

- 3576 Kynaß, Hans-Joachim: Unsere Interpreten waren willkommen : zum erstmalig DDR-Musiktage in Frankreich. - In: ND 31(1976)268 v.10.11., S.4.
- 3577 Müller, Gerhard: Pariser Tagebuch : von d. Musiktagen d. DDR in Frankreich. - In: Sonntag 30(1976)47, S.11: 2 Abb.
- 3578 Olivier Messiaen. - In: Jahr d. Herrn 25(1976), S. 54-56.
- 3579 Schließung der Pariser Oper angekündigt : kein Geld für Neuinszenierungen : steigende Eintrittspreise. - In: MNN 25(1976)166 v.14.7., S.4.
- 3580 Vier Tage lang ausverkauftes Haus : erfolgreiches Frankreich-Gastspiel d. Leipziger Oper. - In: MNN 25(1976) 286 v.1.12., S.5.
- 3581 4000 in Notre Dame : Prof. Köhler von Frankreich-Tournee zurück / (m.b.). - In: TLZ 32(1976)280 v.24.11., S.5: 1 Abb.

### 7.3.1.3. Italien

- 3582 Gülke, Peter: Dirigierarbeit mit Igor Markevitch. - In: Musik u. Ges. 26(1976)3, S. 157-160.  
/Zum Dirigentenkurs d. XVI. Internat. Musikseminars Weimar/
- 3583 Kretschmann, Georg: Mit der Staatskapelle unterwegs. - In: SZ 31(1976)269 v.11.11., S.4: 1 Abb.; 270 v.12.11., Beil. S.3: 2 Abb.; 272 v.15.11., S.4: 1 Abb.; 275 v.18.11., S.4: 1 Abb.; 276 v.19.11., Beil. S.3: 1 Abb.  
/Jugoslawien-Italien-Tournee/
- 3584 Kynaß, Hans-Joachim: Botschaft in der Sprache der Töne : DDR-Musiktage im norditalienischen Reggio Emilia. - In: ND 31(1976)106 v.4.5., S.4.
- 3585 Kynaß, Hans-Joachim: Erste DDR-Musiktage in Italien. - In: Musik u. Ges. 26(1976)7, S.404-407: 1 Abb.  
/Reggio Emilia/
- 3586 Kynaß, Hans-Joachim: Musik wurde vorgestellt - und diskutiert : Gespräch mit d. italienischen Komponisten Luigi Nono über d. DDR-Musiktage in Reggio Emilia. - In: ND 31(1976)113 v.12.5., S.4: 1 Abb.
- 3587 Mit den Musikverlagen der DDR zur Festwoche in Reggio Emilia. - In: Börsenbl. 143(1976)26, S.525-526.  
/Ausstellung d. DDR Musikverl. zu d. "Musiktagen d. DDR"/