

- 1036 ... und dreht sich immer weiter / Lothar Heinke. - In: NBI 33(1977)51, S.12-16 : Abb. [Geschichte d. Schallplatte]
- 1037 Versuche mit Quadro-Effekt / Hansheinrich Lehmann. - In: Mo 33(1977.09.19)222, S.4 : 1 Abb.
- 1038 Von der Stereo- zur Quadrofonie / Hans Kleffe. - In: Schlagermagazin 1977, S.44-45.
- 1039 Von der "Walze" zur Stereoplatte / H.P. Hofmann. - In: Melodie u. Rhythmus 21(1977)5, S.6-7 : 4 Abb. ; 6, S.6-7 : 4 Abb. ; 7, S.6-7 : 4 Abb. ; 8, S.6-7 : 4 Abb. ; 9, S.6-7 : 4 Abb. ; 10, S.6-7 : 4 Abb.
5. Musikalische Grundlagenforschung, Soziologie und Ethnologie
- 5.1. Musikalische Grundlagenforschung
- 5.1.1. Ästhetik
- 1040 Ästhetik und Analyse / L. Masel. - In: siehe Nr. 3, S. 73-90 : 7 Notenbeisp.
- 1041 Ästhetik und gesellschaftliches Leben / Anatoli Jegorow. - Berlin, 1976.
Bespr.:
Musik in d. Schule 28(1977)10, S.340-341 (Erwin Bartsch).
- 1042 Arbeitsmaterial zur Musikästhetik / [von d. Hauptabt. Lehrerbildung d. Ministeriums für Volksbildung hrsg.] - Als Ms.-Dr. hrsg. - [Berlin], 1975. - 38 S.
- 1043 Das Gattungswesen der Kunst / W. Tolstych. - In: Kunst u. Lit. 25(1977)9, S.899-909 ; 10, S.1011-1026.
- 1044 Gegensätzliche Tendenzen in musikästhetischen Anschauungen im Zeitalter der Aufklärung / Pavol Polák. - In: siehe Nr. 352, S.173-179.
- 1045 Der Komponist und sein Adressat : musikästhetische Beiträge zur Autor-Adressat-Relation / hrsg. von Siegfried Bimberg. - Halle-Wittenberg : Martin-Luther-Univ., 1977. - 179 S. : Notenbeisp.
(Wissenschaftliche Beiträge der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg ; 1976/23 (G 3))
(Kongress- und Tagungsberichte der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)
- 1046 Kunst und künstlerische Tätigkeit / W. Rjabow. - In: Kunst u. Lit. 25(1977)9, S.910-917.