male il condurmi con voi perche ingannarmi! perche a forza invo-



Segue

Aria

Mandina

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini

sfr. p° mfr. p° mfr. pia.

Oboe

pia.

Corni in D.

Viole

Mandina

che vi fecci in che mancai per trattarmi

Largo non tanto.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mfr. pia. mfr. po. sfr. mpo. pia

Soli

po. sfr. po

po. pia sfr. po

mp.

Dio co. si che vi fecci in che mancai infelice dove

sfr. sfr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379425521/328 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dia

mai me rendrò in partir da qui me rendrò in partir da qui me rendrò in partir da

D.a

Dia

sfr. pia for. pia mfr. pia. mfr pia

Co VV^ni alla 8^a

sfr p^o

pia

qui

Da un Padron cosi amo.. roso

sfr fr. pia mfr pia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79425521/330 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc. mp. pia

cresc mfr

son tradita son tradita, e abbandonata da mio Padre e dallo Sposo

mfr pia

pia mfr pia ass

sarò dunque sarò dunque discacciata ah! che un pal. pi. to mi

mfr. mfr. mfr. pia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79425521/332 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mfr. p°. mfr. p°. mfr. pia mfr. p°. sfr. p°.

Simili

pia ass

pia ass.

mfr. pia mfr. pia sfr. p°

viene ah: che un palpi to mi vi e.. ne sento un freddo per le

mfr. pia. mfr. pia mfr. mfr. sfr. pia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379425521/333 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mfr. po. mfr. pia. fr. po. fp fp. fp. fr. pia

fr. fr. po.

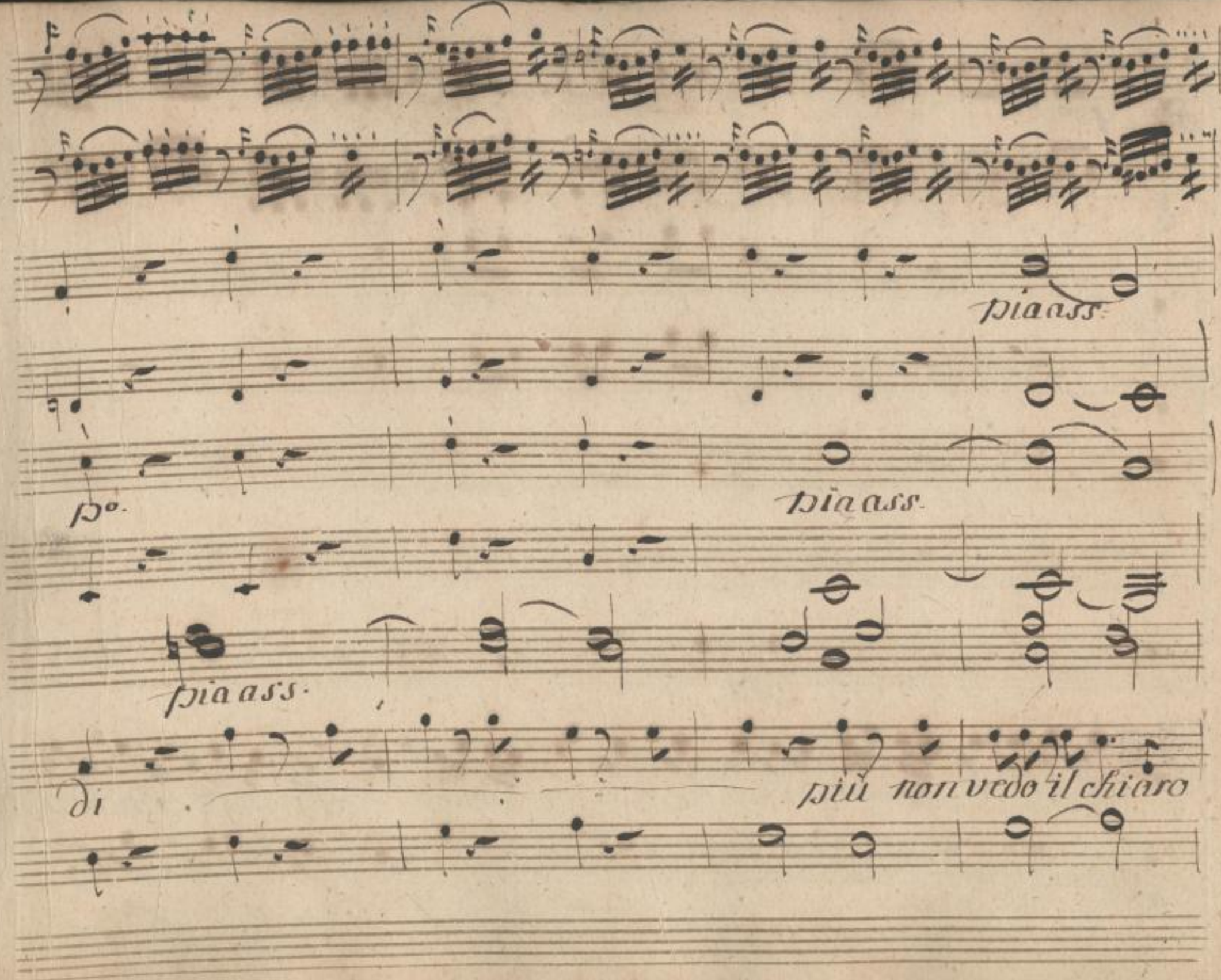
fr.

mfr. po. fr. po. fr. po. for pia.

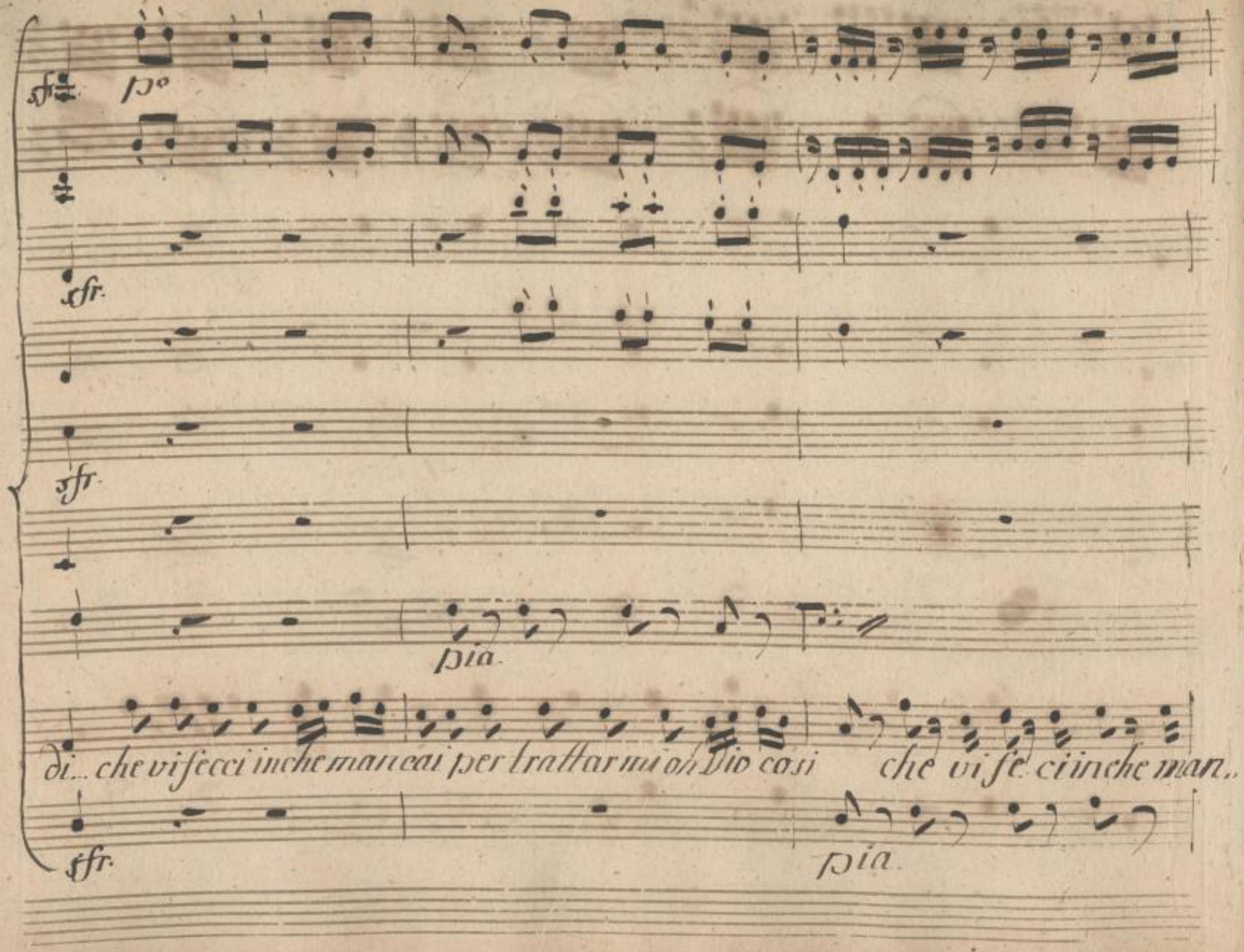
ve.. ne più non vedo il chiaro

mfr. mfr. fr. pia for pia.

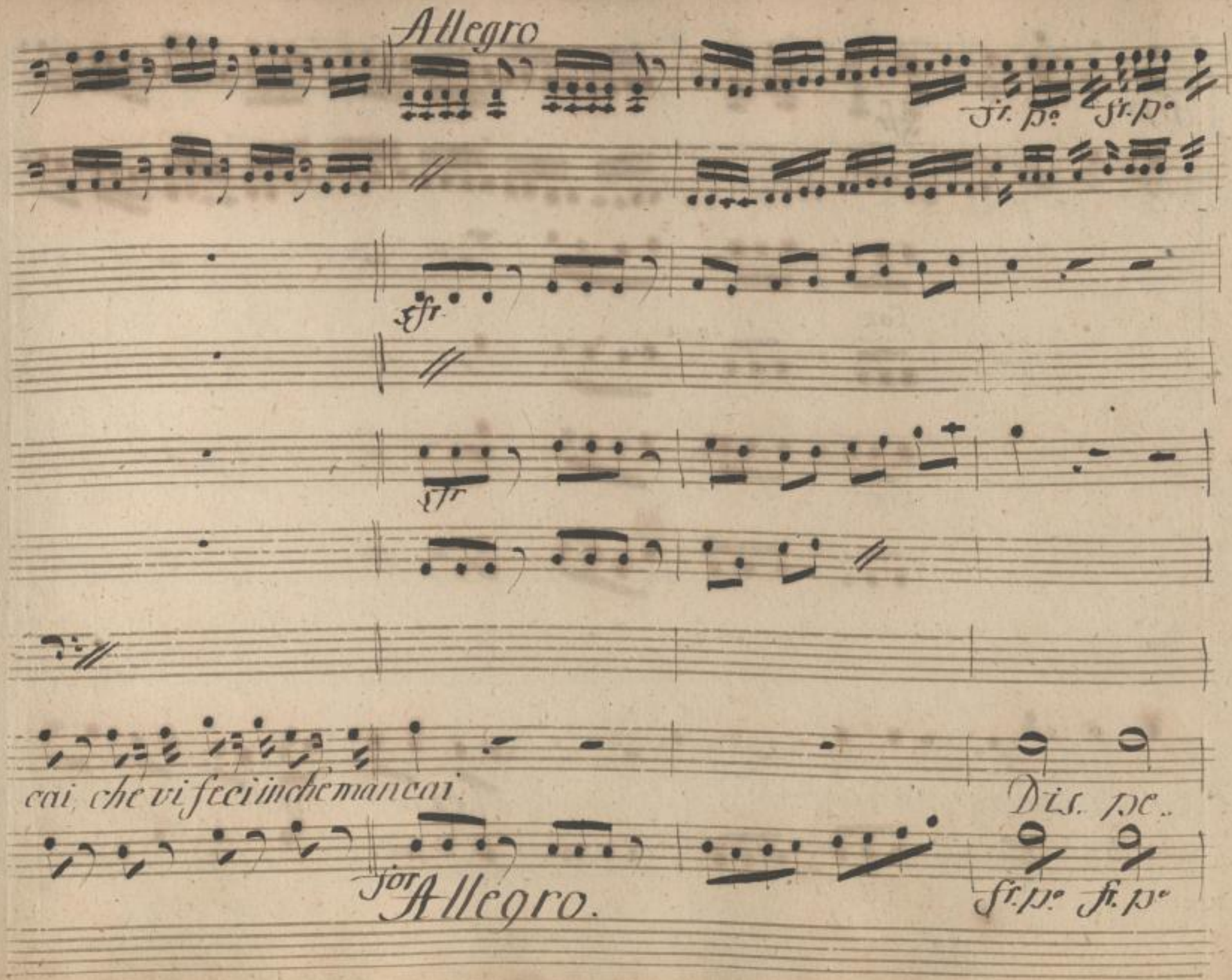
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79425521/334 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



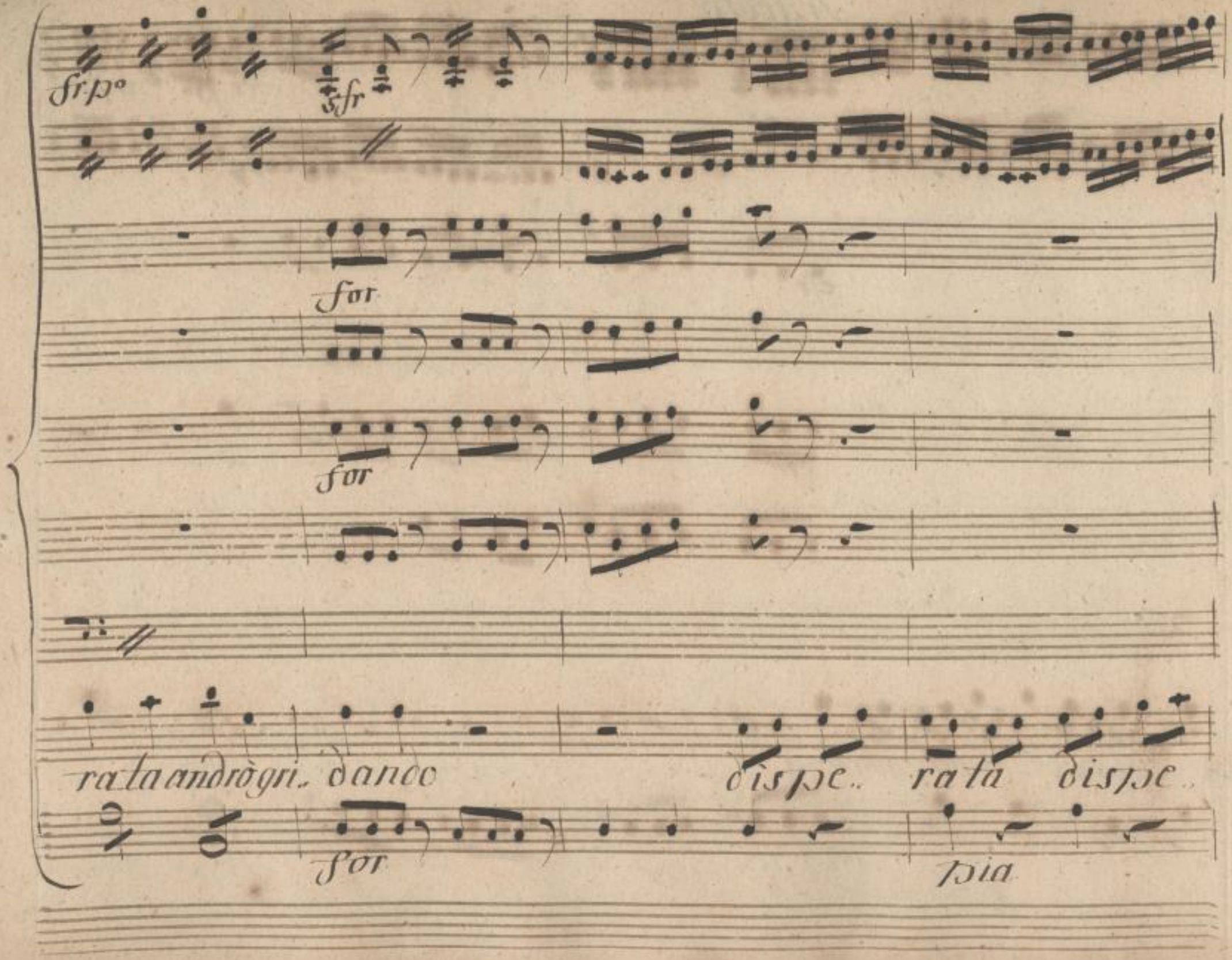
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere/id/379425521/336
Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79425521/337
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



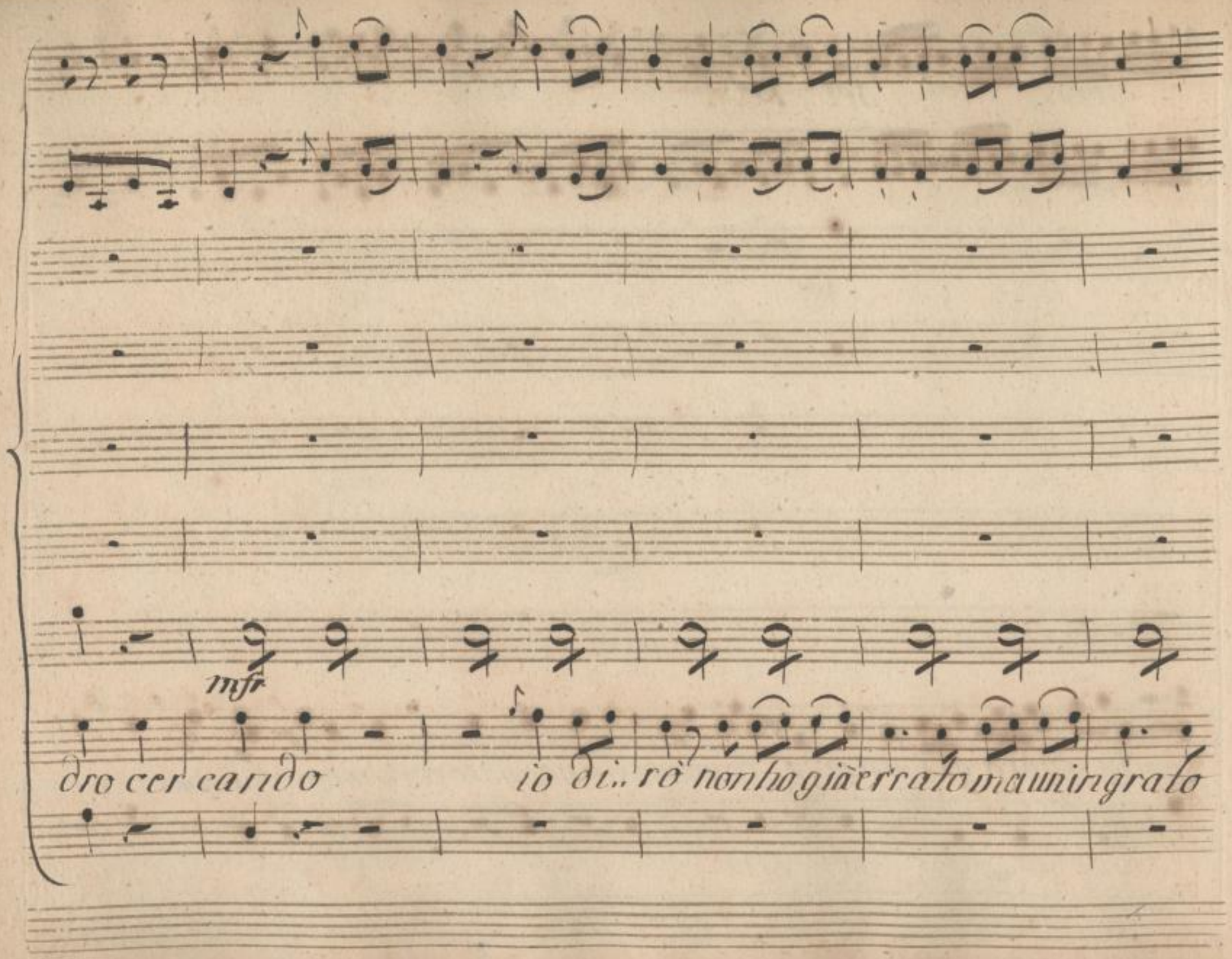
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc. for p

for

ra la andro gri darido compassione andro cercando compassione an.

cresc. for. pia

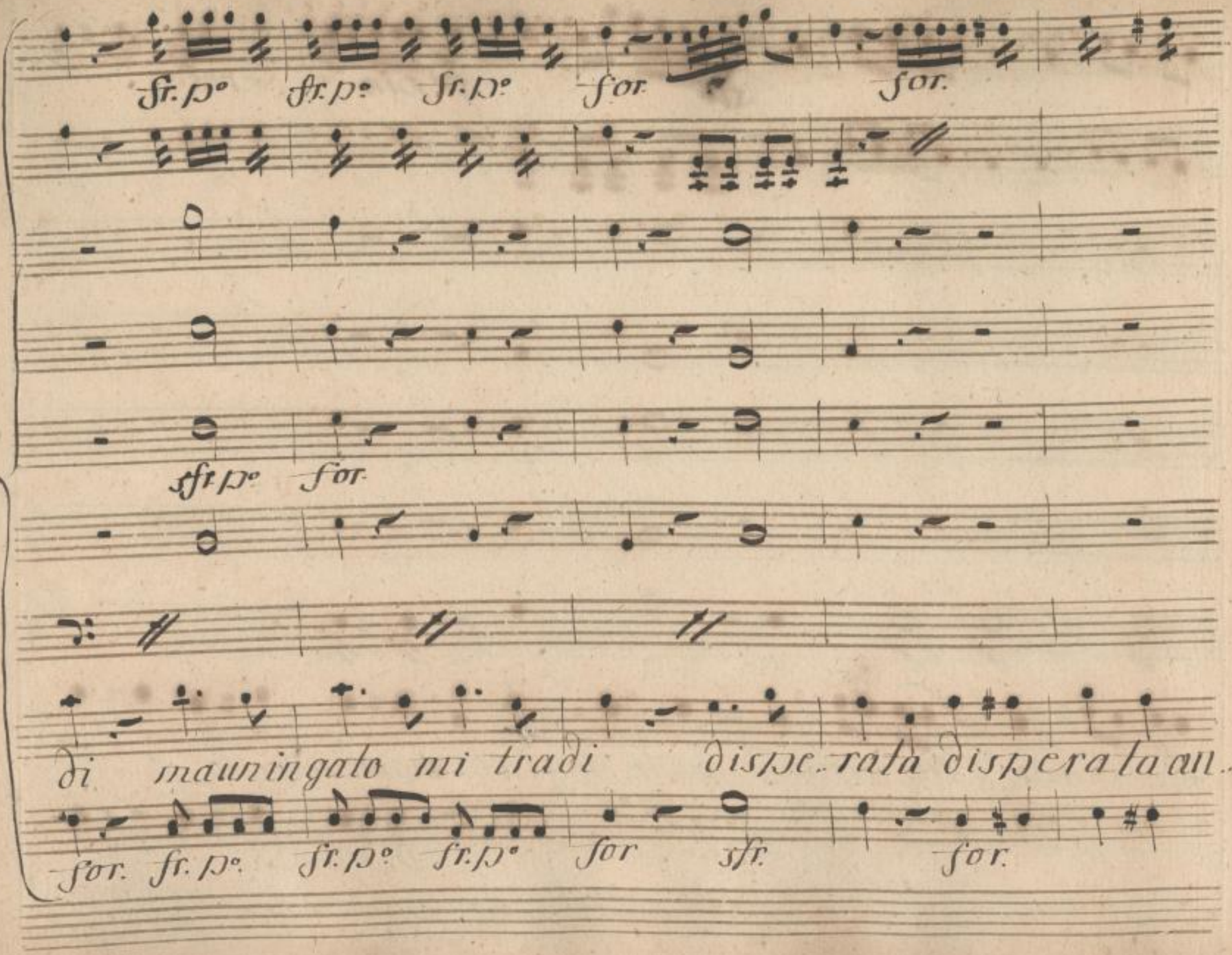


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempre per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sfr. sfr pia cresc.

mi tradi mi tradi maimingrato maimingrato mi tra..

sfr. sfr pia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sfr. fr. p° fr. p° fr. p° fr. p°

sfr. fr. p. fr. p°

sfr. fr. p° fr. p°

drò gri dando che un ingra to mi tradi che un ingrato mi tra-

sfr. for fr. p° fr. p° fr. p° fr. pia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379425521/343 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

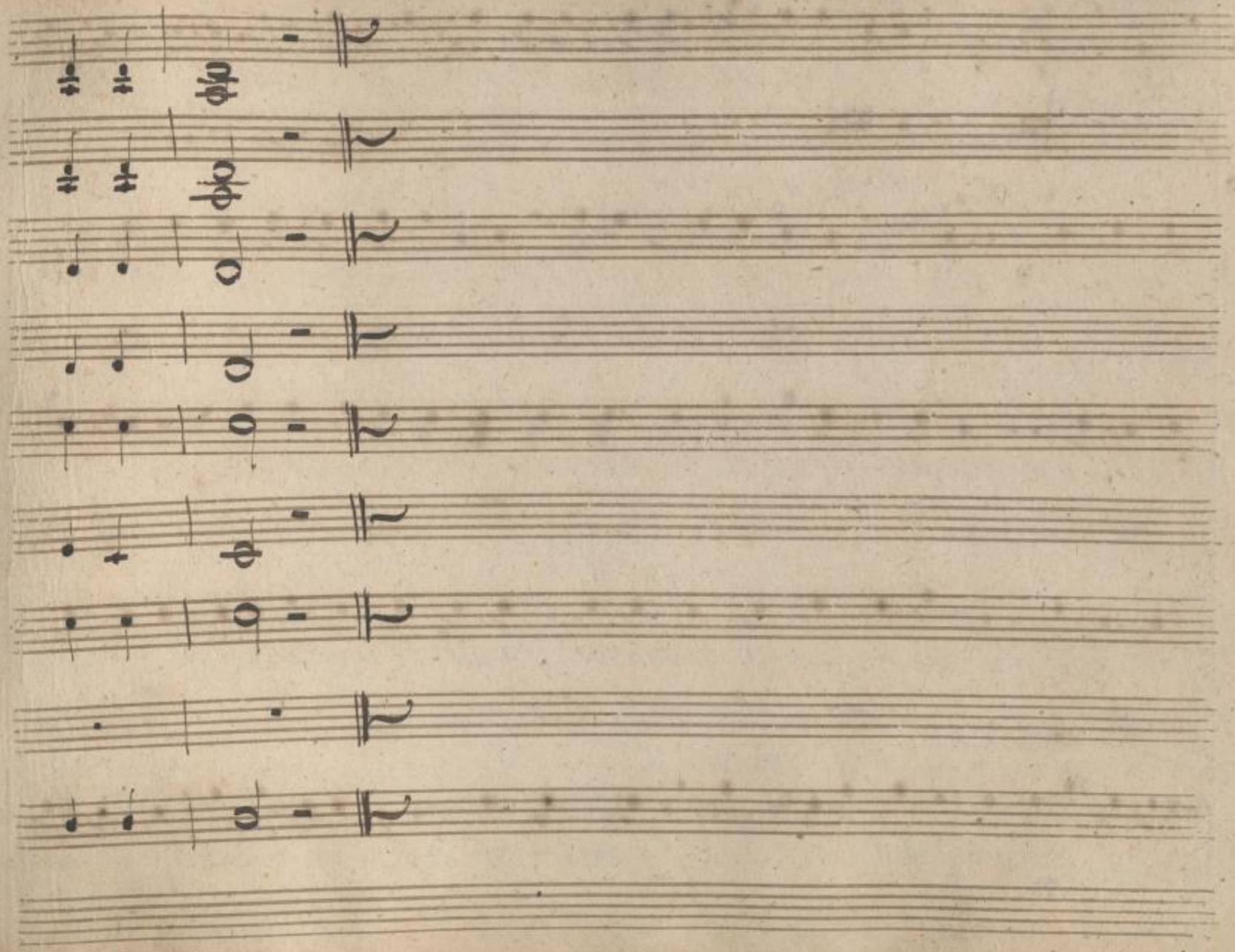
for.

for.

di che un ingrato mi tradi

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79425521/344
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 9.

il Conte poi Paolino

Feci male, Co veggo, a dir quel che le hò Detto ma si

Paol.

corra a calmarla. Trattenetevi Conte caro di voi con gran premura chiede un

Con.

certo Barone, che all'aria, ed al linguaggio, sembra un Baron cresciuto in un Villaggio. E chi

diavolo mai vien ora a importunarmi. di gli che non ci sono di gli che

Paol

torni, e vado alla malora. Più a tempo più non siamo ecco, vedetelo, che impa-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379425521/346 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena Decima
Dip: ed
il Conte.

ziente s'avanza: io passo amico, intanto in altra stanza.

Dip.

Con largo piede si presenta a voi il Baron Cardamomo, sapendo

Con. Dip. Con.

che voi siete un gran bel tomo. (Bel principio.) Sedetevi. (Oh che

Dip. Con.

asino!) Diciamo che sediate. Vi son ben obbligato (il Palateo Co-

Dip.

stui non hà studiato. E così discorrendo sul proposito nostro or che siete se-

dicto.. mà piano un poco ch'io mi spurgo, e sputo. Ch servitevi pure. (Costui è il

fè delle carica=ture) Voi non mi conoscete? Non hò tanta fortuna.

Tanto meglio or vedete siccome la nobiltà e una cosa tanto nobile

e siccome sapete che si stima per parte maschilina l'onore più della

riputa=zione e per la femminina più la riputazione dell' onore.

ra conviene qui nel nostro caso, che sia la cosa simile et insolido: onde al

Cor.

segno và ben chi non è stolido. Stolido sarò io, perche per dirvi il

Dip.

vero, del parlar vostro io non intesi un zero in che posso servirvi. Anzi

Cor.

Dip.

sempre son io per favorirvi. Troppa bontà. Noi altri gentilvomini sap-

piamo la creanza, mà veniamo al concluso. voi sapete che l'essere ammaz-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79425521/349 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

zato, non fù mai cosa sana; onde nessuno vorria della sua pelle, che si facesser

trippe, o pappardelle; e siccome stà il morto assai peggio del vivo. Mà a com-

Con.

prendervi punto io non arrivo. Oh! voi m'innorridite

Dis.

Scena Undecima
Padlino.
e Detti.

Pdo.

Amico, amico! una parola udite la cosa è di premura. Con

Con.

vostra permissione. Il Padre di Mandina a far schiamazzo andò da vostro

Pdo.

zio, ed il Vecchion poichè tutto hà saputo, furibondo con Biagio è qui ve-

nuto, nelle stanze terrene v'attende per parlarvi, giura di disre-

darvi se non la rimandate: presto presto aspettar più non lo fate. Con. Oimè!

senti... mio zio... digli... mà nò: imbrogliato ora son io. Dap. Non state a ritar-

dar: meco venite. Più non posso aspettar: voi compatite. Con.

Segue a 2

Aria Conte.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379425521/351 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vni

mp.

simili

Obuè.

Corni in Solfaut.

Viole.

col sec: 1°

Conte.

D'un articolo si tratta importante e serio assai non vor

Lippo.

Andante

mp.

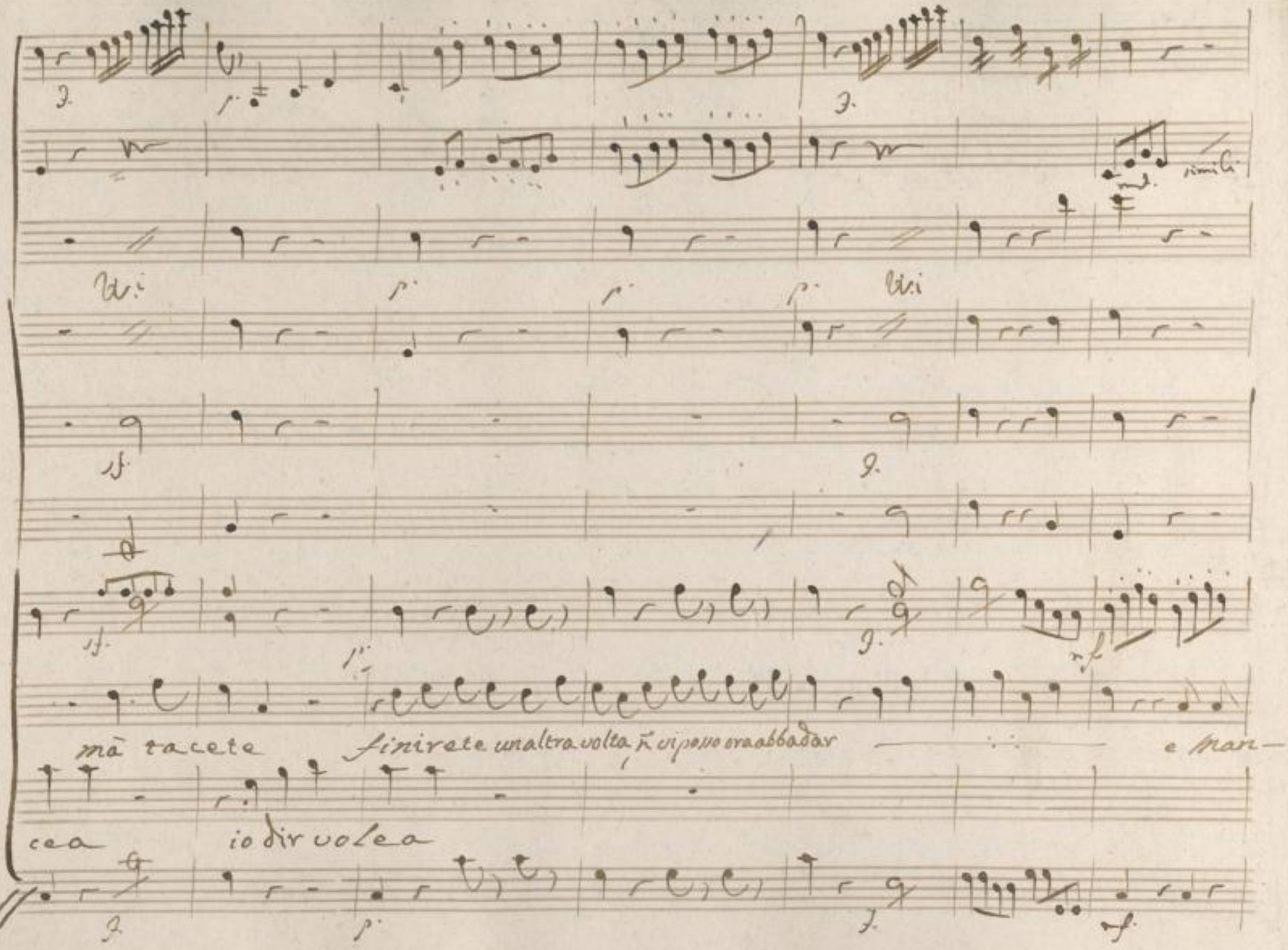
p.

simili

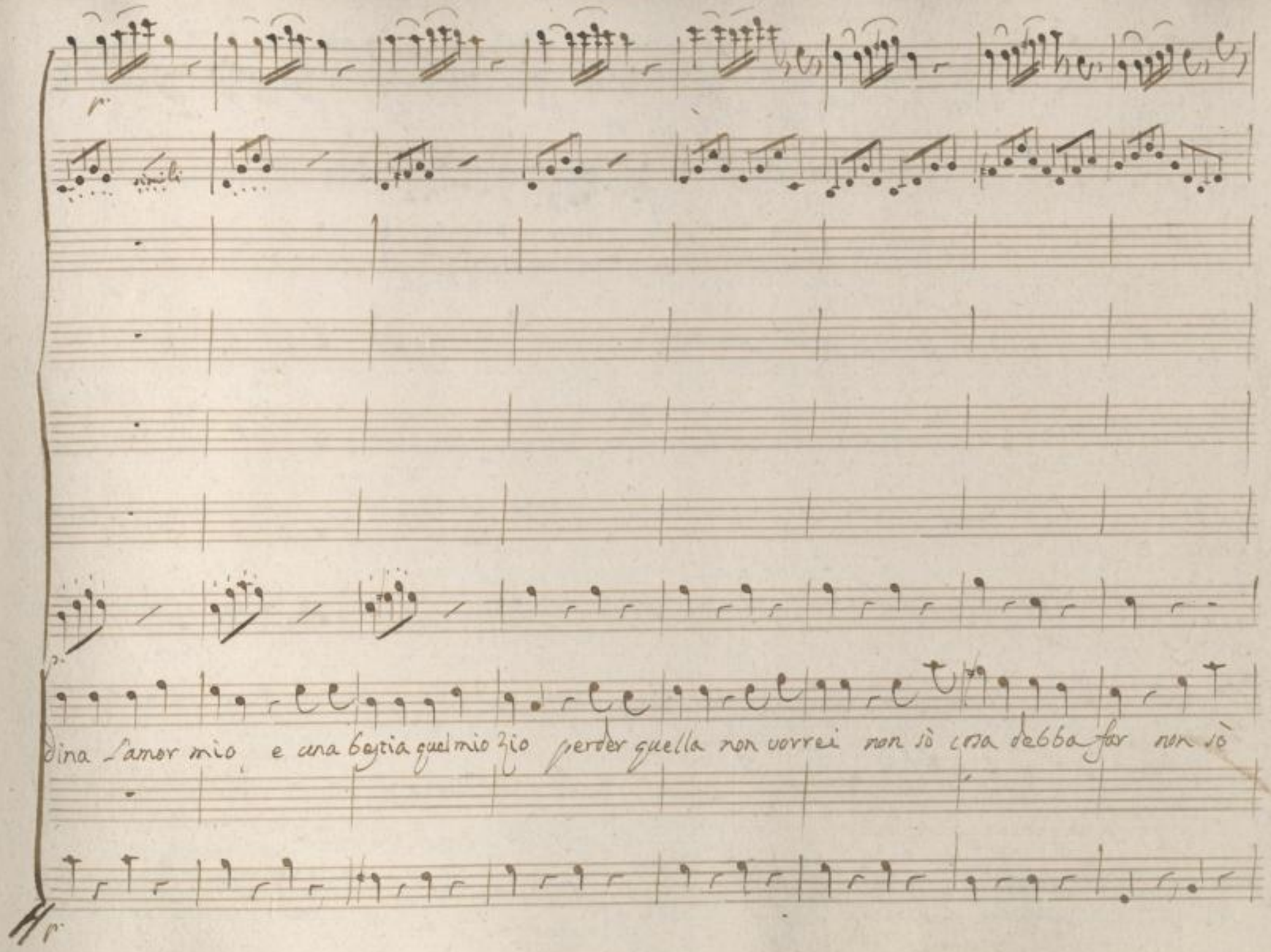
mf

rei trovar de guai qui c'è molto da pensar

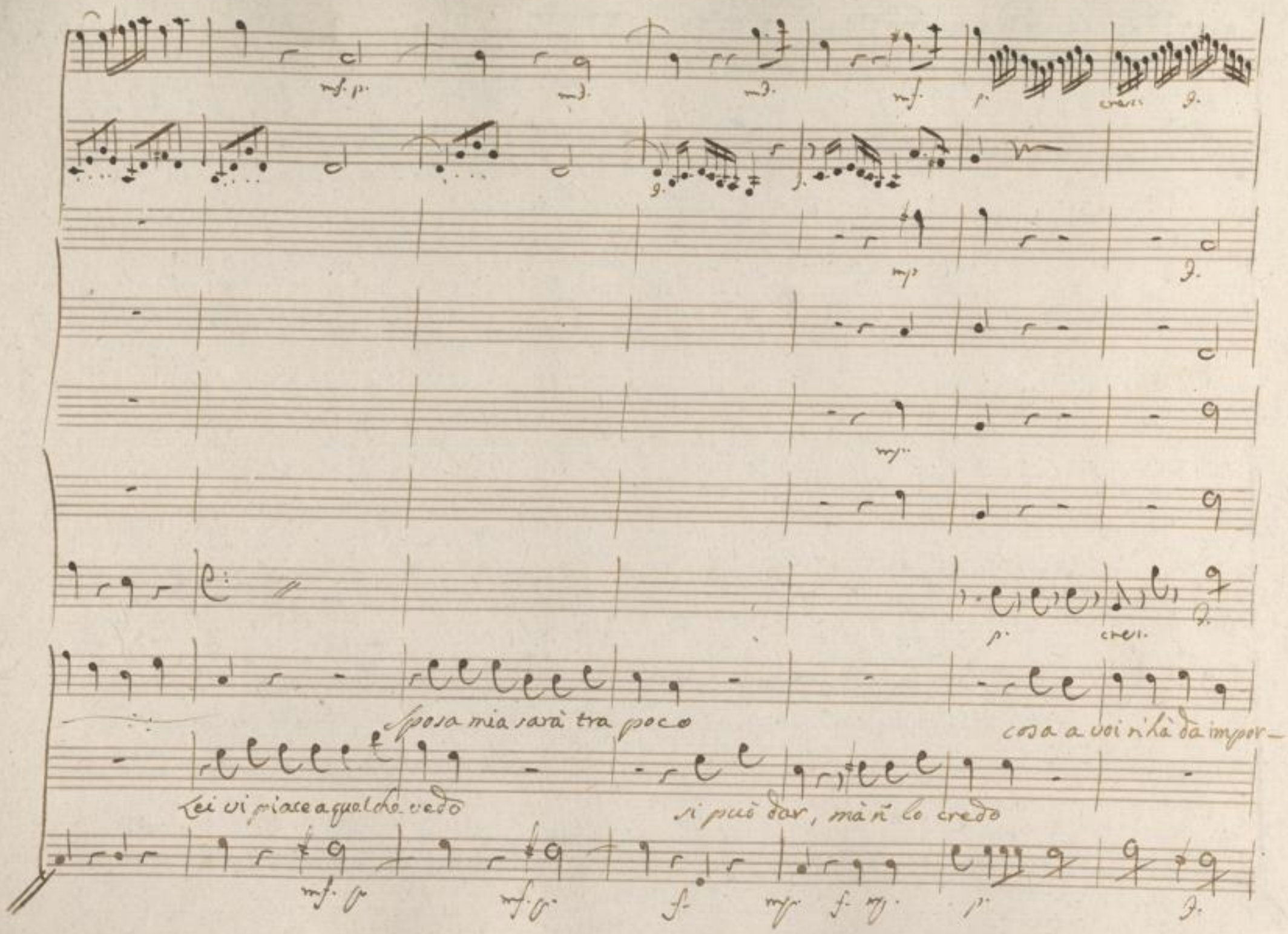
or così com'io di



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. cresc. ff. f. p.

mf.

f: ag.

