

Charles B u r n e y , zwei Musiktheoretiker der Aufklärung.
- In: Musik u. Ges. 26(1976)4, S.223-227: 2 Abb.

4. Instrumentenkunde

4.1. Allgemeines

- 738 Heyde, Herbert: Ist die Hornbostel/Sachsche Systematik in sich logisch? - In: Musikinstrument 25(1976)12, S.1558-1559.
- 739 Kunz, Ludvík: Die Volksmusikinstrumente der Tschechoslowakei. - Leipzig, 1974. (Handbuch der europäischen Volksmusikinstrumente ; Serie I, Bd.2)
Bespr.:
Erasmus 28(1976)19, S.677-678 (Jürgen Hunkemöller).
Musik u. Ges. 26(1976)3, S.174-175 (Christian Kaden).
- 740 Sárosi, Bálint: Die Volksmusikinstrumente Ungarns. - Leipzig, 1967.
Bespr.:
Demos 15(1975) H.3 S.281 (Siegfried Kube).
- 741 Seltsame "Orchesterklänge" aus der Steinzeit. - In: FW 25(1976)240 v.8.10., Beil. S.3: 5 Abb.
Musikinstrumente aus der Steinzeit
- ##### 4.1.1. Musikinstrumentenbau im Überblick
- 742 Demusa: Gutes Herbst-Messe-Geschäft in Leipzig. - In: Musikinstrument 25(1976)12, S.1541-1543: 4 Abb.
- 743 Goldmedaille für Konzertflügel von Blüthner : B-Tuba B & S wurde in Leipzig ebenso ausgezeichnet. - In: Instrumentenbau 30(1976)10, S.678-679: 1 Abb.
- 744 Günther, Annemarie: Kennen Sie das Horn Olifant? : nach einem Besuch d. Musikwinkels u. d. Markneukirchner Musikinstrumenten-Museums. - In: Börsenbl. 143(1976)42, S.796-798: 2 Abb.
- 745 Herbstmesse Leipzig 76: neue Akkordeonmodelle : Orgel Vermona als Möbel - 30 Pianos u. Flügel im Petershof. - In: Instrumentenbau 30(1976)7, S.524,526: 2 Abb.
- 746 Koch, Ina: Klingende Kostbarkeiten aus dem Vogtland. - In: FDGB-Rdsch. (1976)11, S.20-23: 10 Abb.
- 747 Leipziger Frühjahrsmesse 1976 (14.-21. März): DDR-Musikinstrumente im Zeichen bewährter Qualität u. großer Vielfalt. - In: Musikinstrument 25(1976)2, S.244-245.
- 748 Reichhaltiges Musikinstrumenten-Angebot zur Herbstmesse im Petershof. - In: Musikinstrument 24(1976)8, S.1083.