

- 718 Louis Armstrong ; Sidney Bechet / Karlheinz Drechsel. - Berlin : VEB Dt. Schallplatten. - Amiga 8 55 498.
[Einführung]
- 719 Die Sonatenform im Schaffen Béla Bartók / von Johannes Forner. - 1975. - 159 Bl. : Notenbeisp.
Rostock, Univ., Fak. für Gesellschaftswiss., Diss. A, 1975.
- 720 Nachruf für Benjamin Britten. - In: Mitteilungen. Akad. d. Künste 15(1977)2, S.10-11 : 1 Abb.
- 721 Ferruccio Busoni und Weimar / Gotthold Sobe. - In: TT W 32(1977.07.15)166, S.5 ; (1977.07.16)167, S.7.
- 722 Orgelkunst blühte im norddeutschen Raum : zum 270. Todestag von Dietrich Buxtehude / Dr. Laue. - In: Demo 32(1977.05.07/08)108, S.4 : 1 Abb.
- 723 Arcangelo Corelli "Concerti grossi für Streichorchester op.6 Nr.9-12" / Eckart Schwinger. - Berlin : VEB Dt. Schallplatten. - Eterna 8 26 807.
[Einführung]
- 724 Pierre Degeyters Sternstunde in Lille : auf d. Spuren d. Komponisten d. Internationale / Gerhard Leo. - In: ND 32(1977.10.01/02)233, S.11 : 6 Abb.
- 725 Mathematische Kongruenz zwischen Dom und Motette : d. Beispiel Florentiner Festmotette von Dufay ; eine Betrachtung über Musik d. 15. Jahrhunderts / Matthias Herrmann. - In: ST Bez, D u. KMSt 32(1977.08.13/14)191, S.6.
- 726 Seine Faust-Musik wurde lange gespielt : Carl Eberwein bestimmte einst im klassischen Weimar d. Musikgeschichte mit / Gotthold Sobe. - In: TT W 32(1977.04.07)83, S.5 ; (1977.04.09)84, S.5.
- 727 "Und der Himmel hängt voller Geigen". - In: Melodie u. Rhythmus 21(1977)9, S.8 : 2 Abb.
[Leo Fall]
- 728 Zum Gedenken an Fidelio F. Finkbe / Betty Heiß. - In: Mitteilungen. Akad. d. Künste 15(1977)3, S.17-18.
[Ausstellung d. Akad. d. Künste in Pirna]
- 729 Komponist und Intendant : Friedrich von Flotow setzte Maßstäbe in Schwerin / hg. - In: NdZ S 32(1977.04.16/17)90, S.6 : 1 Abb.
- 730 Der Beitrag von Robert Franz zur Händel-Rezeption im 19. Jahrhundert / Konrad Sasse. - In: siehe Nr. 558, S.56-66.