

- 413 Mit Spürsinn und Idealismus Musikinstrumente gesammelt. Musikhistorische Instrumentensammlung im Rahmen d. 10. Festtage d. Musik eröffnet. - In: NT 24 (1975) Nr 46 v. 22.2. S.6, 1 Abb.  
[Interview mit Berol Kaiser-Reka]
- 414 Repräsentative Demusa-Ausstellung in Frankfurt. - In: Musikinstrument 24 (1975) H.2 S.242-252, 10 Abb.
- 415 Strauss, Ulla: Klingende Kostbarkeiten aus dem Musikwinkel. Besuch im Markneukirchner Instrumentenmuseum. Tradition u. Gegenwart vogtländischer Handwerkskunst. - In: NZ 31 (1975) Nr 245 v.16.10. S.8.
- 416 Von der indianischen Rassel bis zur Denner-Baß-Blockflöte. Ein Besuch im Frankfurter Bezirksmuseum "Viadrina". [Verf.: H.-J.]. - In: MU 28 u. Union 30 (1975) Nr 206 v. 1.9. S.4.

#### 4.2. Streichinstrumente

- 417 Bontschev, M.: Das Geheimnis der Stradivaris. 5 Jahre Lagerzeit im Schnee. - In: Demo 30 (1975) Nr 80 v.5./6.4. S.5.
- 418 Ginsburg, Lev: Wege zur Interpretation von Musikwerken : methodische Aspekte f. d. Unterricht auf Streichinstrumenten / Lew Ginsburg. [Dt. Übers. : Gisela u. Peter Zacher]. - Leipzig : Dt. Verl. f. Musik, 1975. - 96 S.  
EST: 0 rabote nad muzykal'nym proizvedenim <dt.>
- 419 Klangsichöne Geigen aus Gera. Seltene Berufe in unserer Stadt aufgespürt. [Verf.: Ge.]. - In: VW 24 (1975) Nr 40 v.15.2. S.8, 1 Abb.  
[Geigenbaumeister Rolf Niedan]
- 420 Klingende Qualität aus dem Musikwinkel im Vogtland. Bei Geigenbaumeistern in Markneukirchen - Lob u. Anerkennung aus aller Welt. [Verf.: U.St.]. In: TT 30 (1975) Nr 254 v. 25.10. S.7.  
[Hermann Schaller, Werner Voigt]
- 421 Strauß, Ulla: Klingende Qualität im Musikwinkel. Bei Geigenbaumeistern in Markneukirchen. - In: NW u. Union L 30 (1975) Nr 280 v.26.11. S.4.  
[Werner Voigt u. Hermann Schaller]
- 422 Szende, Ottó, u. Mihály Nemessuri: The physiology of violin playing. - Budapest, 1971.  
Bespr.:  
Musik u. Ges. 25 (1975) H.2 S.106 (Gustav Schmahl).

#### 4.3. Blasinstrumente

- 423 Karger-Decker, Bernt: Nach Adolphe Sax. Aus d. Geschichte d. Saxophons. - In: Nat 28 (1975) Nr 21 v.25./26.1. S.6, 2 Abb.