

- 171 Handbuch des Volksliedes / hrsg. von Wilhelm Brednich  
[...]. - München.-Bd.1. - 1973.  
Bespr.:  
Dt. Lit.-Ztg. 96 (1975) H.3 S.228-233 (Hermann Strobach).
- 172 Lammel, Inge: Das Arbeiterlied. - 2., veränd. Aufl. -  
Leipzig: Verl. Philipp Reclam, 1975. - 275 S.  
(Reclams Universal-Bibliothek ; 84)  
(Musik und Musiktheater: Essay, Lieder)
- 173 Müller, Gerhard: Lieder aus der Hölle. - In: Weltbühne  
70 (1975) H.34 S.1073-1076.  
[Alexander Kulisiewicz u. d. Lieder d. antifaschistischer  
Widerstandskampfes im KZ]
- 174 Rübe, Marion: "Die rote Faust als Sturmeszeichen...".  
Ein wiederentdecktes Arbeiterlied aus Potsdam-Nowawes. -  
In: MV 30 (1975) Nr 140 v.14.6. Beil. S.3, 1 Abb.
- 175 Strobach, Hermann: Zur Rolle und Bedeutung überliefer-  
ter Volkskultur in der Gegenwart. - In: Jb. für Volkskunde  
u. Kulturgeschichte 18 (1975) S.155-164.

### 3.3.3. Kirchenmusik

- 176 Albrecht, Christoph: Einführung in die Hymnologie. -  
Berlin; Göttingen, 1973.  
Bespr.:  
Jb. für Liturgik u. Hymnologie 19 (1975) S.270-271.
- 177 Gadsch, Herbert: Der Kantor zwischen Barmherzigkeit und  
Berufung. - In: Sonntag. Gemeindebl. 29 (1975) Nr 19 S.3-4,  
1 Abb.
- 178 Gadsch, Herbert: Zwei Arten geistlicher Musik? Zur Un-  
terscheidung von "Kirchenmusik" u. "Musik in d. Kirche".  
- In: Sonntag. Gemeindebl. 30 (1975) Nr 16 S.3.
- 179 Söhngen, Oskar: Kunst und Kirche. 25 Jahre Kunst-Dienst  
d. evangelischen Kirche. - In: Zeichen d. Zeit 29 (1975)  
H.7/8 S.293-298.

### 3.3.4. Unterhaltungsmusik

- 180 Chanson - mein Leben : aus d. Erinnerungen großer Inter-  
preten / [hrsg. von Frauke Deißner-Jenssen]. - Berlin :  
Henschelverl. Kunst und Gesellschaft, 1975. - 308 S. :  
zahlr. Abb.  
E d i t h P i a f ; Y v e s M o n t a n d ;  
C h a r l e s A z n a v o u r ; M i s t i n g u e t t ;  
M a u r i c e C h e v a l i e r ; Y v e t t e  
G u i l b e r t