

Bespr.:

NZ 32(1976)111 v.10.5., S.4 (Ingeborg Allihn)

Demo 31(1976)6 v.7.1., S.4.

- 172 Gülke, Peter: Mönche, Bürger, Minnesänger : Musik in d. Gesellschaft d. europäischen Mittelalters. - Wien ; Köln ; Graz : Böhlau, 1975. - 283 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Wiener musikwissenschaftliche Beiträge ; 4)
- 173 Die Musiksammelhandschriften des 16. und 17. Jahrhunderts in der Sächsischen Landesbibliothek zu Dresden / beschrieben von Wolfram Steude. - Leipzig, 1974.
Bespr.:
Musik u. Kirche 46(1976)3, S.135 (Walter Blankenburg).
- 174 Petzoldt, Richard: Die Musik in den protestantischen Lateinschulen der Telemann-Zeit. - In: siehe Nr. 548, S.100-110.
- 175 Salmen, Walter: Musikleben im 16. Jahrhundert. - 1. Aufl. - Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1976. - 211 S. : Ill.
(Musikgeschichte in Bildern ; Bd.3, Lfg.9)
- 176 Stockmann, Doris: Der Kampf um die Glocken im deutschen Bauernkrieg. - In: Der arm man 1525 : volkskundliche Studien. - Berlin: Akad.-Verl., 1975. - S.309-340: 1 Abb.
- 177 Stockmann, Erich: Trommeln und Pfeifen im deutschen Bauernkrieg. - In: Der arm man 1525 : volkskundliche Studien. - Berlin: Akad.-Verl., 1975. - S.288-308: 4 Taf.
- 178 Vogel, Martin: Onos Lyras : d. Esel mit d. Leier. - Düsseldorf, 1973.
Über d. Anfänge d. Musik
Musik u. Ges. 26(1976)1, S.47-48 (Christian Kaden).

3.2. Musikgeschichte der Länder

3.2.1. Deutschland bis 1945

- 179 Lammel, Inge: Die Herausbildung der Arbeitermusikultur in Deutschland als Grundlage für eine sozialistische Musikentwicklung vor 1945. - 1975. - 294, 14 Bl. Maschinenschr. vervielf.
Berlin, Humboldt-Univ., Gesellschaftswiss. Fak., Diss. A
1975

3.2.1.1. Einzelne Städte und Landschaften

B e r l i n

- 180 Aus der Geschichte der Lindenoper. - In: Oper im Bild 1976.
1. Die Wiege des Berliner Balletts. 1, S.9-10: 6 Abb.