

	Seite	
4.1.1.	Musikinstrumentenbau im Überblick	68
4.1.2.	Museen	69
4.2.	Streichinstrumente	71
4.3.	Blasinstrumente	71
4.4.	Tasteninstrumente	72
4.4.1.	Orgel	72
4.4.1.1.	Allgemeines	72
4.4.1.2.	Einzelne Orgeln	73
4.4.2.	Klavier und Cembalo	75
4.5.	Zupf- und Schlaginstrumente	75
4.6.	Mechanische und elektronische Musikinstrumente	76
4.7.	Technische Mittler der Musik	77
5.	Musikalische Grundlagenforschung und Soziologie	77
5.1.	Musikalische Grundlagenforschung	77
5.2.	Soziologie	79
6.	Musik in Verbindung zu anderen Fächern	79
7.	Musikleben der Gegenwart	81
7.1.	Deutsche Demokratische Republik	81
7.1.1.	Allgemeines	81
7.1.1.1.	Institutionen	81
7.1.1.2.	Verlage	83
7.1.1.3.	Sammlungen, Gedenkstätten, Bibliotheken und Ausstellungen	83
7.1.1.3.1.	Personen gewidmete	83
7.1.1.3.2.	Sonstige	86
7.1.1.4.	Bibliographien und Periodika	87
7.1.2.	Kulturpolitik	89
7.1.3.	Leistungen und Projekte	91
7.1.3.1.	Allgemeine musikalische Aktivitäten	91
7.1.3.1.1.	Kulturelles Erbe	91
7.1.3.1.2.	Musikfeste und Kulturtage	93
7.1.3.1.2.1.	Gesamtstaatliche Musikfeste	93
7.1.3.1.2.2.	Bezirksmusikfeste	100
7.1.3.1.2.3.	Städtische Musikfeste	105