- Notate zur Pianistik: Aufsätze sowjet. Klavierpädagogen u. Interpreten / hrsg. von Herbert Sahling. Die Übers. fertigte Christof Rüger an. 1. Aufl. Leipzig: Dt. Verl. für Musik, 1976. 219 S.
- Reinbothe, Helmut: Wir arrangieren: Hinweise zur Instrumentation in gemischten Besetzungen. Leipzig, 1975. Bespr.:
 Musik in d. Schule 27(1976)12, S.426-427 (Günther Müller).
- Viertel, Karl-Heinz: Interpretieren wir die Musik der Aufklärungsepoche stilgetreu? In: Musik u. Ges. 26(1976) 10, S.609-614: 2 Abb.
- Wittig, Peter: Neue Forderungen an Spieler, Hörer, Instrumente: wir sprachen mit Bettina Otto über d. Interpretation moderner Klaviermusik. In: MU 29 u. Union 31(1976) 274 v.17.11., S.3: 1 Abb.
- 27 Wolf, Werner: Natürlich kommt es nicht allein aufs Tempo an: zum dritten Mal: Interpretation von Beethovens Sinfonien. - In: Musik u. Ges. 26(1976)7, S.425-428.
- Zu Fragen der Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts / hrsg. i. A. d. Rates d. Bez. Magdeburg durch Eitelfried-rich Thom. Blankenburg, 1974.

 (Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts; 1)

 Bespr.:

 Musik u. Ges. 26(1976)6, S.366-367 (Karl-Heinz Viertel).
- Zu Fragen des Instrumentariums, der Besetzung und der Improvisation in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts: Konferenzbericht der 3. wissenschaftlichen Arbeitstagung Blankenburg / Harz 28./29. Juni 1976 / Arsg. i. A. d. Rates des Bez. Magdeburg/. Blankenburg, Harz (Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts; 2)
 T. 1. 1976. 63 S.
 T. 2. 1976. 108 S.

2. Musikerziehung

2.1. Musikalische Volks- und Laienbildung

2.1.1. Allgemeines

- 30 Berger, Manfred: Wir gehen ins Konzert / Manfred Berger; Verena Donner. 1. Aufl. Berlin: Verl. Tribüne, 1976.

 141 S.

 (Beiträge zur kulturell-ästhetischen Bildung)
- 31 Goldschmidt, Harry: Einige Bemerkungen zur Populärwissenschaft. - In: siehe Nr. 841, S.229-234.