

- 994 Beiträge zur Geschichte der Klingenthaler Akkordeon-  
industrie / Kurt Kauert. - In: Kulturbote f. d. Musikwin-  
kel 24(1977)9, S.170-172 ; 10, S.191-192 ; 11, S.214-217  
; 12, S.239-241.
- 995 "Beziehungen" Klingenthal/Friedrichroda / Karl Hans  
Pollmer. - In: Kulturbote f. d. Musikwinkel 24(1977)10,  
S.207.  
[Christian Friedrich Ludwig Buschmann]
- 996 125 Jahre Klingenthaler Akkordeonindustrie / Otto Ei-  
chelberger. - In: Kulturbote f. d. Musikwinkel 24(1977)4,  
S.63-65.
- 997 125 Years of Accordion Manufacture in Klingenthal. -  
In: Instrumentenbau 31(1977)10, S.692 : 2 Abb.
- 998 Friedrichrodaer Beziehungen zum "klingenden Tal" : Ge-  
danken zur Geschichte d. Mund- u. Handharmonika / Karl  
Hans Pollmer. - In: MU 30 u. Union 32(1977.06.08)134, S.5  
: 1 Abb.
- 999 Klang mit Anklang : Klingenthaler Jubiläum im Akkorde-  
onbau ; begehrt in über 40 Ländern / Bewu. - In: Tr 33  
(1977.12.07)240, S.4 : 5 Abb.

#### 4.6. Schlagwerk

- 1000 Dresdner Pauken haben Weltruf : kleiner Betrieb führt  
hundertjährige Tradition weiter / lux. - In: ST D 32  
(1977.07.02/03)155, S.8.  
[VEB Schlaginstrumentenbau]
- 1001 Dresdner Pauken in aller Welt gerühmt : Besuch im VEB  
Schlaginstrumentenbau / G.K. - In: Union 32(1977.10.22/  
23)250, S.3 : 1 Abb.
- 1002 Einige "Oldtimer" auch im Kleinen Haus : wie d. Dresd-  
ner Paukentradition begründet wurde / lux. - In: ST Bez u.  
D 32(1977.07.16/17)167, S.8.
- 1003 Im "Pauken-Test" waren die Dresdner überlegen : origi-  
nal Dresdner Pauken - Begriff für höchste Qualität in d.  
Musikwelt / Günter Kramer. - In: Bau 20(1977)19, S.4 : 2  
Abb.
- 1004 "Orchester" aus der Steinzeit : bemalte Mammutknochen  
als musikalische Schlaginstrumente. - In: Fr 32(1977.02.  
04)30, S.12 : 3 Abb.
- 1005 Paukenwirbel aus Dresden : Orchesterwart Fittrich hat-  
te eine Idee / Günter Kramer. - In: Wochenpost 24(1977)  
43, S.11 : 1 Abb.  
[VEB Schlaginstrumentenbau]