

1. bis 3. Juli 1977 / hrsg. ... Telemann-Kammerorchester
... - Blankenburg/Harz.
(Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts ; 6)
T.2. - 1977. - 71 S.
- 40 Wir arrangieren : Hinweise zur Instrumentation in Blasorchestern / Hans-Günther Lisse. - In: Musikforum 23(1978) 2, S.25-26 : 3 Abb.
- 41 Zu Fragen der Aufführungspraxis der Musik des frühen 18. Jahrhunderts / Walther Siegmund-Schultze. - In: siehe Nr. 25, S.10-16.
- 42 Zur Aussprache lateinischer Texte in Vokalwerken / Gotthold Müller. - In: Musik u. Ges. 28(1978)6, S.336-337.
- 43 Zur Frage der Orgelbegleitsätze / Herbert Gadsch. - In: Musik u. Kirche 48(1978)6, S.297.
- 44 Zur Frage des Tempos in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts, insbesondere in Konzerten dieser Zeit / Christoph-Hellmut Mahling. - In: siehe Nr.25, S.56-67 : 3 Tab.
- 45 Zur Intonation im Streichquartettspiel / Rudolf Lüdeke. - In: Musik u. Ges. 28(1978)4, S.218-223 : 1 Abb.
2. Musikerziehung
- 2.1. Theorie und Geschichte
- 46 Ästhetische Erziehung im Dienste imperialistischer Manipulierung : Tendenzen u. Ergebnisse / Fritz Hippmann. - In: Musik in d. Schule 29(1978)4, S.105-109 ; 5, S.145-149.
- 47 Brechts Bedeutung für die Musikerziehung / Hella Brock. - In: Musik u. Ges. 28(1978)2, S.72-78 : 2 Abb., 2 Notenbeisp.
- 48 Musikerziehung heute / Michael Dasche. - In: Musik u. Ges. 28(1978)9, S.513-514 : 1 Abb.
- 49 Musikerziehung im internationalen Vergleich / Paul Michel. - In: Musik in d. Schule 29(1978)1, S.1-8 ; 2/3, S. 46-51.
- 50 Musikerziehung und Phoniatrie / Johannes Pahn. - In: Musik in d. Schule 29(1978)1, S.8-13 : 4 Abb. ; 2/3, S.62-70 : 3 Abb.
- 51 Psychologische Gesetze musikalischer Entwicklung und Schlußfolgerungen für die Musikerziehung im Kindes- und Jugendalter / Paul Michel. - In: Beitr. zur Musikwissenschaft 19(1977)1, S.51-56.