

4.6. Schlagzeug

- 458 Meyer, Hans: Becken, Tamtam und Gong. Ein Besuch beim Beckenmacher. - In: Kulturbote f. d. Musikwinkel 22 (1975) H.5 S.132-133.
[Markneukirchen : Firma Richard Roth]

4.7. Glocken

- 459 Dietl, Ingeburg: Neues Glockenspiel am Rathausurm. - In: Musik u. Ges. 25 (1975) H.2 S.116-117, 1 Abb.
[Magdeburg]
- 460 Glocken aus Apolda. - In: Demo 30 (1975) Nr 233 v.2.10. S.3, 1 Abb.
- 461 Reichenbächer, J.: Von einer Gießerei, die gewichtige Musikinstrumente baut. Zum guten Ton gehören Talg, Kalbshaar u. Gerstenspreu. - In: DV 31 (1975) Nr 160 v.8.7. S.3, 1 Abb.
[VEB Apoldaer Glockengießerei]

4.8. Mechanische und elektronische Musikinstrumente

- 462 Engel, Georg: Elektromechanische und vollelektronische Musikinstrumente. - 1. Aufl. - Berlin: Militärverl. d. DDR (Electronica; ...)
T. 3. Der spezifische Aufbau von Baugruppen und Instrumenten. - 1975. - 137 S. : Ill.
T. 4. Bauanleitungen. - 1975. - 136 S. : Ill.
(... ; 134 u. 135).
- 463 Kunze, E.: Elektronische Musikinstrumente. - In: Melodie u. Rhythmus 19 (1975).
1. Lautsprecher und Boxen. (6. Forts.) H.1 S.22.
3. Manual-Coupler, ein neues Zusatzgerät für Orgel. H.3 S.22, 6 Abb.
4. Der Synthesizer. H.4 S.22, 3 Abb.
5. Mischpulte. H.5 S.22, 5 Abb.
6. Der Universalleistungsverstärker President 70 B. H.6 S.22, 4 Abb.
7. Das Hallgerät Reverb-Mixer. H.7 S.22, 3 Abb.
8. Elektronische Rhythmuseinrichtungen. H.8 S.22, 6 Abb.
9. Treble Booster für E-Baß. H.9 S.22, 5 Abb.
10. Der akustische Monitor. H.10 S.22, 4 Abb.
11. Der Synthesizer Syntheton. H.11 S.23, 2 Abb.
12. Stör- und Berührungsschutz von Lichtorgeln. H.12 S.23, 7 Abb.
- 464 Musik wird störend oft empfunden ... - In: TNN 25 (1975) Nr 148 v.25.6. S.4, 5 Abb.
[Elektronenorgeln d. DDR: Matador 26-2; TO 200-62; "Vermona" ET 6-1 u. 6-2]
Dass. in:
BNN 25 (1975) Nr 148 v.25.6. S.6; MNN 24 (1975) Nr 148 v.25.6. S.4; NNN 23 (1975) Nr 150 v.26.6. S.5; SNN 24 (1975) Nr 151 v.28./29.6. S.6.