

Musik in d. Schule 27(1976)7/8, S.260-261 (Erwin Bartsch).

855 Ueber die Musik und deren Wirkungen / mit Anmerkungen
hrsg. von Johann Adam Hiller. - Fotomechan. Nachdr. d.
Originalausg. Leipzig Jacobaeer 1781. - Leipzig, 1974.

Bespr.:

Jb. für Liturgik u. Hymnologie 20(1976), S.195.

5.2. Soziologie

856 Cohn, Kurt: Vom Recht der Persönlichkeit. - In: siehe
Nr. 863, S.7-9.

857 Eisenbarth, Klaus: Zu aktuellen Problemen des sozia-
listischen Urheberrechts im Bereich der AWA. - In: siehe
Nr. 863, S.60-69.

858 Eisler, Hanns: Materialien zu einer Dialektik der Mu-
sik / Hanns Eisler. Hrsg. von Manfred Grabs. - 2. Aufl. -
Leipzig : Verl. Philipp Reclam, 1976. - 365 S.
(Reclams Universal-Bibliothek ; 538 : Kunstwissenschaften)
Sammlung.

859 Eisler, Hanns: Musik und Politik. - München, 1974.
(Eisler-Gesamtausgabe ; S.3 ; Bd.1)

Bespr.:

Musik u. Bildung 8(1976)11, S.586-588 (Hans Heinz Stucken-
schmidt).

860 Heinrichs, Rudolf: Zu Fragen der freien Werknutzung
von Schallträgern musikalischer Werke und Darbietungen ins-
besondere in Kollektiven und durch Kollektive / Rudolf
Heinrichs; Wilfried John. - In: siehe Nr. 863, S.64-69.

861 Körner, Klaus: Zu urheberrechtlichen Problemen auf dem
Gebiet der elektronischen Musik. - In: siehe Nr. 863, S.101
-104.

862 Püschel, Heinz: Zur Lehre vom Droit moral des Urhebers.
- In: siehe Nr. 863, S.10-59.

863 Urheberrecht und Musik : Aufsätze - Referate, Beiträge
zur Diskussion ; Forum Musik in der DDR / hrsg. von Heinz
Püschel. - Berlin : Akad. d. Künste d. DDR ; Henschelverl.
Kunst u. Ges. in Komm., 1975. - 105 S.
(Arbeitsheft / Akademie der Künste der DDR ; 23 : Sektion
Musik)

6. Musik in Verbindung zu anderen Fächern

864 Brožek, Jaroslav: Beethovens Musik in Blau und Braun :
zur Analogie zwischen Farbe u. Ton. - In: Farbe u. Raum 30
(1976)7, S.21-22: 4 Abb.

865 Göllnitz, Gerhard: Rhythmisch-psychomotorische Musik-