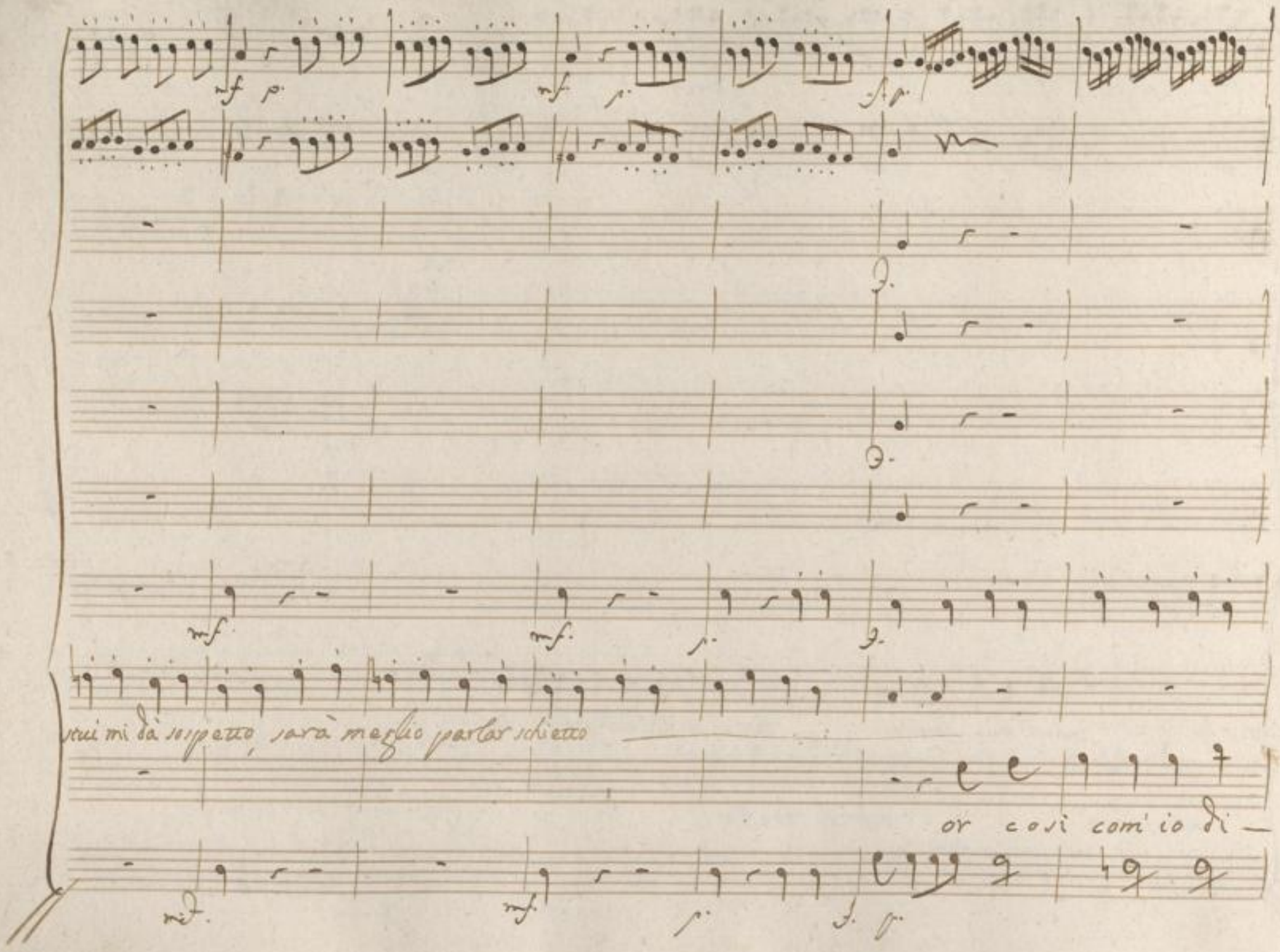
p.

tar sarà mia sposa cosa a voi n'hà da importar, ah co-

vi piace non lo credo

p. cresc. inf f: ag.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379425521/357 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

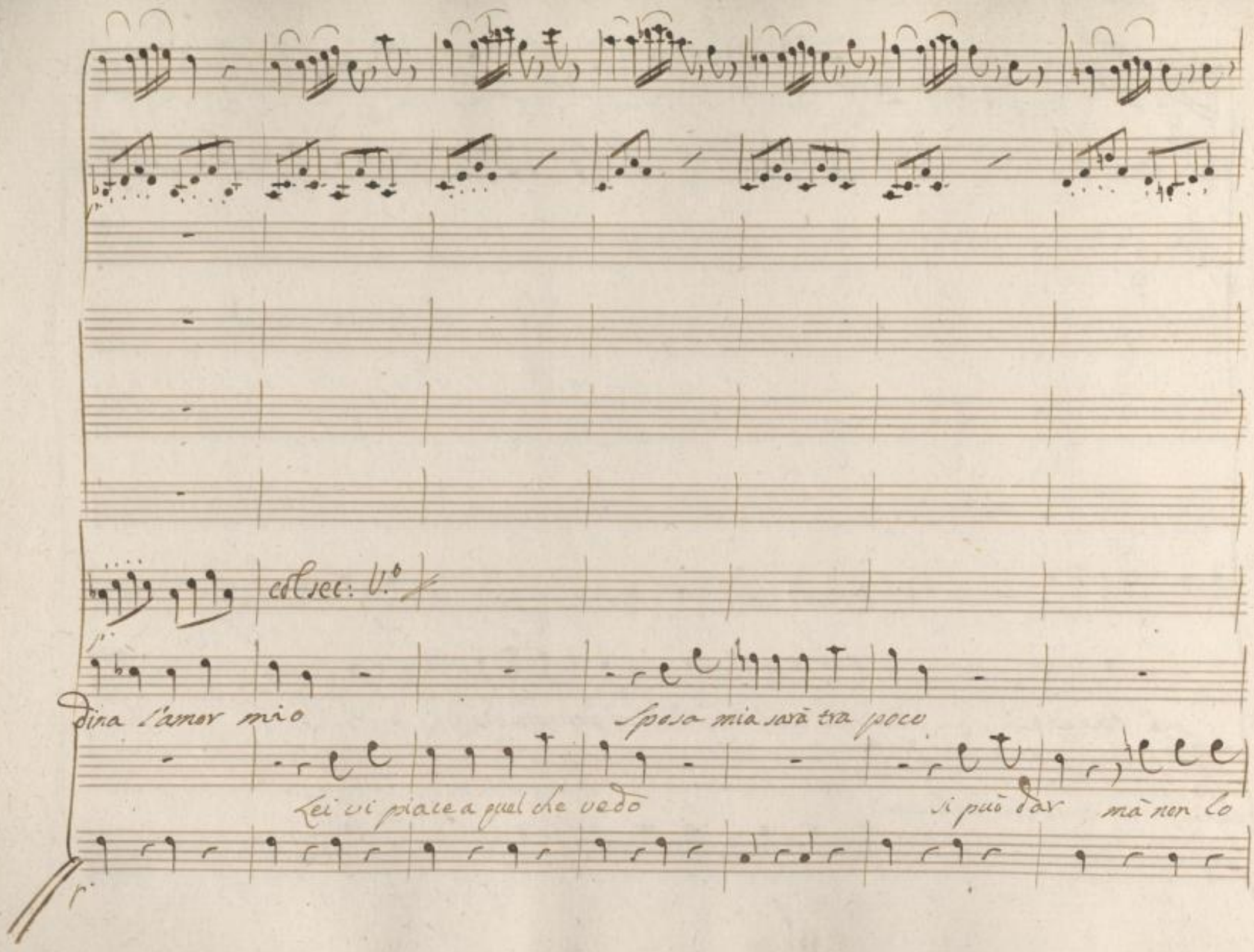


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mà tacete finirete un altra volta ñ vi posso ora abbadar e han-

cea io dir volea

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

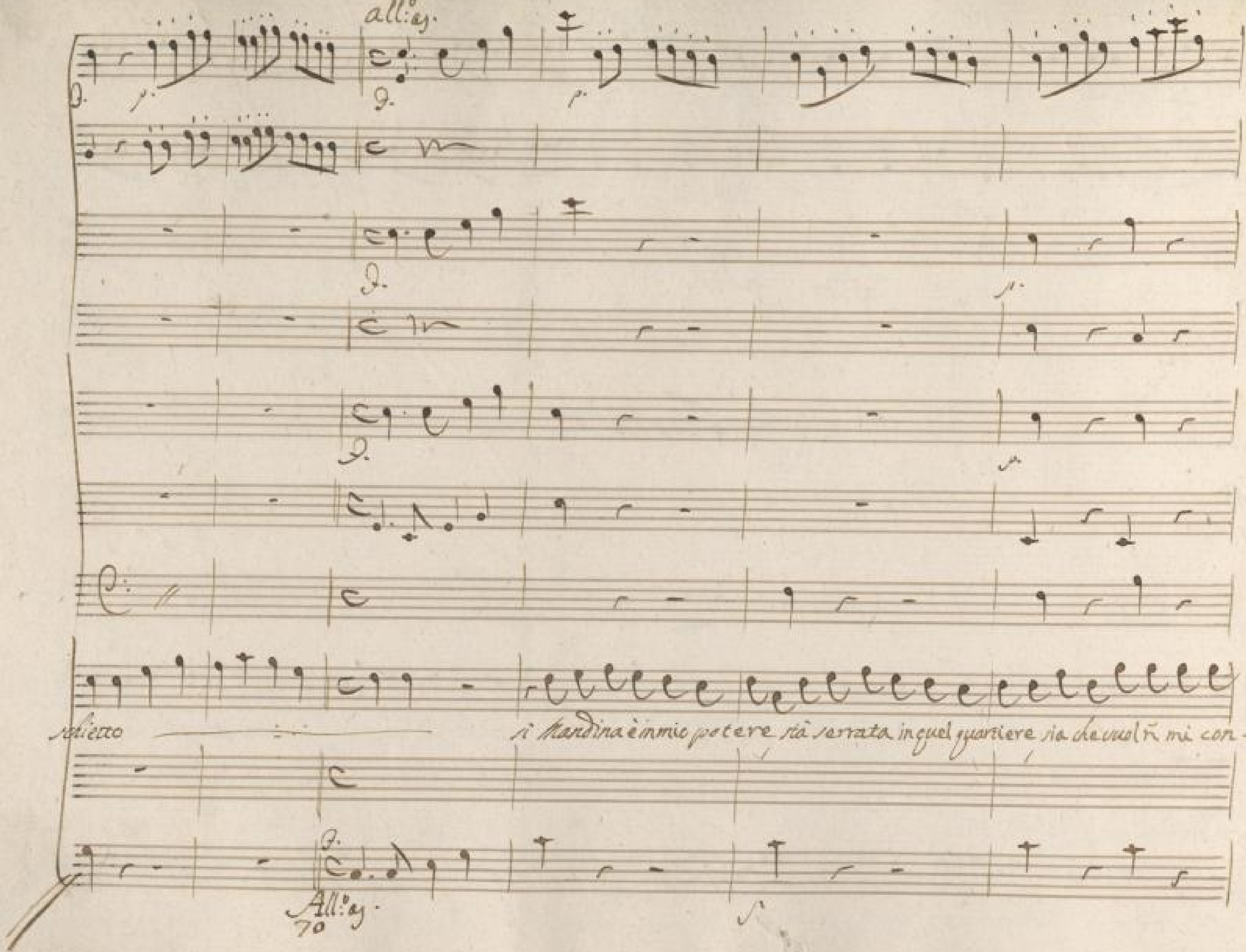


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79425521/360
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

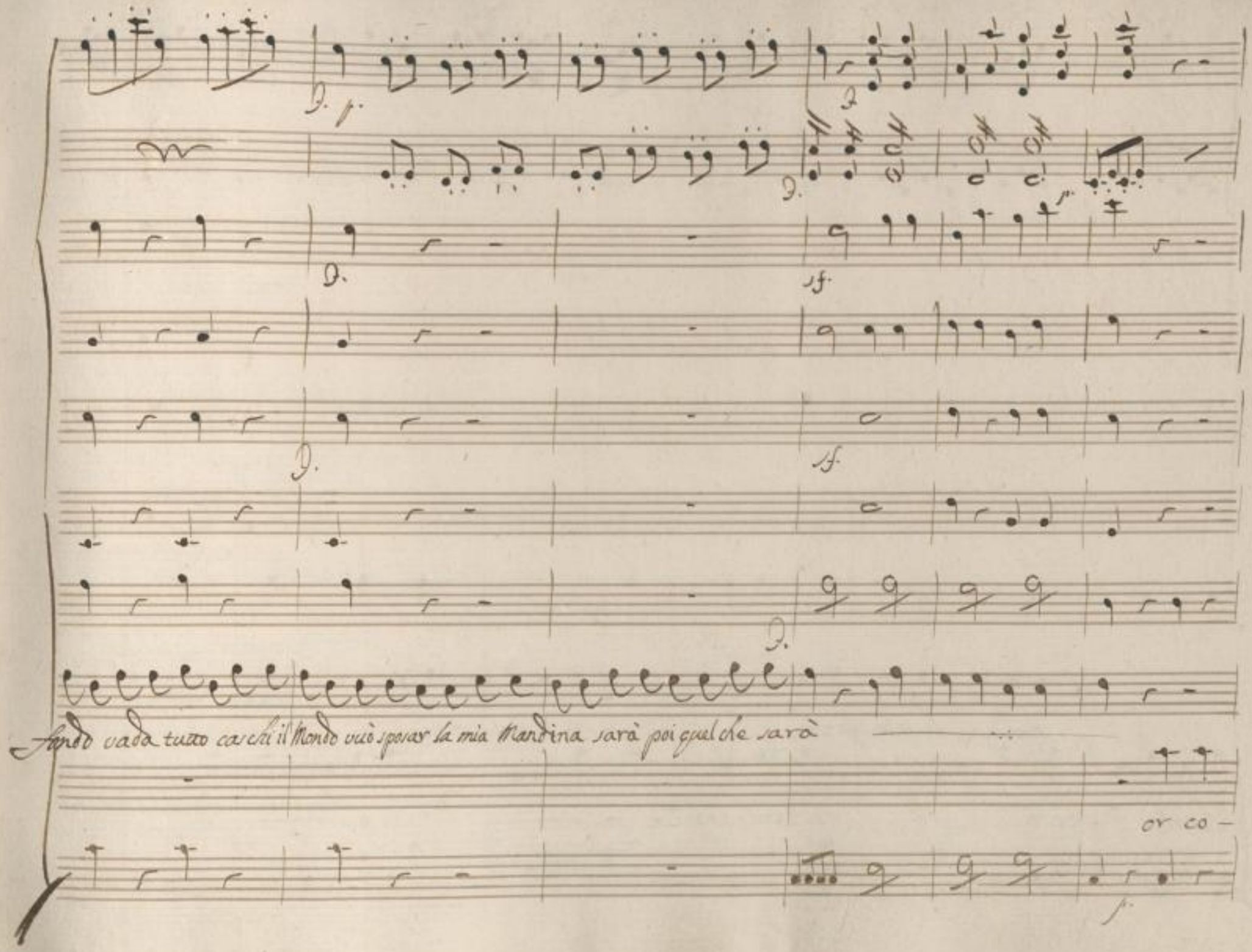
cosa a voi là da importar

or costui mi dà rispetto sarà meglio parlar

credo



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: as:

p: as:

si Mandina la mia sposa stà serrata in quel quartiere sia che vuol ñ mi con-

si com'io dicea io dir volea

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc.

cresc.

cresc.

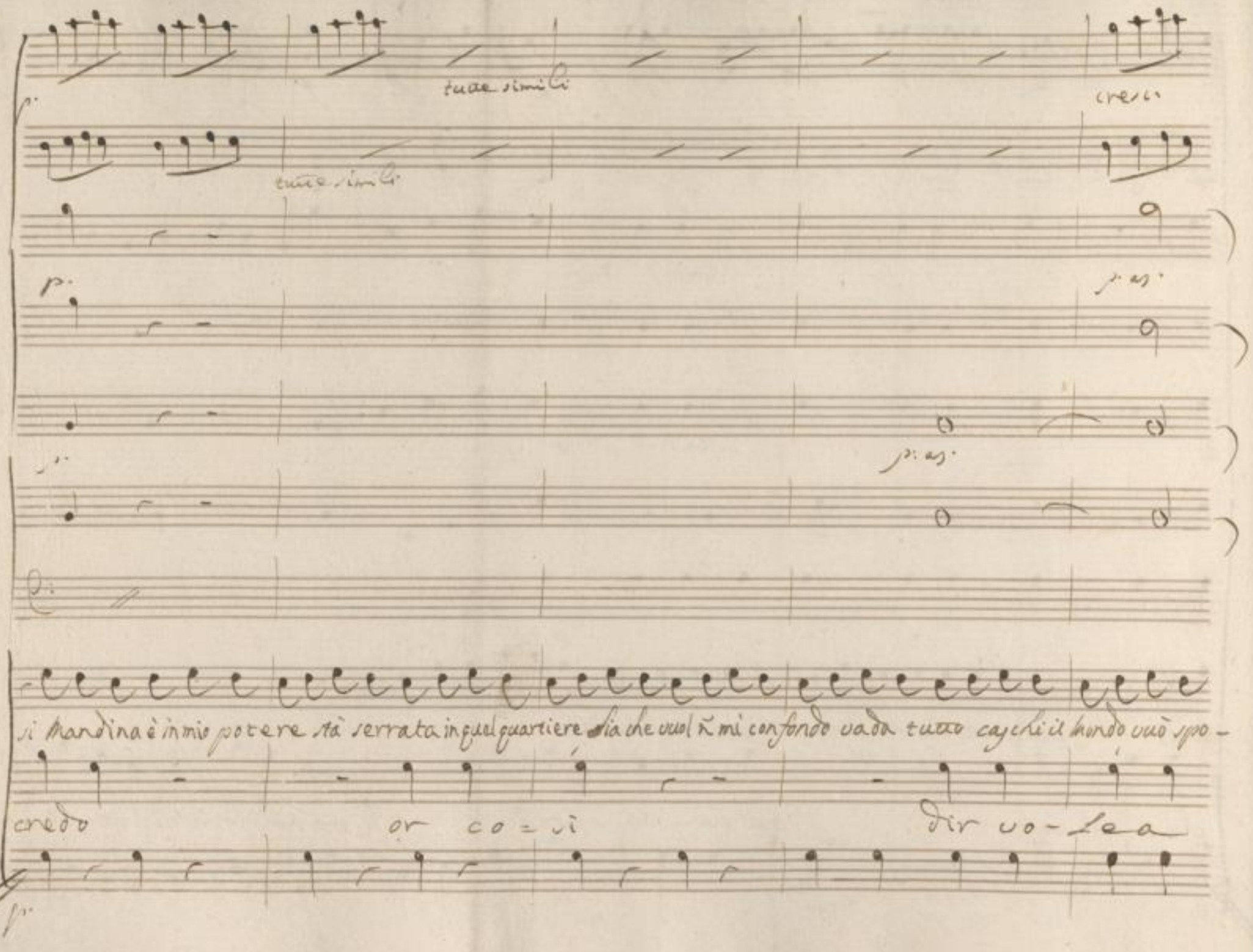
fondo vada tutto caschi il mondo ñ vi posso ora abbadar

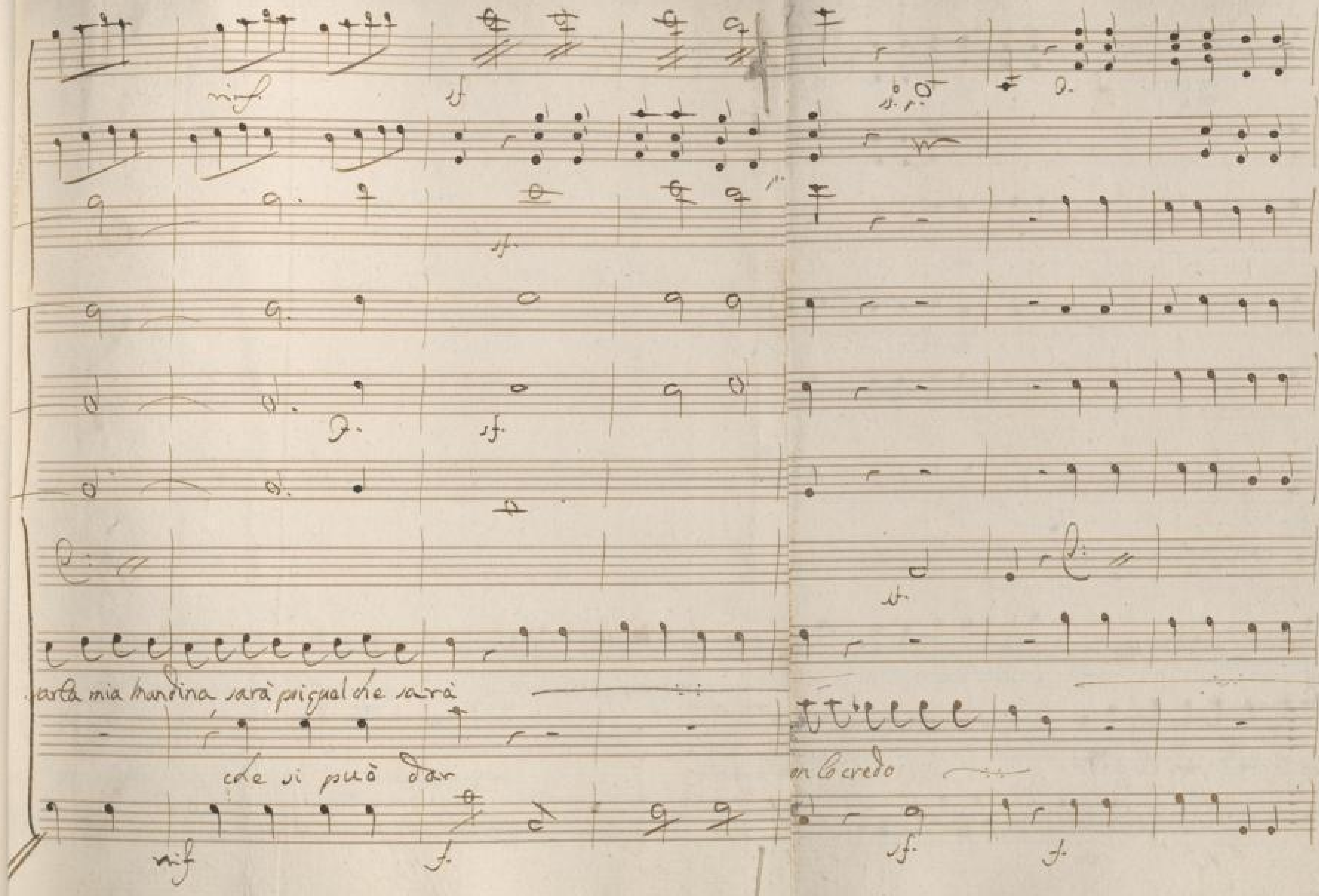
che si può dar mà non lo credo mà non lo credo non lo

cresc.

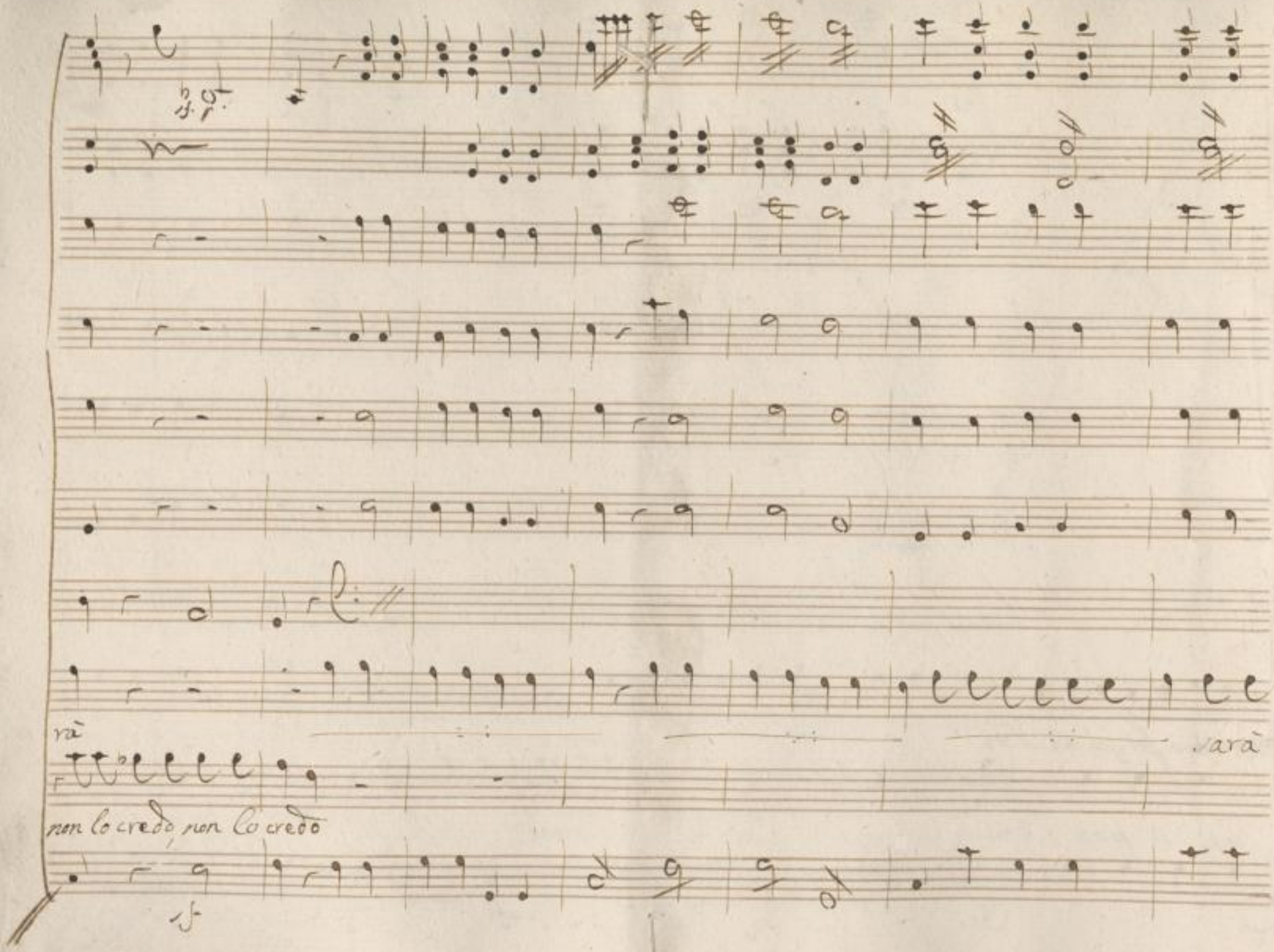
f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 379425521/365
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


tutte simili
cresc.
tutte simili
p.
p. as.
p. as.
si Mandina è in mio potere stà serrata in quel quartiere sia che vuol ñ mi confondo vada tutto caschi il mondo vuò spo-
credo
or co = si
dir vo - le a



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279425521/367
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempre per ... 379425521/368
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poi quel che sara.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Duodecima.
Dip: indi
Mand.a

Dip.

Io sento che discendono le scale... voglio per queste

stanze cercar Mandina... oh! se la trovo, il Conte più non l'hà in poter certo...

Man.

mà di fretta sen viene una Madama. O mio Signore... oimè! perdon vi

Dip.

chiedo: hò fatto errore vi credeva il la-dro... fallo, o non fallo! Ma

dama è la briccona! ora vedete qual bandiera hà spiegata oh! quel ve-

stito dice già come andò tutta la cosa, e chi è adesso poi quel che se la sposa?

io intanto nò suo Padre se la pigli, ch'io parto muto muto. Man: Eh via,

che Pippo sei: t'hò conosciuto, che tu sia qui venuto oh! quanto godo.

mà chi t'hà mai vestito a questo modo? Pip: Lasciami andar. Man: Osserva qual bell'a-

bito hò anch'io. Pip: Vattene al diavolo Malandrina che sei. Man: A

Dip. Man. Dip.

mè? A te. Alla tua sposa? Al Canchero che ti rosichi il naso.

Man.

doppo quel ch'è seguito, e che ti trovo quì con quel vestito? me l'hà dato il Pa-

Dip.

drone. Eh sì: t'hà dato anche qualcosa d'altro, e ben per questo che più per

mè non fui: s'io ti trovava con il vestito tuo, via, via, poteva pen-

sare, e non pensar, ma ritrovandoti come t'hò ritrovata m'ai la mente con-

Man.

Fusa ed imbrogliata ~~ei prima spogliata~~. Innocente son io ~~Non m'hò spogliata io~~, te l'assicuro, mà fù il Pa-

drone.

Scena Decima terza.
Biag. e Detti.

Bia.

Eccomi

quà, eccomi quà ancor io.

Mano.

Oh benedetto il mio papà! vedete, che

Pippo mi discaccia.

Bia.

Tu! così! figlia mia! nò bricconaccia.

Mand.

Misera mè! che hò fatto!

Pip.

~~Lasciamo amico la polpetta al Patto~~

Bia.

Sì,

Se la prenda chi vuol io non son matto

si a quei contrasegni più semplice non credo qual core, ch'io credeva sempli-

cetto, guardatela in che aspetto! và via son quà venuto con un Core da

Pip. Bia.

Padre, mà hò fatto nel vederti un core d'orso. Ed io un Cor da Cinghiale. Mu-

Pip. Bia.

tato hò il mio pensiero. Cambiato hò d'opinione. Resta pur col Padron.

Pip. Man. Bia. Pip.

Stà col Padrone. Ah! nò per carità morir mi fate. Crepa. Schiatta.

Man. Bia. Dip.

Perche tanto furore! Perche son vom d'onore. Perche divento rosso

Man.

solo a vederti quel vestito indosso. Maledetto vestito, che abborri-

ta mi rende! sù gl'occhi vostri istessi in questo istante, ecco ch'io me lo spoglio.

Scena Decima quarta.

Il Con. e Detti.

Con. Man.

Ah! che vedo! che fai? ferma: non voglio. Deh lasciatemi far-

Con. Man.

Perche Mandina? Perche il Pappà mi sgrida, e quel ch'è peggio, il povero mio

Cor. Bij.

Bippo è disgustato. Oh Bippo, Bippo è morto. Bippo a dispetto vostro è vivo, e

Cor. Bia.

sano. Come! che ardir! fuori di quà Villano. Alto là, che ancor io

Cor. Bij.

mi pongo in sua difesa. Entrambi ucciderò con questo ferro. Aiuto.

Bia. Mar. Cor. Bij.

Aiuto. "Oh Dio!" pietà Signore. Via di quà temerarij. Oh

Bia.

vado, Signor sì. mà questa qualchedun l'hà da scontare.) Non fosse mai ve-

Scena Decima quinta.

Mand: ed il Conte.

nuto a villeggiare.

Mand. Con.

Addio brutto Padrone.

Man. Con.

dove andate? Io vado a consolar Pippo, e il Pappà. Mà voi morir mi

Man.

fate. O che bugiardo come vi fò morir senz'arme in mano?

Con. Man. Con.

Eccovi il ferro, ed ecco il petto mio. Cosa hò da far? Ferite....

Man. Con.

Chi.. cosa fate? Io faccio tutto quel che comandate. Quand'è co-

Mar.

Sì, carina vi comando di subbito sposarmi. Sposarvi? oh questo

Cont. Mar. Cont.

poi.... Via sù da brava, facciam presto. Ci hò un picciol dubbio. E quale?

Mar.

Il dubbio è questo.

Segue

Duetto.

Violini

for. p° mfr. pia.

Oboe

fr. p°

Corni in A

Viole

Mandina

Il dubbio che tengo sen..

Conte

Allg^tto

for. mfr.

Allegretto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379425521/379
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr. p°

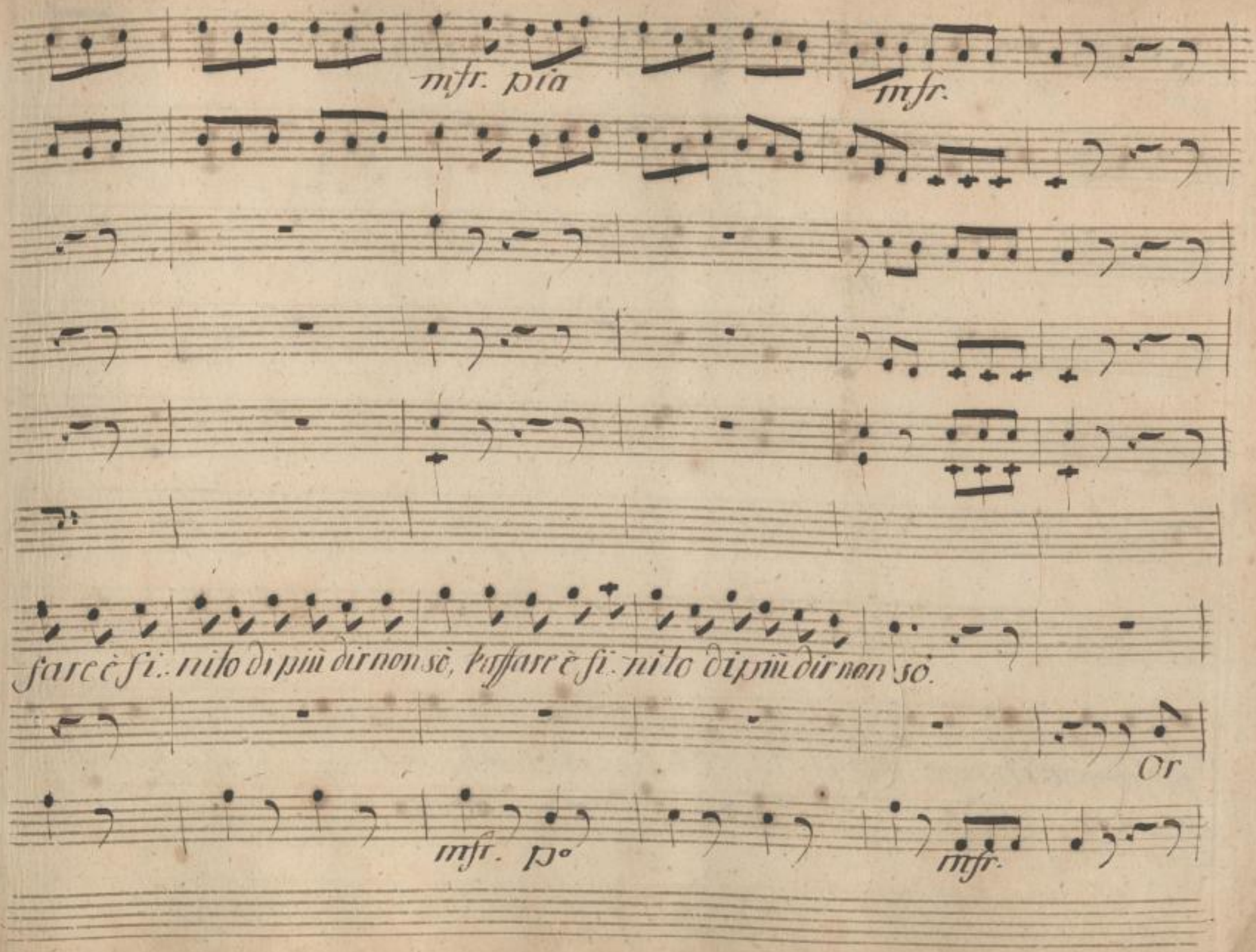
pia.

for

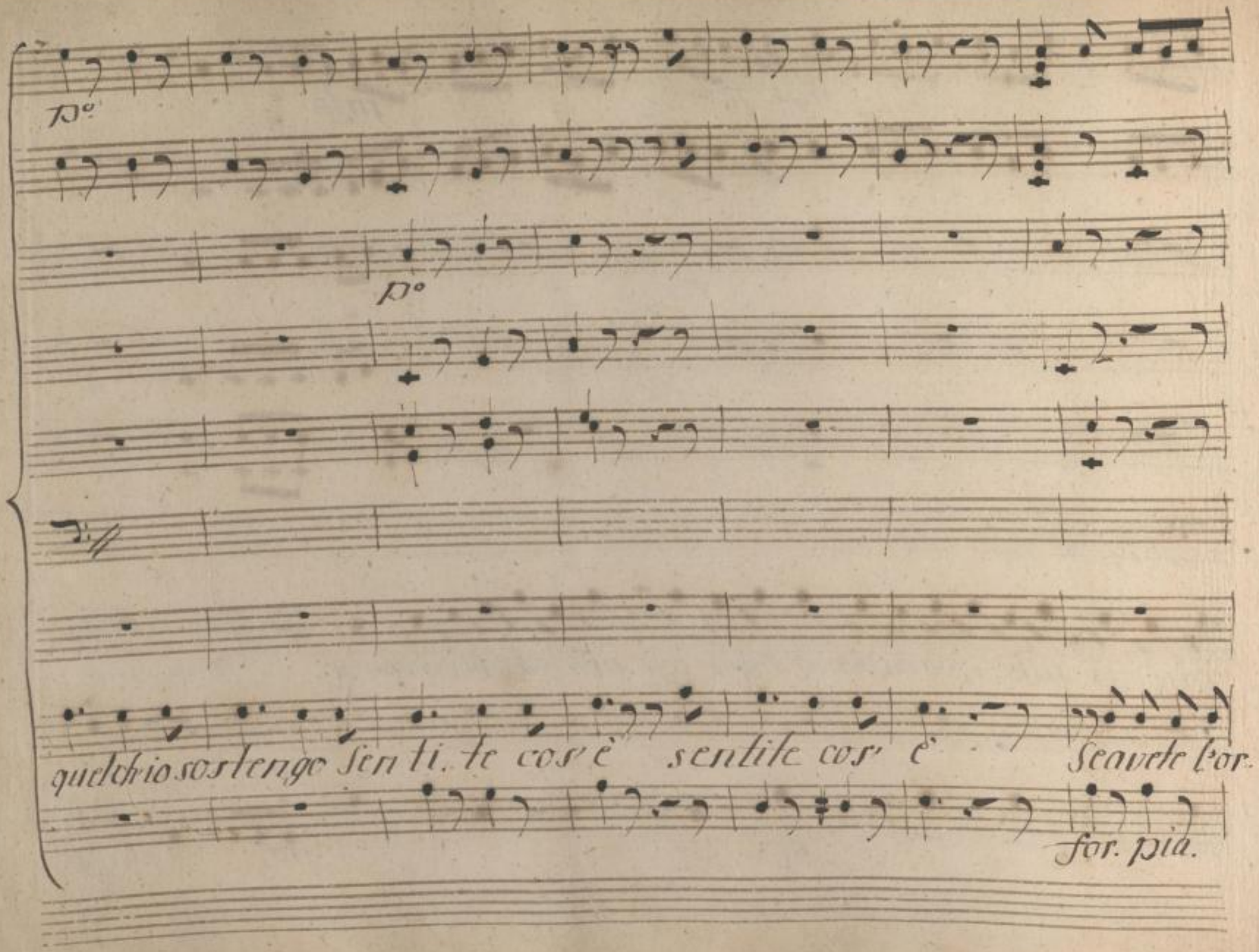
ti. te quall' è sen ti. te quall'e io prender sol voglio Pippin per marito l'af..

