

Sammlung 7.

- 842 Gralow, Helmut: Der Rundfunk als Kunstschöpfer, Kunstmittel und Rezensent : Gedanken u. Fragmente zu einer aktuellen Diskussion. - In: Rundfunk u. Fernsehen (1976) 3, S. 6-12: 1 Abb.
- 843 Kaden, Christian: Musikalische Kommunikationsprozesse und ihre Quellen. - In: Beitr. zur Musikwissenschaft 17 (1975) 2/3, S. 117-123.
- 844 Kaden, Werner: Anmerkungen zur ästhetischen Wertung. - In: Musik in d. Schule 27(1976) 9, S. 277-281; 11, S. 358-362.
- 845 Kissunko, Wassili: Stassows Realismus-Programm und die Ästhetisierung der Umwelt. - In: Kunst u. Lit. 24(1976) 10, S. 1103-1116.
- 846 Lissa, Zofia: Neue Aufsätze zur Musikästhetik. - Berlin, 1975.
Bespr.:
Musikforum 21(1976) 3, S. 31.
- 847 Martynow, W.: Zeit und Raum als Faktoren der musikalischen Formbildung. - In: Kunst u. Lit. 24(1976) 2, S. 208-216.
Untersuchungen bei Palestrina, Bach, Beethoven, Webern⁷
- 848 Mayer, Günter: Kunstprozeß und Kunstbegriff : methodologische Aspekte d. historisch-materialist. Kunstauffassung. - In: Weimarer Beitr. 21(1976) 8, S. 109-134.
- 849 Mehner, Klaus: Musik - Form des gesellschaftlichen Bewußtseins : Bemerkungen zum musikalisch Spezifischen. - In: Musik u. Ges. 26(1976) 1, S. 16-20.
- 850 Ordshonikidse, Giwi: Zur Dialektik von Nationalem und Internationalem in der Musik. - In: Kunst u. Lit. 24(1976) 8, S. 871-890.
- 851 Rappoport, S.: Kunst und Emotionen. - In: Kunst u. Lit. 24(1976) 4, S. 339-364.
- 852 Reschke, Renate: Ästhetik - Wissenschaft vom Schönen? : zur Genesis u. Problematik d. Kategorie d. Schönen. - In: Weimarer Beitr. 22(1976) 7, S. 56-96.
- 853 Skatersčikov, V. K.: Grundlagen der marxistisch-leninistischen Ästhetik / V. K. Skaterschtschikow. - Berlin, 1976.
Bespr.:
Musik in d. Schule 27(1976) 6, S. 214-216 (Joachim Sailer).
- 854 Stolovitč, Leonid Naumovič: Der ästhetische Wert / Leonid Stolowitsch. - Berlin, 1975.
Bespr.: