

- 446 Schmidtgen, Irene: Das Wunderwerk Orgel. Vorpfindstlicher Besuch beim VEB Orgelbau - Dresdner Instrumente in alle Welt. - In: Union D 30 (1975) Nr 116 v.17./18.5. S.6, 2 Abb.
- 447 Voller Klangsönheit. - In: Nat 28 (1975) Nr 94 v.22.4. S.8, 1 Abb.
[Silbermannorgel Freiburger Dom]
- 448 Winter, Julie: Königin der Instrumente. Der Orgelbau - Wunderwerk handwerklicher Meisterschaft. - In: NW u. Union L 30 (1975) Nr 256 v.29.10. S.4, 1 Abb.
- 449 Ziegenhals, Johannes: "Kein Handwerk, sondern Kunst". Blütezeit d. Orgelbaus in Thüringen im 19. Jh. - Aufträge aus aller Welt. - In: TLZ 31 (1975) Nr 74 v.29.3. S.10.

4.4.2. Klavier und Cembalo

- 450 Löwa, Ilse: Dem Pianisten reichte er eine Wasserwaage ... Bei d. Klavierbaumeister Reinhard Silbermann. - In: BNN 25 (1975) Nr 247 v.18./19.10. S.5, 1 Abb.
- 451 Namen mit Klang. Geyer, Fuchs & Möhr, Ammer. - In: Musikinstrumentenreport 1975 S.12-13, 7 Abb.
[Klavier- u. Cembaloherstellung in Eisenberg]
- 452 Pianos und Flügel aus Eisenberg finden Käufer in 30 Ländern. - In: Musikinstrument 24 (1975) H.9 S.1186 u. 1188, 5 Abb.
- 453 Stiehler, Ingeborg: Kur für Cembalo-"Patienten". Eine Reparaturwerkstatt u. d. Wünsche vieler Konzerthörer. Besuch bei Renate Ammer in Leipzig. - In: Nat 28 (1975) Nr 223 v.20./21.9. Beil. S.5, 3 Abb.

4.5. Zupfinstrumente

- 454 Bukarew, Boris: Fast alles über die Balalaika. - In: LVZ 30 (1975) Nr 137 v.11.6. S.6, 1 Abb.
- 455 Ihr Klang noch heute geschätzt. Suhl war einst Werkstatt Thüringer Waldzithern. - In: TNN S 25 (1975) Nr 177 v.29.7. S.6.
- 456 Schwermütig und temperamentvoll. Die Geschichte d. Balalaika. Klingendes Souvenir. - In: NZ 31 (1975) Nr 9 v. 11.1. S.12, 1 Abb.
- 457 Ziegenhals, Johannes: Eine musikalische Rarität. Bei einem Thüringer Waldzitherspieler in Finsterbergen zu Besuch. - In: TT 30 (1975) Nr 192 v.14.8. S.6.