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79425521/380
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

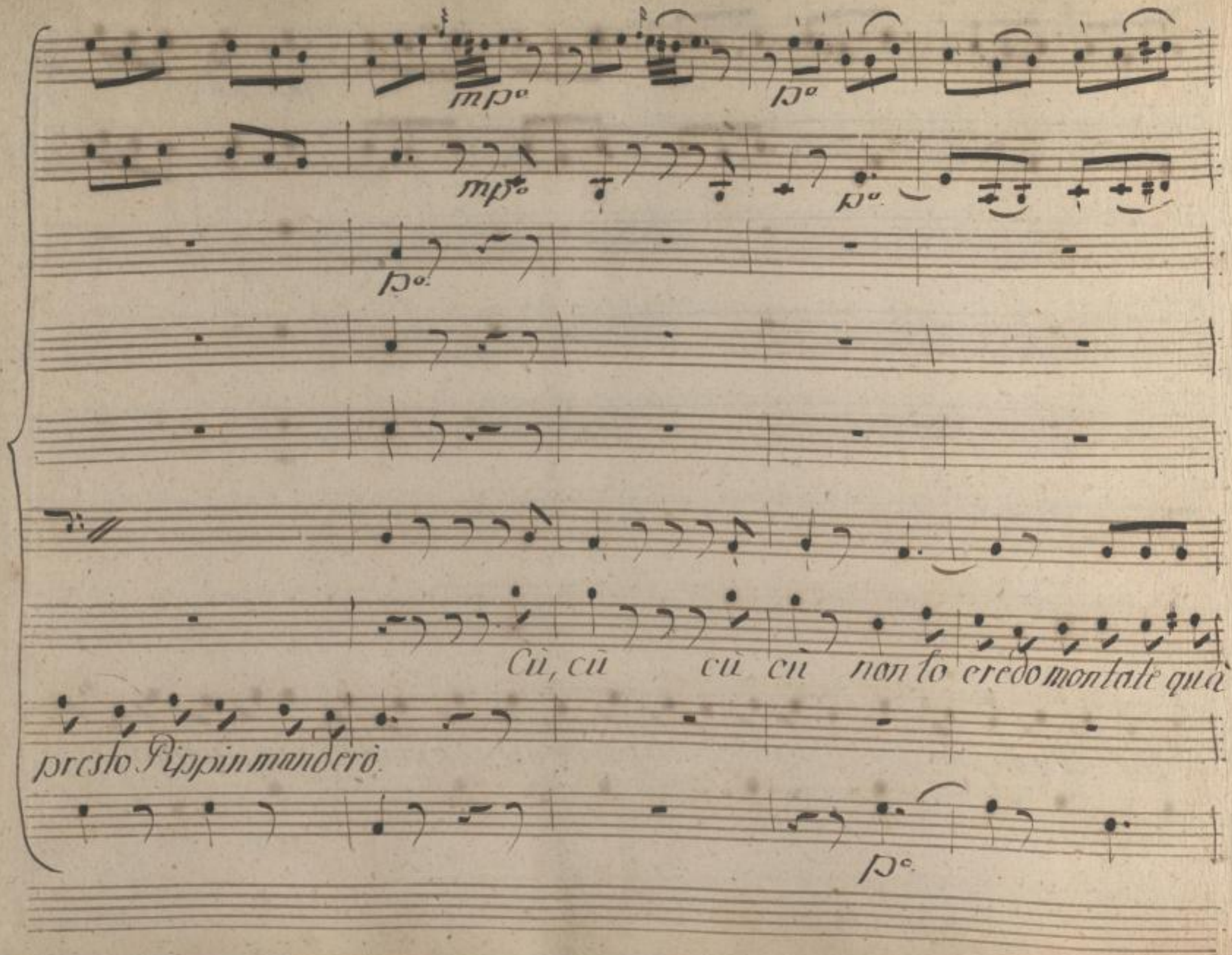


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

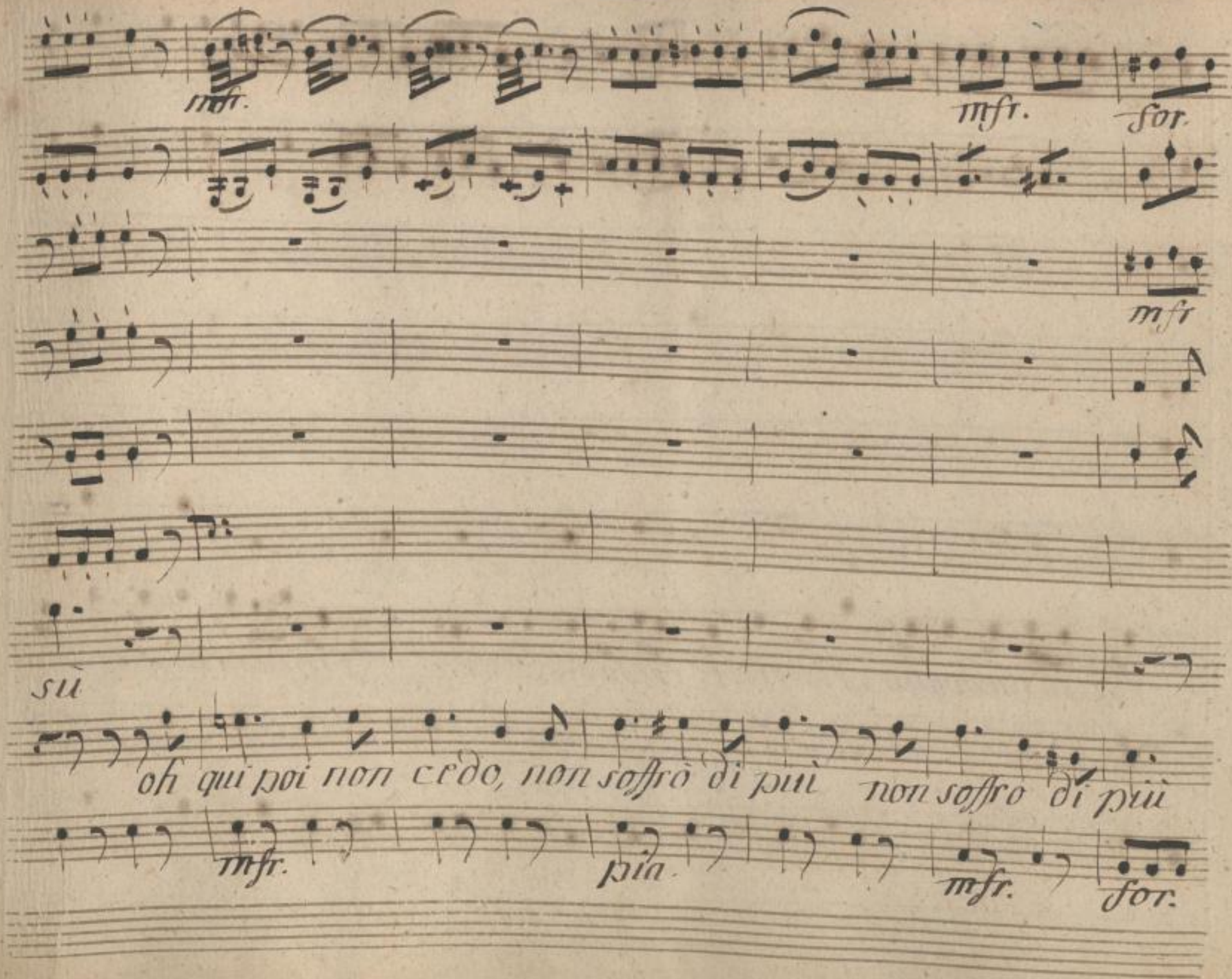
mfr più

goglio di dirmi più questo, in fiume ben presto Pippin mandero in fiuomo ben

mfr p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pippino voglio prendere si credo di schiattar. Pippino voglio prende..

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79425521/386
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mfr po.

fr

mfr for po

re se credo di Schiavar. Si che lo prendero

Nò che nol prendere te nol prende..

mfr for po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mfr. cresc. for pia.

mpo. for.

mfr.

lo prendero si, si si si per f

rete nò, nò, nò, nò, no per vincer questo gioco ve-

mfr. cresc. for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc. mfr. fr. po

po. for

po.

fr pia

Pip.

drete ben frà poco ve.. drete ben frà poco che cosa saprò far.

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pi no voglio prendere, se credo di schiattar

no no, no no che nol prende

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. mp.

mfr.

Si che lo prenderò cu, cu, cù cù, cù, cù, cù cù montate quà

re.. te nò, oh qui poi non cedo non soffro di

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79425521/391
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mfor cresc. for pia.

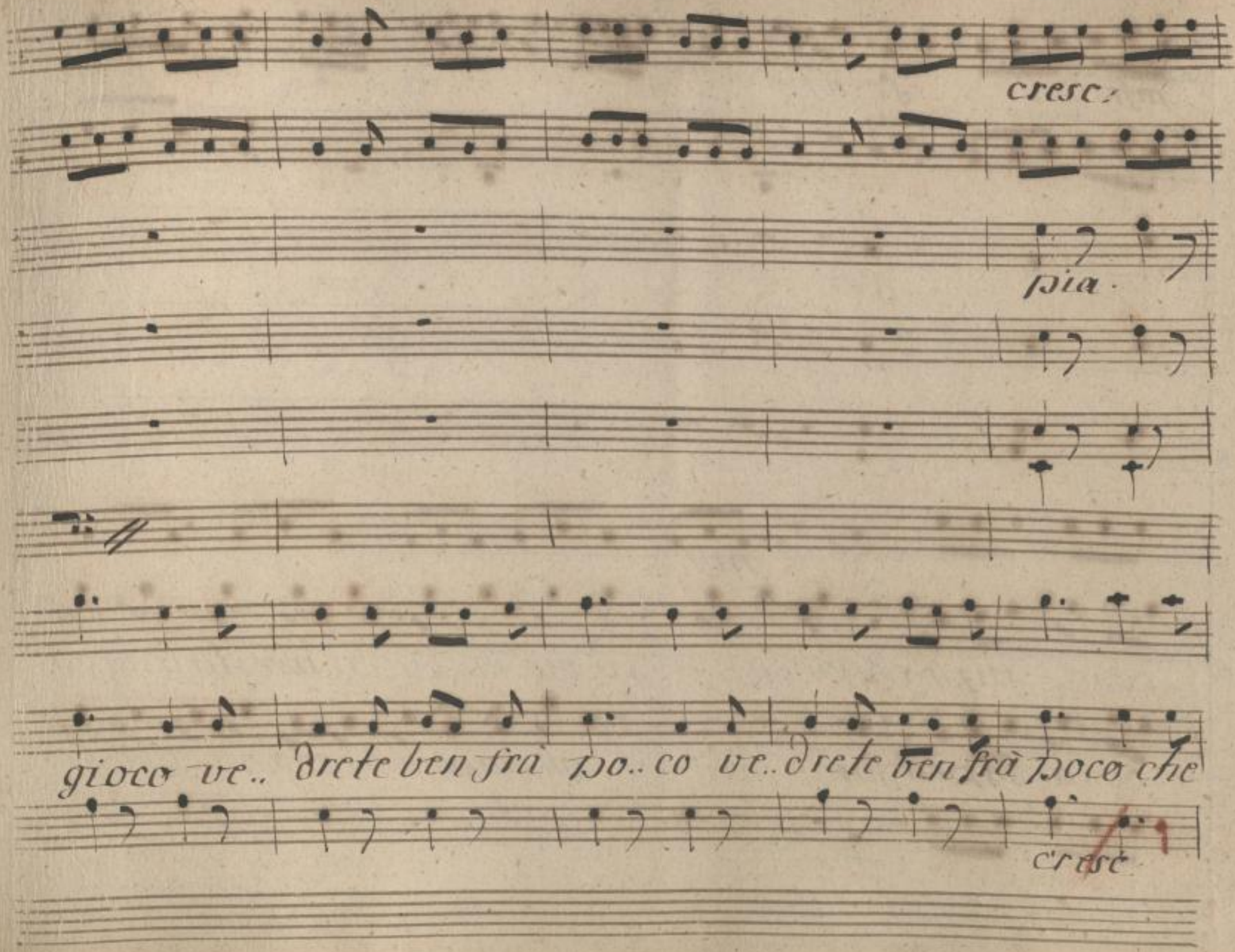
mfr.

sù, montate quà sù si si, si si pervincer questo

più non soffro di più, nò, nò, nò nò, pervincer questo

mfr. cresc. for pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mfr. fr. mp.

cresc. for.

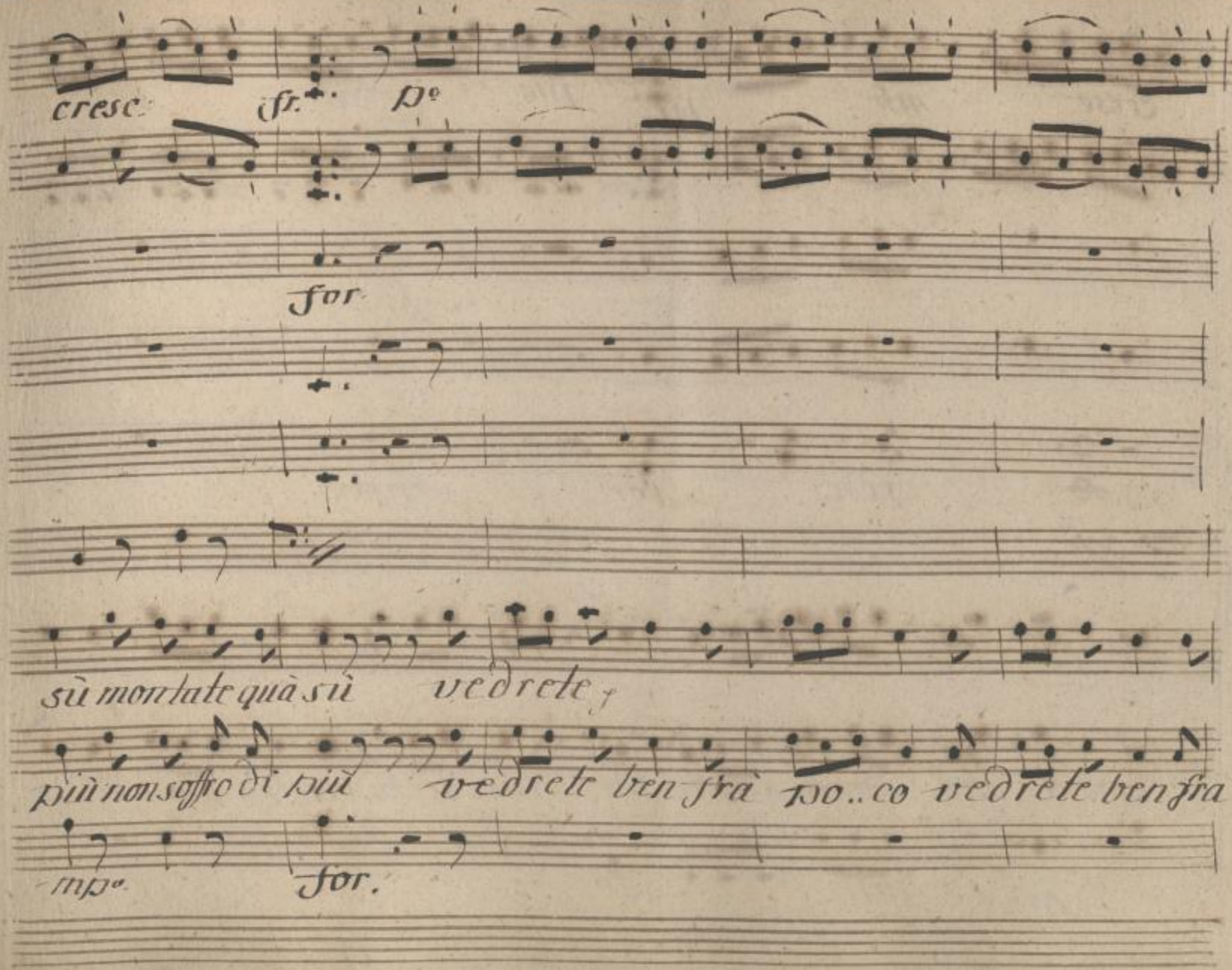
mfr.

cosa sapro far cu, cu, cu, cu, cu, cu, cu, cu montate quà

cosa sapro far oh qui poi non cedo, non soffro di

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379425521/394 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



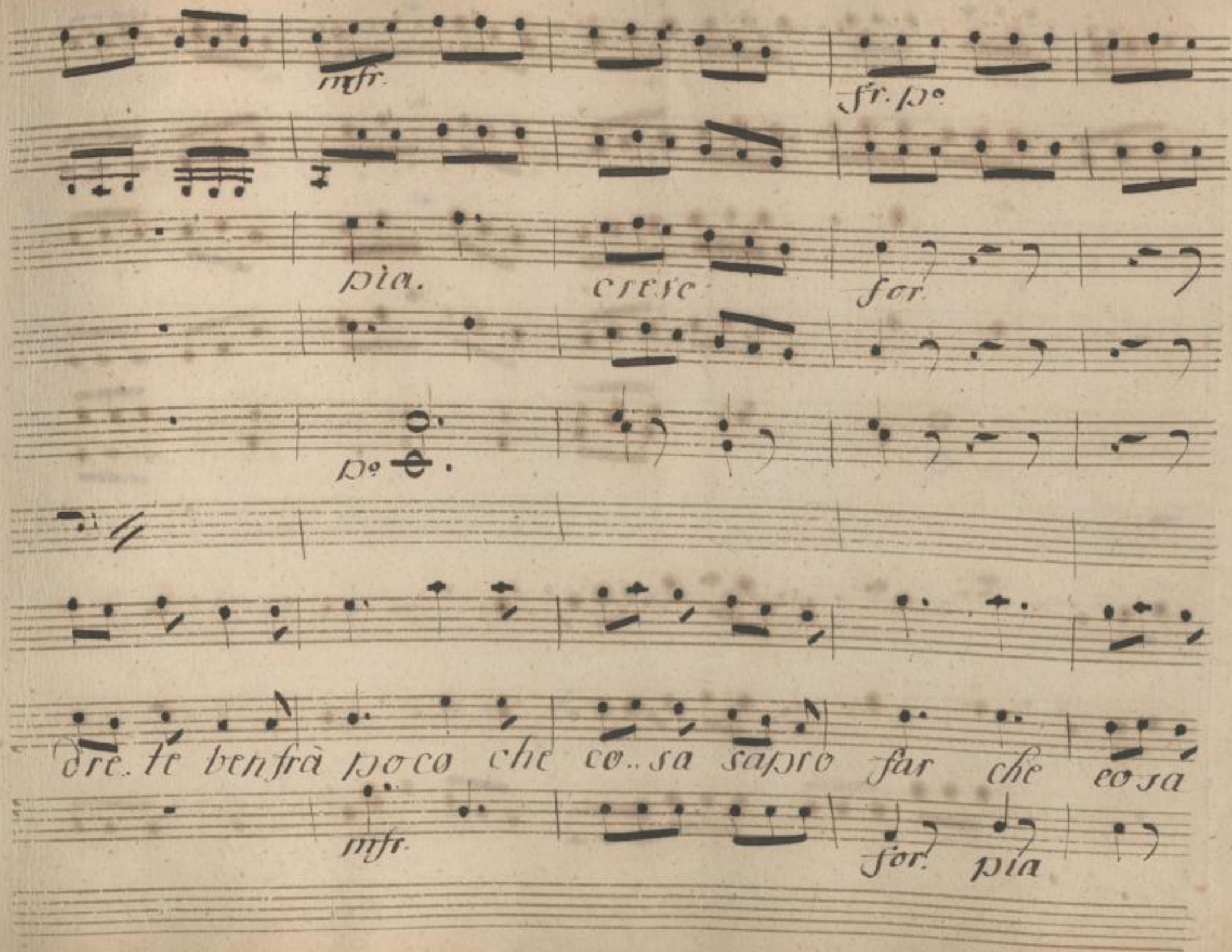
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc. mfr for pia

pia. cresc. for.

poco che cosa sapro far ve. dete ben fra po. co, ve,

pia mfr. for.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79425521/397
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

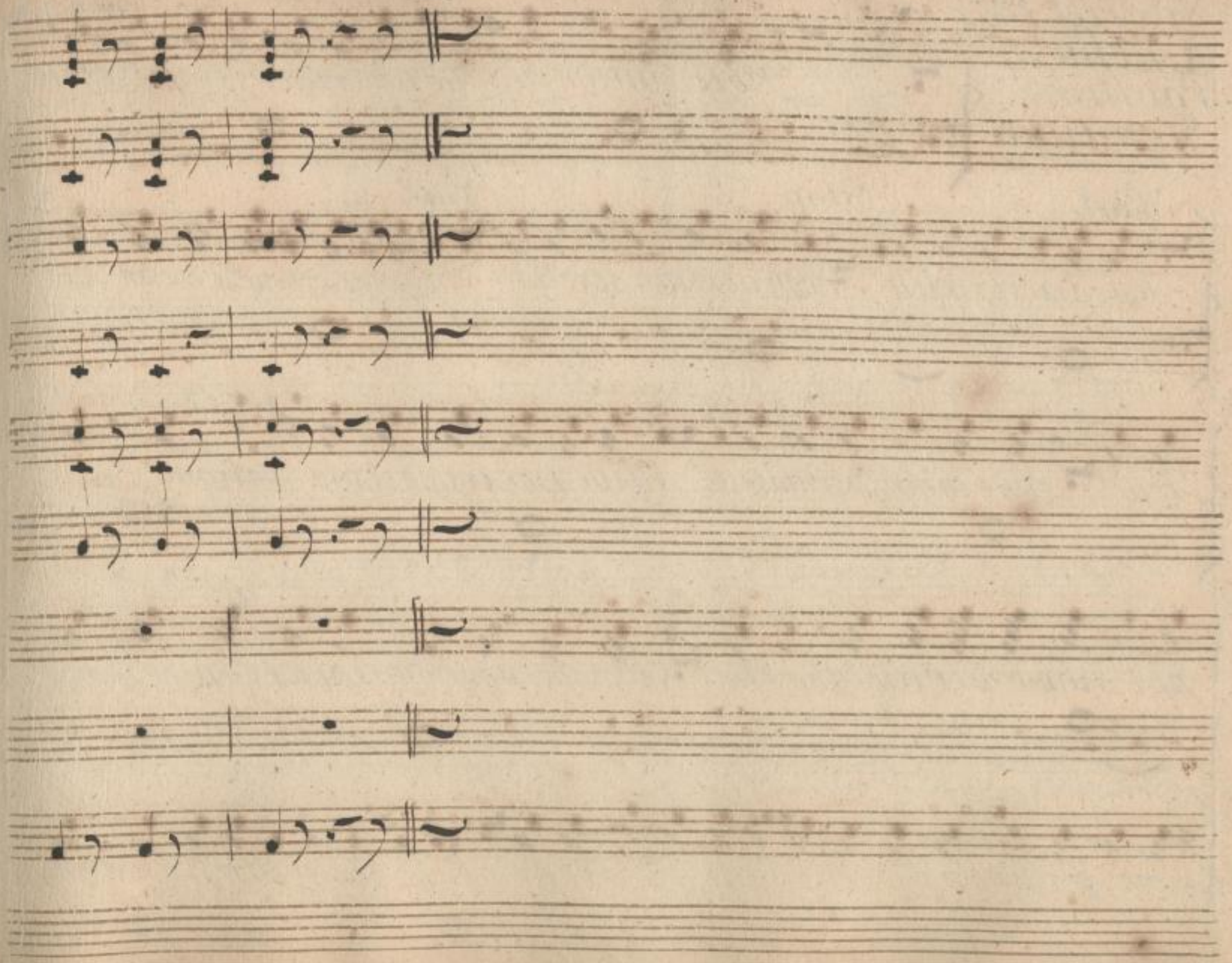
for

for.

saprò far, che cosa saprò far.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79425521/398
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 16.

Nineta
Paolino e
Giannina

Non Signior dalle mani voi non ci scapperete

Paol. Gian Paol.

ma da me che volete voglio adnostra sorella. Andate a ricercarla a che la

tene Ella è in questo Palazzo: affine poi siamo il suo sangue, e

noi siamo venute apposta Per che vogliam sapere in conclu..

sione quello chabbia di lei fatto il Padrone E che cosa volete che abbia

Din.

fatto di Lei. Siamo genti meschine, mà siam genti dabbene.

Gia:

E siamo tante volte state anche noi in Città sole solette, mà nessuno di

Din. Gia:

noi può dir un ette. Fuori nostra Sorella. La vogliamo vedere

Din. Gian.

E vogliamo da Lei tutto sapere. Perche la poveretta e buona, e

Din. Gian.

semplicetta. Mà il Padrone non è già un galantuomo. Anzi egli è un malan-

Dor.

drino. Mà piano un poco Lino, io qui non c'entro già poco, ne molto,

Din.

a voi or ora mi graffiate il volto. Orsù bel Signorino,

Dag. Dor.

noi vogliamo veder nostra Sorella. Che l'hò io qui in tasca? Voi sa-

Din. Dag.

pete dove si trova andiamo. Scudateci. Mà io vi lascio an-

Dor. Din.

dare Femmine indiavolate. Ella sarà rinchiusa. L'aura il vente na-

Pag.

scosta. Era qui or ora con suo Padre, Col Conte, e che sò io: or sa-

rà nel giardino, o nell'appartamento qui vi-cino. Bene: a cercarla an-

diamo mà se non la troviamo, ma se c'infinocchiate, allor sì che sa-

remo in dia volate.

Segue

Aria

Rinetta

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379425521/403 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vni

Viole

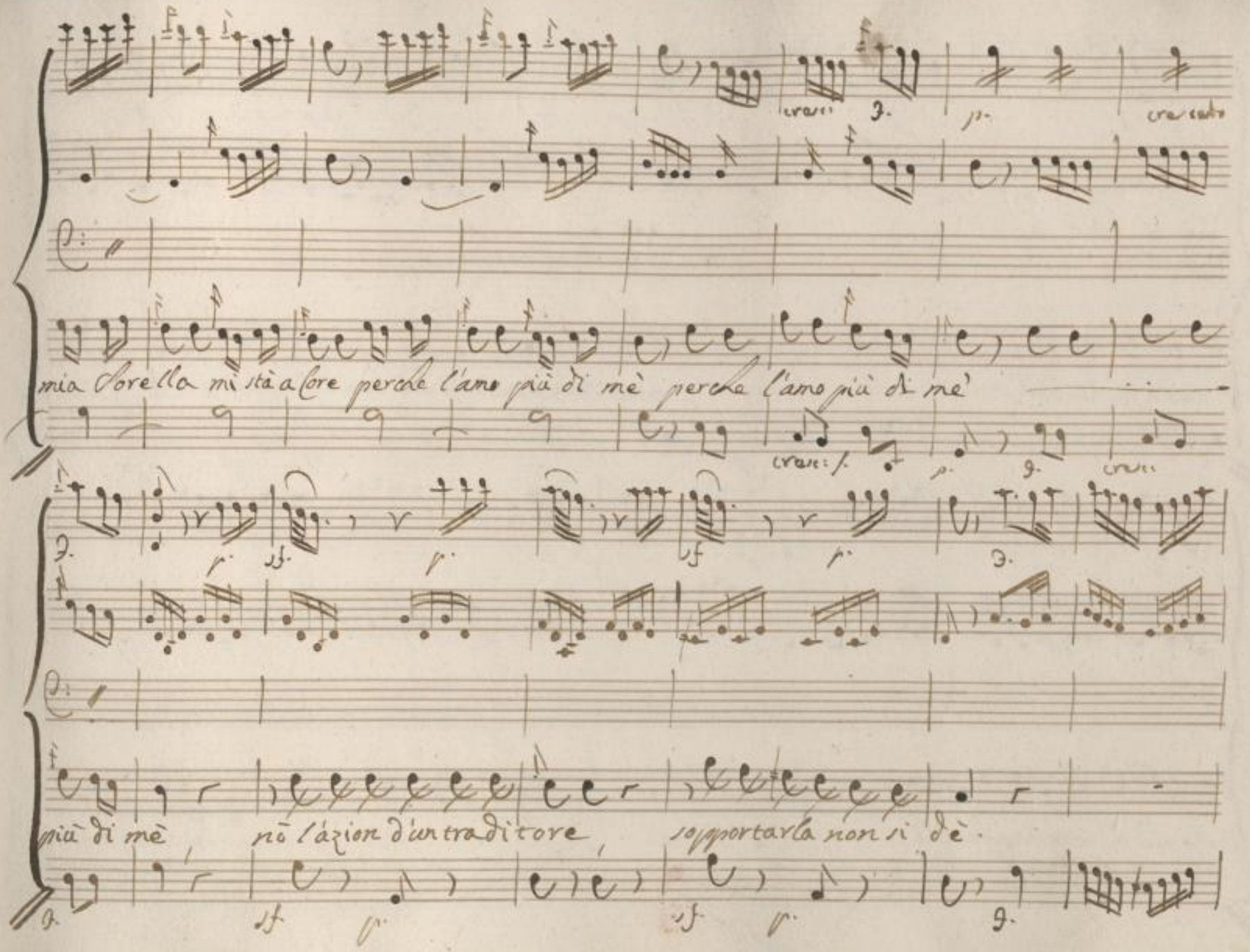
Ninetta.

All.o presto.

simili

Si Signore che hò ragione se mi accendo di furore

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ecco già quando si dice — quello a quella fà del bene Bricconacci! dir con—

viene che cè sotto il mio perchè — e voi altri signorini colla cipria, e manichetti

cresc. f. p. f. p. f.

inse= gnate ai Contadini qualche lecito non è qualche lecito non è nò nò non

cresc. f. p. f. p. f.

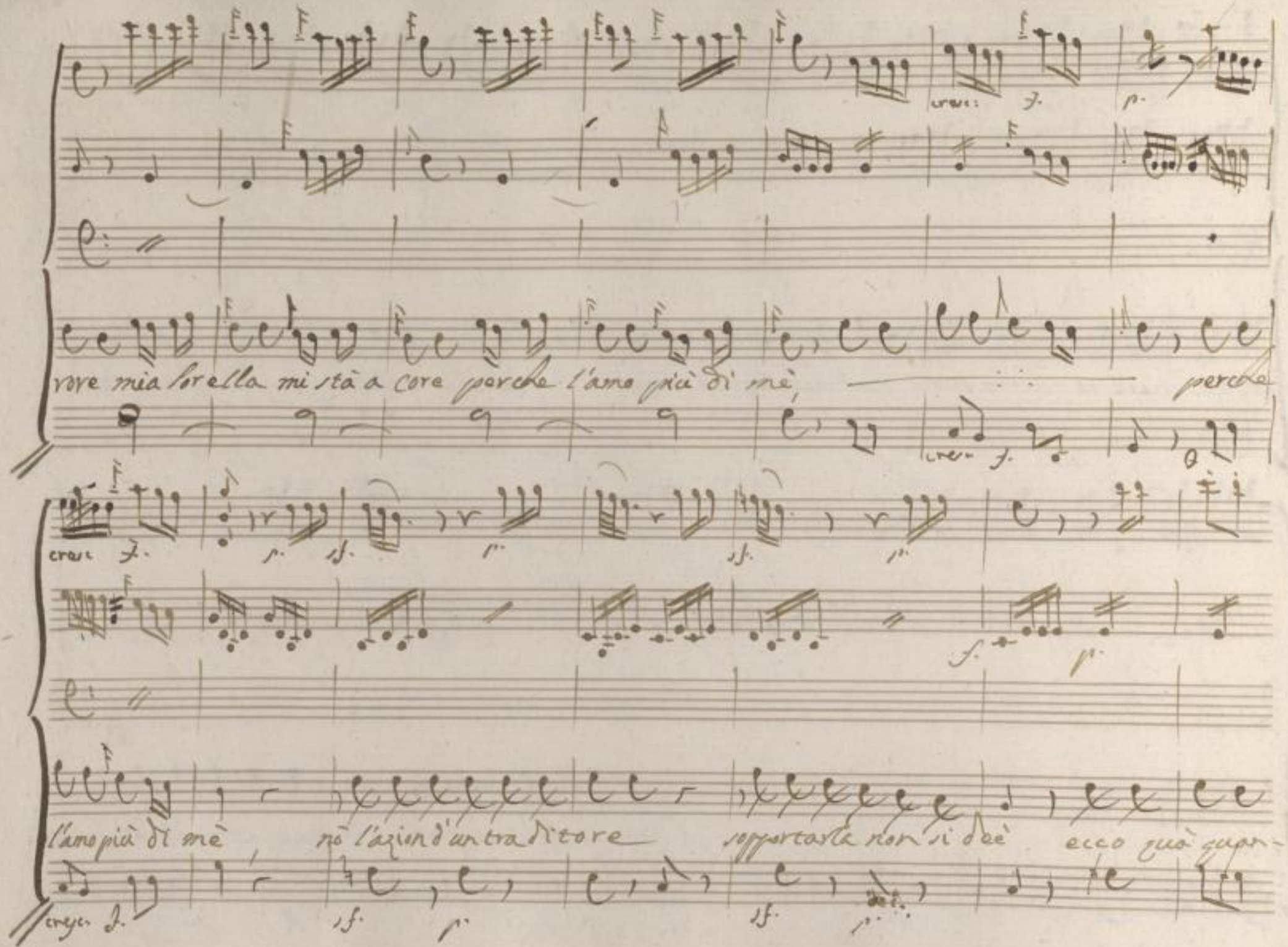
simili p. sf. p. sf. p.

Vnis

è nò nò non è si Signore che hò ragione se m'accendo di fu=

sf. p. sf. p.

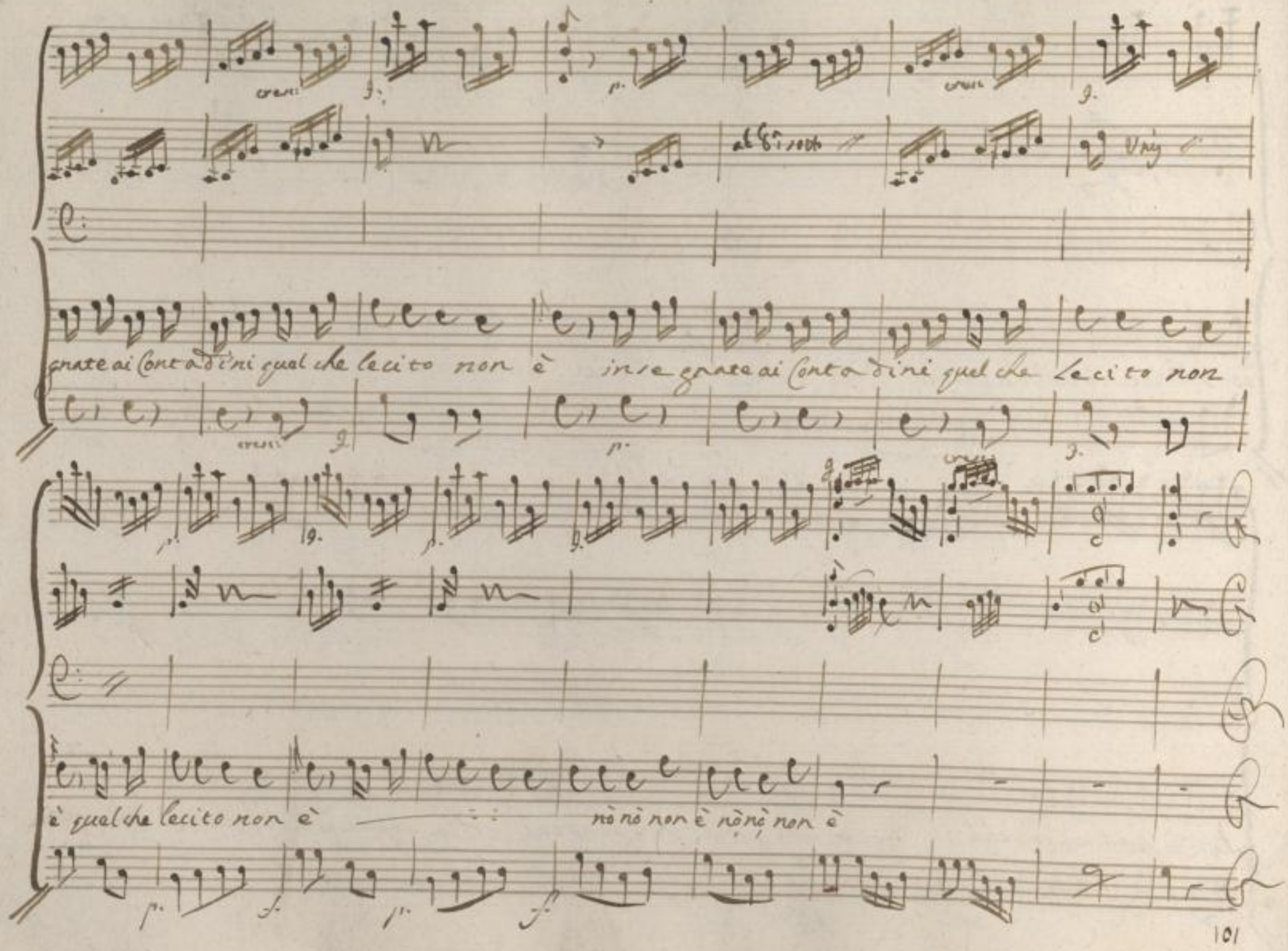
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379425521/407 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


cresc: f. p.
rore mia sorella mi stà a core perche l'amo più di mè, perche
cresc f.
cresc f. p. sf. p. sf. p.
f. p.
l'amo più di mè nò l'azion d'un traditore sopportarla non si deè ecco quà quan-
cresc. f. sf. p. sf. p.

do si dice quello a quello fà del bene bricconacci! Dir conviene che c'è sotto il mio perchè

che c'è sotto il mio perchè e voi altri signorini colla cipria ai manichetti inse-

D°.


gnate ai Contadini qual che lecito non è insegnate ai Contadini qual che Lecito non
è qualche lecito non è nò nò non è nò nò non è

Cas.

Grazie al Cielo, che al fine da costoro io mi son liberata!

se il Conte or ci s'incappa è consolata!

Scena Decima settima
Dip: e poi
Mandina

Dip.

Cos-

petto! sbigottita da ognun se n'è fuggita, mà cercarla dobbiamo, per-

che a pensarci ben la poveretta maliziosa non par mà semplicetta,

basta.. finchè suo

Padre cercandola sen và per altra via, nascosta in altra parte esser po-

Man.

tria. Misera mè da tutti me ne fugirò così di più tornarmene a

Casa mia non oso, non hò più Padre, ne Padron, ne Sposo, mà poi cosa fa-

rò? frà quelle piante fin che la notte arrivi, o sventurata, pensando ai casi

Dip.

miei starò celata. oime! Oh cospetto Lupos est in trappola.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79425521/412 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mand.

Lasciami, hò già rissolto di andarmene di quà lontana a domandar la cari-

Dip.

tà. Eh molti in questo caso ne troveresti, che te la farebbono. Man. Il Cielo sempre a-

Dip.

juta. Eh via: senti Mandina, a tutto c'è rimedio e quando poi io sa-

pessi la cosa giusta giusta e che non fosse il caso disperato sappi ch'io

Man.

t'amo ancor come t'hò amato. Il qual cosa è codesta che vorresti sapere

Pip.

Io quella intendo della notte passata col Conte io vò saper com'ella è stata.

Mand.

Io te la dirò giusta: il mio padrone vieni con me mi disse io dove gli do-

mando: Risponde lo vedrai seguo i suoi passi, mi guida in belle stanze

ivi mi prende il sonno, io m'addormento: dormo, e nel destarmi senza saperne come!

Adagio

forse da una sua vechia Cameriera io son stata vestita in tal maniera.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379425521/414 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Man.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79425521/415
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pis.

E così? doppo poi così

è accaduto? Niente, niente meschina! e voi senza ragion genti inumane,

Pis.

mi avete strapazzata come un cane. Poverina vien quà (proprio ella

parla con semplicità) sentimi: io ti vò bene; onde senza ti-

Man.

more meco a Casa ritorna, che là ci sposeremo. Mà io più ñ ti

Bij. Man. Bij.

voglio. Non mi vuoi più? perche? Perche tu fosti meco tanto cattivo.

Bij.

(Sò cara: io son Gonino al par d'un Agnellino: dammi la mano e

vieni o gioja mia, che più restar non dei già sulla via.

Negue

Aria

Pippo.

Vi:

Oboè.

con Vi:

Corni in Fes.

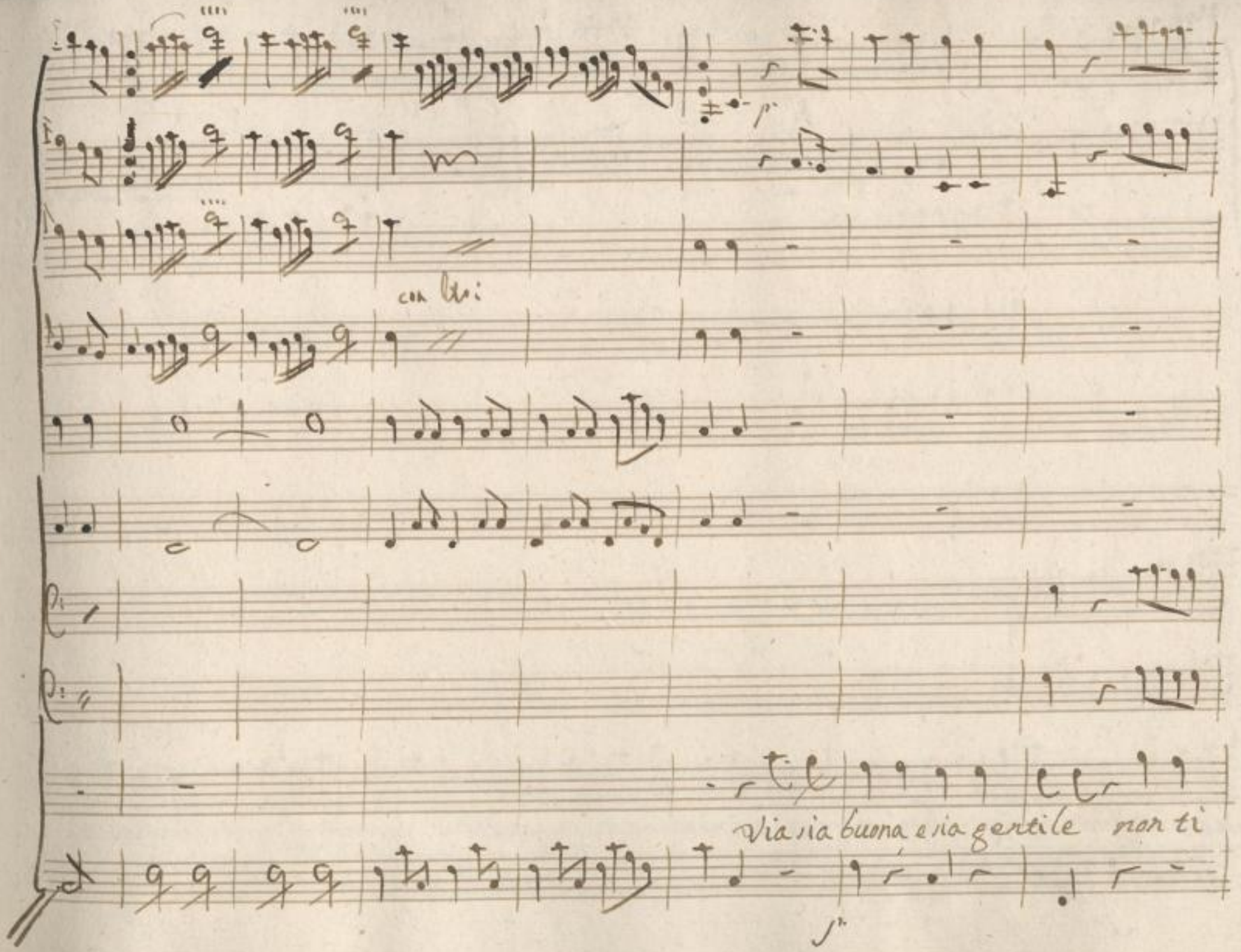
Viole.

per terza

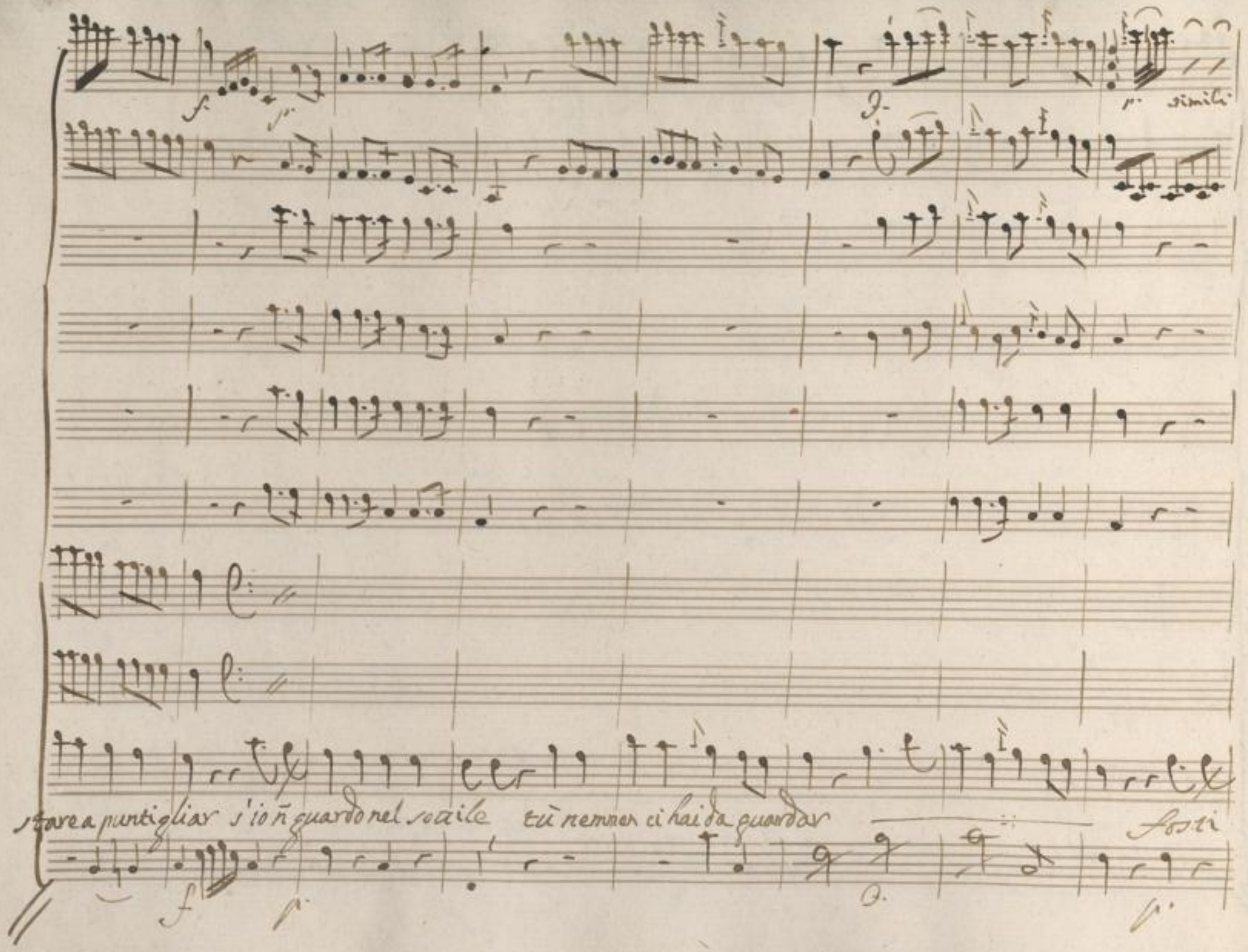
Dippo.

