

- 133 Burney, Charles: Tagebuch einer musikalischen Reise : durch Frankreich und Italien, durch Flandern... und Holland 1770 - 1772 / hrsg. von Eberhardt Klemm. - [Nachdr. d. Ausg.] Hamburg 1772 - 1773, 2. Aufl. - Leipzig : Verl. Philipp Reclam, 1975. - 540 S. (Reclams Universal-Bibliothek ; 382) Aus d. Engl.
- 134 Gülke, Peter: Mönche, Bürger, Minnesänger : Musik in der Gesellschaft des europäischen Mittelalters / [Zeichnung der Musikbeisp. Armin Wohlgenuth]. - 1. Aufl. - Leipzig : Koehler & Amelang, 1975. - 283 S. : zahlr. Abb. (z. T. farb.).
- 135 Hiller, Wolfgang: Mit Fiedel und Päcklein. Lieder - im Kampf geboren. - In: Nat 28 (1975) Nr 127 v.31.5./1.6. Beil. S.5, 3 Abb. [Musik im Bauernkrieg]
- 136 Kraft, Günther: Da Adam grub und Eva spann. Ein Beitrag zur Musik d. frühbürgerlichen Revolutionen. - In: Musik in d. Schule 26 (1975) H.9 S.298-305, 3 Abb.; H.10 S. 333-336, 1 Abb.
- 137 Kraft, Günther: Der Deutsche Bauernkrieg und die Musik. Zum 450. Gedenkjahr d. frühbürgerlichen Revolution. - In: Musik u. Ges. 25 (1975) H.6 S.321-327, 3 Abb.
- 138 Meyer, Ernst Hermann: Musik der Renaissance - Aufklärung - Klassik. - Leipzig, 1973.
Bespr.:
Melos/NZ 1 (1975) H.1 S.67 (Carl Dahlhaus).
Musik u. Ges. 25 (1975) H.7 S.432-433 (Traude Ebert-Obermeier).
- 139 Schubert, Lothar: Musikalische Bildungs- und Erziehungsarbeit in den Kinderorganisationen der KPD während der Zeit der Weimarer Republik. - In: Musik in d. Schule 26 (1975) H.11 S.369-374, 2 Abb.
- 3.2. Musikgeschichte der Länder
- 3.2.1. Deutschland bis 1945 und DDR
- 140 Blechschmidt, Manfred: Die erzgebirgischen Harfenmädchen. - In: Heimatfreund f. d. Erzgeb. 20 (1975) H.3 S.64-66, 3 Abb.
- 141 Blechschmidt, Manfred: Rittersgrüner Bergmannskapellen. - In: Sächs. Heimatbl. 21 (1975) H.6 S.258-262, 4 Abb.
- 142 Endermann, Heinz: Markgraf Heinrich III. von Meissen und die Niederlausitz - eine Studie zum späten Minnesang. - In: Geschichte u. Gegenwart d. Bez. Cottbus 9 (1975) S.91-95.