

- 1069 Die Musik der frühen und der Wiener Klassik in der Rezeption der Jugend / Ute Wollny. - In: siehe Nr. 1045, S. 111-115.
- 1070 Probleme der Musiksoziologie und der Musikkommunikation / vorgelegt von Wilhelm Baethge. - 1976. - 258 Bl. : Notenbeisp.
Halle, Univ., Philos. Fak., Diss. A, 1976.
- 1071 Recht auf Arbeit - Arbeitsrecht : Aspekte d. Arbeitsrechtverwirklichung in d. Theatern / Artur Wandtke. - In: Theater d. Zeit 32(1977)11, S.23-25.
- 1072 Die soziale Bedingtheit des musikalischen Denkens und der musikalischen Rezeption / A. Sochor. - In: siehe Nr. 3, S.60-72.
- 1073 Soziologie und Ästhetik / I. Lukschin. - In: Kunst u. Lit. 25(1977)10, S.1027-1037.

5.3. Ethnologie

- 1074 Die Bedeutung der Intonationstheorie B. Assafjews für die Entwicklung der Methodologie der musikalischen Folkloristik / Isali Semzowski. - In: siehe Nr. 228, S.95-109.
- 1075 Jakutische Volkslieder in Geschichte und Gegenwart / Eduard Alexejew. - In: siehe Nr. 228, S.341-372 : 20 Notenbeisp.
- 1076 Zur Analyse schriftlos überlieferter Musik / Doris Stockmann. - In: Beitr. zur Musikwissenschaft 18(1976)2/3, S.235-255 : 4 Abb.
- 1077 Zur Konzeption der Musikethnologie / Jürgen Elsner. - In: siehe Nr. 228, S.84-94.

6. Musik in Verbindung zu anderen Fächern

- 1078 Gemalte Musik : wie man d. Bilder d. VIII. auch sehen sollte / Elvira Zöllner. - In: SZ 32(1977.11.21)275 : 1 Abb.
- 1079 Herr Apfelstädt wird Künstler sowie kursächsischer Kapellspuk / Gerd Schönfelder. - Leipzig, 1976.
Bespr.:
Musik u. Ges. 27(1977)2, S.111-112 (Martin Schmahl).
- 1080 Musikalische Schnurren und Schnipsel / Helmut Zeraschi. [Ill.: Horst Räcke]. - 1. Aufl. - Berlin : Verl. Neue Musik, 1977. - 175 S. : Ill.
[Sammlung]