All.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



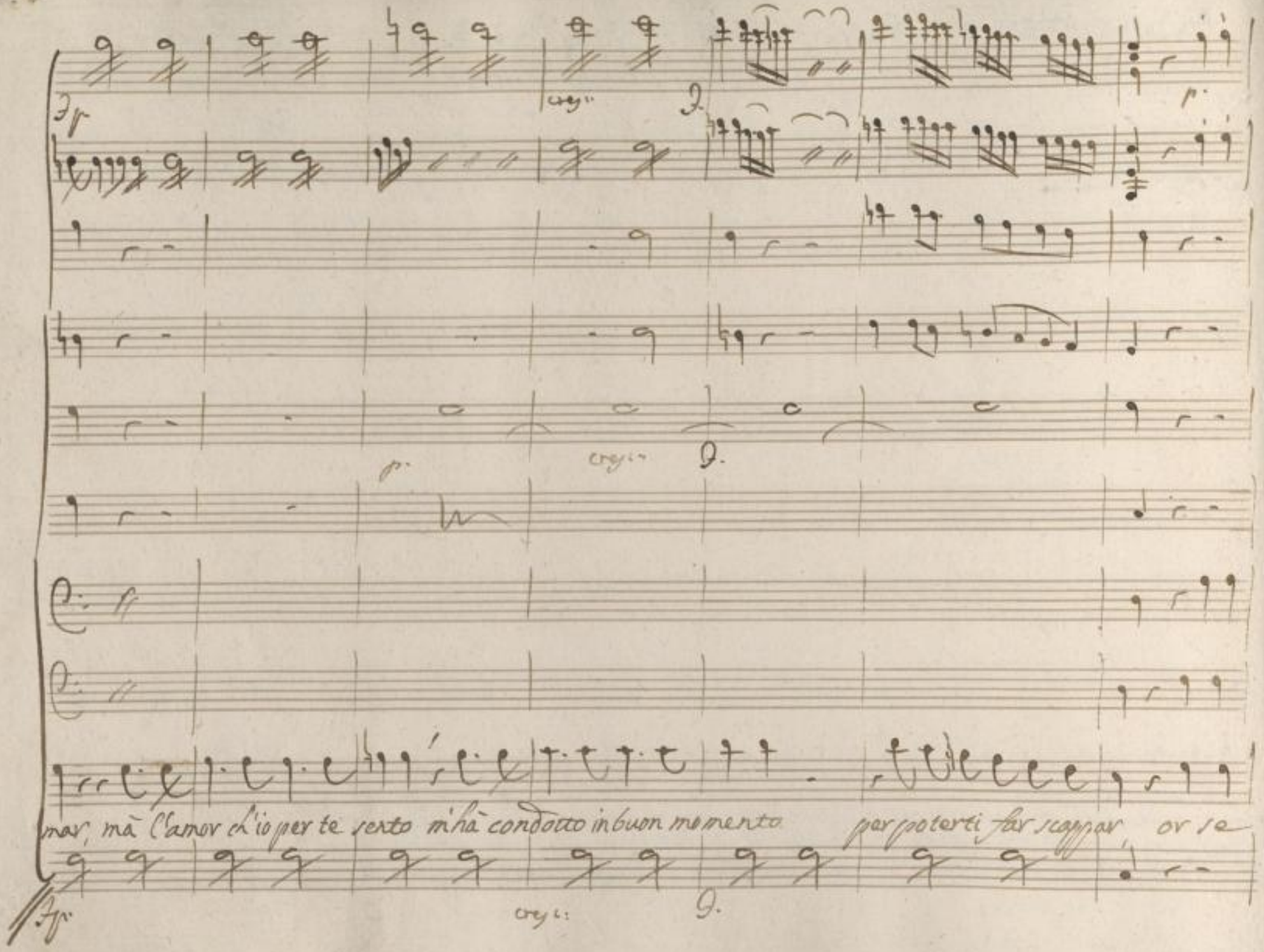
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

simili

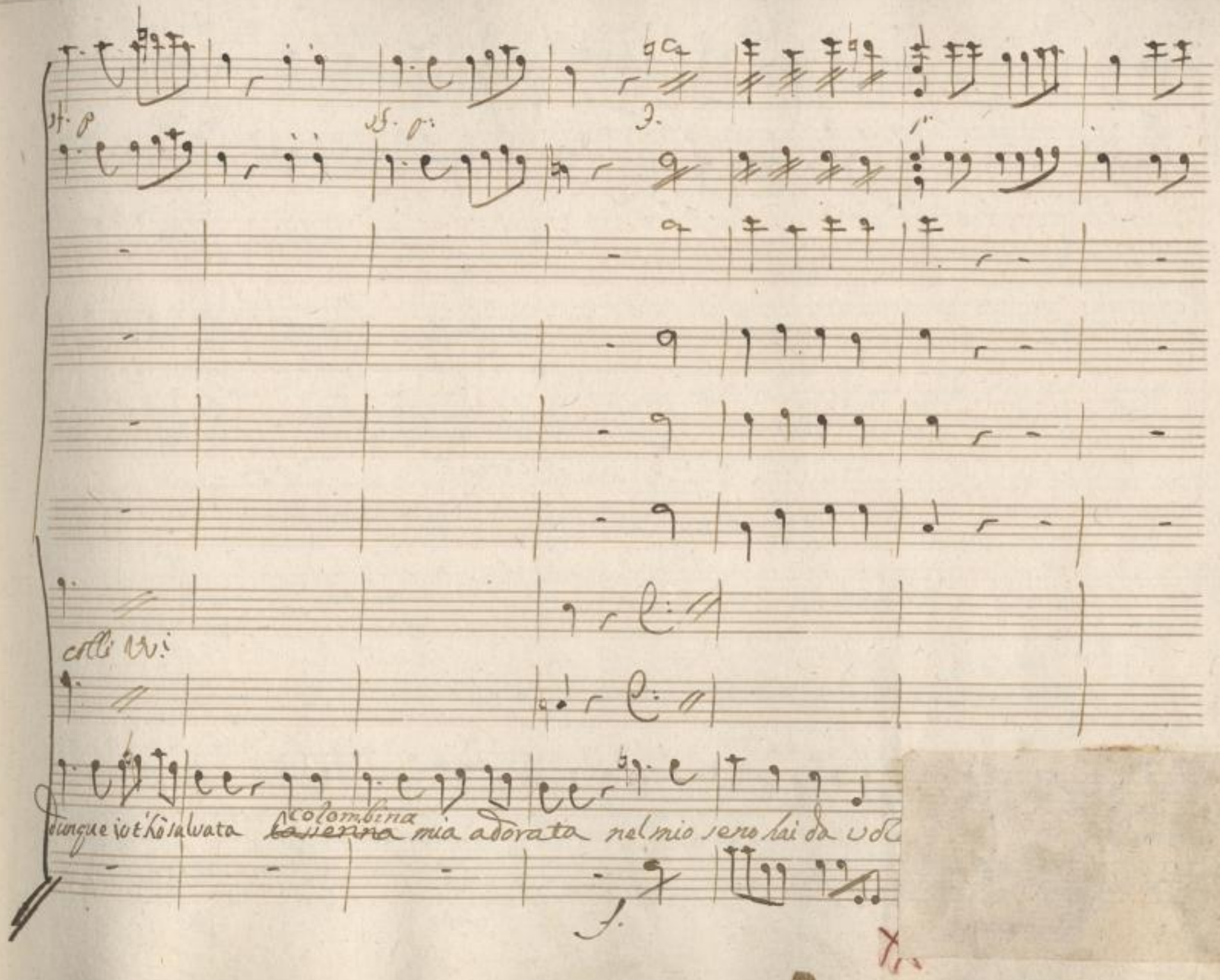
Vin

tù una ~~passerina~~ colombina frà gli artigli del Falcone e saresti poverina forse adesso a spasi —

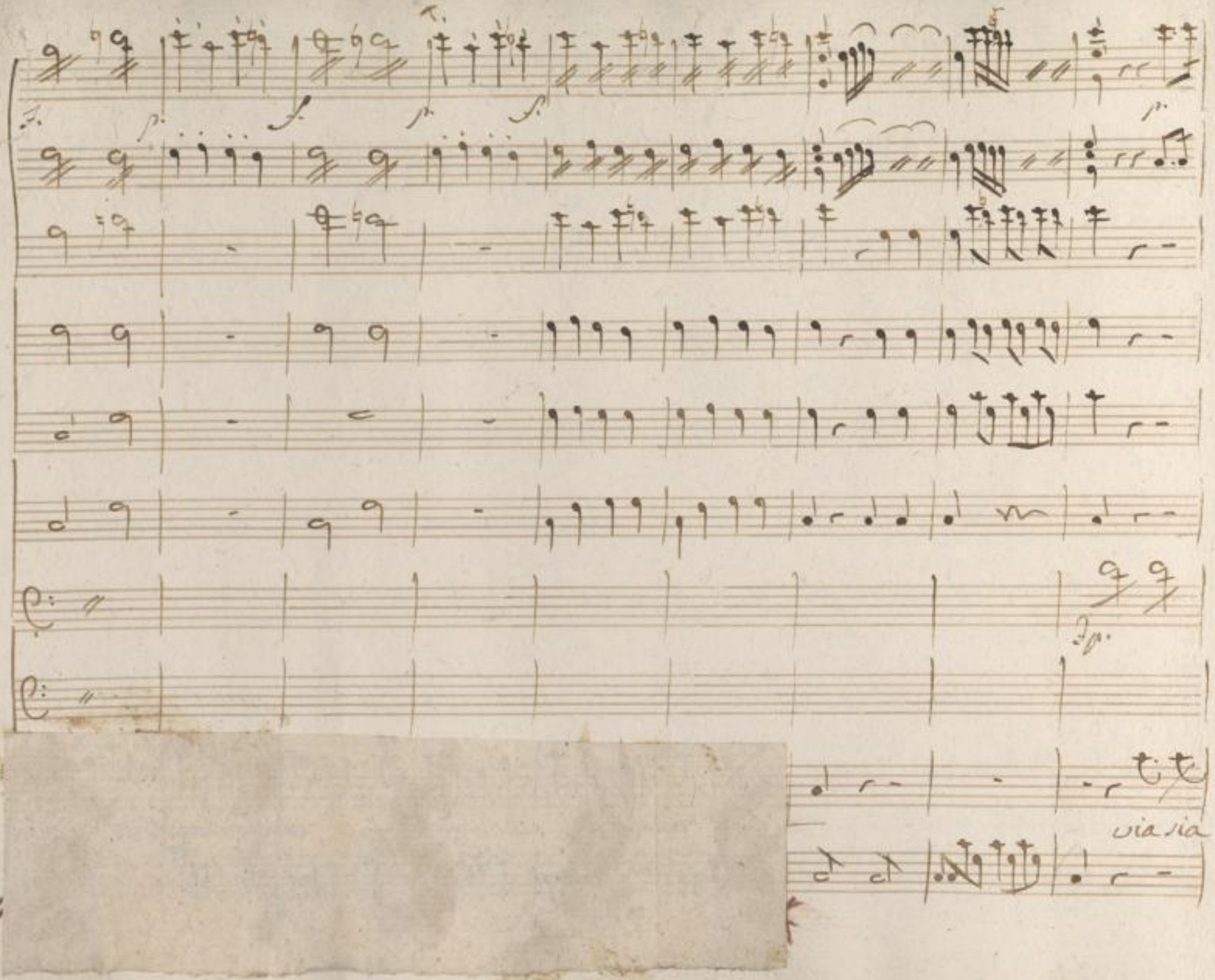
f.



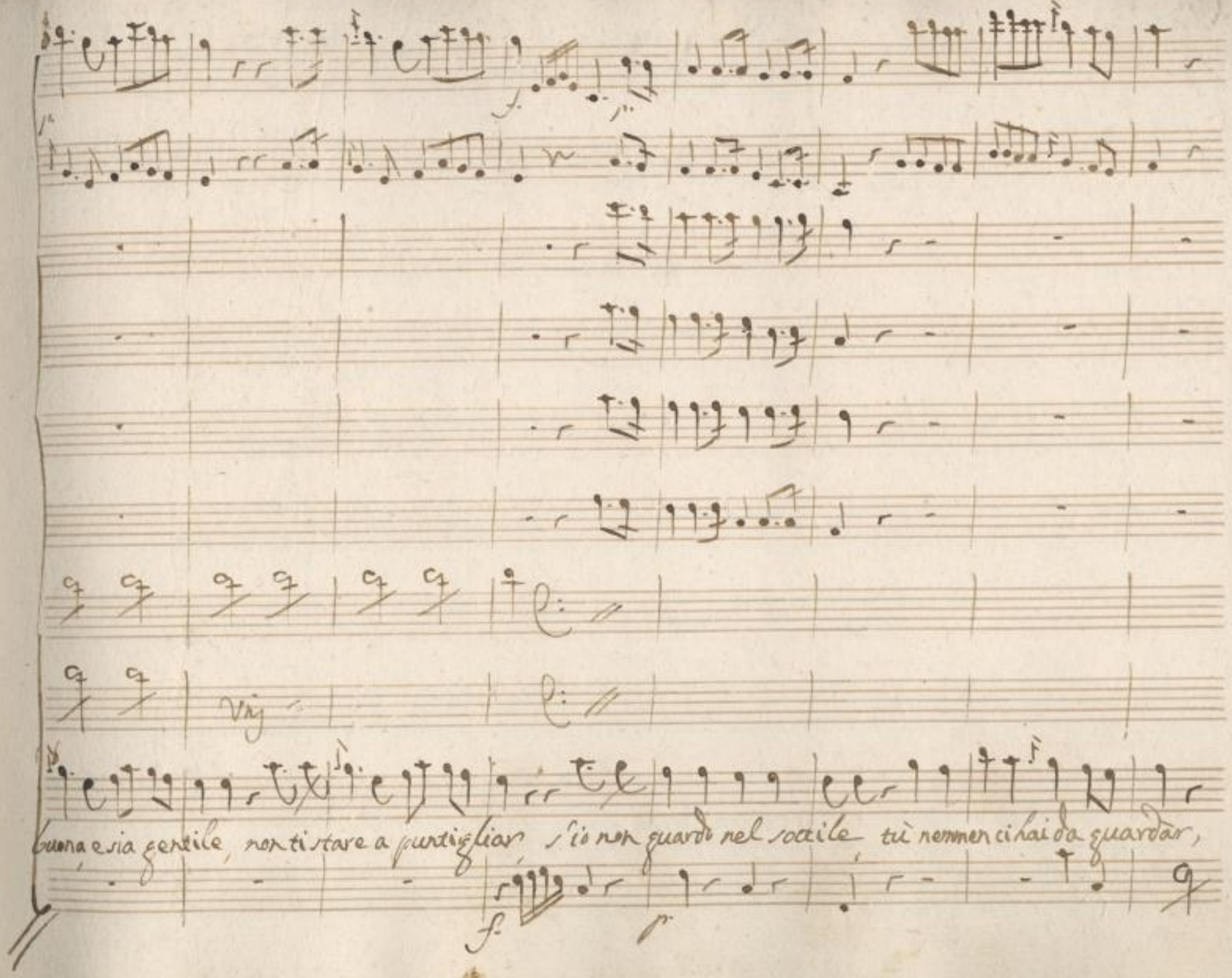
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



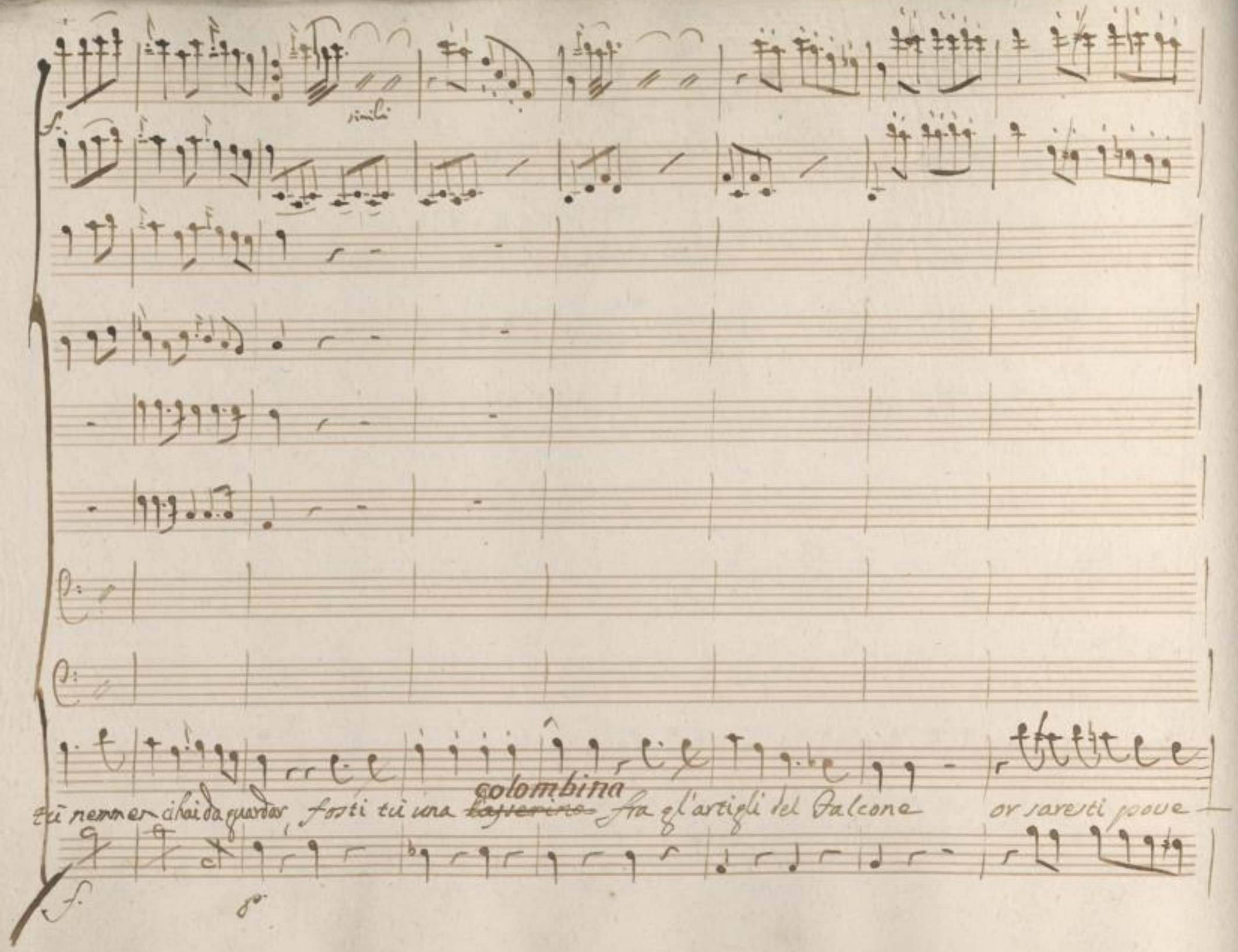
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

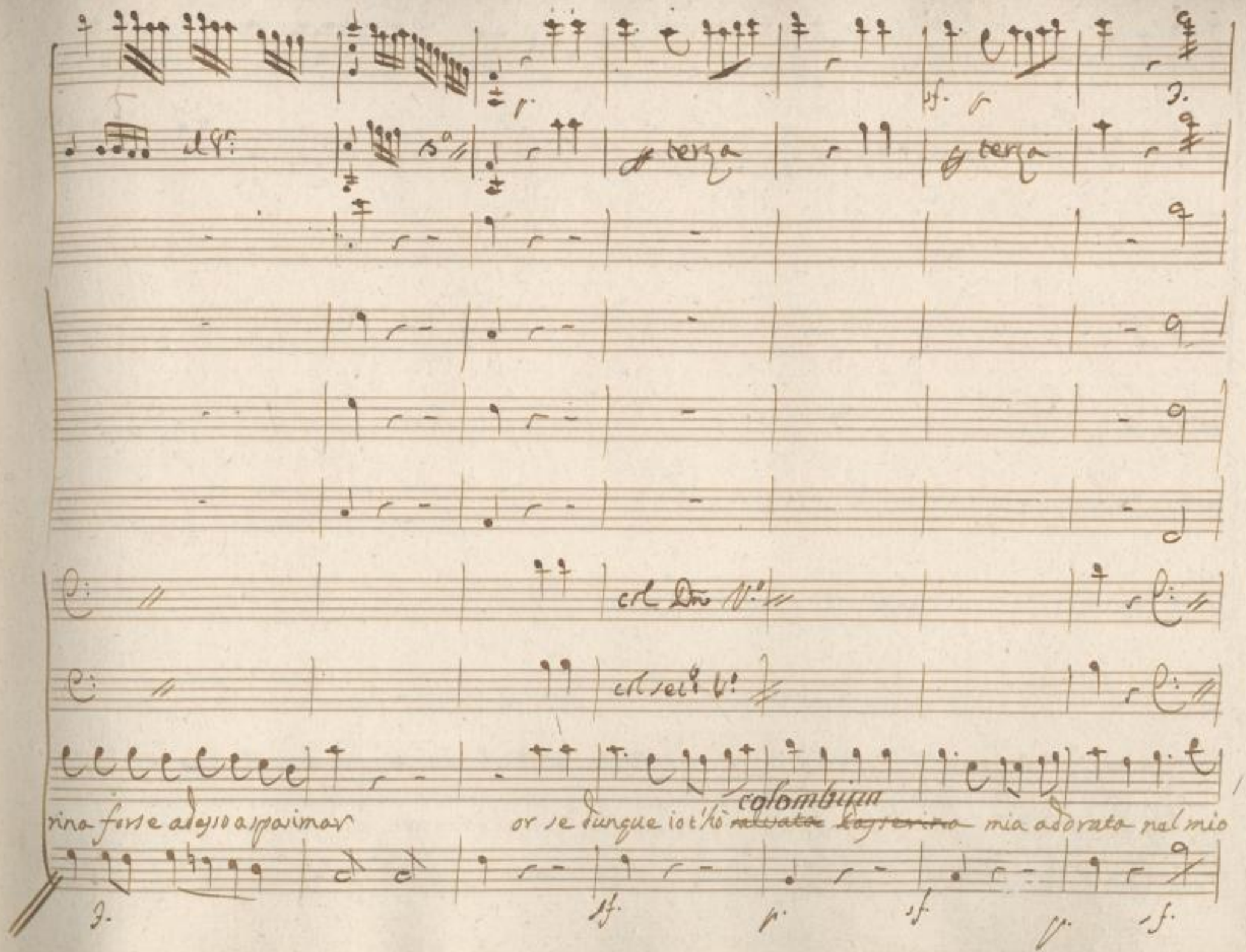


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

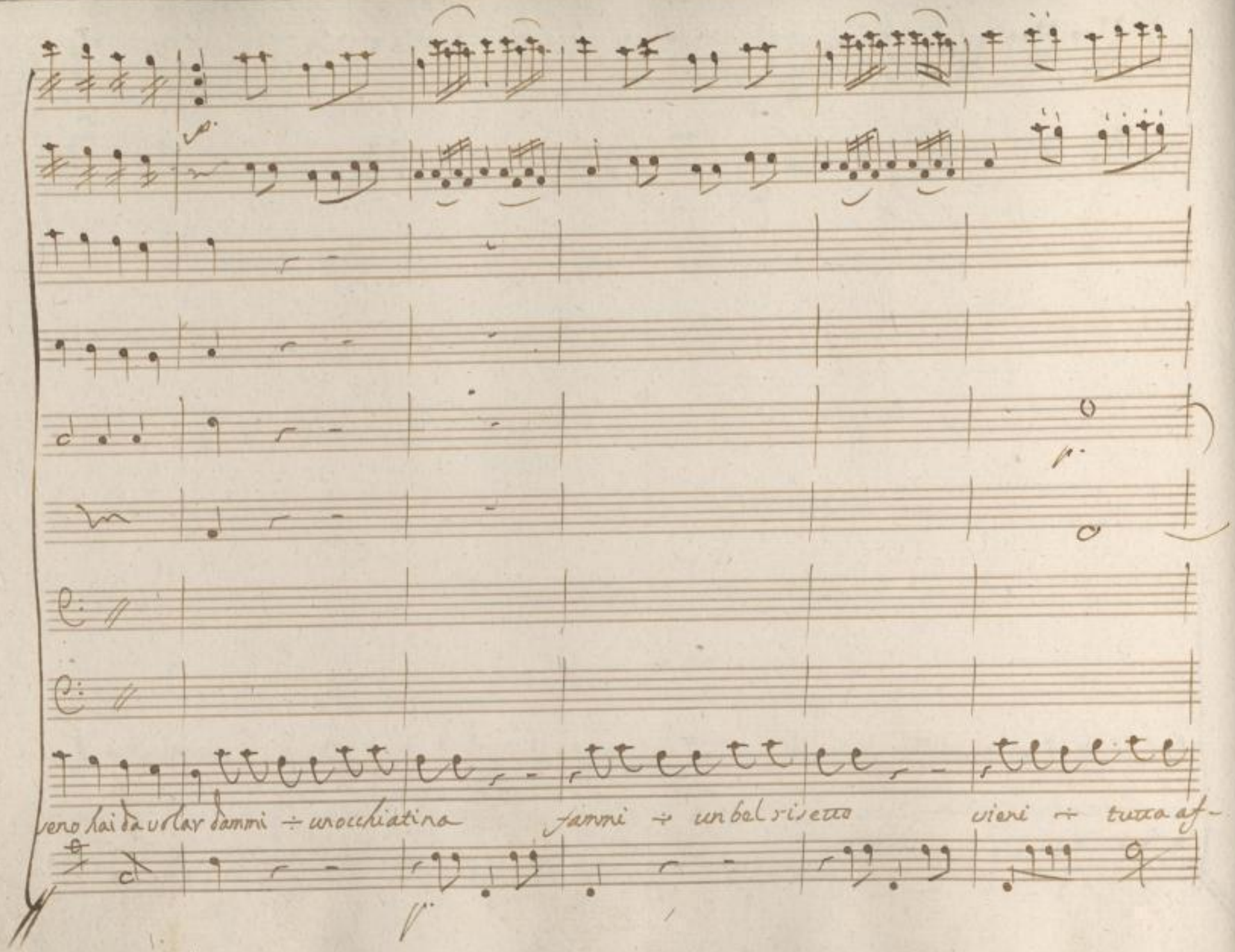


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


simili
colombina
tu nemmen ci hai da guardar, fosti tu una ~~lasserina~~ fra gl'artigli del Falcone or saresti pove



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 1079425521/428
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc.

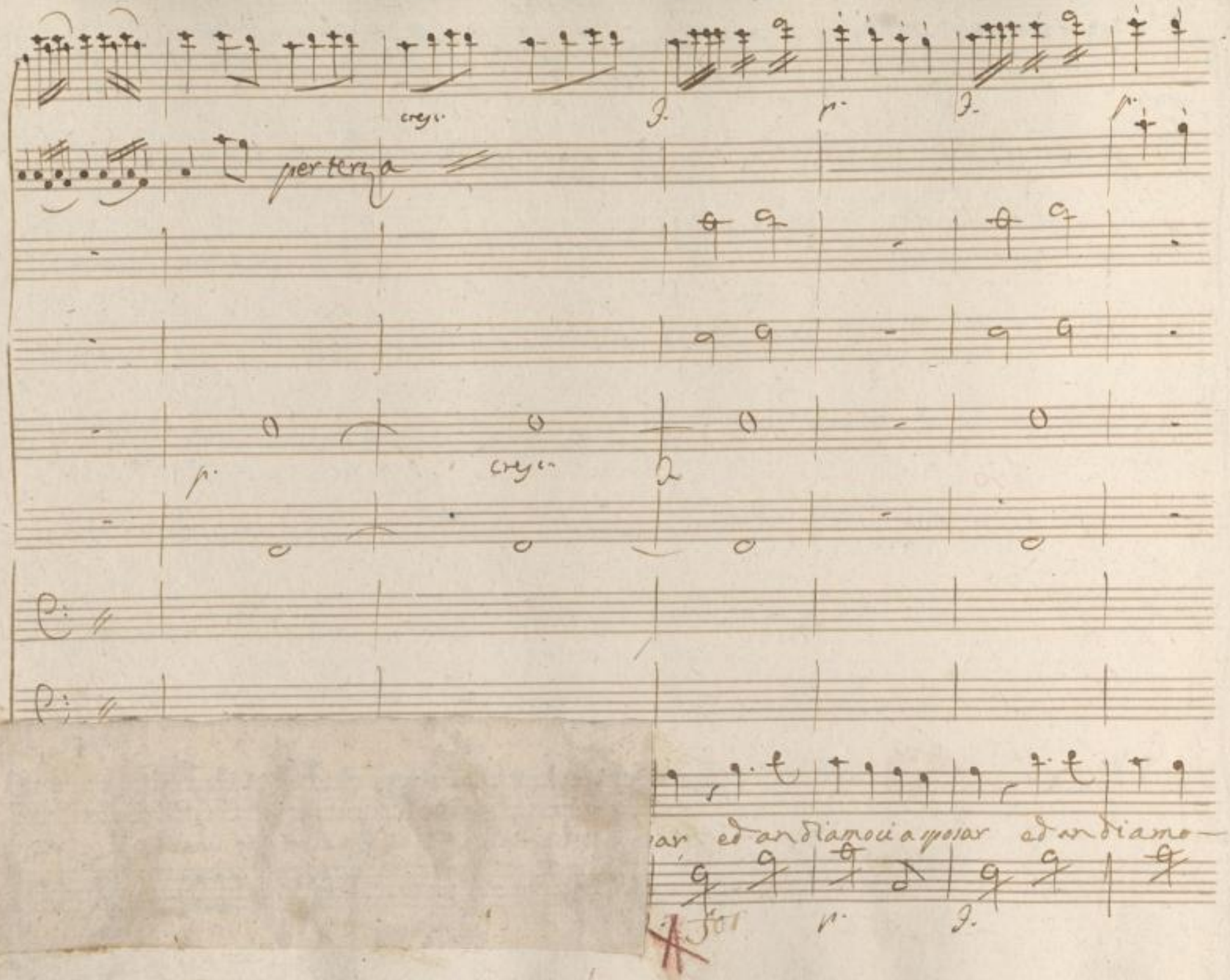
per terza

cresc.

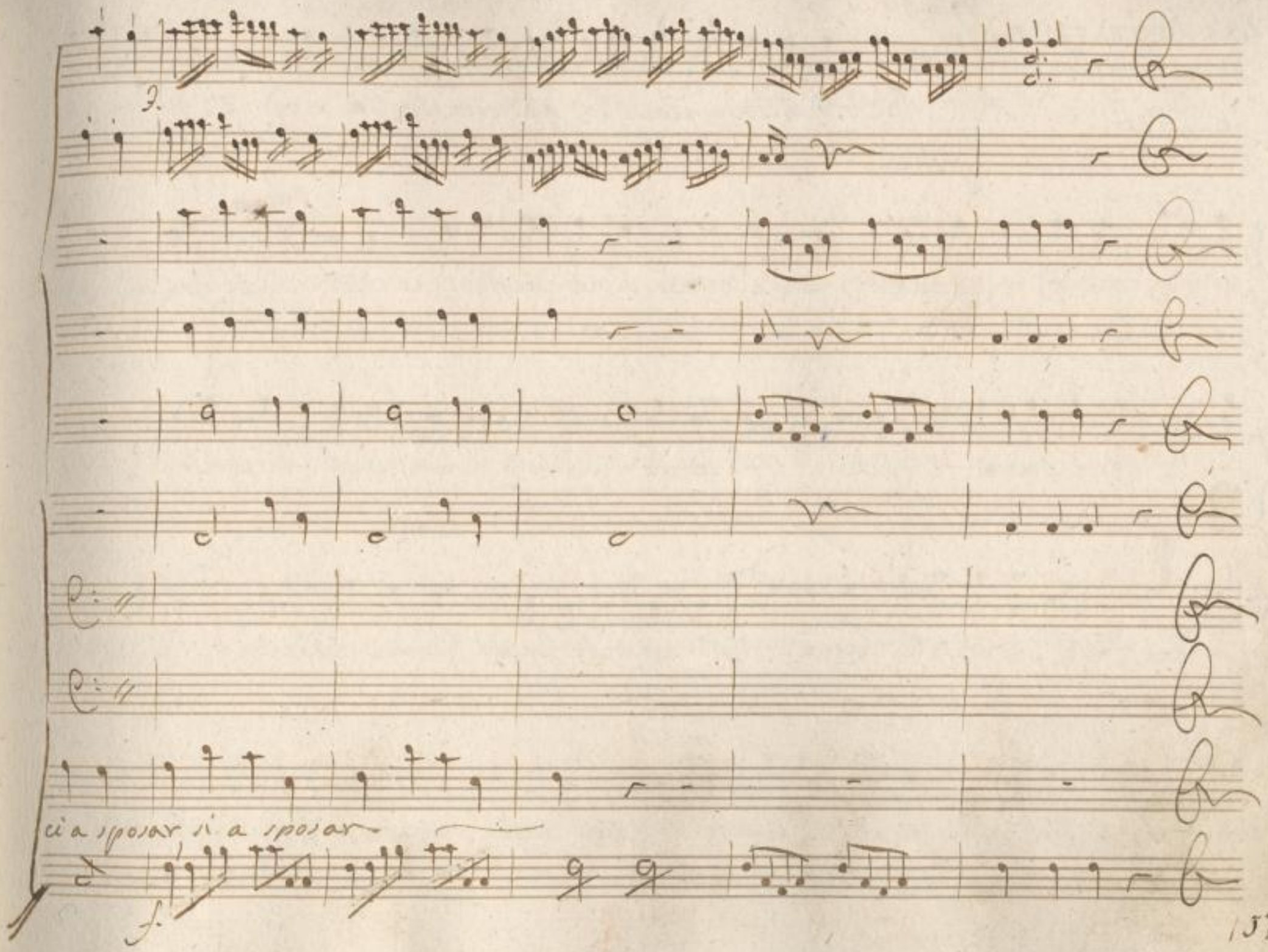
fetto ed andiamocia spo

cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Decima ottava
Biag: Din:
e Ran.

Bia. 10

Ah! non sò dove diavolo nascosta ella sà sia di quà, e di

Din.

la fin ora hò ricercato, e s'ella non rivien son disperato. Ah! chi sà pove-

Ran.

Bia.

rina dove sarà fuggita. Chi sà che in qualche Casa non venga trattenuta. Ah!

Din.

Bia

che non trovo più consolazione. Oh! vedete papà, viene il Padrone. Il Pa-

drone! oh meschin: presto ragazze a ritirarci andiamo, presto presto vedernon ci lasciamo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 379425521/432
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena Decima nona

Cont: e Paol°

Pao. Con.

Pao.

Ah chi sà dove è mai? Poco lontana sarà di quà:

Con:

Magazza e sola dove volete che sia andata! Temo forte che i suoi l'abbiam nascosta,

per fare à mè un dispetto: mà s'è vero tremi ciascun: seguimi, io vò che andiamo

gente ad armar. di nuovo io vuò Mandina rapire a suoi: da sdegno da dispetto d'a-

more, e gelosia sento in un tratto così avamparmi il seno che il foco mio non

Lap.

iò tener più a freno. Mà penso, che potreste forse trovarvi in qualche brutto imbroglio.

Or.

Più non star a inquietarmi io così voglio.

Segue

Finale

Final secondo.

2/11.

Vni

Oboè.

con Vni

Corni in D la Sol re

Viole.

Mandina.

Giannina Dinetta.

Conte.

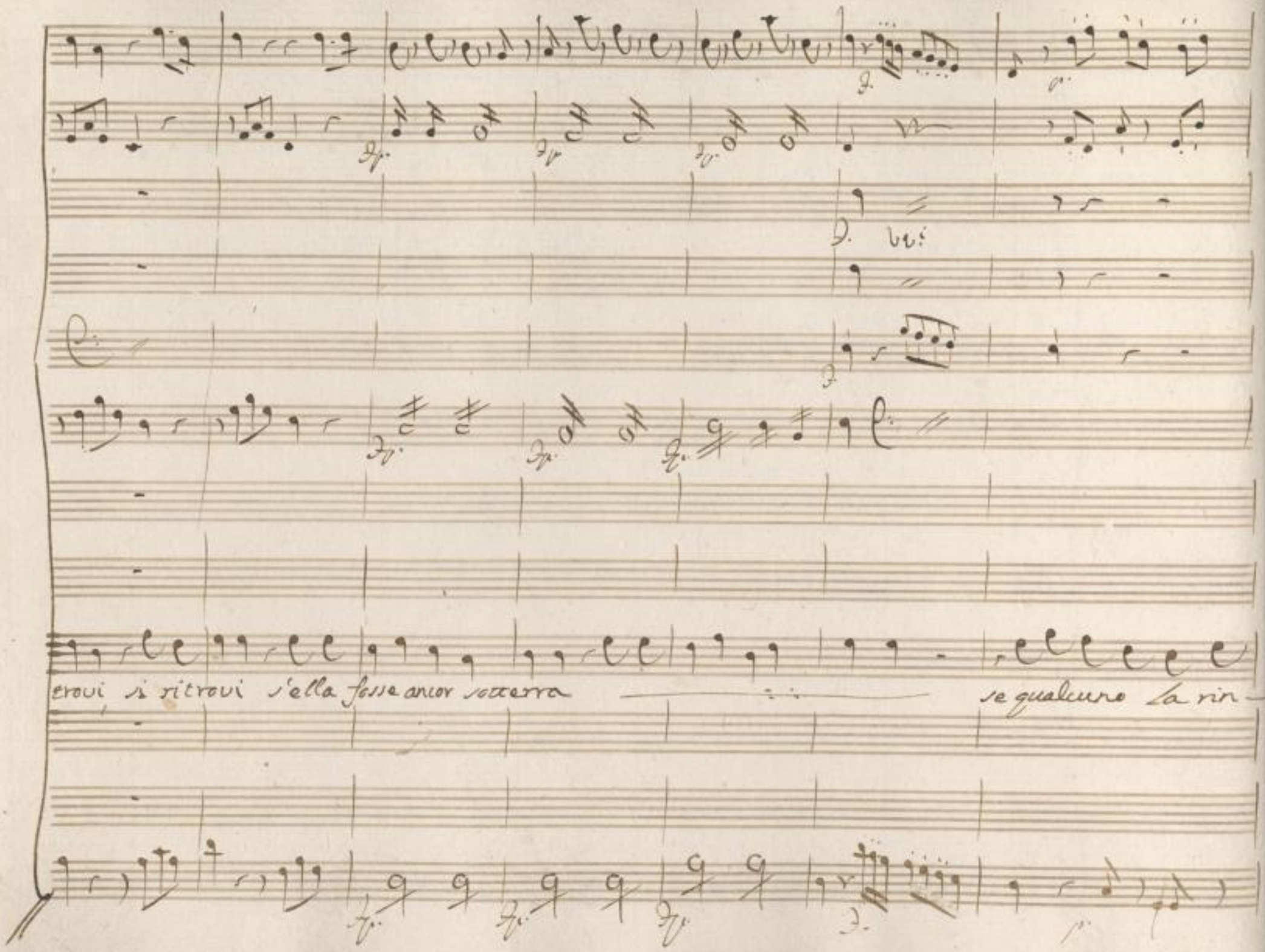
Si ricerchi, si ri=

Cadino.

Biagio e Lippo!

