

O. Allgemeines

- 1 Balter, G : Fachwörterbuch Musik : dt.-russ. u. russ.-dt. / G. Balter. - 1. Aufl. - Moskva : Vsesojuznoe Izd. Sov. Kompozitor ; Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1976. - 484 S.
PT: Muzykal'nyj slovar' special'nych terminov i vyražennij / G. Balter.
1. Musiktheorie u. Musikpraxis
- 1.1. Musiktheorie
- 2 Cholopowa, W.: Die formbildende Rolle des Rhythmus in Musikwerken. - In: Kunst u. Lit. 24(1976)1, S.91-98.
- 3 [Glareanus, Henricus]: Aus Glareani Musick ein vßzug : mit verwillung vn hilff Glareani. - Fotomechan. Neudr. d. Originalausg. Basel, 1559. - Leipzig, 1975.
Bespr.:
Jb. für Liturgik u. Hymnologie 20(1976), S. 194.
- 4 Keusch, Gerda: Hinweise zu gebräuchlichen Formen der Akkord-Symbolschrift. - In: Musik in d. Schule 27(1976)2/3, S.78-81: 1 Tab.
- 5 Musicae, das ist : der freyen lieblichen Singkunst erster und anderer Theil / ... zusammengetragen ... durch Maternum Beringer. - Fotomechan. Nachdr. d. Originalausg. Nürnberg 1610. - Leipzig, 1974.
Bespr.:
Jb. für Liturgik u. Hymnologie 20(1976), S.194-195.
- 6 Neumann, Friedrich: Die Tonverwandtschaften : Phänomen u. Problem. - Wien, 1973
(Publikationen der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien ; 5)
Bespr.:
Musik u. Ges. 26(1976)4, S.234-236 (Claus Mehner).
- 7 Nucius, Johannes: Musices poeticae siue de Compositione Cantus praceptiones absolutissime / nunc primum à F. Ioanne Nucio. - Fotomechan. Neudr. d. Orig.-Ausg. von 1613. - Leipzig: Zentralantiquariat d. DDR, 1976. - 90 S. : Notenbeisp.
- 8 Schenk, Paul: Kleine praktische Harmonielehre / Paul Schenk. - 1. Aufl. - Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1976. - 120 S. : Notenbeisp.
- 9 Speer, Daniel: Grundrichtiger Unterricht der musikalischen Kunst, oder Vierfaches musikalisches Kleeblatt. - Fotomechan. Nachdr. d. Originalausg. Ulm 1697. - Leipzig, 1974.
Bespr.:
Revue de musicologie 62(1976)1, S.160-161 (D. Launay).
Musical Times 117(1976)10, S.828 (Rosemary Roberts).
- 10 Stäblein, Bruno: Schriftbild der einstimmigen Musik. -