

	Seite
4.1.1.	Musikinstrumentenbau im Überblick 84
4.1.2.	Museen 86
4.2.	Streichinstrumente 88
4.3.	Blasinstrumente 89
4.4.	Tasteninstrumente 90
4.4.1.	Orgel 90
4.4.1.1.	Allgemeines 90
4.4.1.2.	Einzelne Orgeln 90
4.4.1.3.	Orgelbau 93
4.4.2.	Klavier und Cembalo 94
4.5.	Harmonikainstrumente 95
4.6.	Schlagwerk 96
4.7.	Glocken und andere Selbstklinger 97
4.8.	Mechanische und elektronische Musikinstrumente 97
4.9.	Technische Mittler der Musik 98
5.	Musikalische Grundlagenforschung, Soziologie und Ethnologie 100
5.1.	Musikalische Grundlagenforschung 100
5.1.1.	Ästhetik 100
5.1.2.	Kritik 102
5.2.	Soziologie 102
5.3.	Ethnologie 103
6.	Musik in Verbindung zu anderen Fächern 103
7.	Musikleben der Gegenwart 104
7.1.	Deutsche Demokratische Republik 104
7.1.1.	Allgemeines 104
7.1.1.1.	Institutionen 104
7.1.1.2.	Verlage 107
7.1.1.3.	Sammlungen, Gedenkstätten, Bibliotheken und Ausstellungen 108
7.1.1.3.1.	Personen gewidmete 108
7.1.1.3.2.	Sonstige 111
7.1.1.4.	Bibliographien und Periodika 113
7.1.2.	Kulturpolitik 115
7.1.3.	Leistungen und Projekte 117
7.1.3.1.	Allgemeine musikalische Aktivitäten 117