

495 Nikolajew, W.: Konzert im Operationssaal. Von d. heilsamen Wirkung harmonischer Klänge. - In: Nat 28 (1975) Nr 127 v.31.5./1.6. Beil. S.3, 4 Abb.

496 Nikolajew, W.: Musik im Operationssaal. Bemerkenswerte Experimente in d. UdSSR. - In: MU 28 u. Union 30 (1975) Nr 187 v.9./10.8. Beil. S.5, 1 Abb.

Dass. in:

Demo 30 (1975) Nr 190 v.13.8. S.6; NW u. Union L 30 (1975) Nr 194 v.18.8. S.6; TT 30 (1975) Nr 195 v.18.8. S.4.

7. Musikleben der Gegenwart

7.1. DDR

7.1.1. Allgemeines

7.1.1.1. Sammlungen u. Gedenkstätten

A r b e i t e r l i e d a r c h i v B e r l i n

497 Damit kein Lied in den Händen der Feinde bleibt. Umfassendes Arbeiterlied-Archiv in d. DDR. - In: Wahrheit 21 (1975) Nr 189 S.4.

498 Lammel, Inge: Lied und Gesang im antifaschistischen Widerstandskampf. Zur Methodik d. Forschung im Arbeiterliedarchiv d. Sektion Musik. - In: Mitteilungen. Akad. d. Künste 13 (1975) Nr 3 S.2-5, 3 Abb.

499 Scharnbeck, Hannelore: 20 Jahre Arbeiterliedarchiv bei der Akademie der Künste der DDR. Gespräch mit d. Leiterin d. Archivs, Inge Lammel. - In: Musik in d. Schule 26 (1975) H.2 S.72-75.

D e u t s c h e S t a a t s b i b l i o t h e k
B e r l i n

500 Kostbarkeiten, die selten zu sehen sind. [Verf.: K]. - In: LVZ 30 (1975) Nr 221 v.17.9. S.4, 1 Abb. [Ausstellung von Bachautographen in Leipzig]

501 Seeger, Fred: An der Quelle der Musik. Fred Seeger ließ sich die Tresore der Musikbibliothek aufschließen. - In: Wochenpost 22 (1975) Nr 41 S.18, 3 Abb. [Handschriftensammlung]

H ä n d e l h a u s H a l l e

502 Heimstatt nach seinem Ideal. Das Händel-Haus in Halle. [Verf.: H.Z.]. - In: Nat 28 (1975) Nr 137 v.12.6. S.7.

503 Novotny, Ehrentraud: Ein berühmter Tonkünstler und Komponist. Auf d. Spuren Georg Friedrich Händels in Halle. - In: BZ 31 (1975) Nr 81 v.5./6.4. S.10.