All.o spirito.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

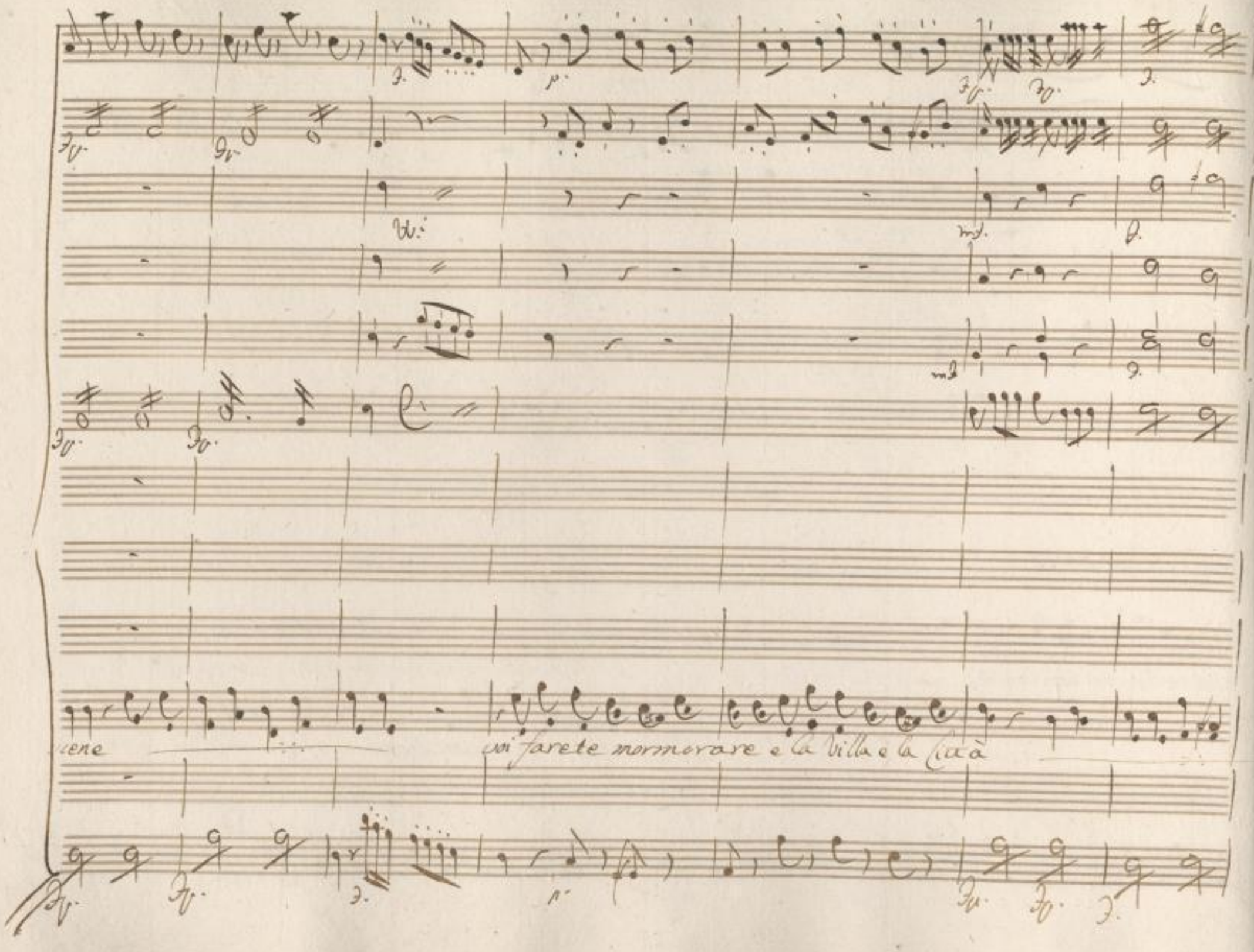


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempre per Dresden
Sempre per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

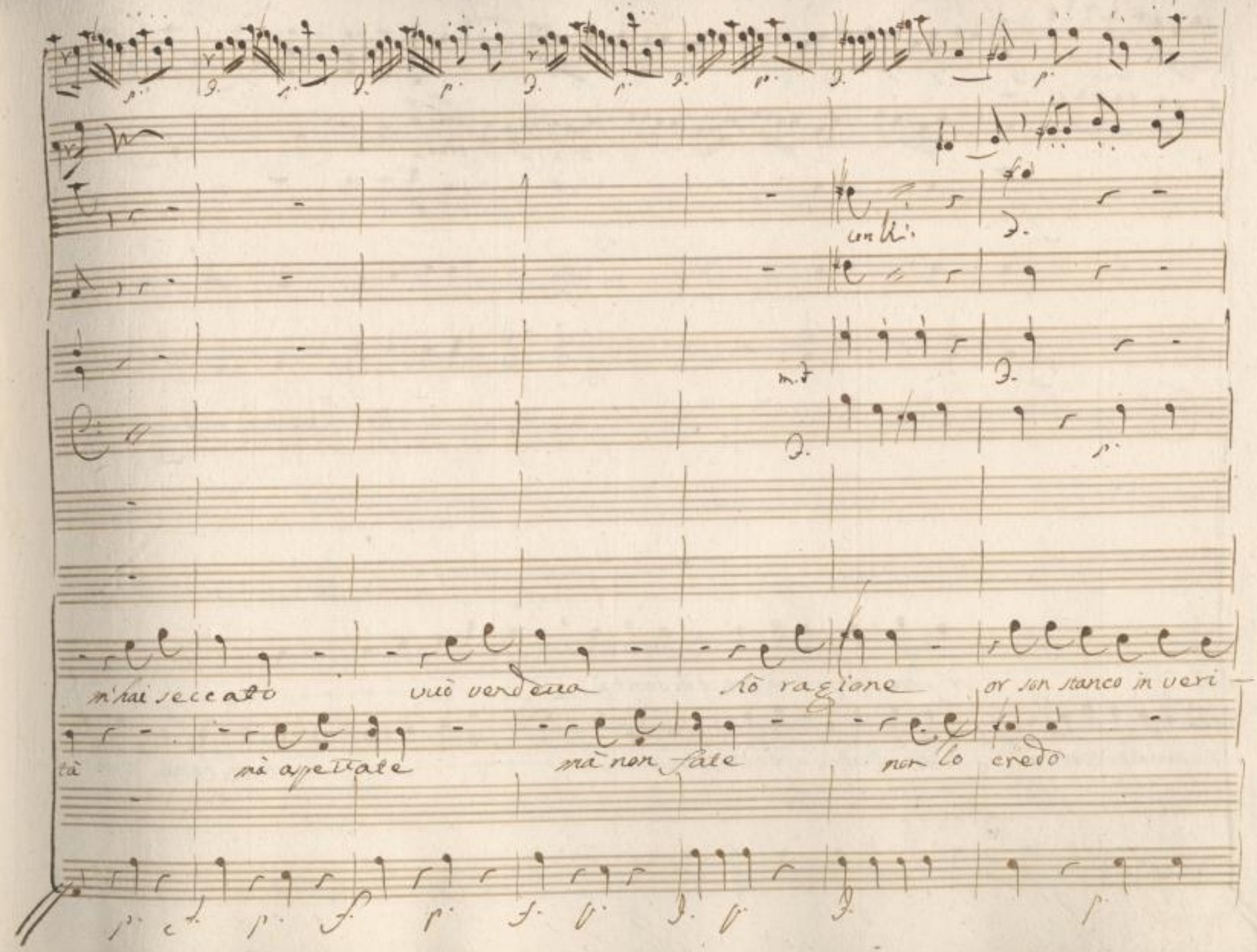
serra render conto a me dovrà

Caro amico non van bene tanti chiassi, e tante

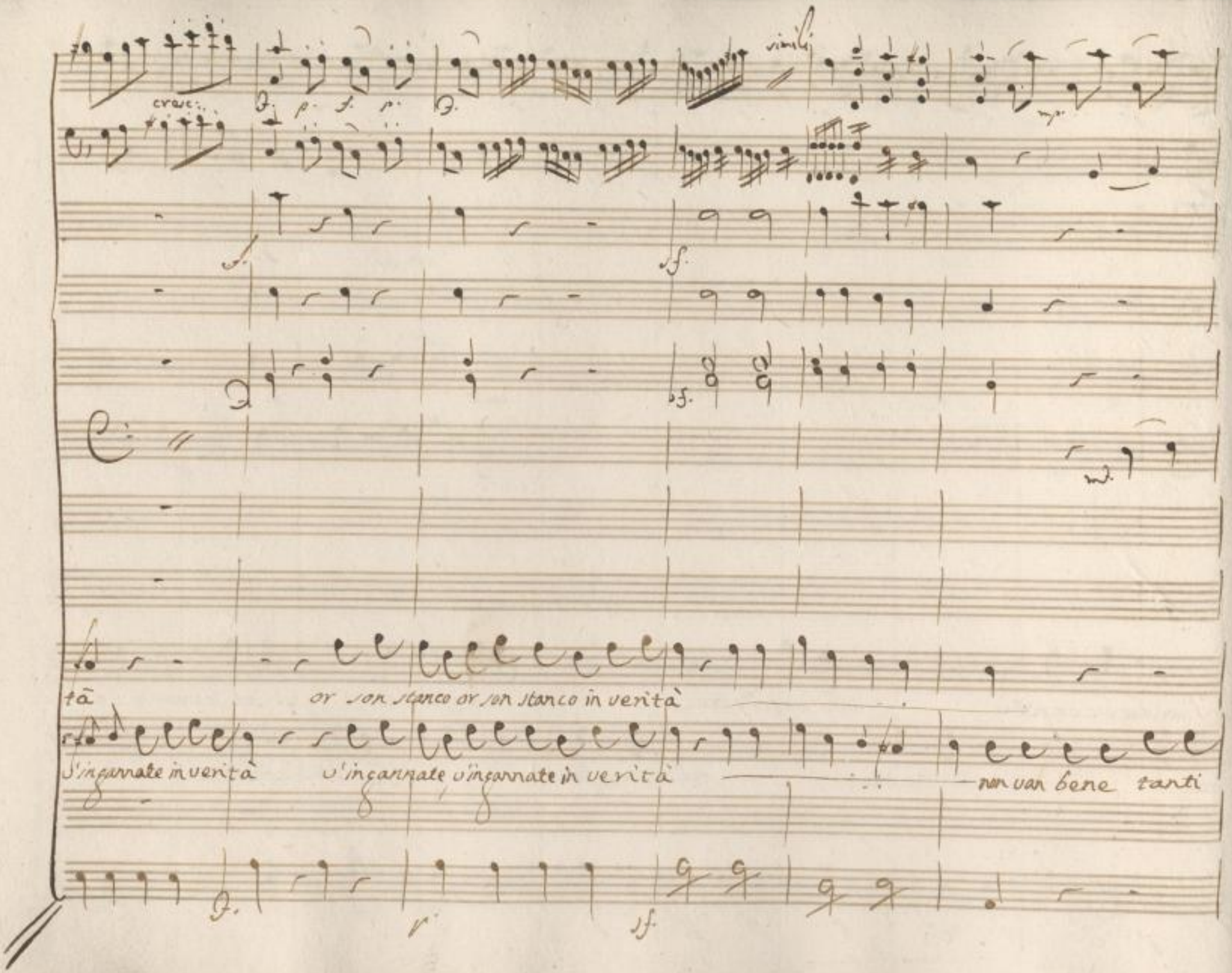
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

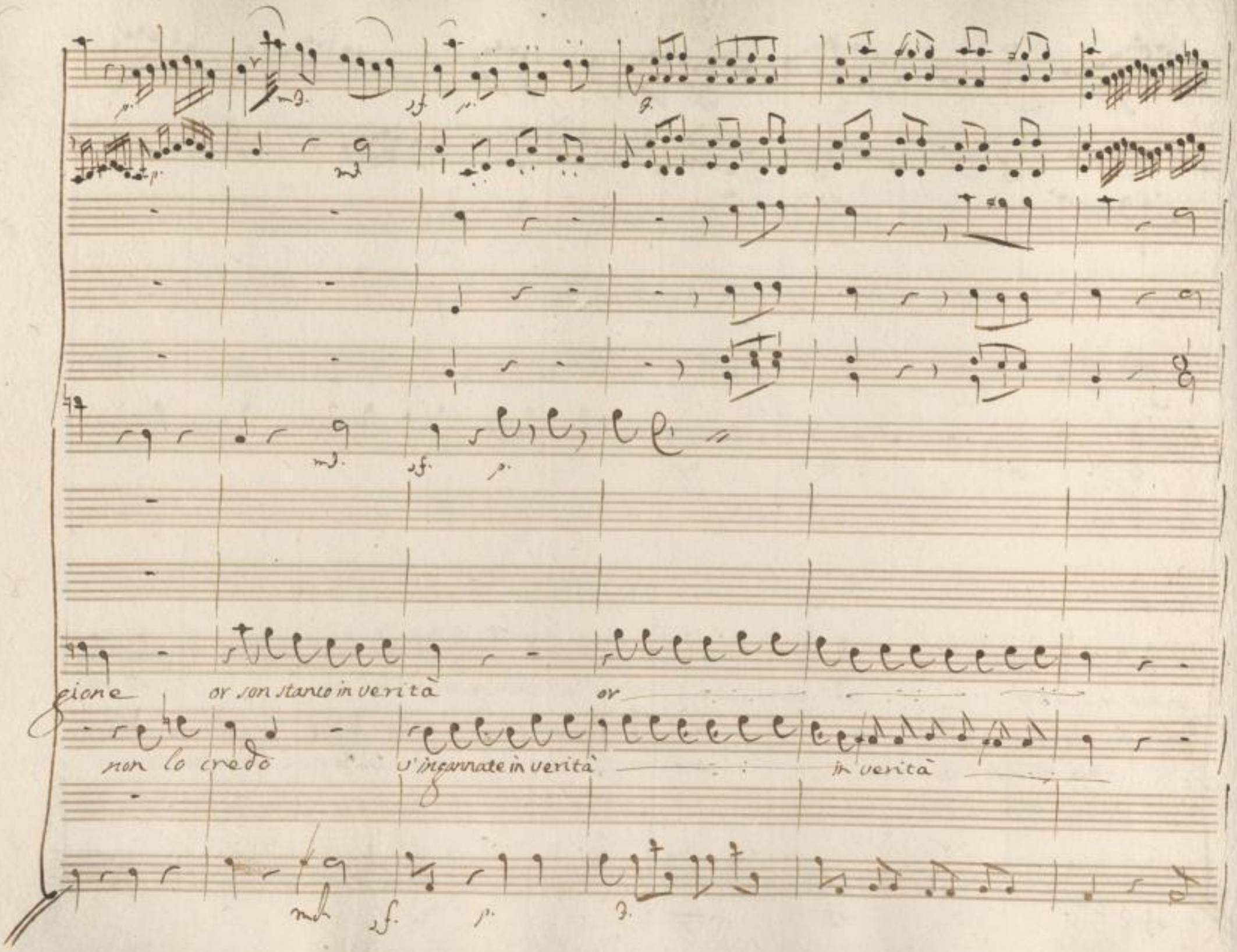


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

m'hai seccato vuò vendetta m'hai seccato hò ra

chiassi non van bene tante scene mà non fate, mà aspettate

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

già bisogna ch'altfin io faccia — qualche gran bestialità — già bisogna altfin ch'io

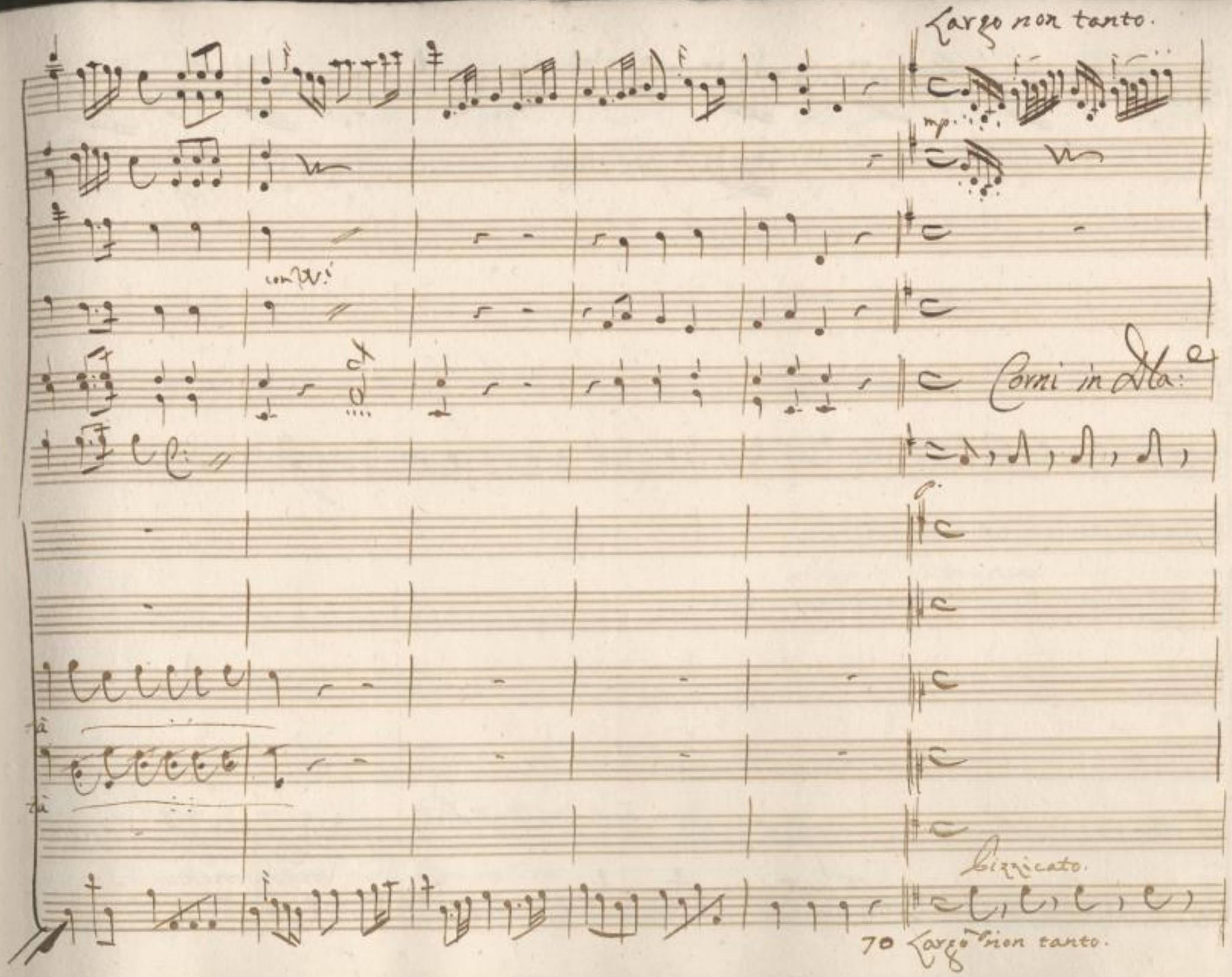
vuò seguirlo acciò non faccia qualche gran bestialità

p. f. mf. sf. mf. sf. f. f. sf.

faccia qualche gran bestialità

vuò seguirlo accio non faccia qualche gran bestialità

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379425521/444 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

per terza

Dig.

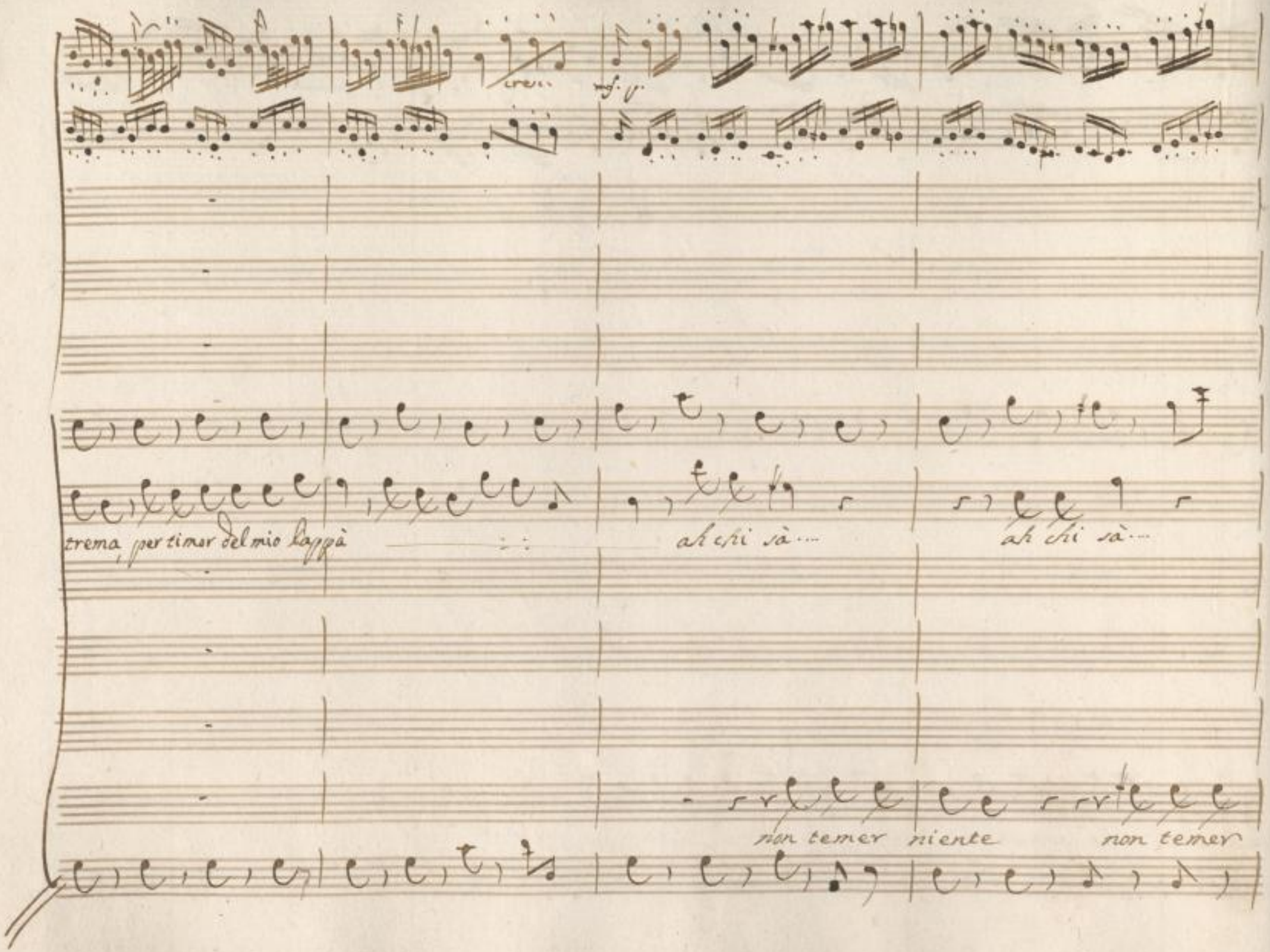
Vieni meco senza

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79425521/446
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

simili

ah! chein seno il cor mi trema

tema vieni meco senza tema per te Lippo parlerò



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf. p. mf. p. mf. p. mf. p.

p. mf.

mf. p. mf. mf. mf. p. mf. p.

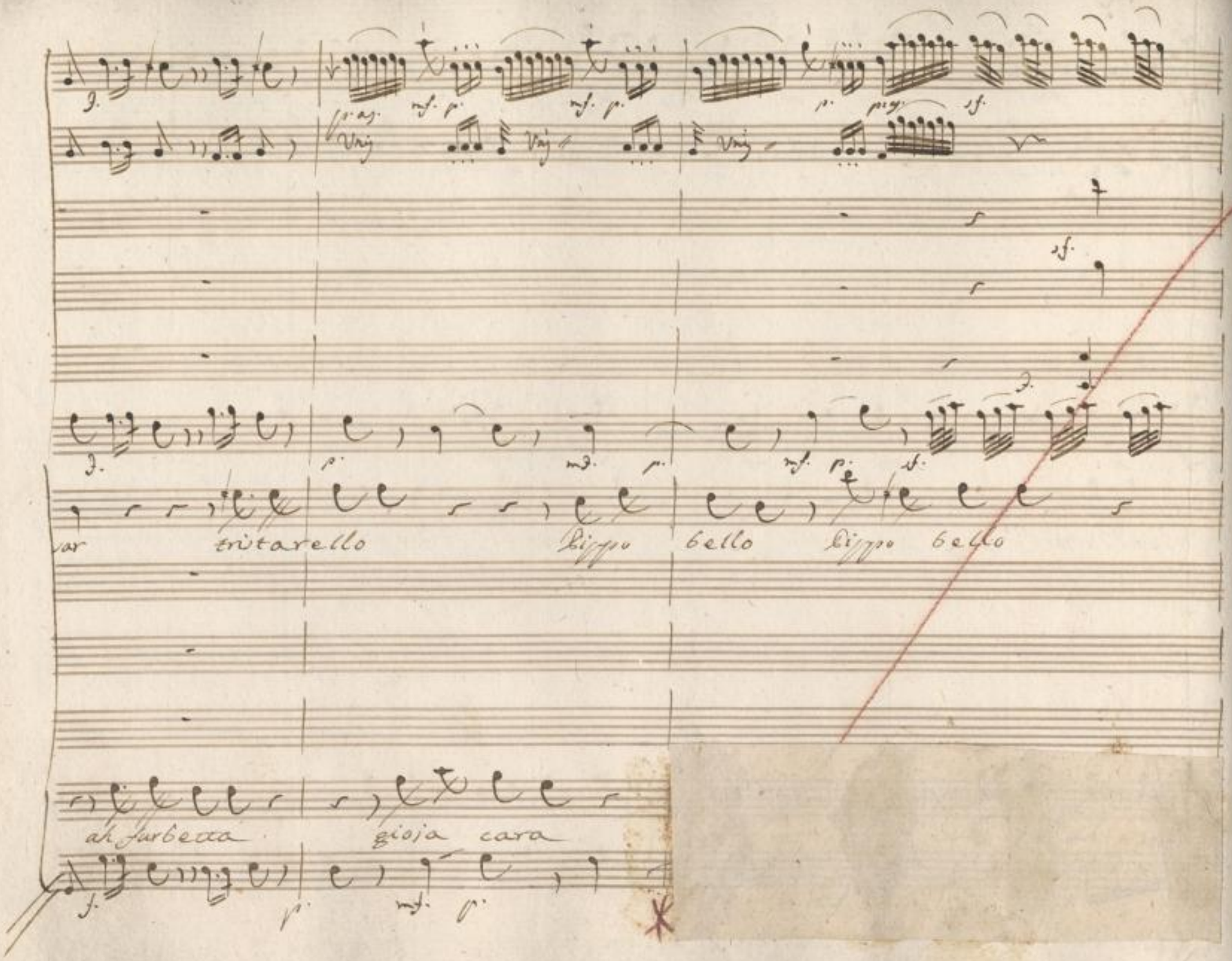
che dirai: niente più e nient'altro che in quest'oggi vuoi sposar, che in quest'oggi

niente che non ti sgridi che sei Gonina e che Mandina...

mf. p. p. mf. p. mf. mf. p.

Coll'Arco.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379425521/449 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: as: sf. p: sf. p:

simili

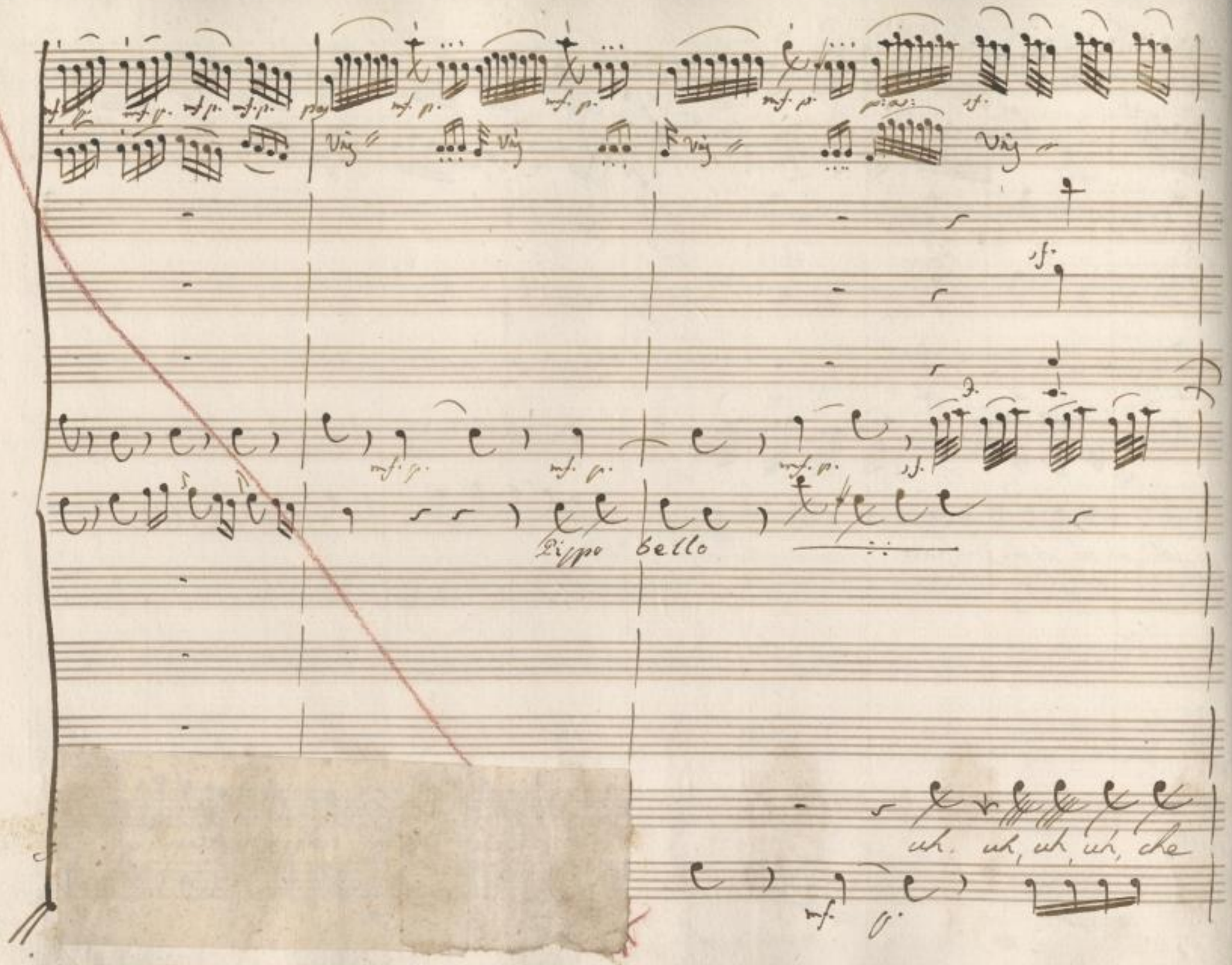
p. sf. p. sf. p.

p. f. p. f.

p. sf. p. sf. p.

uh! uh uh uh che gran fuoco dal

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ah, ah, ah, ah che gran fuoco

dal

caldo ah ah ah ah che gran fuoco dal contento a poco a poco io mi sento ligue

all:o con brio.

Cord:o in Solf:

far, io mi sento lique far,

33

all:o con brio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

simil.

Pian.

Alfin ti ritrovo mia cara sorella

il cor mi saltella di gioja nel

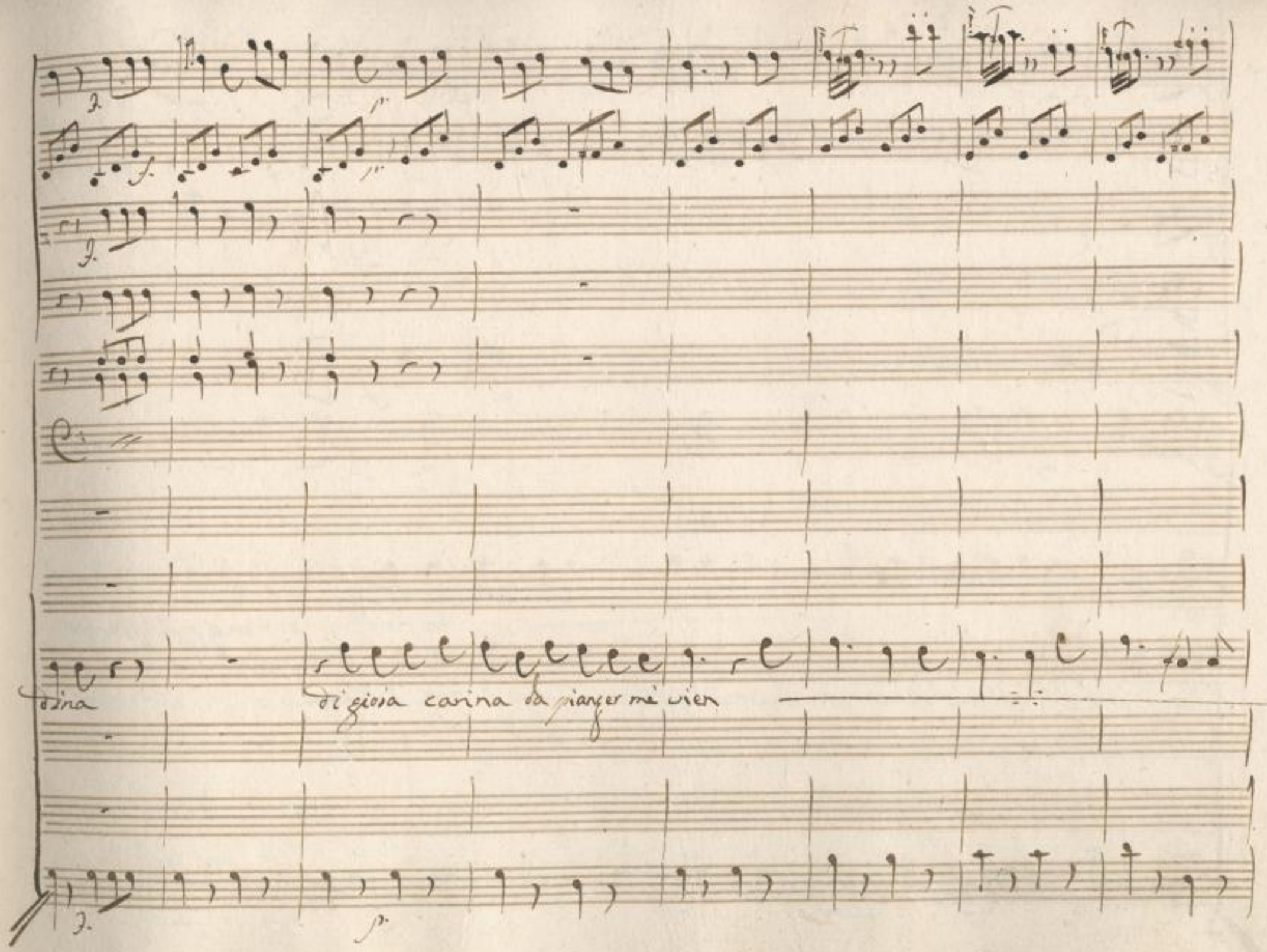
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 379425521/455
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simili

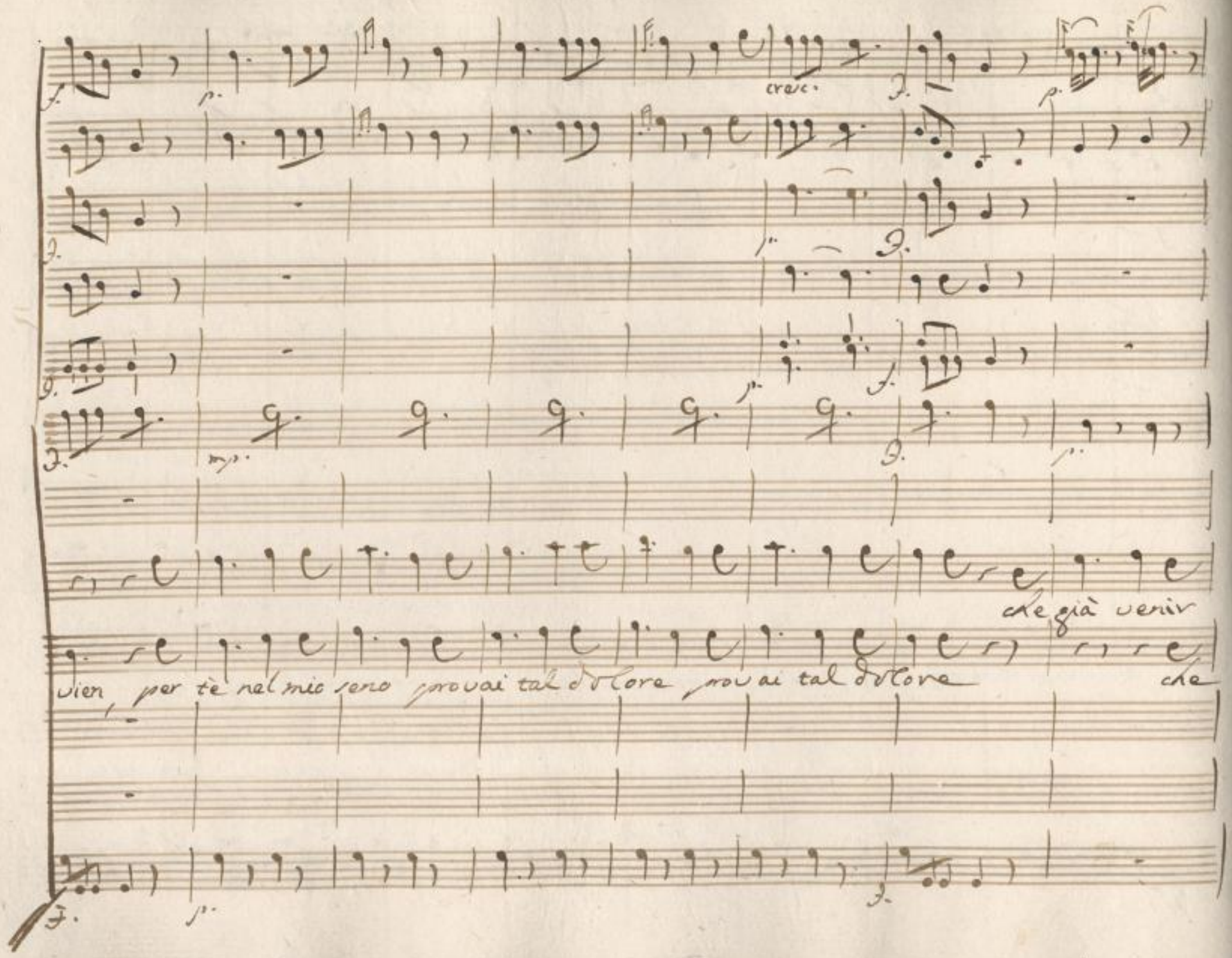
Fin.

