

210 Vereinbarung zur Gewinnung und zur musikalischen Vorbereitung von Studienbewerbern auf das Lehrer- und Erzieherstudium. - In: Verfügungen u. Mittn. d. Ministeriums f. Kultur (1976)6, S.31-32.

211 Viele Bewährungsproben, die fördern : Begegnung mit d. siebzehnjährigen Cosima Effner / Ingeborg Stiehler. - In: MNN 26(1977.03.12/13)61, S.4 : 1 Abb.

Dass. in:

SNN 26(1977.03.11)60, S.6 ; NNN 25(1977.03.15)63, S.4 ;  
TNN 27(1977.03.17)65, S.3 ; BNN 27(1977.04.21)94, S.7.

212 Vielfältige musikalische Eindrücke : von einer Studienreise junger Mitglieder d. Verb. d. Komponisten u. Musikwissenschaftler d. DDR in d. Sowjetunion / Lutz Winkler. - In: OZ 26(1977.11.12/13)268, Beil. S.4.

213 "Was ich als wichtig erachte"; : Dietmar Nawroth / Hans W. Merkel. - In: MNN 26(1977.08.17)194, S.3 : 1 Abb.

214 Wer spielt die erste Geige? : FDJ-Sinfonieorchester im Probenlager / Diethelm Müller-Nilsson. - In: Sonntag 31 (1977)17, S.9 : 1 Abb.

215 Wie kommt man zum Kunststudium? / Wilfried Maaß. - In: ST 32(1977.04.04)80, S.5.

216 Zur neuen Fachrichtung Musikerziehung an der Pädagogischen Hochschule "Karl Liebknecht" Potsdam / Fritz Beinroth. - In: Musik in d. Schule 28(1977)12, S.426-427.

### 3. Musikgeschichte

#### 3.1. Musikgeschichte in Epochen

217 Die Bedeutung der außereuropäischen Kulturen für die Musik des zwanzigsten Jahrhunderts / W. Konen. - In: siehe Nr. 3, S.9-47.

218 Funktion und Wirkung der Werke Georg Friedrich Händels im 18. Jahrhundert (insbesondere in England) / Jens Peter Larsen. - In: siehe Nr. 558, S.17-25.

219 Geschichte der Musik. - 1. Aufl. - Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1977-  
1. Musik der Urgesellschaft und der frühen Klassengesellschaften / hrsg. von Ernst Hermann Meyer. - 1977. - 419 S. : Ill., Noten

220 Ideen zu einer Ästhetik der Tonkunst / Christian Friedrich Daniel Schubart. [Hrsg. von Jürgen Mainka]. - 1. Aufl. - Leipzig : Verl. Philipp Reclam, 1977. - 322 S. : Notenbeisp.