Di quanto contento mia cara man-

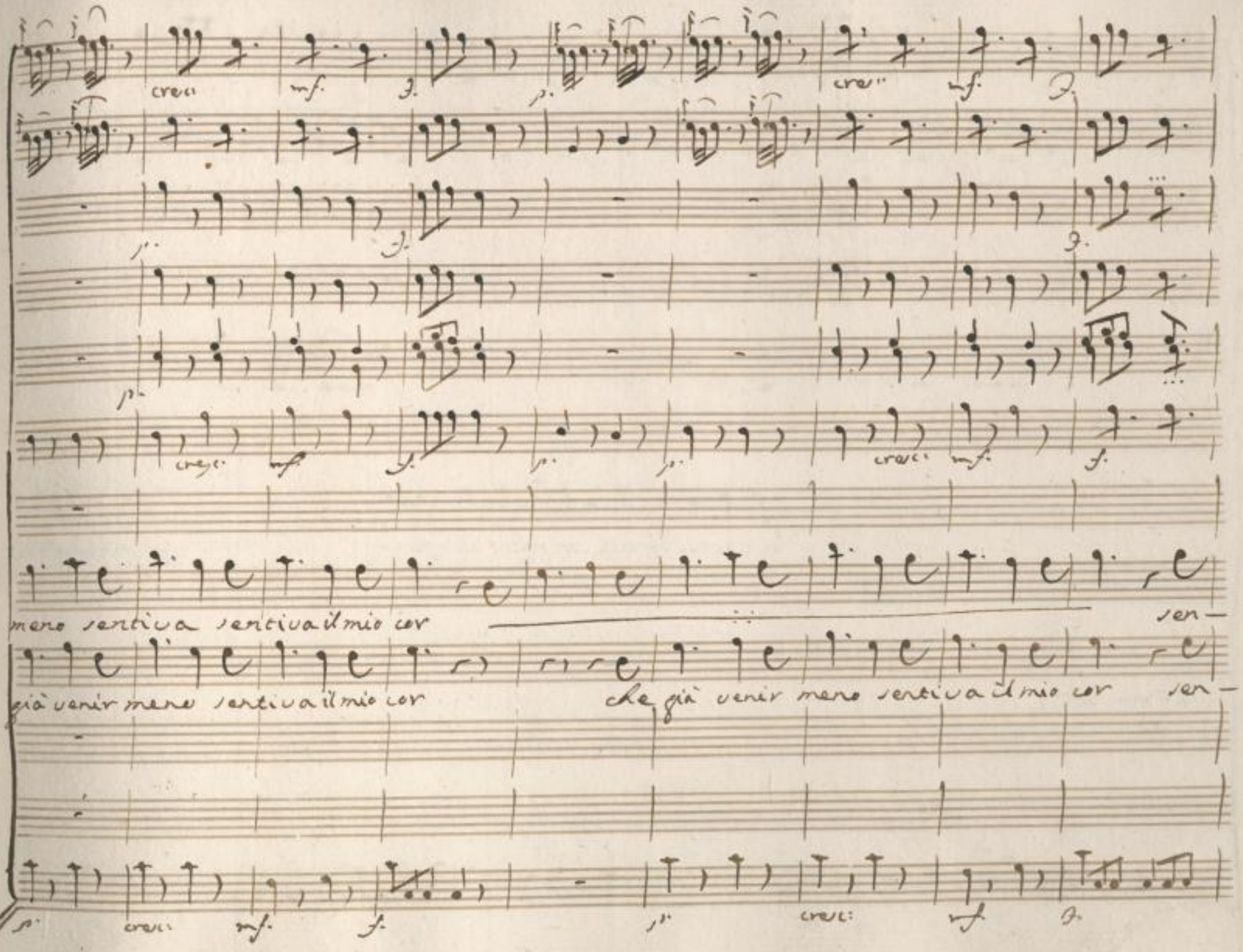
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79425521/456
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79425521/457
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

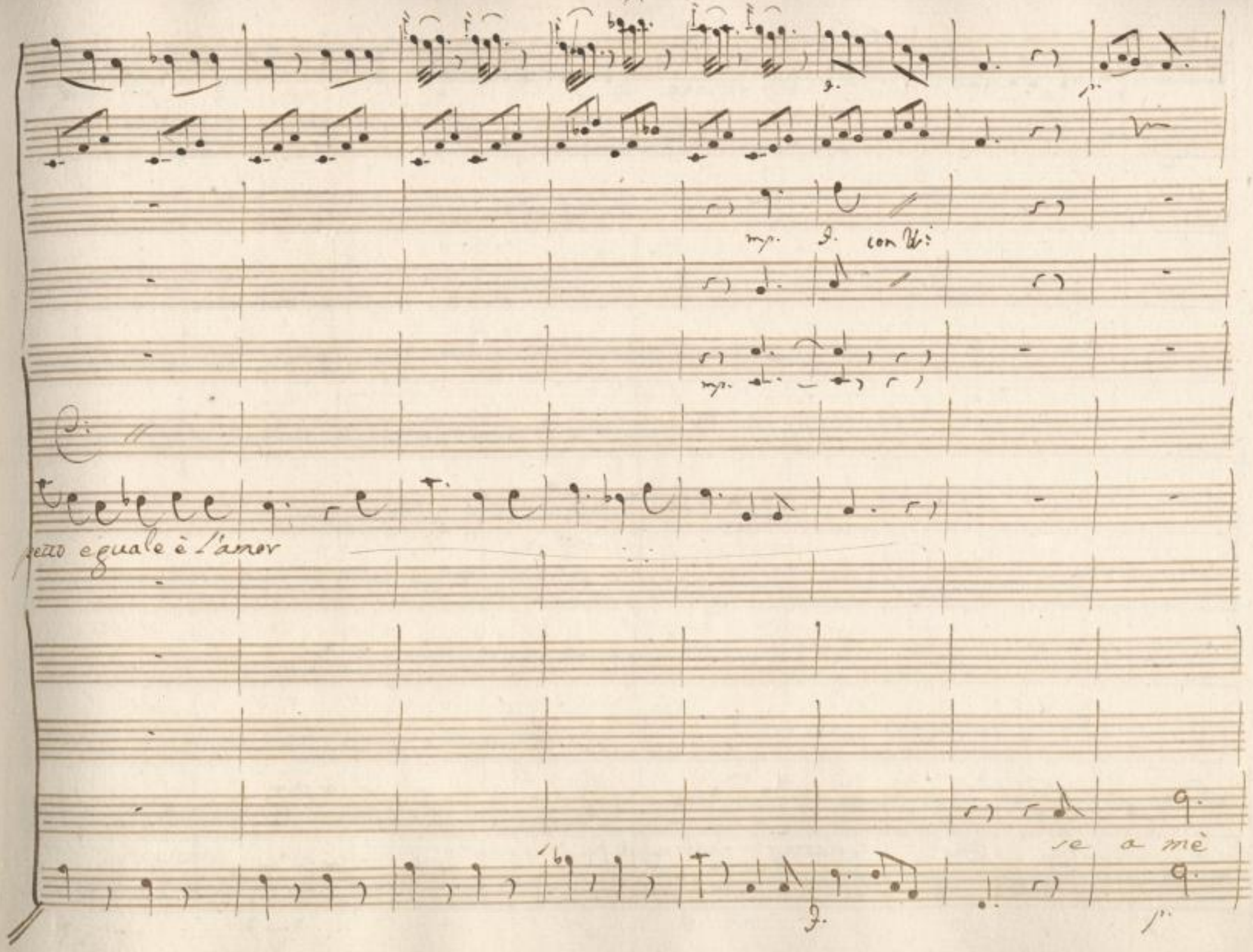


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

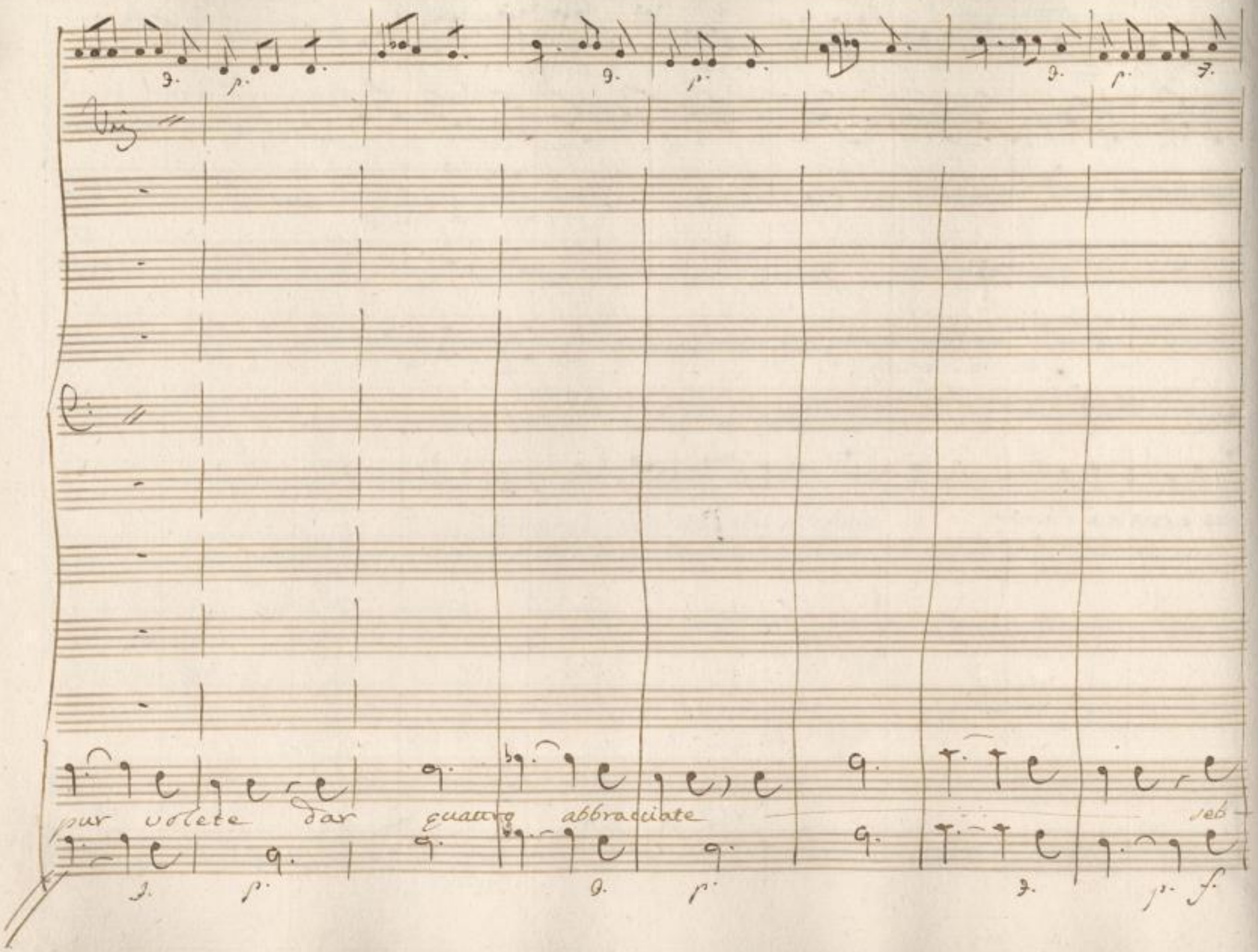
di voi mie sorelle son grata all'affetto

per voi nel mio

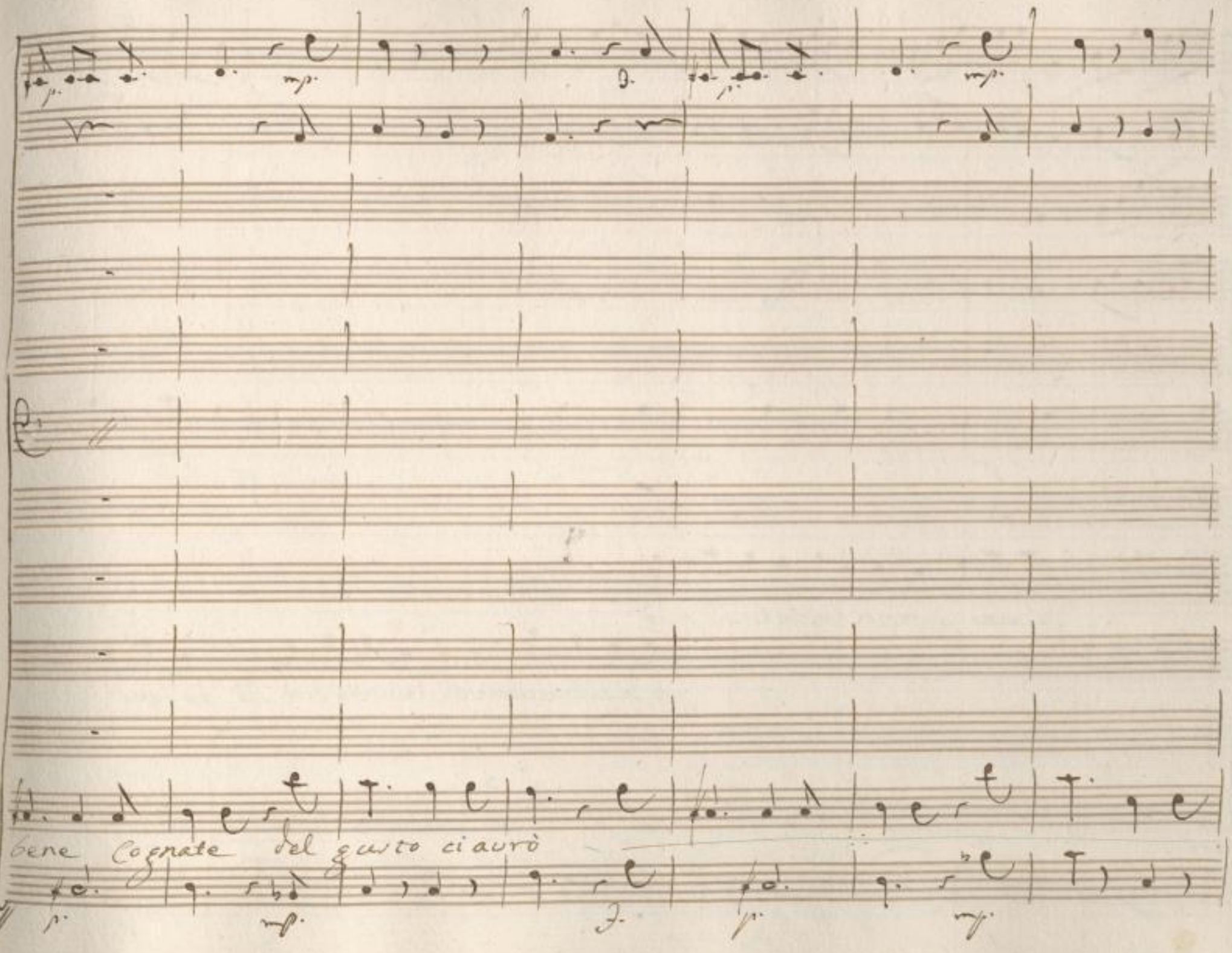
tiva il mio cor



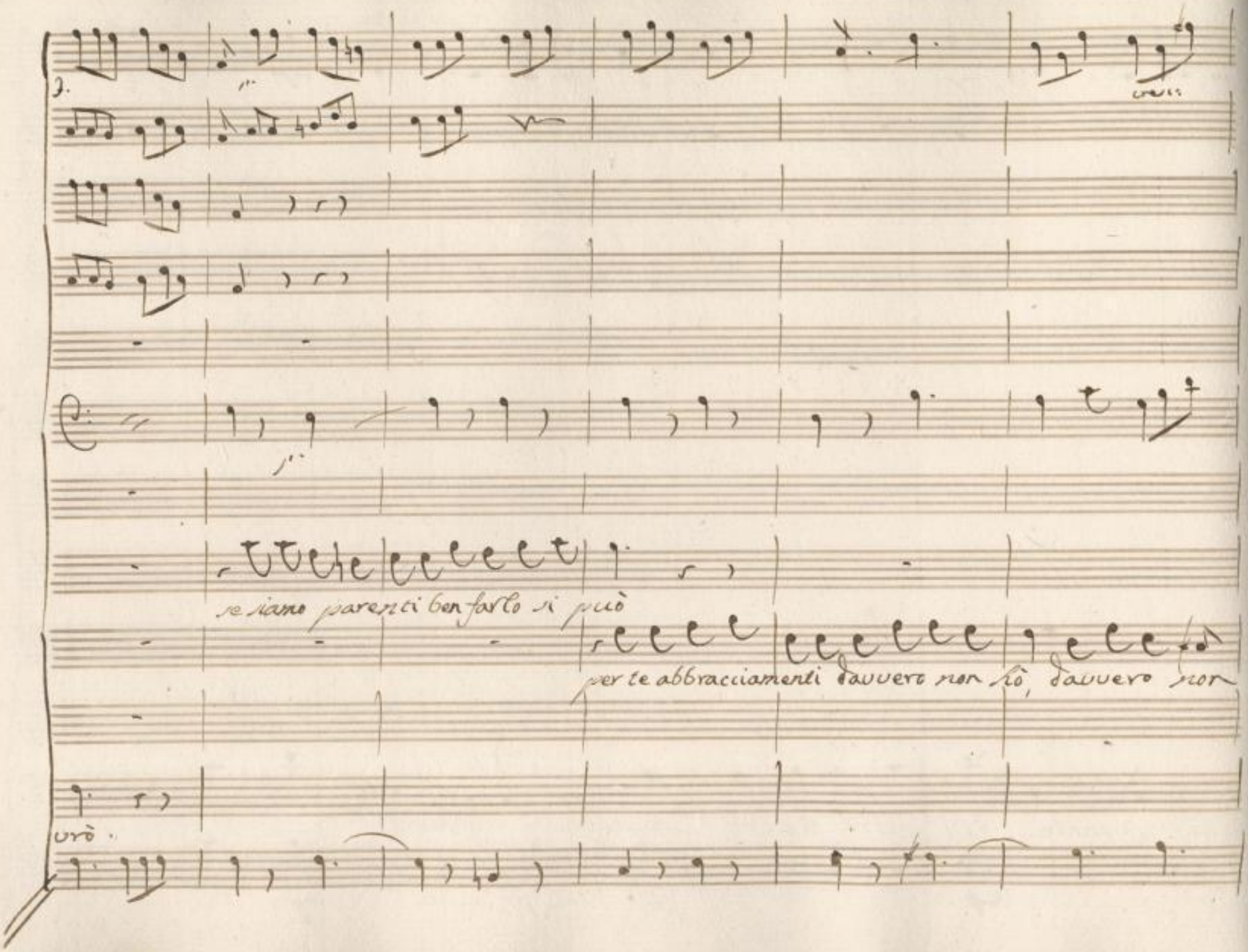
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



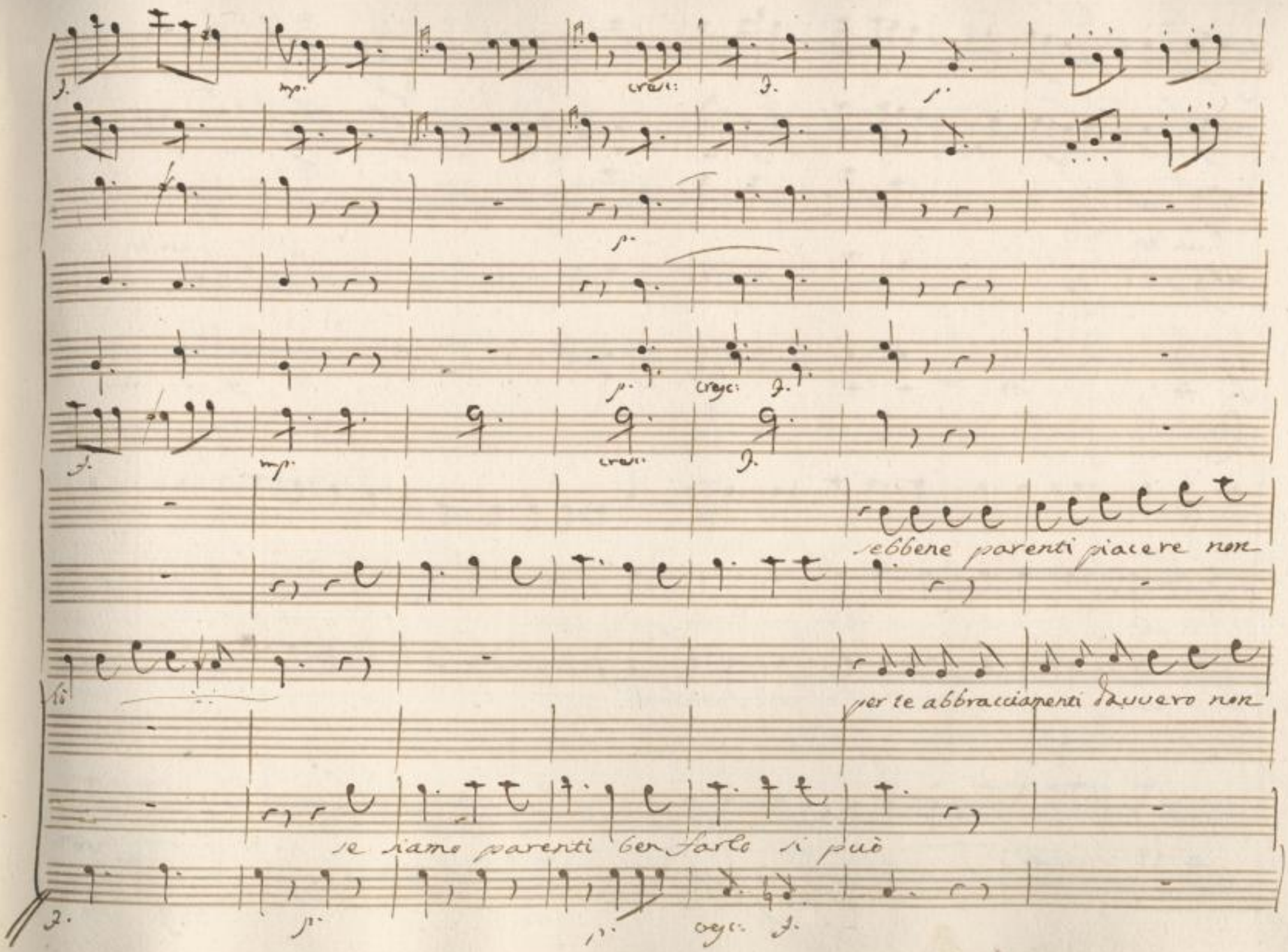
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



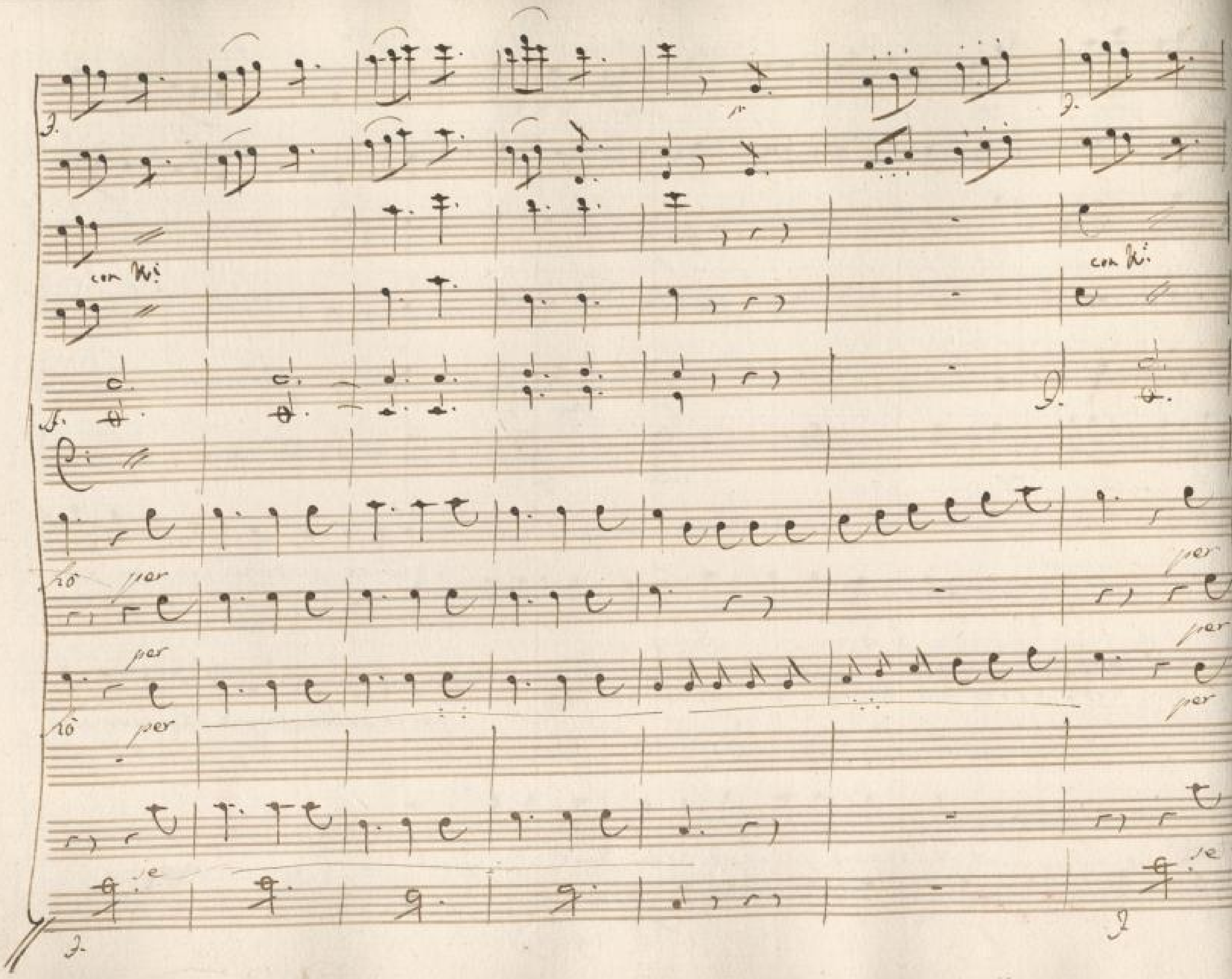
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79425521/463
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



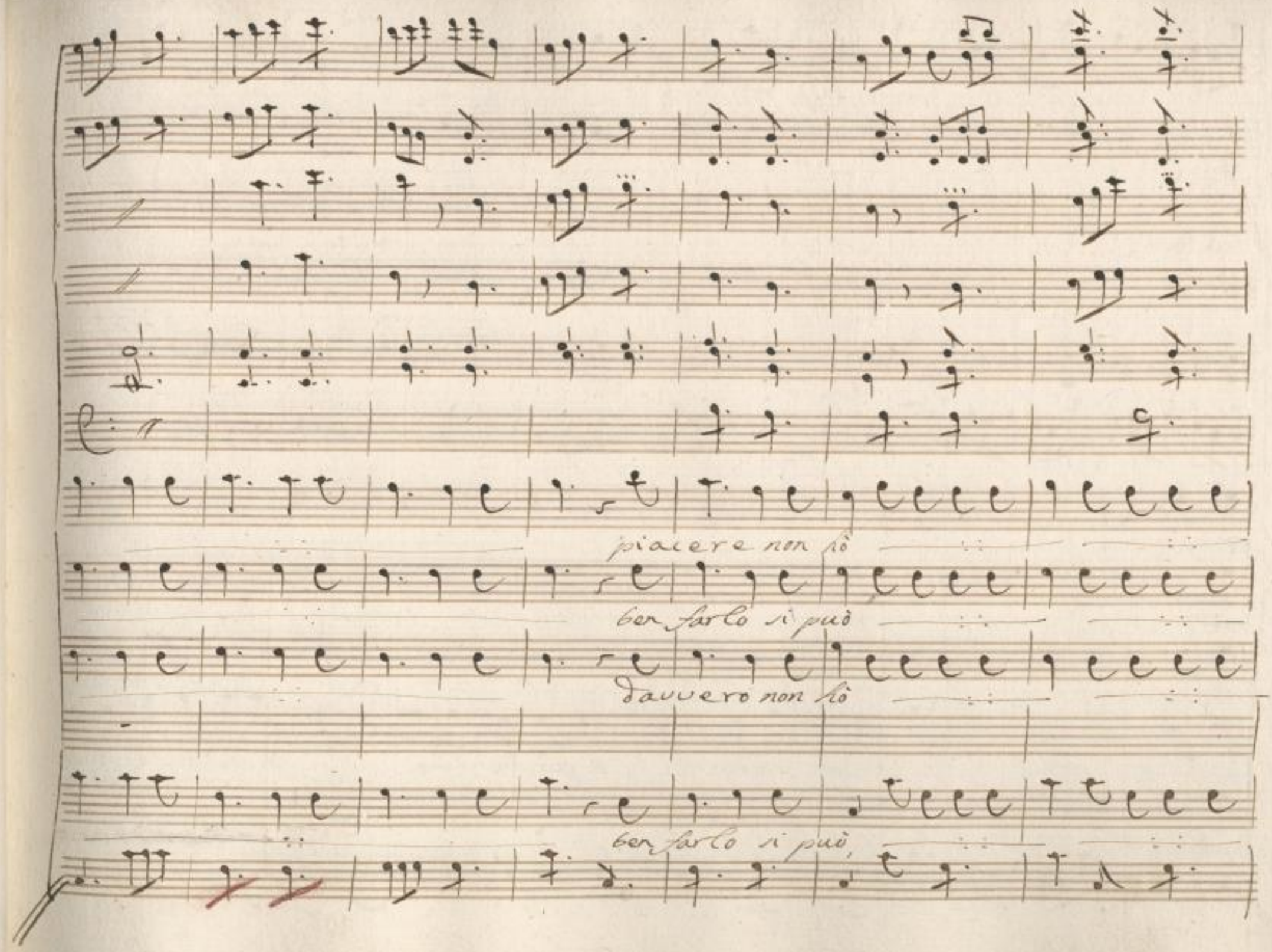
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



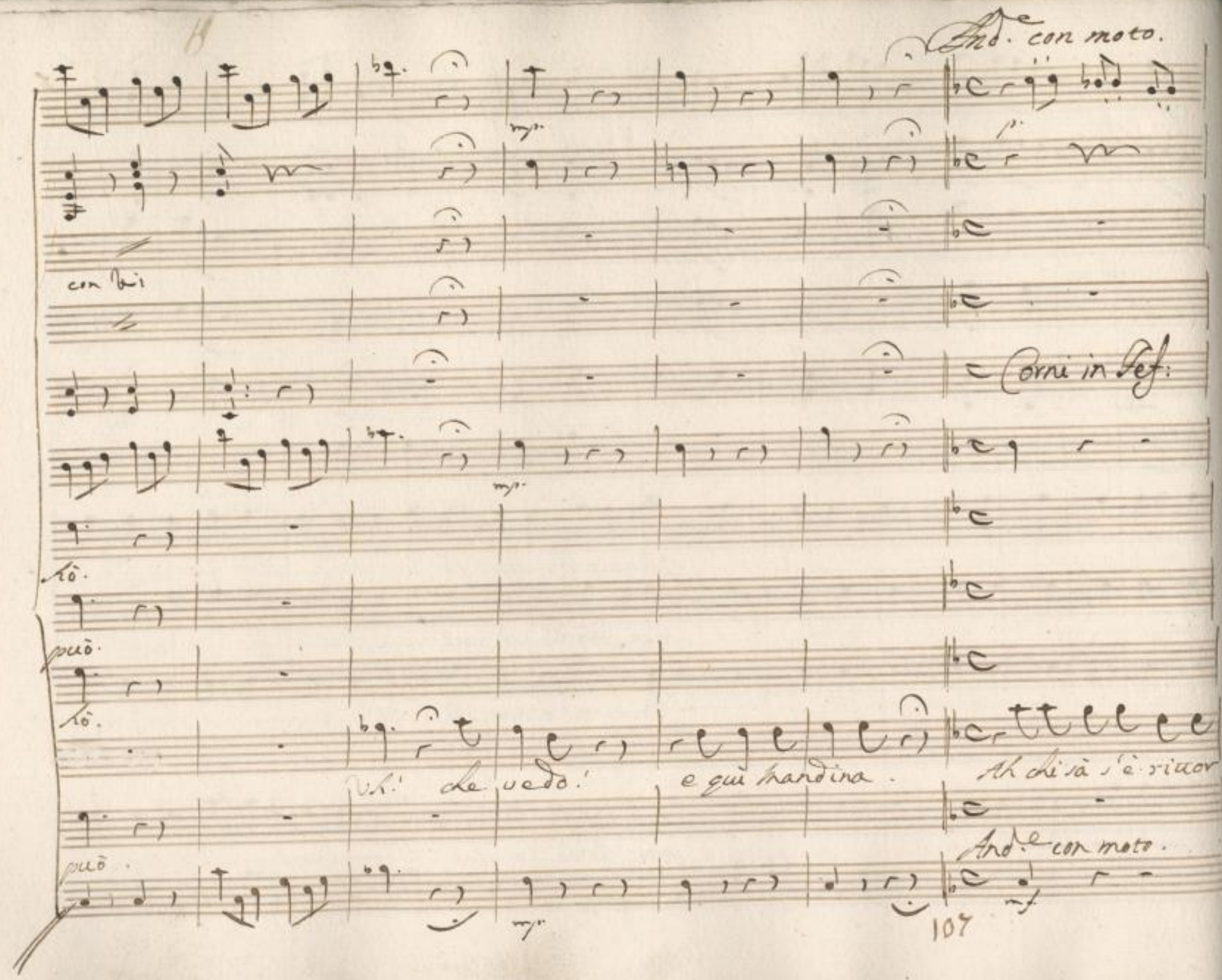
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



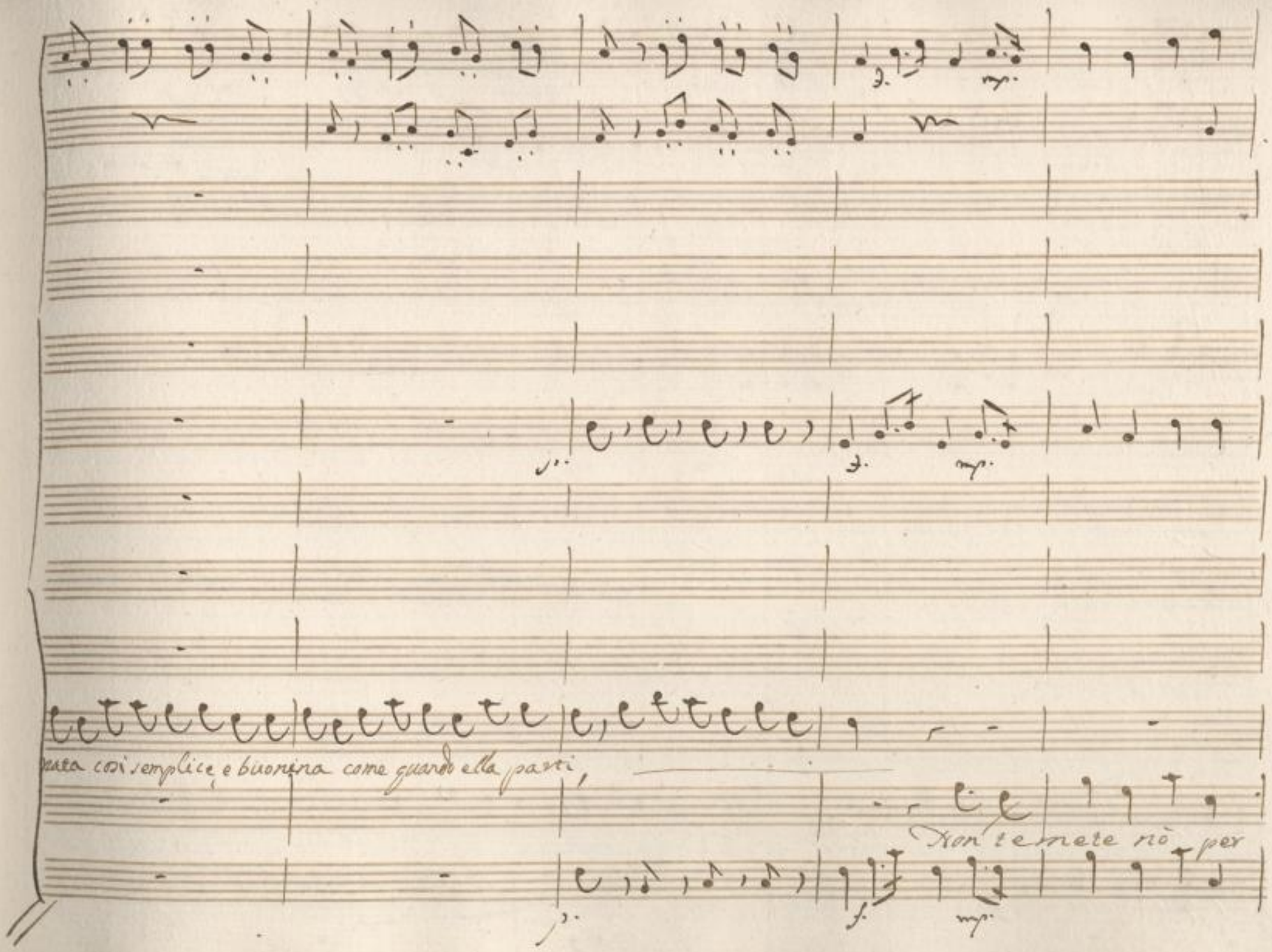
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379425521/466
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



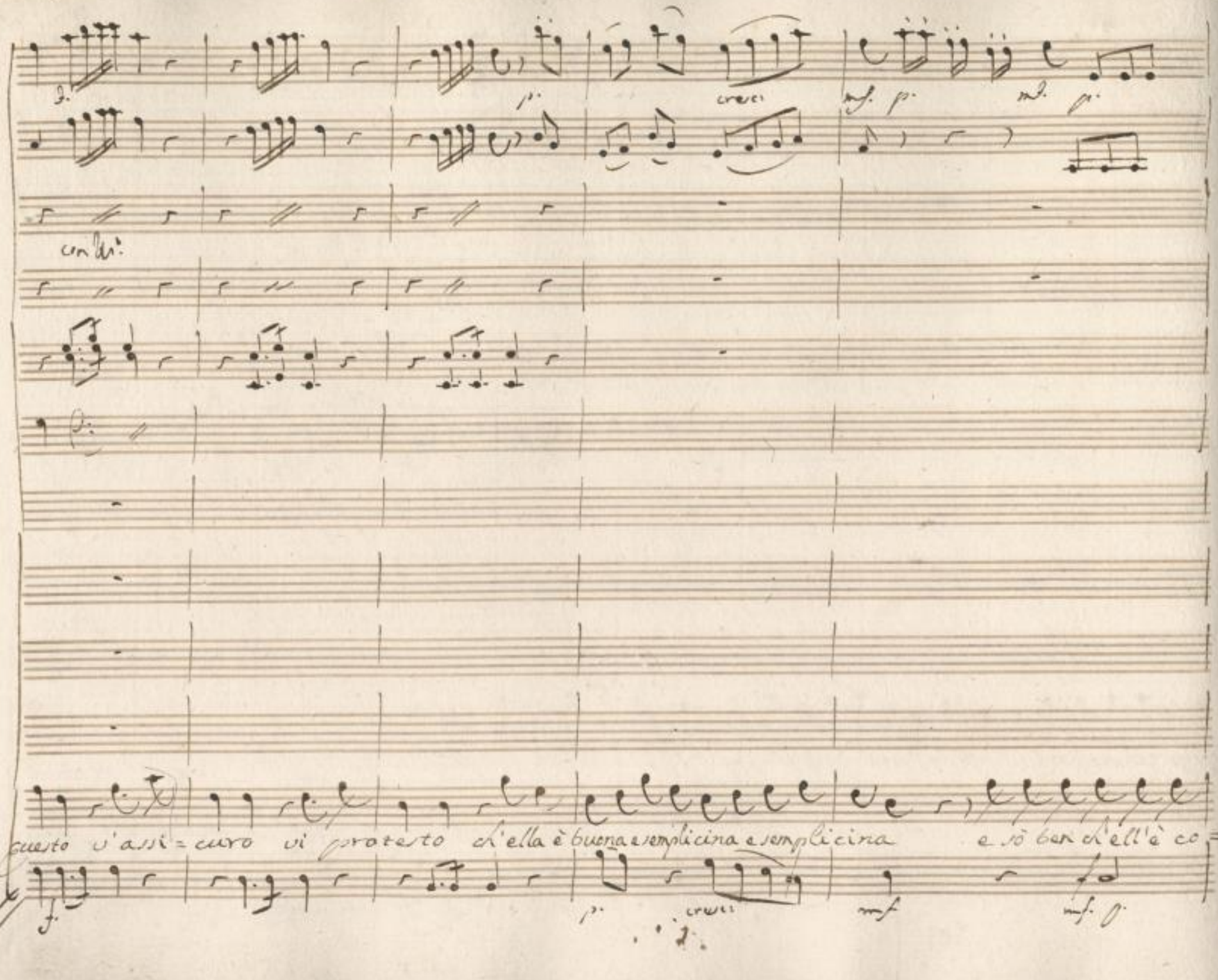
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



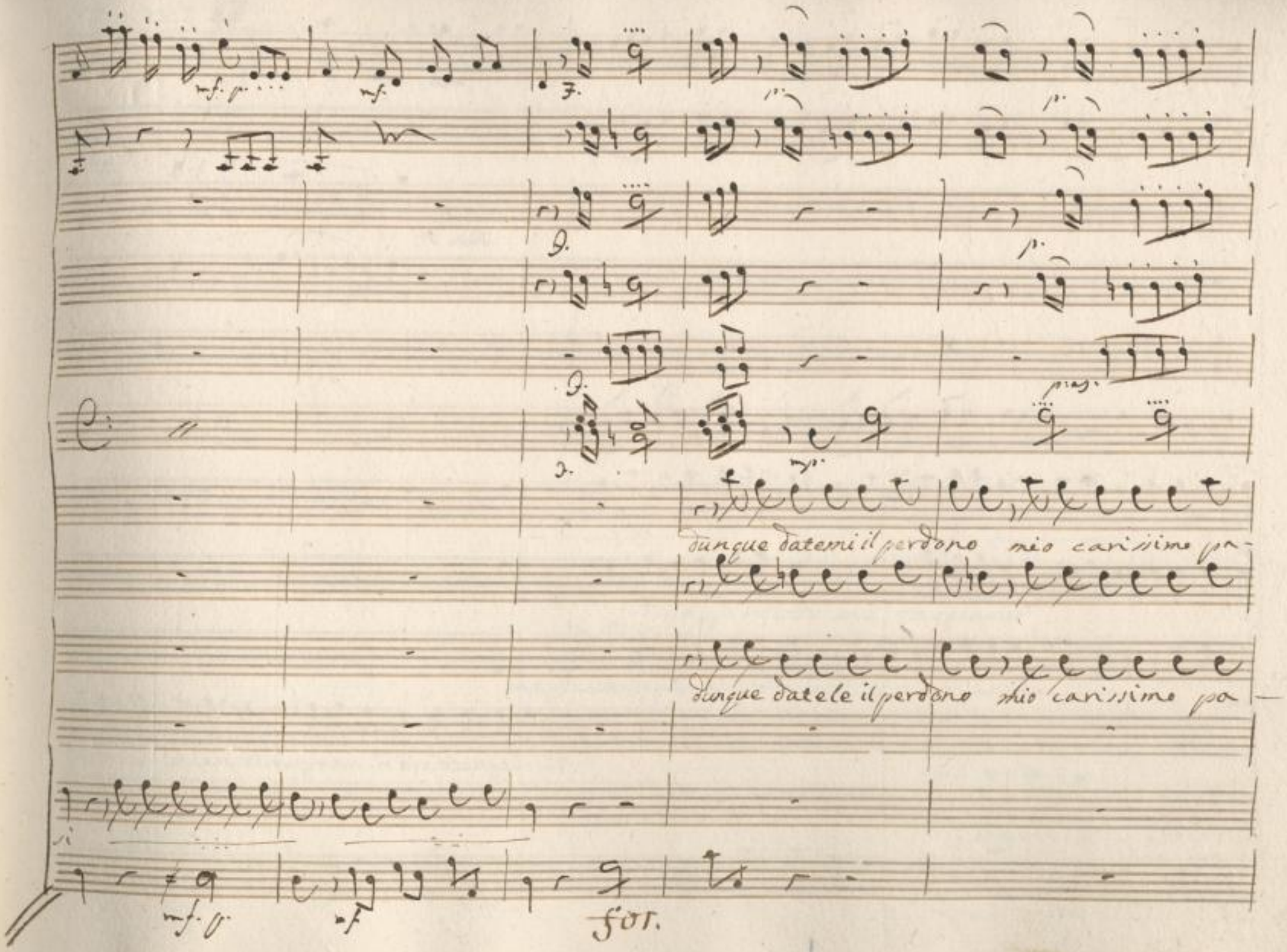
Andte con moto.
con bis
Corni in Tef:
Sò.
può.
Sò.
Vh! che vedo! e qui Mandina.
Ah chi sà s'è ritor-
Andte con moto.
può.



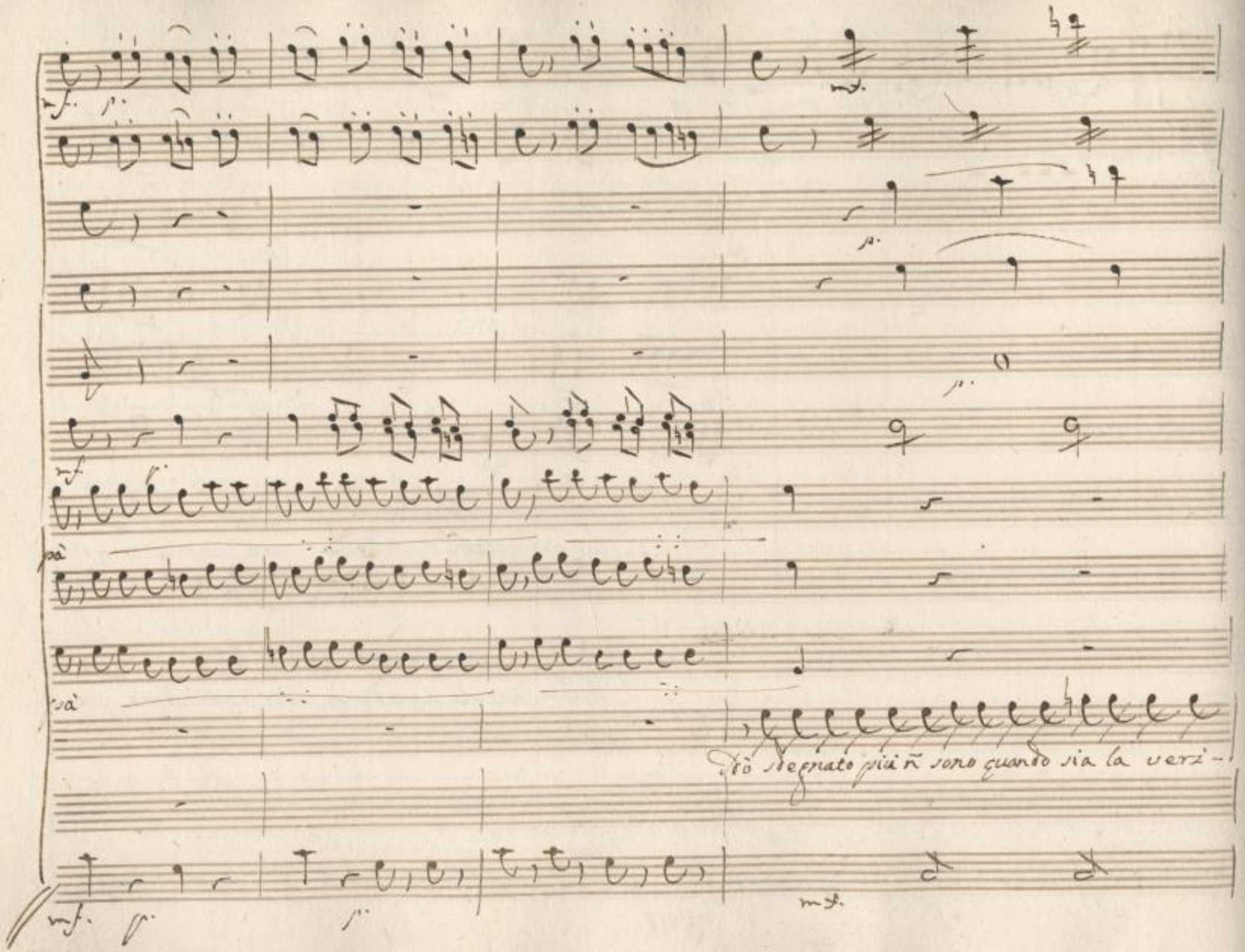
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Digitized by Google
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



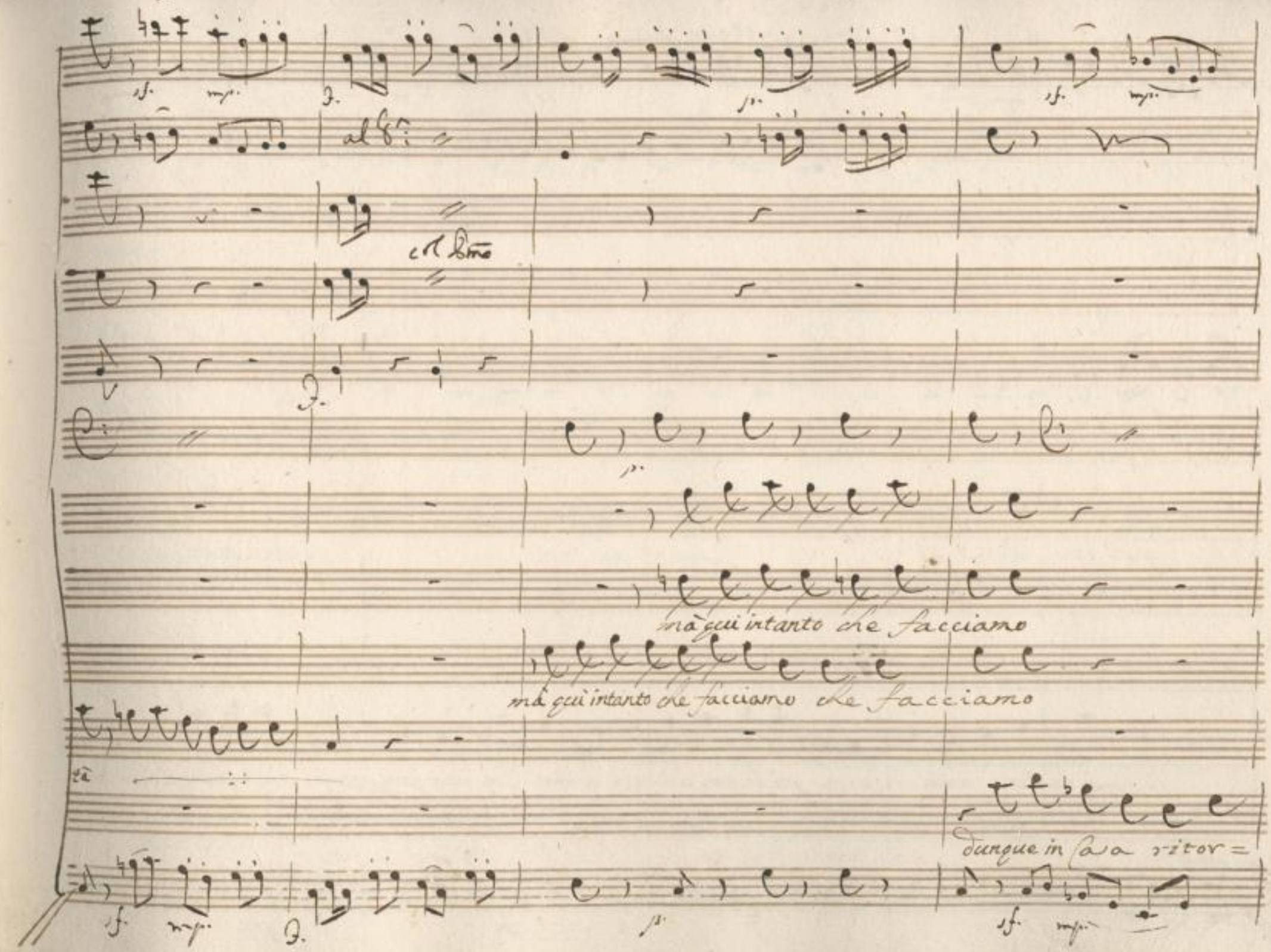
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoll 379425521/470
Sempervoll Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



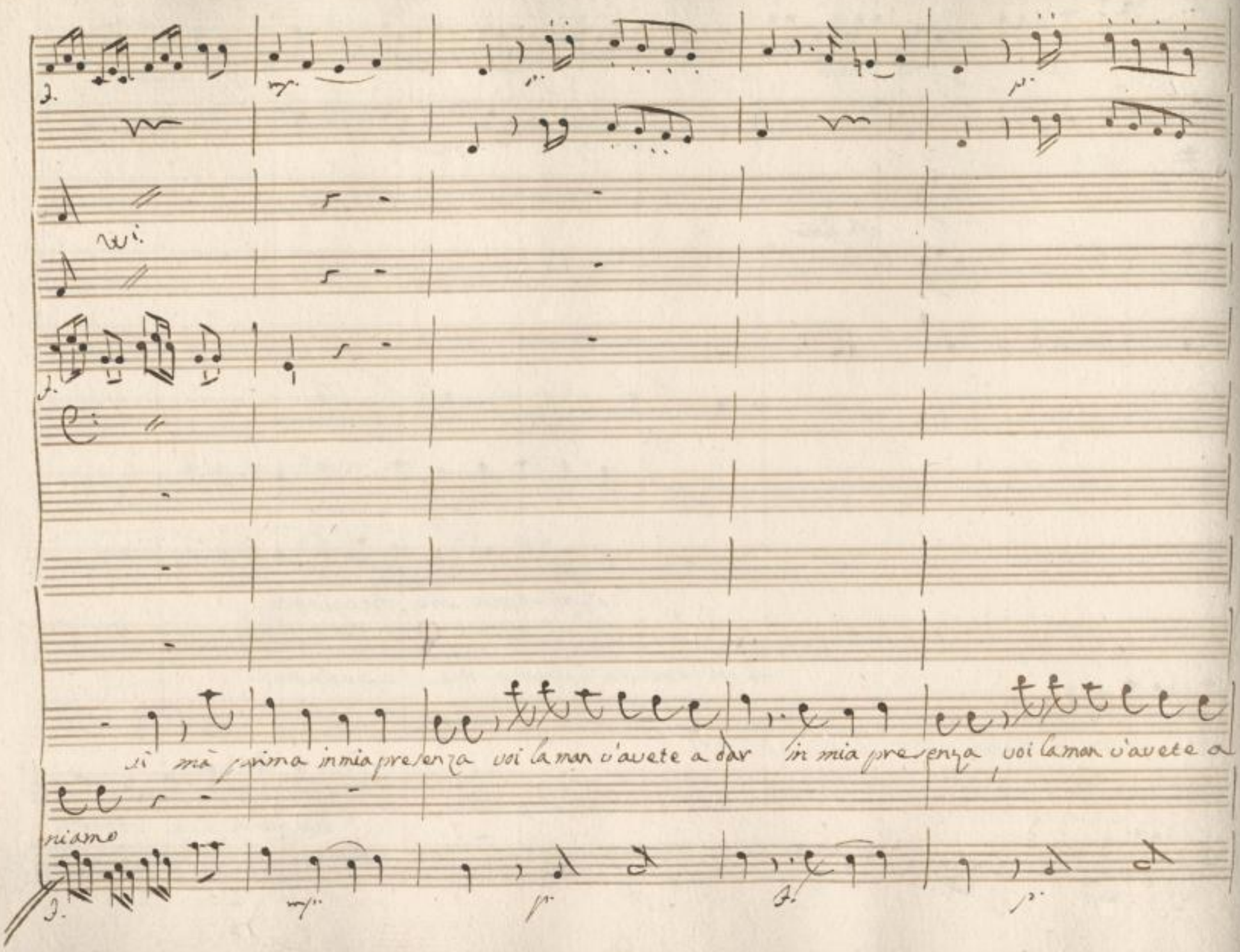
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379425521/473
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


mp.
p.
p.
vi.
mp.
p.
p.
si mà prima in mia presenza voi la man v'avete a dar in mia presenza, voi la man v'avete a
niamo
mp.
p.
p.

con Vi.

con Vi.

son contenta

or son tua

or son tua

Dar.

son contento

son tuo marito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379425521/475
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

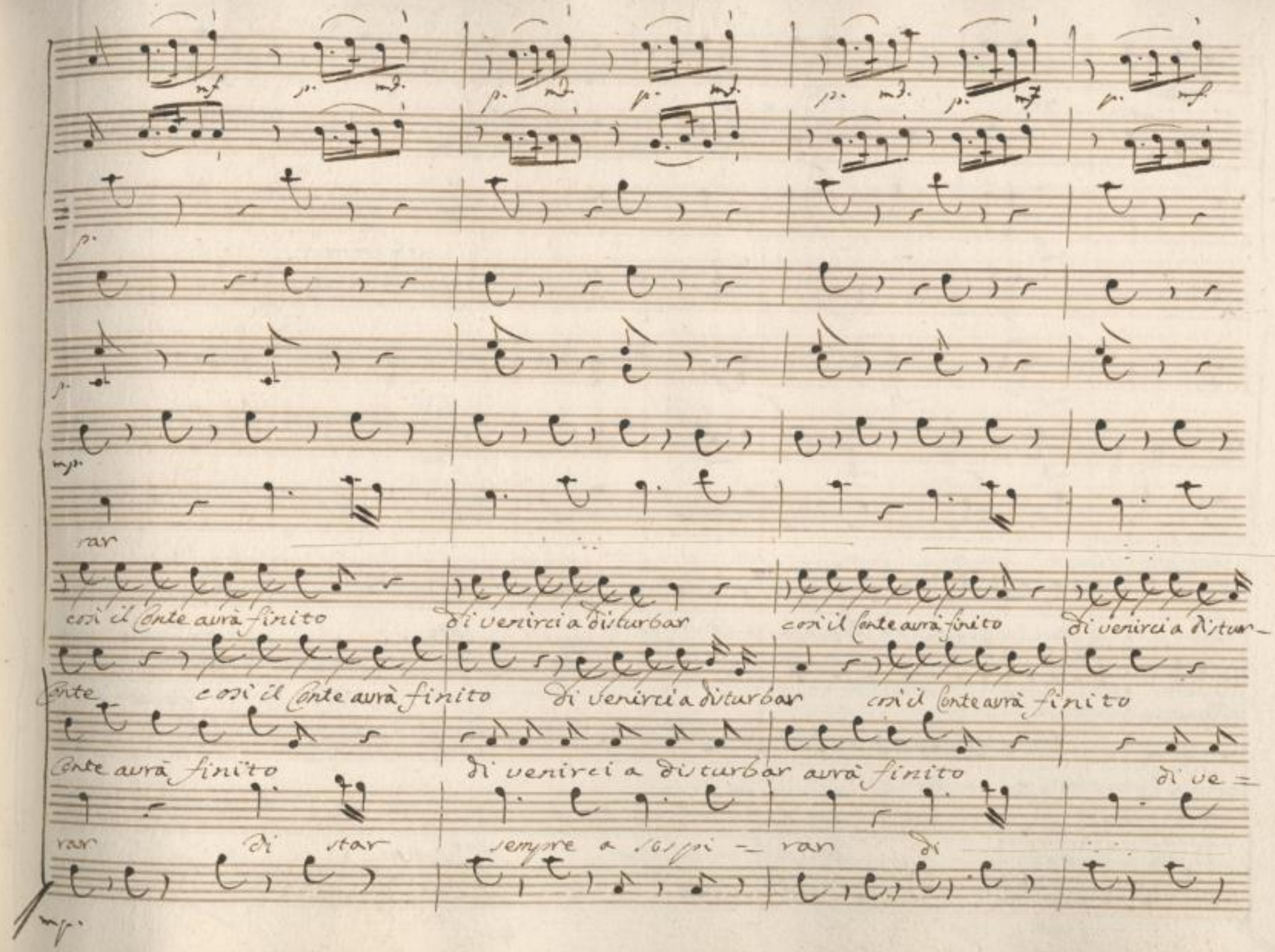
così il forte avrà finito di vestirla a disturbo ar

son tuo marito

così il

così il

così almeno avrem finito di star sempre a sospi-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All.° spiritoso

Corni tacent:

sospi = rar a sos — pi — rar.

bar così il Conte avrà finito di venirci a disturbar.

Conte

Alto là nessun si

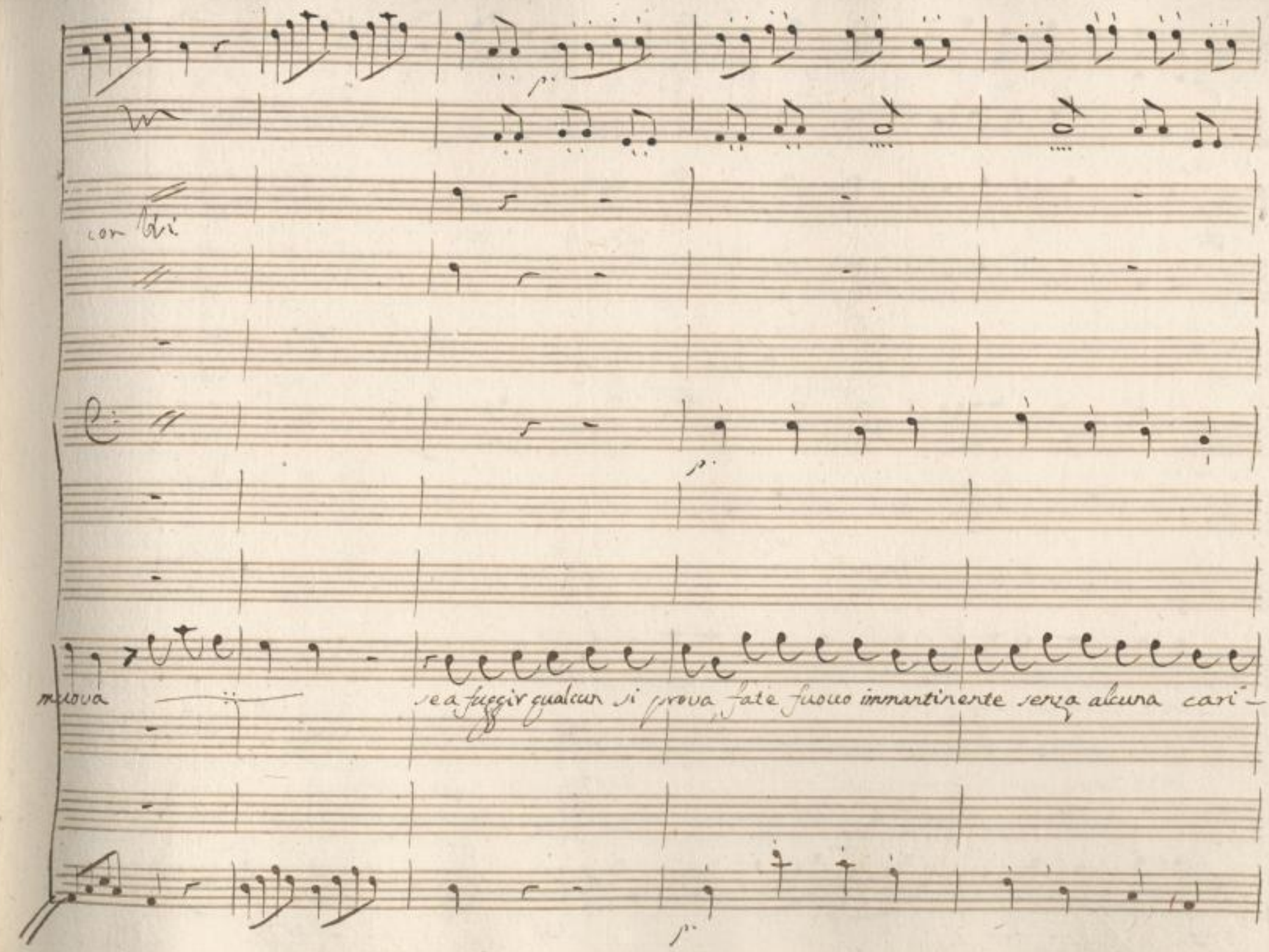
di venirci a disturbar

nirci a disturbar

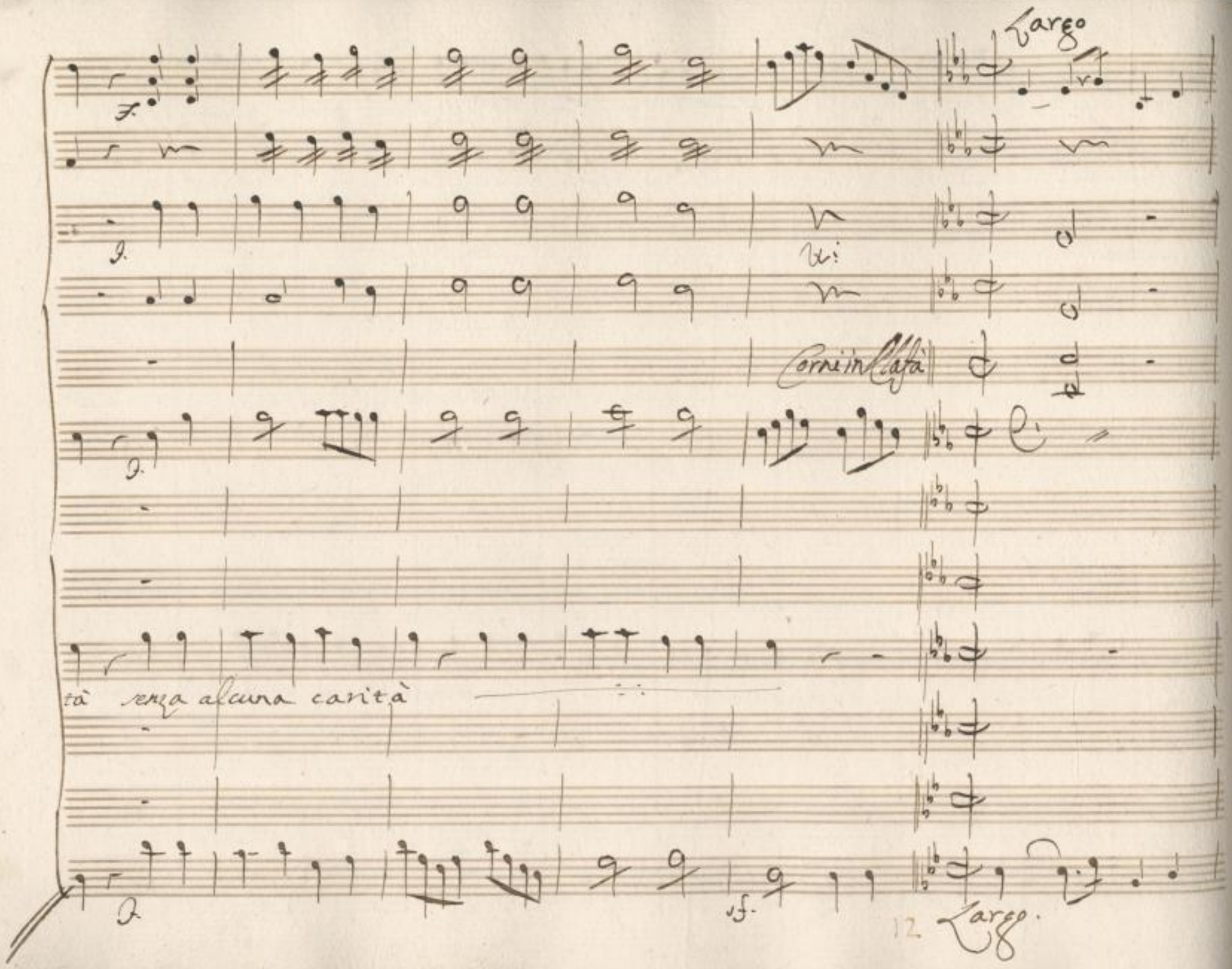
sospi = = rar a sospi — rar.

All.° spiritoso

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mp. sf. md.

sf. sf.

sf.

Man.

Pan. Unis.

Min. Unis.

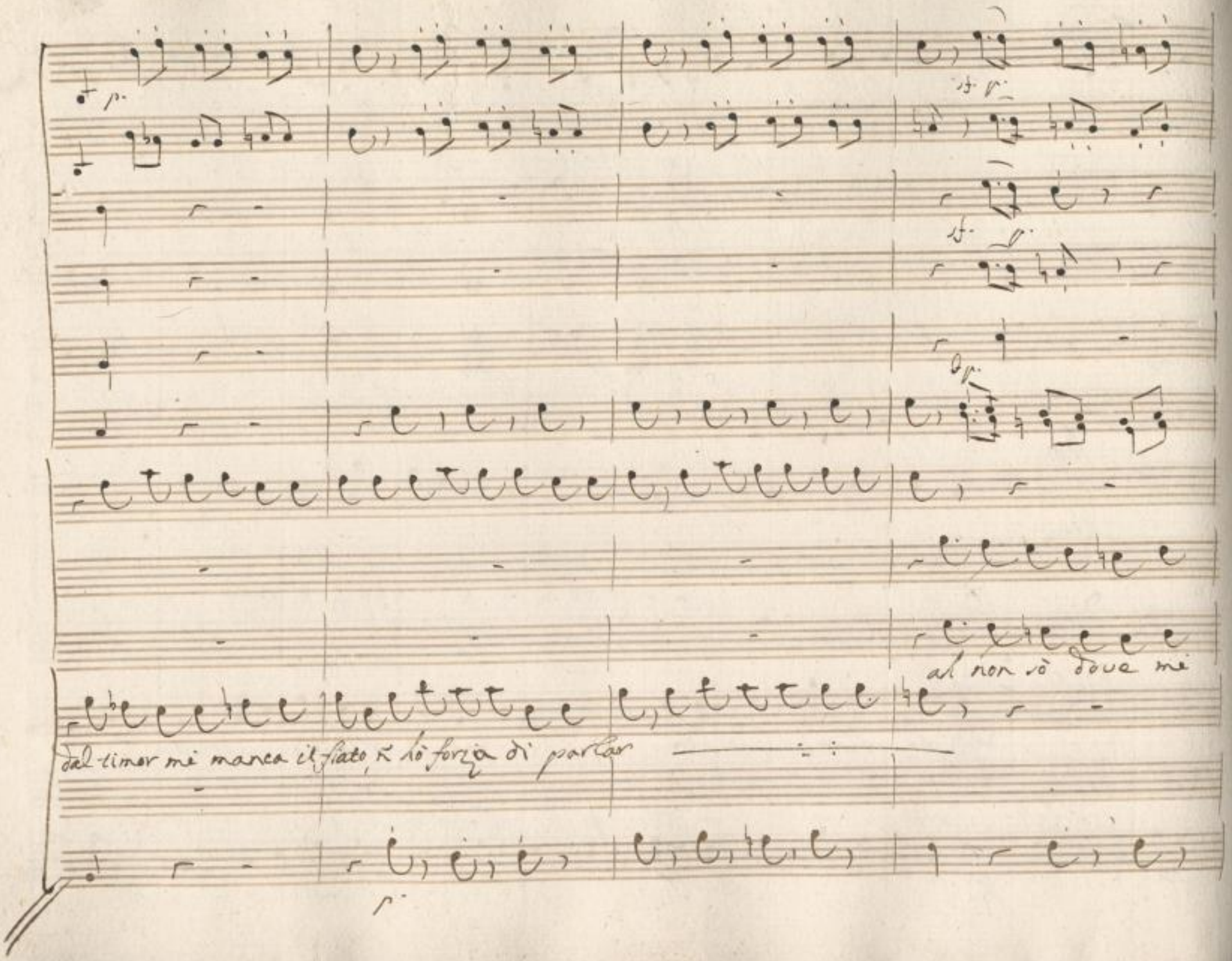
Biag.o

Oh che colpo inaspettato oh che colpo inaspettato

Lippo Unis.

p. sf. md. sf.

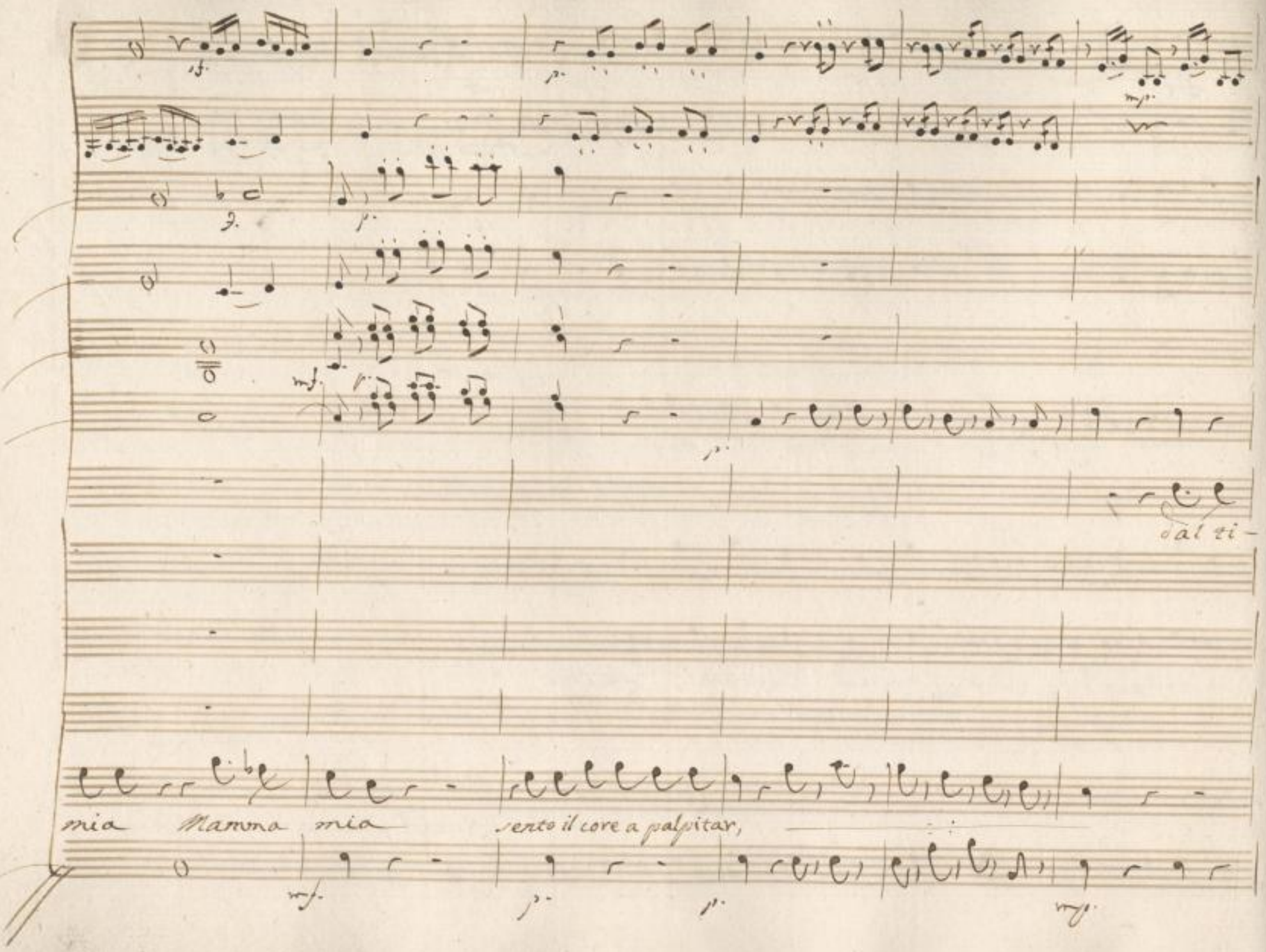
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79425521/482
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sia tutta sentomi gelar, tutta sentomi gelar

del paura tremma



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. as.

p. as.

mor, mi manca il fiato non hò forza, non hò forza di parlar, non hò

ah non sò dove mi sia ah non sò tutta sentomi gelar ah non sò

ah non sò dove mi sia ah non sò, ah non sò

dal timor mi manca il fiato non hò forza di parlar non hò

che paura mamma mia sento il core a palpitar sento il

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79425521/485 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

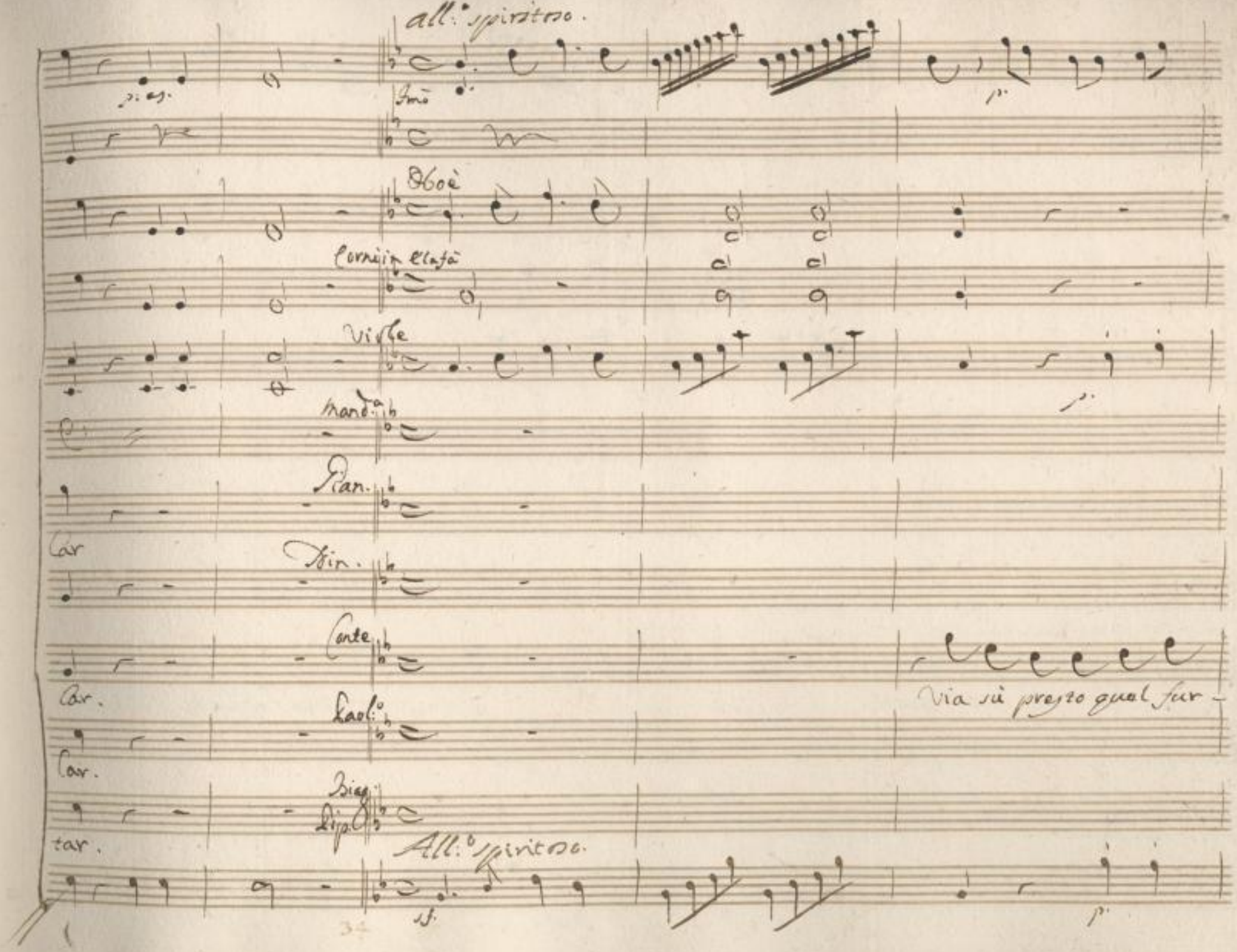
forza di par = lar di par-

tutta sentomi gelar ah non sò tutta sentomi gelar sentomi ge-

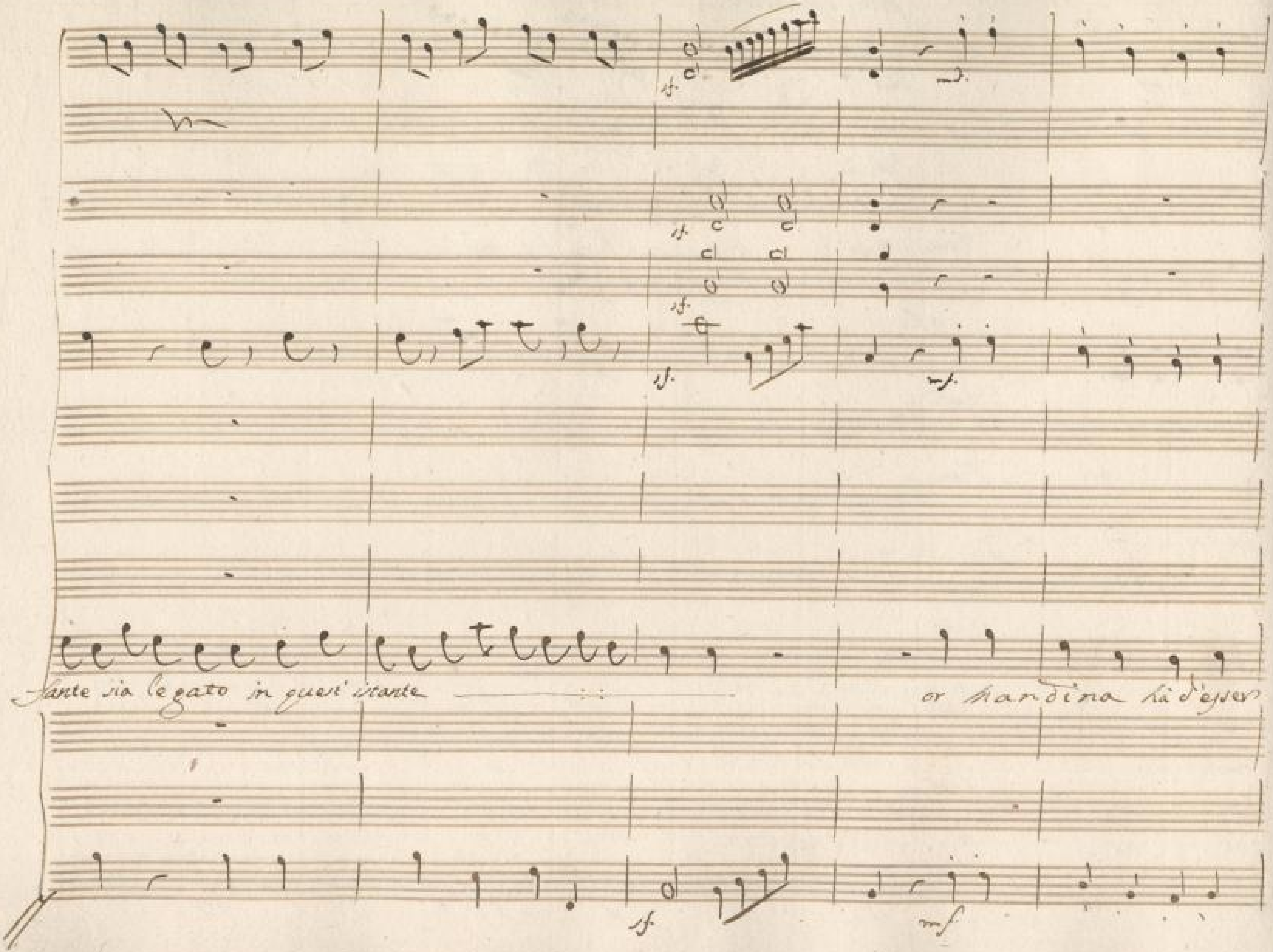
forza di parlar di par-

core palpitar palpi-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79425521/486
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79425521/487
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279425521/488
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mia e nessun me la torrà

ah Signore in corte

Biag: e Pip:

Ah Si-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79425521/489
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

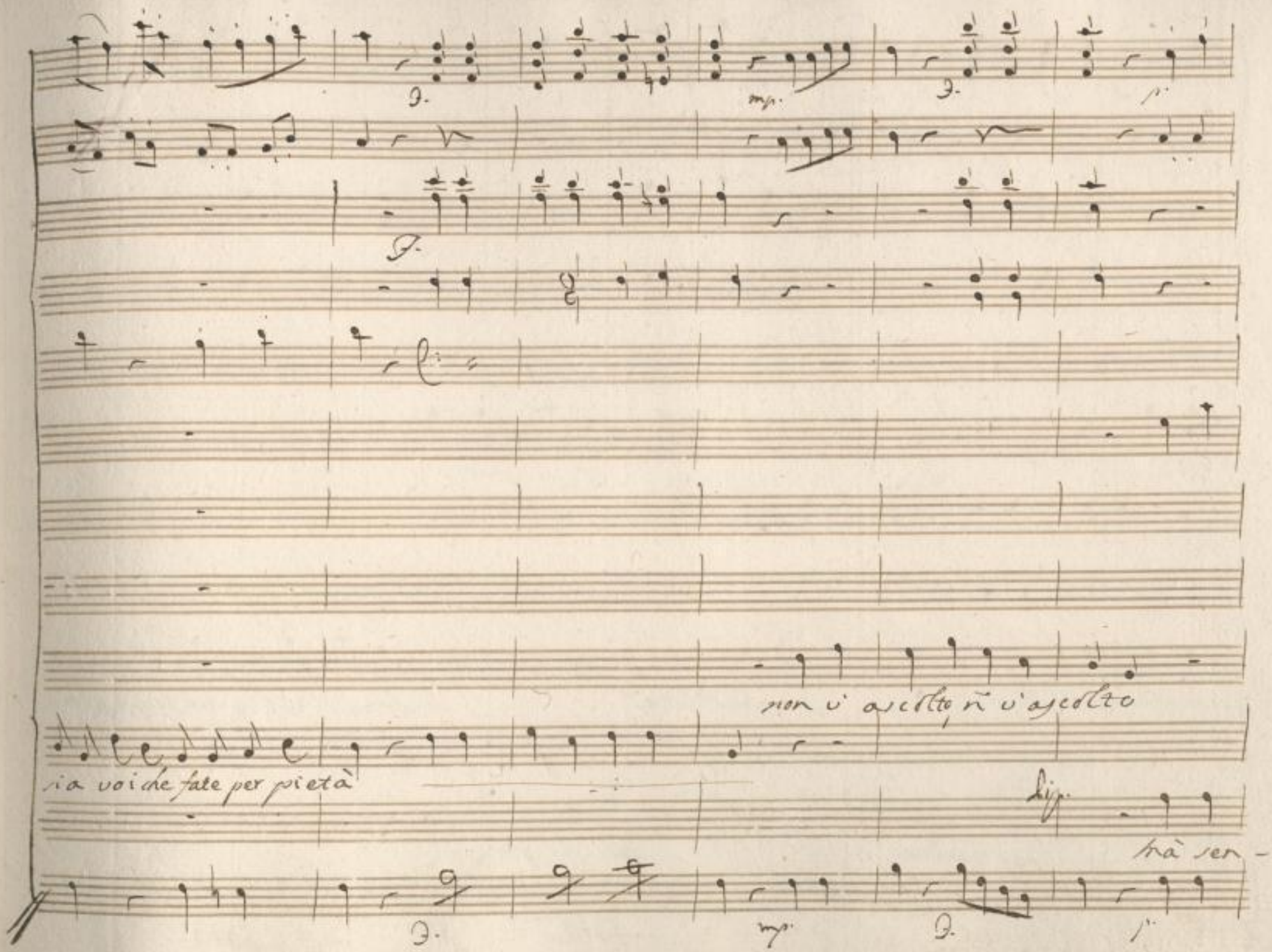
ah deh movetevi deh movetevi a pie — tà

sia Signore in corte = sia

Caro Conte in corte —

gnore in corte — sia deh mo- vetevi a pie = tà

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

zite

ah vi prego

non abbado a ciò che dite

non parlate

in van sperate, ch'io vi voglia perdo

Biag.

Bip.

ah

zite.

ladron caro

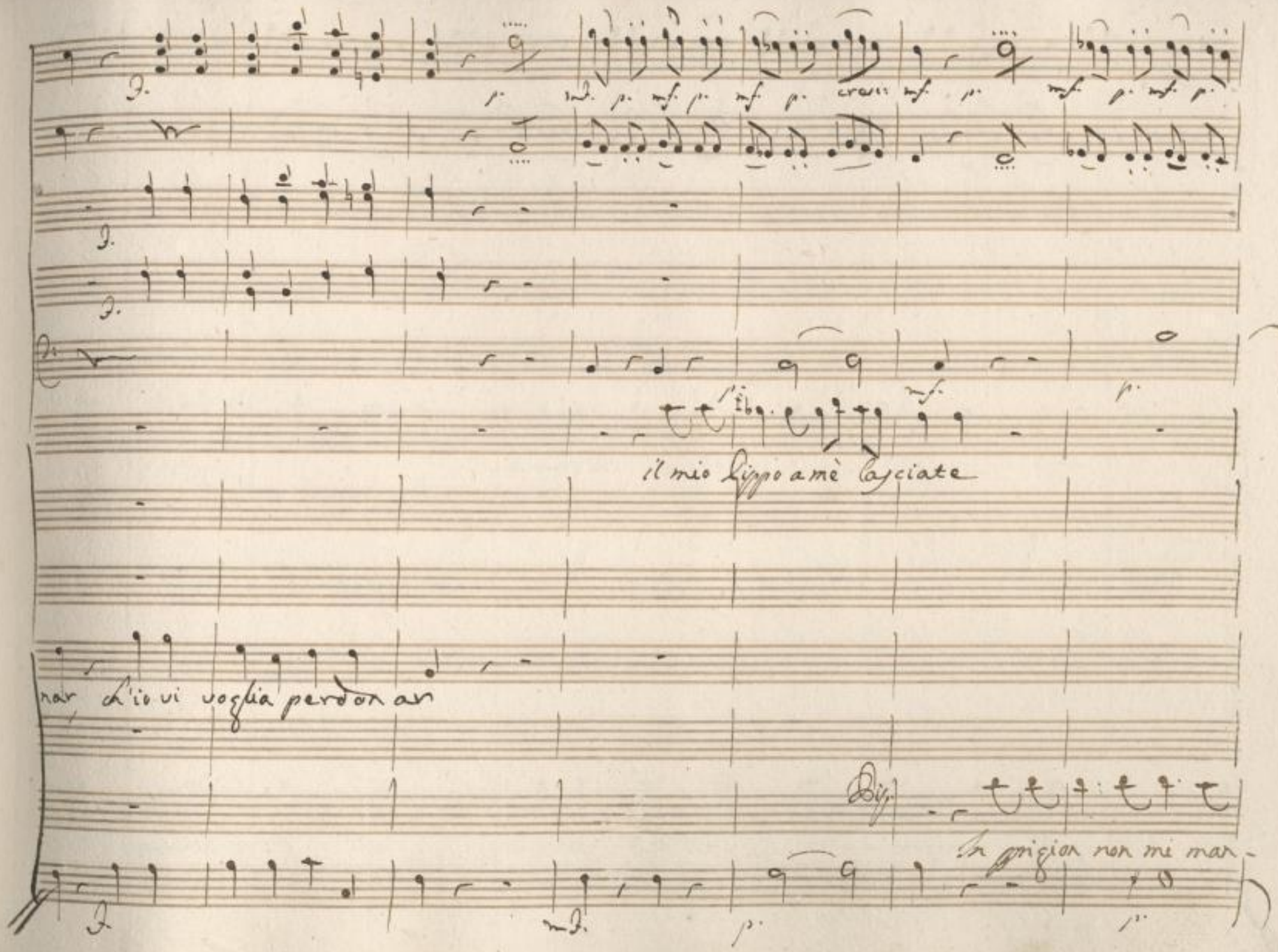
ah vi prego

Pia.

for

Pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

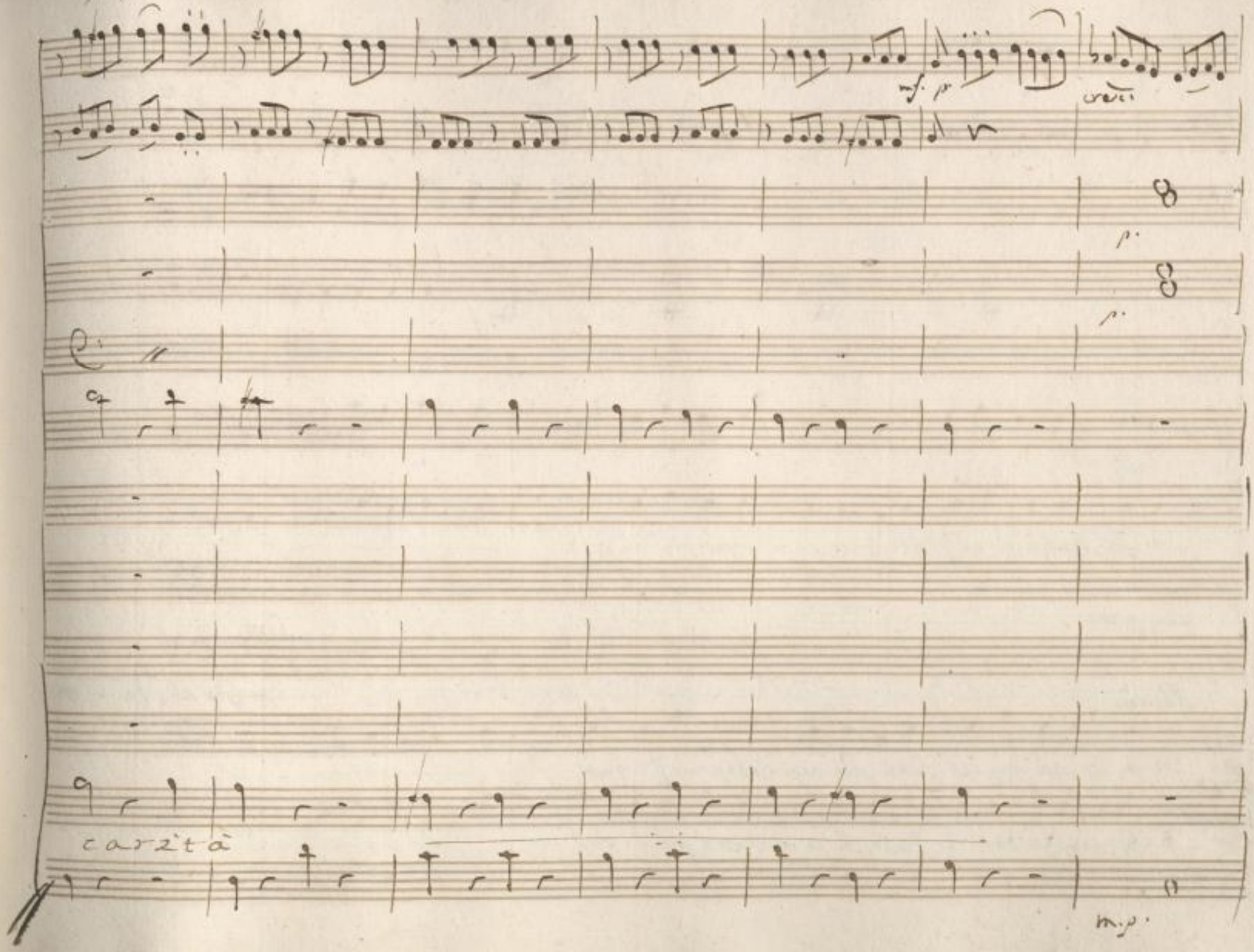


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

co sospi = ri colle lacrime

date co sospi — ri colle lacrime vel doman — do in

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79425521/495
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sf.

p.

se la grazia ñ ci fate non ci alziamo più di quà

con Sian: Unis

mezo piano.

Con

presto alzatevi cos-

Biag:

Pac.

Biag

Se la grazia non gli fate più non s'alzano di quà

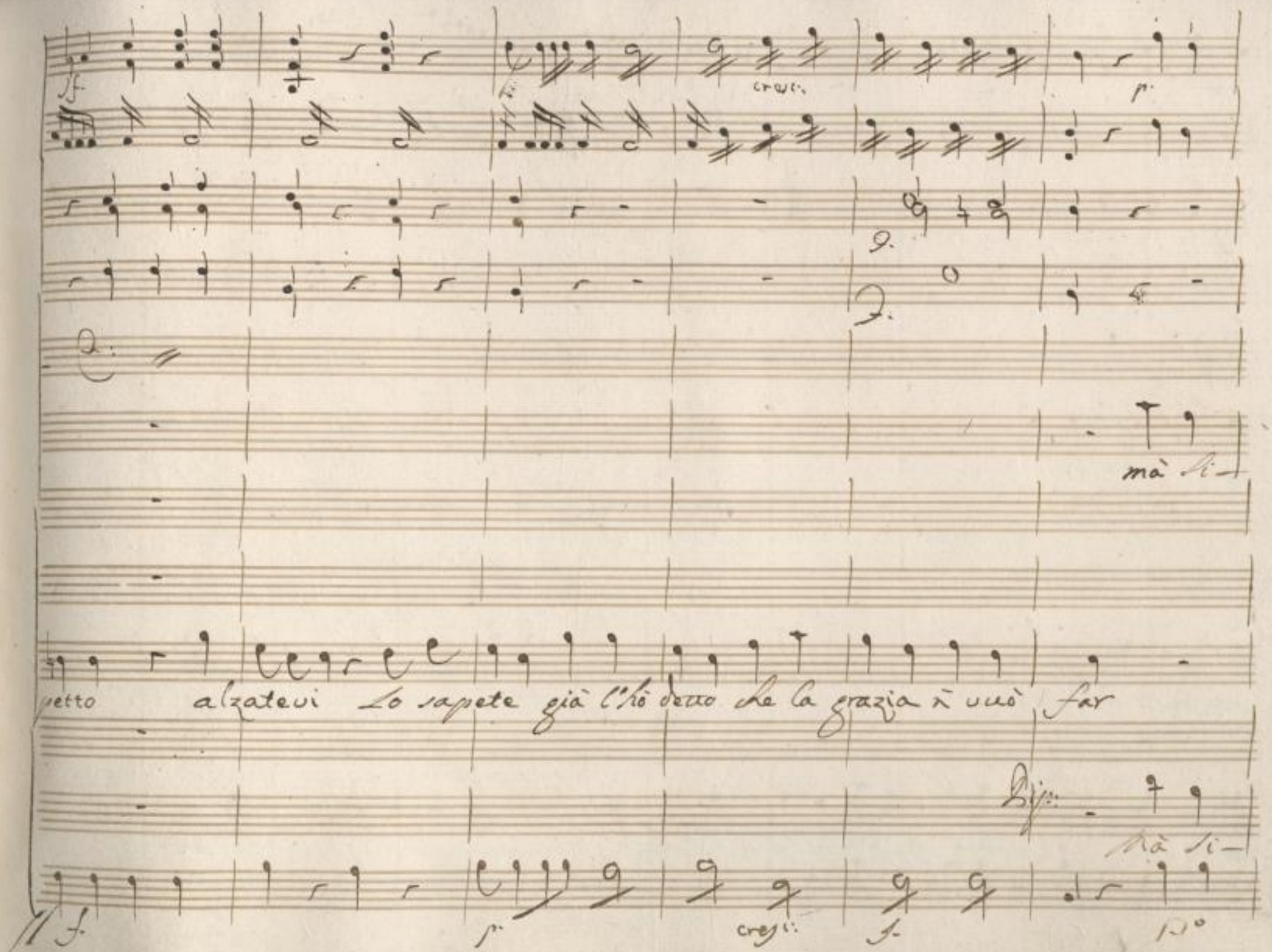
Biag

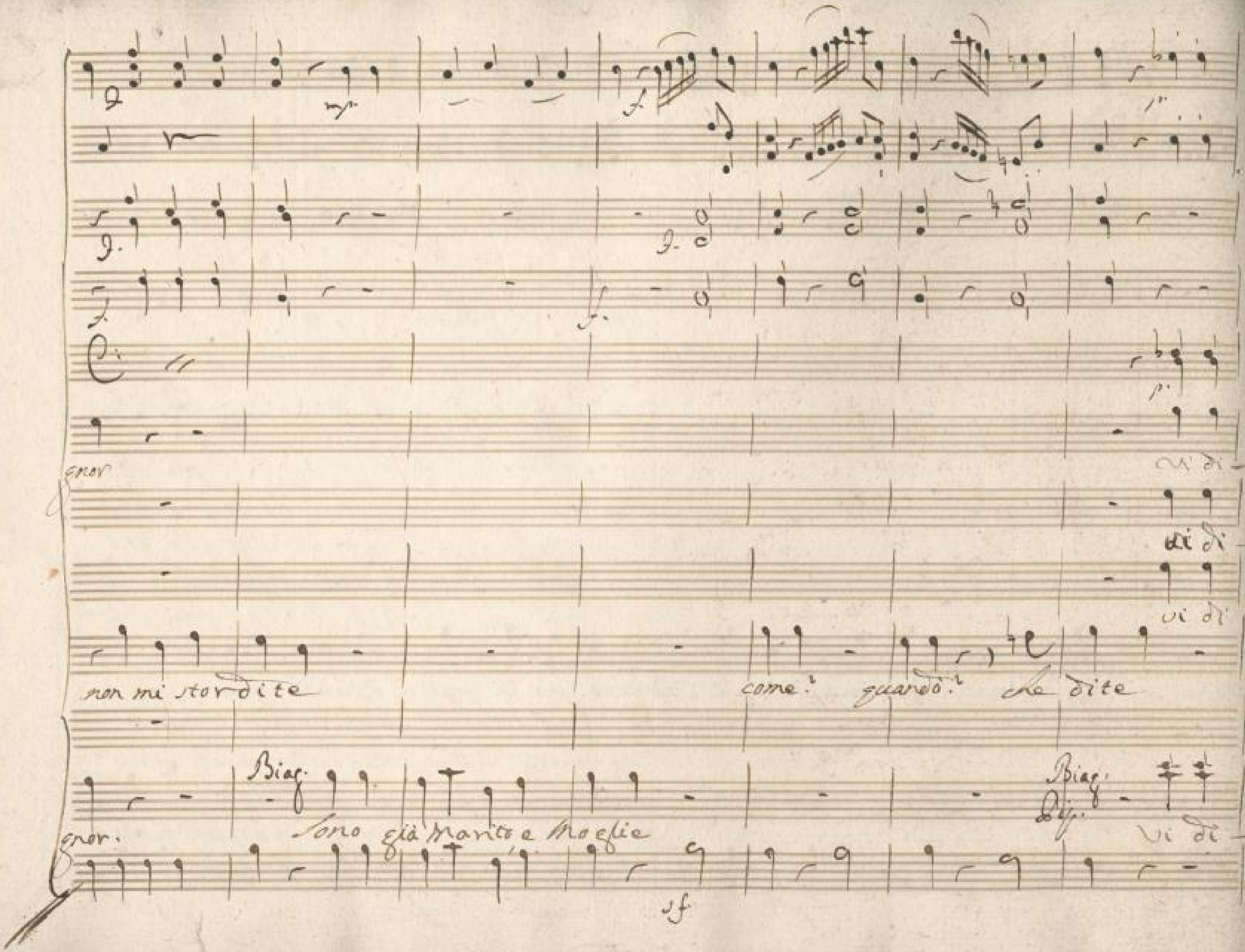
Sopr.

Se la grazia non ci fate ñ ci alziamo più di quà

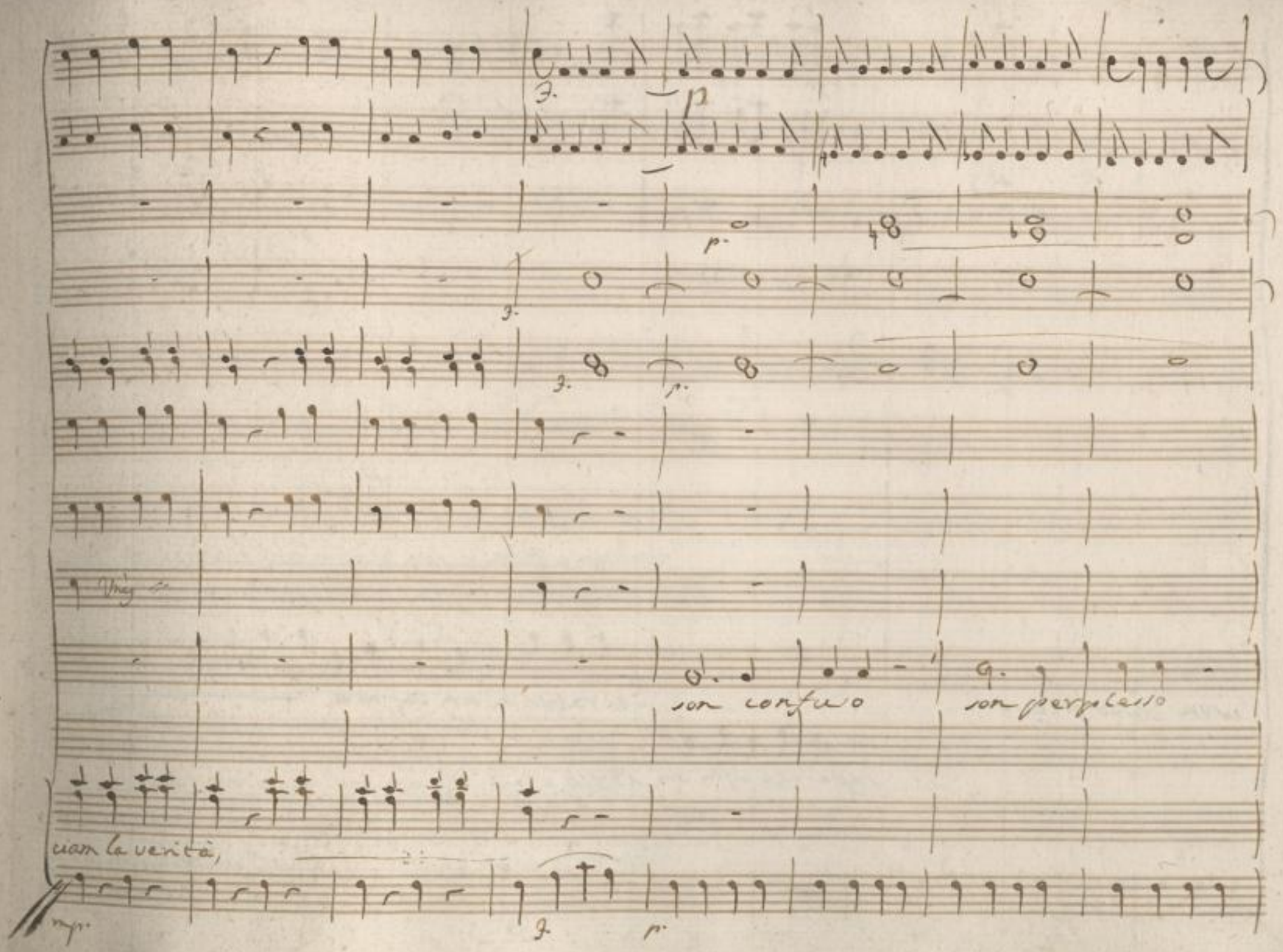
sf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379425521/496 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


cresc.
p.
mà si-
petto alzatevi Lo sapete già l'hò detto che la grazia ñ vuò far
Dip:
mà si-
f.
p.
cresc.
f.
p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279425521/498
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



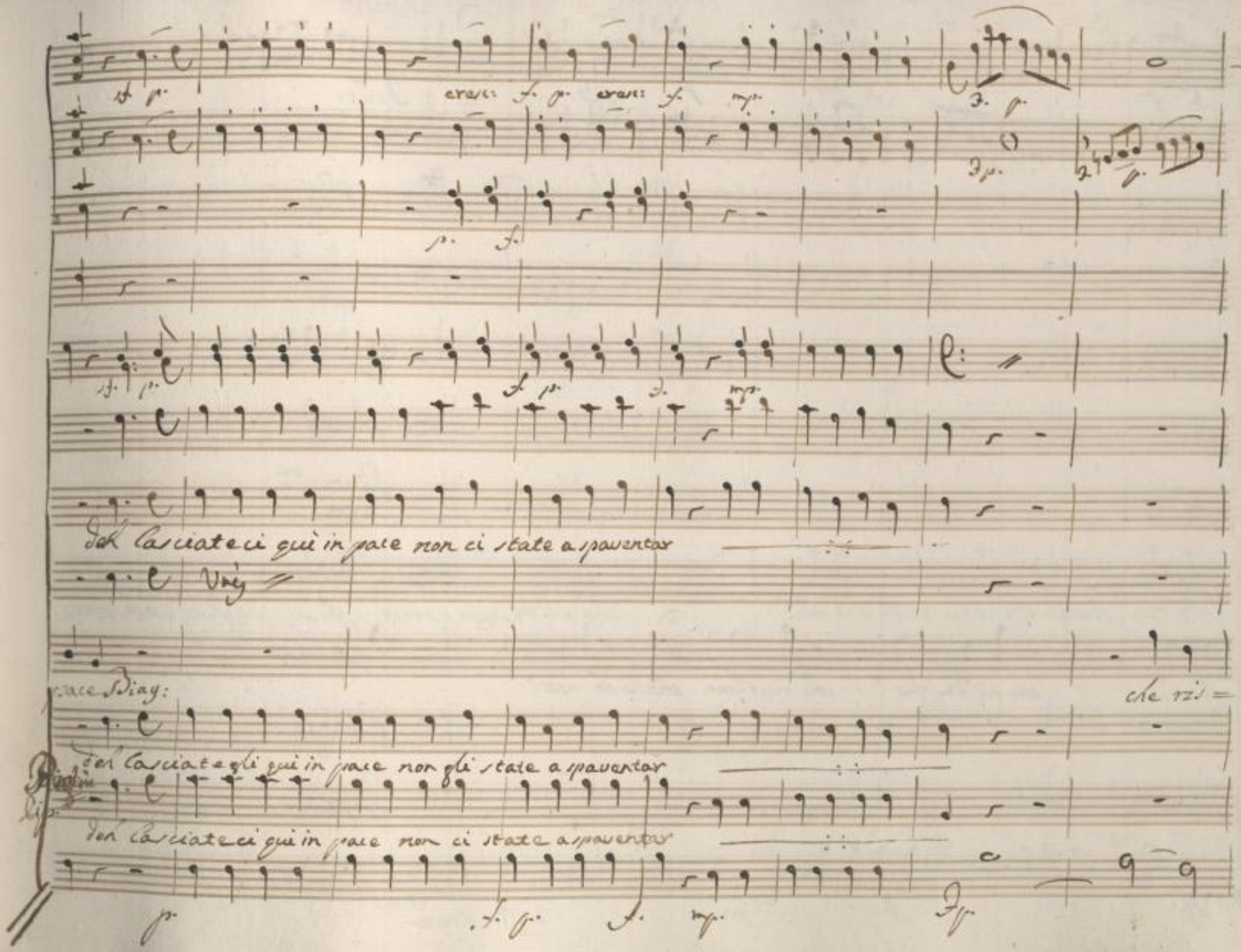
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

son perplesso

di ragion n̄ son capace

superate alfin voi stesso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Presto

F: as.

col Bmo

Mand:a

Gian:a
Din:a

Conte

ah per

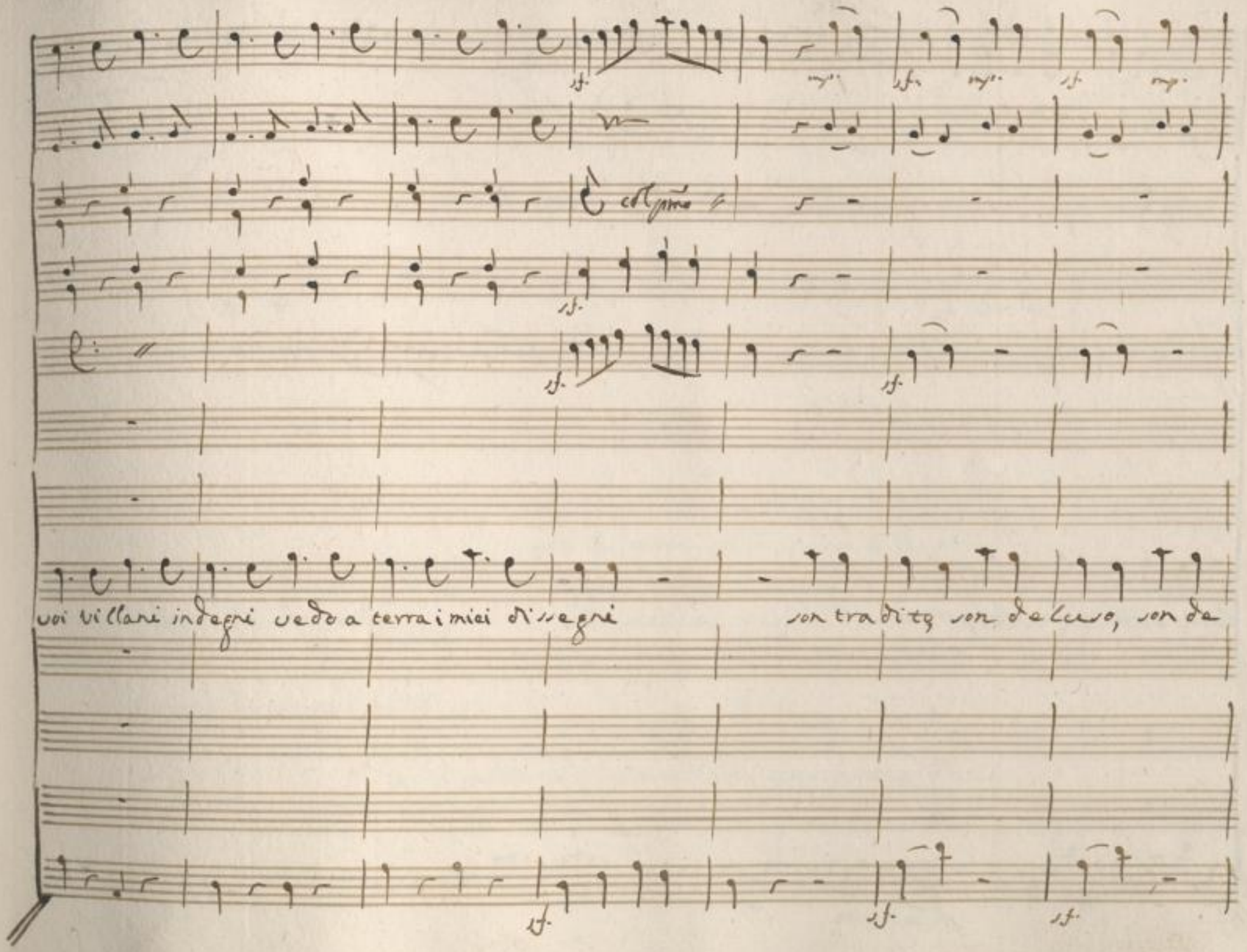
Paolino

solvo?... che hò da far? che risolvo: che hò da far?

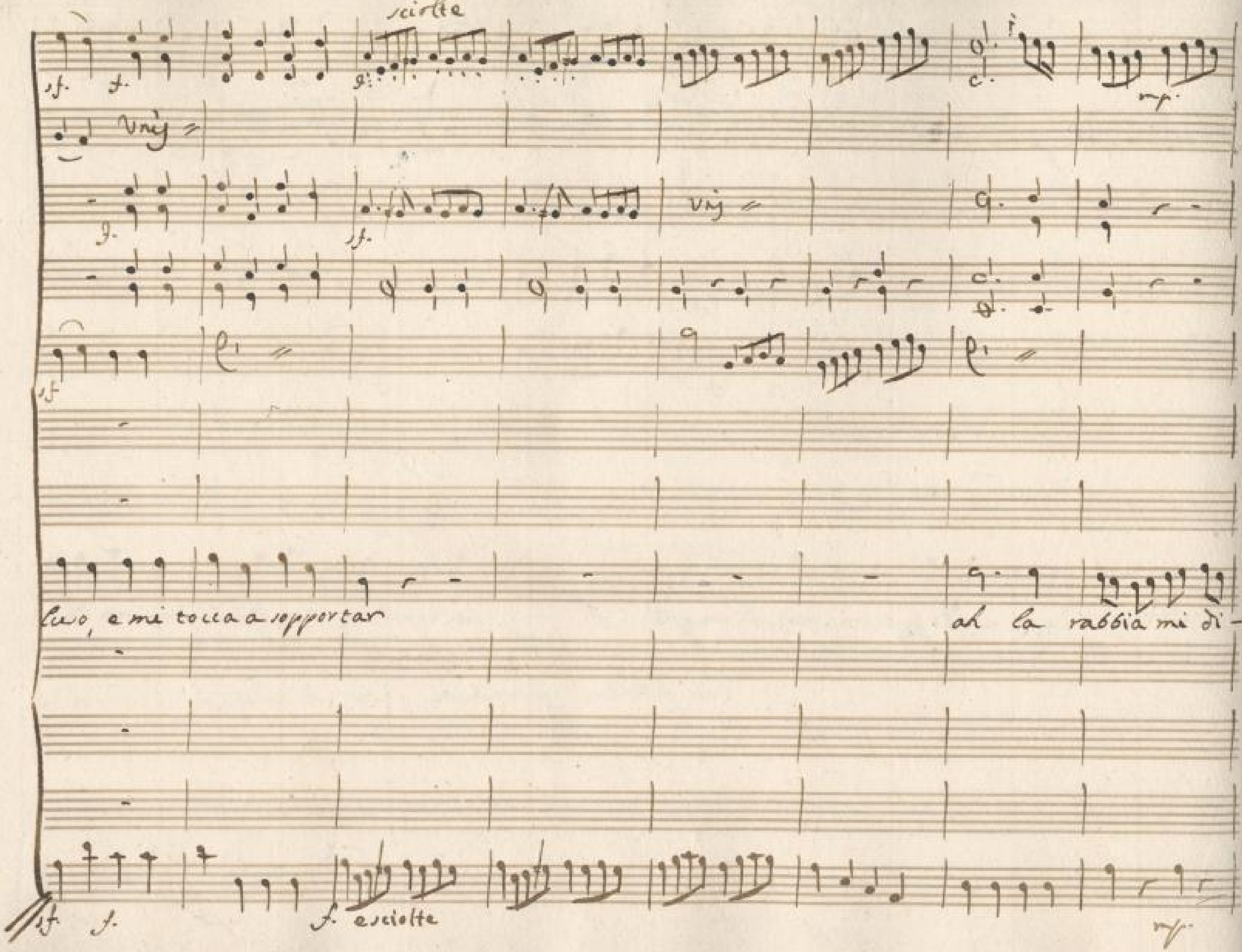
Biagio:

Pippo:

97 Presto.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc.

già

già la rabbia, già la rabbia lo divora

vora hà nel seno un mongibello

Biag.

La rabbia mi divora

vado a perdere il Cer-

tutti piano eccetuato il Conte

Rà Gaolini:

Già la rabbia lo divora hà nel seno un mongibello

Già

Vnis

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc.

mp.

mp.

par

par che perso, par che perso abbia il Cer-

vello, non sò più quel che mi far Biagg: non sò più che mi far.

Paolino

par che perso abbia il Cervello

par che Unis

f.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

per terza

vello

ah la rabbia mi di= vora hò nel seno un mongi bello vado a perdere il cer-

vello

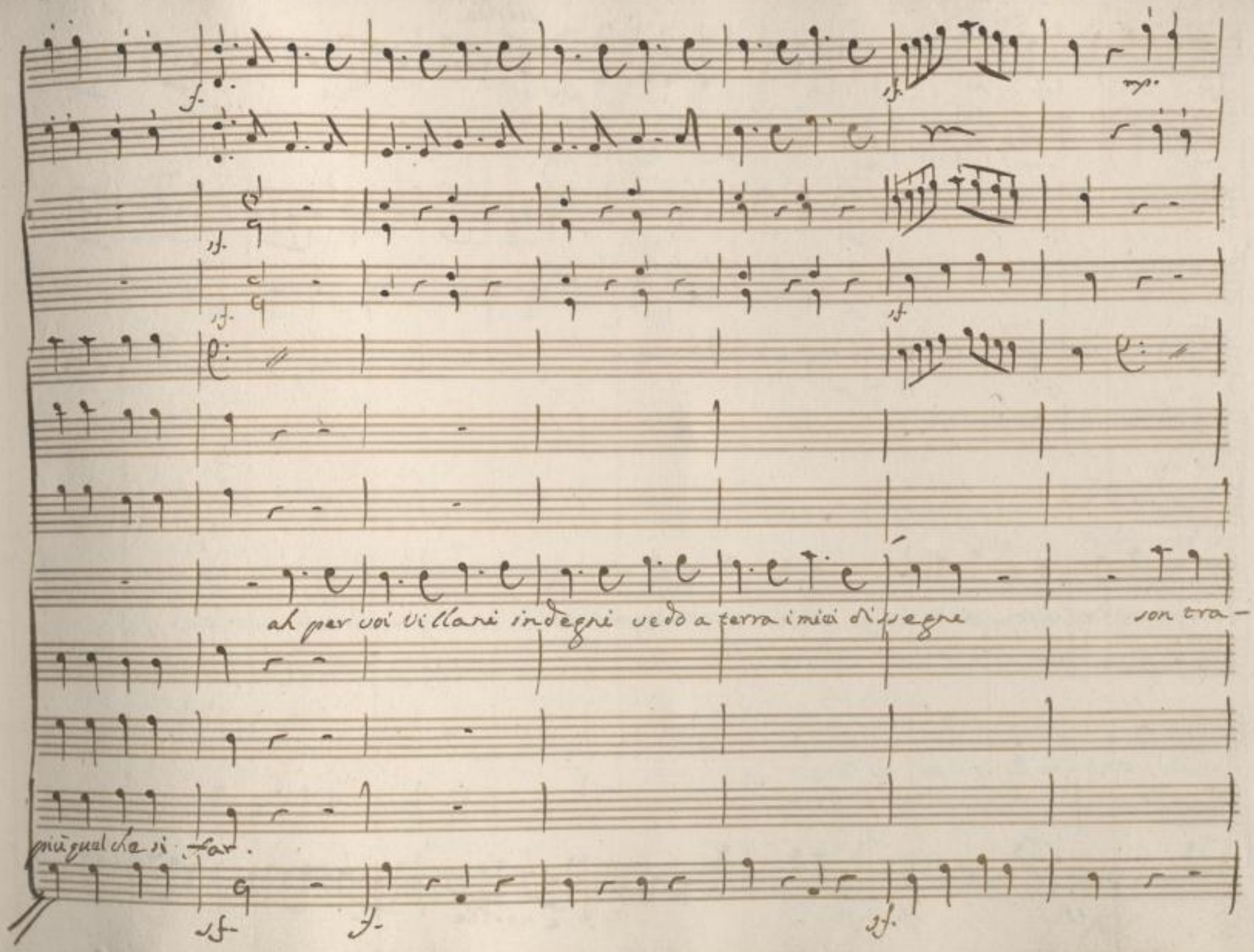
La rabbia lo di= vora hà in seno un mongi -bello non

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vello non sò più qualche mi far

non sà più qhel che si far, non sà

sà più che si far, più che si far


ah per voi villani indegni vedo a terra i miei dissegni
son tra-
più quel che si far.

sciolte

detto, son daluso, son daluso, e mi tocca a sopportar

sciolte

mp. cresc. f. p.

Unis

mp. sf.

sf.

già la

già la rabbia già la

ah la rabbia mi divora ho nel seno un mongibello

Biag: La rabbia mi di-

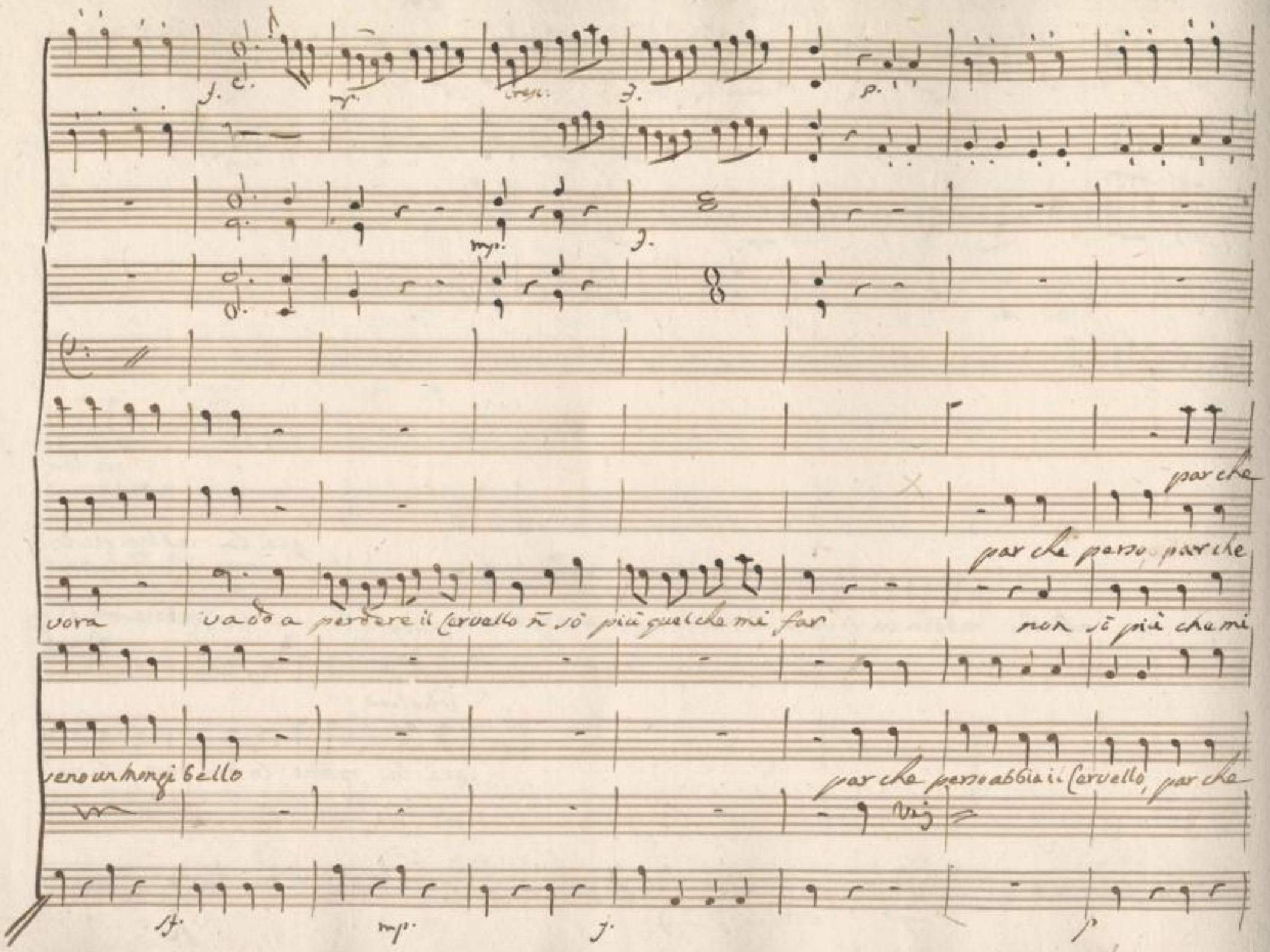
Paolino

già la rabbia lo di-vora, hà nel

Unis.

mp. sf. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379425521/511 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

per terza

far. ah la rabbia mi divora hò nel seno un mongibello vado a perdere il Cer-

la rabbia lo di-vora ha in seno un mongibello non

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379425521/513 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: ag.

per terza

Vnj

vello non sò più quel che mi far. non sò

sò più che si far, più che si far.

p: ag.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 1379425521/514
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

più qual che mi far

Biag:

Paolino

giachè

giachè sposi ora voi siete ziti, e cheti andiamo via

giachè

sposi ora voi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giachè sposi ora noi siamo

giache sposi ora noi siamo zitti e cheti andiamo via sù par= tiamo

tanta rabbia in vita mia mai non

via

via zitti

sù partiamo in Compagnia, e si

Unis

siamo zitti e cheti andiamo via

D:as.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ebbi da provar tanta

lasci strepitar, giachè sposi ora voi siete zitti, e cheti andiamo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

Pº

giachè sposi ora noi siamo zitti, e chetti andiamo via, sù par-

Pº

giachè sposi ora voi siete, zitti e chetti andiamo via, sù par-

rabbia in vita mia tanta

p. giachè

via,

p. giachè sposi ora noi siamo zitti e cheti andiamo via, sù par-

p: ay.

f: ay.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79425521/518 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tiamo

zitti e cheti zitti e cheti andiamo

rabbia in vita mia mai non ebbi da provar

tanta

tiamo in Compagnia qui si lascia strepitar

Vinz

zitti e cheti andiamo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

zitti e cheti andiamo via

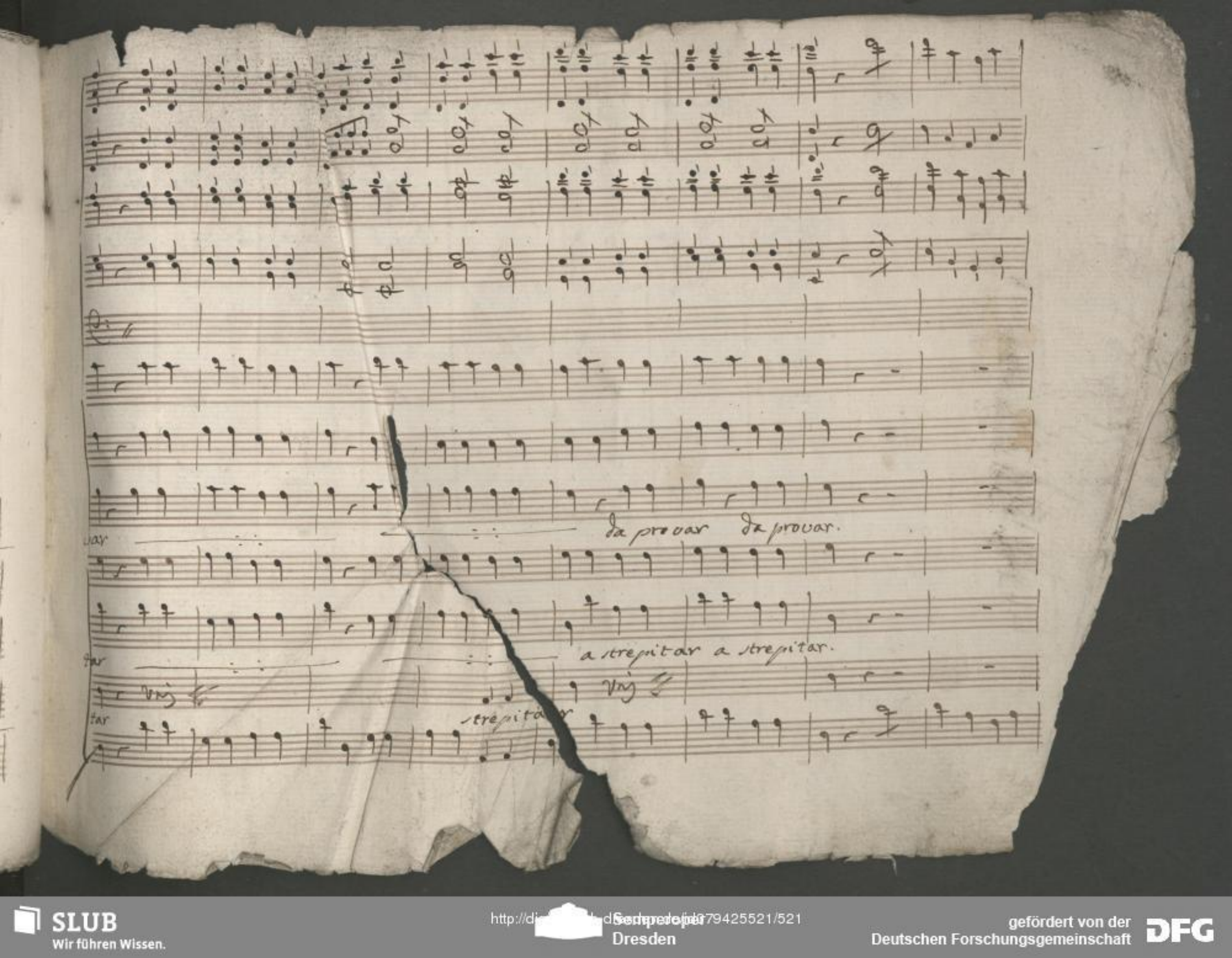
rabbia mai ñ ebbi da prov ar tanta rabbia mai non ebbi da pro-

e si lasci a strepitar

zitti e cheti andiamo via, e si lasci a strepi-

(Mus. Opernarchiv 20 P)
Mus. 3915-F-502

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con tutti

134

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG